

O M MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

Foto: Divulgação

SICREDI DEXIS

Novo cartão postal de Maringá

A nova sede da Sicredi Dexis foi inaugurada nesta semana e já tem status de cartão postal em Maringá. A construção, que durou quatro anos para ser finalizada e custou cerca de R\$ 150 milhões, foi elaborada visando o bem-estar das pessoas, conforto, sustentabilidade e além de abrigar os colaboradores também tem disponível vários espaços para a comunidade. O edifício, que fica na Rua Santos Dumont, 2.720, estará oficialmente aberto a partir desta segunda-feira, dia 5 de junho. ///B1



URBANISMO

Obra do Eixo Monumental em Maringá deve ficar pronta em um ano

Foto: Divulgação



A prefeitura de Maringá abre nesta segunda-feira, 5, a licitação da primeira etapa da obra do Eixo Monumental, que pretende revitalizar a área central da cidade. Ao todo, serão sete trechos nos dois quilômetros entre a Catedral e a Vila Olímpica, mas esse primeiro é o mais importante e mais caro. Em reunião com a imprensa na segunda-feira passada, o prefeito Ulisses Maia (PSD) disse que esta primeira etapa, que inclui a Praça da Catedral, Praça Renato Celidonio e entorno da Vila Olímpica, está sendo licitada por R\$ 58 milhões, devendo o governo do Estado entrar com R\$ 20 milhões prometidos pelo governador Ratinho Júnior (PSD) na abertura da Expoingá, dia 5 de maio, e o município cobre o restante com recursos próprios. ///A3

JD. ALVORADA

Biblioteca é lugar de encantamento

Aos poucos, a biblioteca rompe aquela imagem cristalizada de um espaço de silêncio e formalidade. O barulho é permitido. Principalmente nas histórias contadas e na interação dos leitores e leitoras. "Hoje é um lugar de encantamento, mas também de pessoas mostrando seu trabalho cultural", avalia a leitora e escritora Railda Masson. ///A7

Foto: Cristiano Martinez/O Maringá

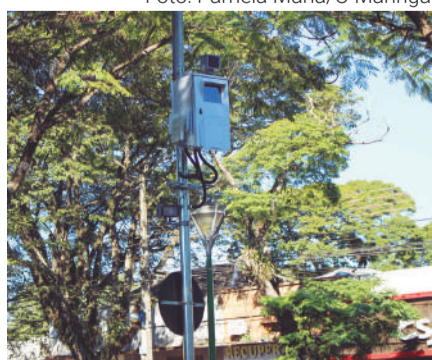


TRÂNSITO

Novos radares e lombadas eletrônicas

A Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) retomou na última semana a fiscalização efetiva com radares fixos para o controle de velocidade. Ao todo, 30 novos equipamentos foram instalados ao longo do mês de maio. A ferramenta que conta também com as chamadas lombadas eletrônicas, permite um monitoramento de pelo menos 60 faixas. ///A4

Foto: Pâmela Maria/O Maringá



FLORESTA

Sine ajudou mais de 80 trabalhadores

Nos últimos meses, o serviço do Sistema Nacional de Emprego (Sine) em Floresta atendeu cerca de 250 pessoas em seus mutirões de emprego realizados em parceria com diversas empresas locais e de Maringá, sendo que mais de 80 vagas foram preenchidas. Outros mutirões serão realizados e nos próximos meses deve acontecer uma feira de emprego. ///A5

WILLIE DAVIDS

Maringá FC reencontra a torcida em duelo do Brasileiro na Série D

Foto: João Paulo dos Santos/Maringá FC



Diante do goiano CRAC, o Maringá FC reencontra a torcida, nesta quarta-feira (7), pelo Campeonato Brasileiro da Série D. O Tricolor joga às 20h, no Estádio Willie Davids, em duelo que vale pela 6ª rodada na primeira fase da competição. Os quatro melhores times ganham acesso à terceira divisão nacional em 2024. ///A8

Opinião & SERVIÇO

REFLEXÃO

Do machismo a histeria (I)

Maria Luiza Lemos Dutra

Psicóloga, Conselheira em Dependência Química e Especialista em Aconselhamento Familiar
marialuiza.psi.dutra@gmail.com - WhatsApp: (44) 99877-2020

Hystera = Útero

As insatisfações femininas vêm desde a Antiguidade. Sempre foram tratadas como um mistério biológico, sofriam angústias e perturbações de toda ordem. Na Grécia, Hipócrates, o pai da medicina, resgatou e reafirmou a velha teoria: o útero quando frustrado e insatisfeito "passeava" pelo ventre, em busca de um lugar mais confortável para se alojar. Será esse o motivo das irritações, espasmos, convulsões e angústias?

A doença foi batizada de histeria (do grego "Hystera"), que quer dizer útero. Durante 600 anos, as mulheres histéricas foram estudadas como um caso sério de perturbação física e mental. O tratamento sugerido era: o casamento e a concepção.

DESOBEDIÊNCIA

Vinte e quatro séculos se passaram e continua a presença da desobediência aos padrões sociais impostos às mulheres até os dias de hoje. O que justificam os estigmas ligados a loucura e a histeria - e muitas ainda ouvem de seus psiquiatras que "endoideceram" por não terem marido. Mas especialistas alegam que uma das principais causas dos transtornos mentais femininos é, sim, o MACHISMO.

NA HISTÓRIA

A mulher sempre foi considerada subserviente ao homem em qualquer aspecto da sociedade. Ela foi criada para ser mãe; quando não preenchia esse vazio sua fisiologia provocava sintomas.

Foi somente no século XVIII, com o avanço da psiquiatria, que a histeria deixa de ser uma condição abstrata às mulheres e é alcançada a categoria de neurose.

A TRISTEZA FEMININA

Agora ganha status de Doença Mental, ligada aos hormônios.

De histéricas, as mulheres passaram a ser vistas como loucas e foram confinadas em manicômios. Muitas manifestações de transgressões sociais das mulheres foram e são tidas como sintoma. A mulher é, sem dúvida, a que mais preenche as vagas dos manicômios. São elas que mais sofrem

de depressão e ansiedade e são mais suscetíveis a transtornos mentais, conforme a Organização Mundial da Saúde (OMS).

A MEDICINA AINDA FALHA

E muito com as mulheres, quando justifica seu sofrimento apenas em causas biológicas, talvez por não considerarem o sofrimento psíquico suficiente para justificar um sofrimento imensurável. O horror vivido por cada uma delas. A própria estrutura patriarcal faz com elas desenvolvam distúrbios emocionais e mentais.

As mulheres de hoje estão sobrecarregadas pelo trabalho, recebem salários menores que os homens, e têm dupla jornada, sendo assim seu trabalho é interminável e em nada reconhecido. São vistas como cidadãs de segunda classe. As mulheres eram internadas em manicômios por diversos motivos, como gostar de sexo, como não obedecer ao marido, ou até por não querer ter filhos.

Elas são mais propensas e abertas a procurar ajuda e a falar sobre seus problemas, enquanto os homens tendem a se falarem, se fecharem num casulo de Fortaleza dissimulada. Talvez esse comportamento explique por que eles são a maioria entre os suicidas, mesmo sem nunca terem frequentado os divãs dos psicólogos.

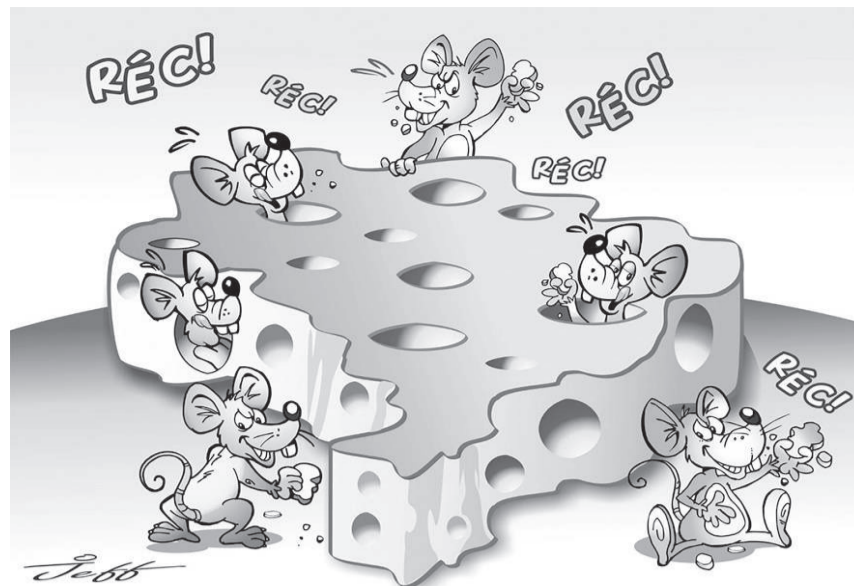
Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), a taxa de mortes masculina é de 15 para 100 mil, enquanto no caso das mulheres é de 9 para 100 mil.

No Brasil, os homens também são maioria entre os suicidas com sucesso. Contudo, a maioria das tentativas são das mulheres. A explicação dos profissionais é de que a mulher tenta mais, porém o homem tem mais sucesso porque os meios que ele se utiliza são mais eficazes, enquanto a mulher, muitas vezes, é mais um pedido de socorro do que propriamente buscar a morte em si. Ela quer sumir com o problema.

AINDA HOJE

Existe muito despreparo e preconceito por parte dos profissionais da saúde, que ignoram a origem do problema e sofrimento feminino, e acreditam que a solução é a internação num manicômio.

HUMOR



ARTIGO

Que o amor Uno e Trino esteja contigo!

Dom Frei Severino Clasen, OFM
Arcebispo de Maringá

Os dois primeiros capítulos do livro do Gênesis narram a obra criada por Deus. O supremo criador admira a sua criação e destaca o homem e a mulher como cuidadores de suas obras. Os livros do Antigo Testamento narram a trajetória de Deus, exercendo seu amor pela humanidade, perdoadando suas falhas e desvios da conduta, revelando a sua infinita misericórdia.

Neste dia do Senhor, rezamos, na oração da coleta: "Fazei que professando a verdadeira fé, reconhecemos a glória da Trindade e adoremos a Unidade onipotente". Deus age em comunhão. A graça da convivência abre portas para diálogo, partilha, comunhão, fraternidade. Experimenta-se a comunhão pela riqueza da escuta e pela arte de falar.

Moisés, símbolo do homem que escuta o povo e ouve o Senhor Deus de Israel, intercede pelo perdão dos pecados: "Senhor, se é verdade que gozo de teu favor, peço-te, caminha conosco; embora este seja um povo de cabeça dura, perdoa nossas culpas e nossos pecados e acolhe-nos como propriedade tua" (Ex, 34,9). Há uma consciência evolutiva na percepção humana e na compreensão da presença amorosa de Deus na sua história.

Com a vinda de Jesus Cristo, mesmo que a humanidade tenha rejeitado o Filho de Deus, a sua sabedoria tomada de amor e perdão reconstrói os laços fraternos, mostra a experiência da comunhão como caminho de superação e reconstrução da harmonia entre os humanos. "De fato, Deus não enviou o seu Filho ao mundo para condenar o mundo, mas para que o mundo seja salvo por ele. Quem nele crê, não é condenado, mas quem não crê, já está condenado, porque não acreditou no nome do Filho unigênito" (Jo 3, 17-18). O Evangelho revela o imenso amor de Deus pelas criaturas, especialmente o ser humano, sua criatura predileta (cf.

Sl 8,4-10).

Jesus Cristo é a revelação plena do amor do Pai. Inúmeras vezes, a Sagrada Escritura relata o rosto misericordioso do Pai. Ele ama e perdoa. Seu amor se expressa na entrega do seu Filho, que se revela pleno amor em vista da salvação da humanidade. Ao professarmos a fé no Deus Pai Criador, recebemos o Corpo e o Sangue do seu Filho na sagrada eucaristia, tornamo-nos participantes do amor divino. A manifestação do Filho que se doa plenifica o amor imensurável de Deus por todos nós. Quem une o Pai ao Filho é o Espírito Santo. Esse mesmo Espírito Santo foi derramado em nossos corações. Por isso somos frutos do mesmo amor do Pai e do Filho.

A festa da Santíssima Trindade é a alegria de todo crente que fortalece suas ações neste mundo, criando laços de amor e de perdão entre as pessoas.

Fechar-se ao amor do Pai revelado pelo Filho é negar a ação do Espírito Santo. Este pecado é imperdoável, porque, com isso, não se acredita na ação do Espírito de amor que brota do Pai e é testemunhado pelo Filho.

O Deus Uno e Trino é a comunhão de vida que nos consola e nos fortalece na amizade, gerando amor entre nós na comunidade de fé. É na família, no mundo do trabalho, na vida eclesial, em todo lugar, que somos convocados para gerar amor que brota da ação de Deus Pai, Criador, Deus Filho santificador e Deus Espírito Santo, fonte de amor que nos salva e nos conduz para a vida eterna. "Alegrai-vos, trabalhai no vosso aperfeiçoamento, encorajai-vos, cultivai a concórdia, vivei em paz, e o Deus do amor e da paz estará convosco" (2Cor 13,11).

Para o nosso bem, incessantemente digamos: Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo. Amém!

PONTOS DE VENDA

Fantasy Video Av. Brasil, 1691	Banca do Perin Pc dos Expedicionários
Banca Esportiva Tv. Jorge Amado	Panificadora Ariane Av. das Palmeiras, 428
Banca Capóia Av. Brasil, 4142	Banca do Robes Pc Deputado Renato Celidônio
Banca Palmares Av. dos Palmares, 225	Banca do Tazima Pc Raposo Tavares
Portobello Panificadora Av. Dr. Gastão Vidigal, 884	Panificadora Real Av. Mandacaru, 2270
Banca do Carioca R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60	Banca do Massao R. Santos Dumont, 2556
Banca do Gaúcho Pc Napoleão Moreira	Banca Santa Rita Pc Sete de Setembro
Banca Books Brasil Shopping Vest Sul	Banca do Getulio Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

O preço da gasolina baixou em Maringá, mas ainda continua sendo uma das mais caras do Estado. Eu viajo para várias regiões e consigo abastecer mais em conta.

Silvio Rocha Vidal
Marialva-PR

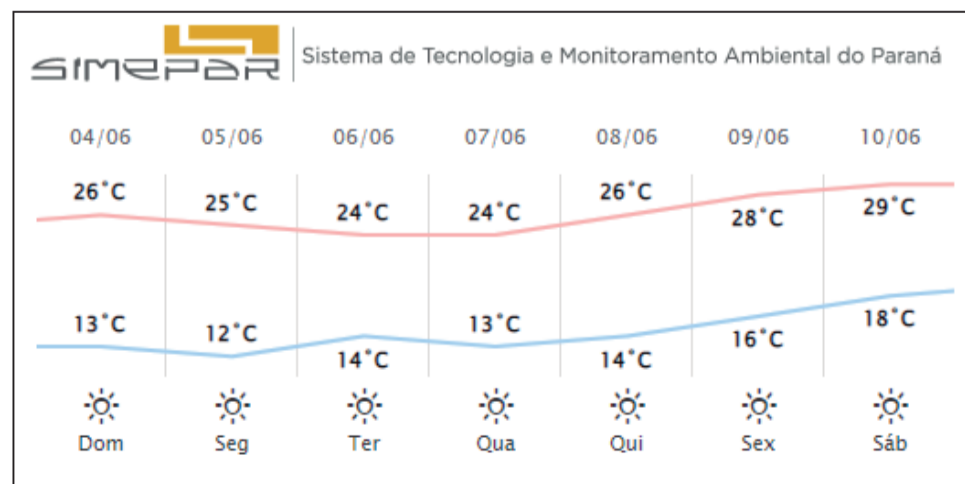
Sou torcedor do Grêmio Maringá e estou preocupado com a campanha de 2023. Será que tem perigo de rebaixamento para a Terceirona?

Nataniel de Oliveira
Maringá-PR

Vamos tentar novamente o vestibular da UEM. Quem sabe não é a hora de entrar? Fazer um curso nessa universidade de prestígio.

Maria José Scantelli
Maringá-PR

PREVISÃO DO TEMPO



Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



REVITALIZAÇÃO

Eixo Monumental será licitado nesta segunda e obra fica pronta em um ano

Partindo da perspectiva do usuário, o desenho urbano desenvolve-se como plataforma que sustenta e revela as diversas potencialidades do local



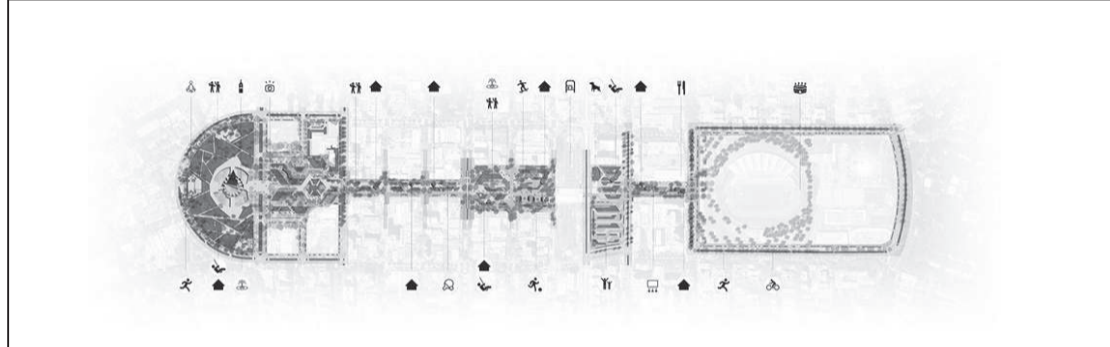
Foto: Reprodução

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

A prefeitura de Maringá abre nesta segunda-feira, 5, a licitação da primeira etapa da obra do Eixo Monumental, que pretende revitalizar a área central da cidade. Ao todo, serão sete trechos nos dois quilômetros entre a Catedral e a Vila Olímpica, mas esse primeiro é o mais importante e mais caro.

Em reunião com a imprensa na segunda-feira passada, o prefeito Ulisses Maia (PSD) disse que esta primeira etapa, que inclui a Praça da Catedral, Praça Renato Celidonio e entorno da Vila Olímpica, está sendo licitada por R\$ 58 milhões, devendo o governo do Estado entrar com R\$ 20 milhões prometidos pelo governador Ratinho Júnior (PSD) na abertura da Expoingá, dia 5 de maio, e o município cobre o restante com recursos próprios.

“Nós dividimos em trechos para que mais de uma empre-



sa e até mesmo consórcios possam participar da construção”, disse o prefeito. A Praça Renato Celidonio, também conhecida como Praça da Prefeitura, deverá ser executada em um ano, a da Catedral em 300 dias e o entorno da Vila Olímpica, que terá pista de caminhada e ciclovia, será feito em 180 dias a partir da ordem de serviço.

De acordo com o prefeito, a revitalização da área central é um trabalho que pretende diminuir o protagonismo dos carros e transporte individual ao longo do eixo e priorizar a pedestrianização, inclusive

com a retirada do canteiro central da Avenida Getúlio Vargas e construção de calçadão.

“A construção do Eixo Monumental vai mudar totalmente a estrutura e a paisagem da área central de Maringá, com diversos atrativos para que as pessoas saiam de casa, com suas famílias, para passear no calçadão, onde vai encontrar quiosques de lanches e bebidas, fontes, áreas verdes, bancos, enfim, tudo para estimular a convivência comunitária”, disse o prefeito.

Nas etapas seguintes será construída a Praça Raposo Ta-

vares, que terá espelho d’água, arquibancada, quiosques, parque infantil, quadras esportivas, pista de skate e jardins; a área onde foi a antiga rodoviária, hoje usada como estacionamento, que será aproveitada para a construção de duas quadras de esportes; a área ao lado do Terminal Urbano, onde hoje há um obelisco, vai ganhar parque infantil, uma área para lazer animal, quiosques e arquibancada, enquanto que o Largo Jorge Amado, entre o Mercado e o Mercado Fratello, será transformado em um cinema a céu aberto.

COMUNIDADE

Alteração em nome de logradouro deve seguir regras e passar por aprovação

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br

Assunto em destaque neste **O Maringá**, a mudança de nome de rua ou avenida deve seguir algumas regras e passar pela aprovação dos vereadores. Conversamos com o presidente da Câmara Municipal de Maringá, Mário Hossokawa, que detalhou como funciona esses pedidos.

“Quando a pessoa quer que homenageie algum familiar, um pioneiro ou alguém que foi pioneiro na profissão por exemplo, precisa apresentar para nós vereadores a biografia da pessoa, o que a pessoa fez. Se é pioneiro tem que ter o cadastro e trazer a certidão de óbito”, explica.

Hossokawa salienta que a mudança no nome de rua cujo já honra identificado com homenagem a outra pessoa não pode ser alterado, pois a Constituição Federal proíbe que retire o nome de uma pessoa para colocar



Foto: Ilustrativa/Prefeitura de Maringá

de outra. Para homenagear algum indivíduo, a rua ou avenida, obrigatoriamente deve ter nome, por exemplo, de pássaros, flores, rio, estado etc. “Isso é permitido, mas precisa da anuência de 70% de moradores dessa rua. Se não for a autorização, o vereador ou prefeito não pode simplesmente mudar o nome da rua ou avenida sem autorização dos moradores”,

completa o presidente.

Outro ponto importante destacado por Hossokawa é que mesmo com a autorização para alteração do nome os locais comerciais em que já existem há muito tempo empresas instaladas é necessário que os donos alterem toda a documentação, seja nota fiscal, endereço, cartões de visita, entre outros. “Quando tem estabelecimentos onde

pretende mudar, tem muita rejeição por esse motivo”.

DOM JAIME

Comentamos com o presidente da Câmara também, sobre pedido feito pelo atual Arcebispo de Maringá Dom Frei Severino, para homenagear o Arcebispo Dom Jaime Luiz Coelho, que morreu há dez anos e foi um dos grandes e históricos pioneiros da cidade.

Hossokawa conta que o pedido oficial não chegou até a Câmara, mas que ficou sabendo por meio de alguns padres e jornalistas para que seja feita essa homenagem. O presidente afirma que é muito provável que isso seja realizado pois, segundo ele, Dom Jaime tem uma importância muito grande para o crescimento de Maringá. “Dom Jaime foi tudo para a cidade. Nós estamos analisando para ver o que se pode fazer para homenagear. Realmente se alguém merece uma homenagem robusta é Dom Jaime Luiz Coelho”.



“ENTRE ASPAS”

por **LUIZ NETO**

“Deus disse: de maneira alguma te deixarei, nunca, jamais te abandonarei.

(Hebreus 13:5)

Discurso

A nova secretária municipal de Comunicação, Alexandra Staudt, fez um discurso bonito em sua posse, ocorrida na terça-feira, 30 de maio, na sala de reuniões da Prefeitura de Maringá. Ela fez considerações pertinentes sobre a condição da mulher no mercado de trabalho. Mas também elogiou a administração Ulisses Maia por tratar mulheres e homens em pé de igualdade.

Currículo

Alexandra Staudt é graduada em Jornalismo pela Fadep - Pato Branco e possui especialização MBA em Marketing pela PUC-PR. Tem experiência em gestão de equipes, organização de eventos, campanhas publicitárias, gestão da comunicação interna e externa e contratação de veículos de comunicação, gráficas e produtoras. Atuou como auxiliar de Marketing em empresas, foi coordenadora de Marketing de um shopping de Maringá e proprietária de agência de eventos e comunicação digital.

Café

O assunto que dominou o tradicional “Café com a Imprensa”, na última terça-feira, 30, foi a polêmica em torno da “Prainha” que o prefeito de Maringá pretende construir na cidade. O que está pegando é o valor pedido no terreno. Os ânimos ficaram exaltados.

Expoingá

Outro tema abordado pela imprensa foi o caso da Expoingá 2023. Aliás, este jornal O Maringá deu destaque para a pauta em edição recente e também em seu site (www.omaringa.com.br). Como sempre, é preciso um veículo sério e responsável para pôr o dedo na ferida.

Imprensa

Das emissoras de rádio a este jornal, passando por sites e TVs, os comunicadores marcaram presença no “Café com a Imprensa”. É bom ver a nova geração do jornalismo e rever figuras históricas de Maringá. Faltou tempo para pôr a conversa em dia. Em alguns casos, fofocas (risos).

Contas

A Prefeitura de Maringá realizou a prestação de contas do primeiro quadrimestre de 2023. A Secretaria de Fazenda (Sefaz) apresentou dados sobre receitas, despesas, investimentos aplicados em cada área, resultados e índices legais.

Aspas

“Com base nos dados apresentados, mostramos o compromisso da gestão municipal com o cumprimento dos índices estabelecidos na Constituição Federal, Lei de Responsabilidade Fiscal e outras resoluções”, disse o secretário de Fazenda, Orlando Chiqueto.

Emprego

A Cidade Canção vai bem na geração de emprego com carteira assinada em 2023. Não sou eu que estou afirmando, é o Cadastro-Geral de Empregados e Desempregados do Ministério do Trabalho e Emprego (Novo Caged). Com 2.600 novas vagas, Maringá é o 3º maior gerador de postos de trabalho do Estado no primeiro quadrimestre. Esse número é resultante de 33.107 admissões e 30.507 desligamentos.

Estado

No âmbito estadual, Maringá perde apenas para Curitiba, com 8.025 vagas, e Londrina, com saldo de 3.335 empregos.

Vereadores

Sobre o caso dos vereadores Belino Bravin e Altamir dos Santos, a Câmara de Maringá emitiu uma nota de esclarecimento na sexta-feira, 2. Assim, a Mesa Diretora dará ciência a Bravin e Altamir, que terão o prazo de três dias úteis para apresentar defesa. Apresentada a defesa ou não, a Mesa decidirá em 48 horas.

Entenda

Bravin e Altamir da Lotérica foram cassados, em decisão da Justiça. É um processo que envolve ainda outros cinco ex-vereadores que também teriam praticado nepotismo enquanto estavam no mandato. No dia 22 de maio, o Superior Tribunal de Justiça (STJ) publicou despacho do ministro Geraldo Og Nicéas Marques Fernandes rejeitando o recurso que os dois edis (Bravin e Altamir) deram entrada no mês passado.

Perda

Bravin, Altamir e os ex-vereadores que estão no mesmo processo perdem também os direitos políticos por 8 anos.

FISCALIZAÇÃO

Novos radares e lombadas eletrônicas estão em funcionamento em Maringá

A Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) finalizou na última semana, a instalação e testes dos equipamentos que já começaram a emitir as primeiras notificações

Leonardo Filho
redacao@omaringa.com.br

A Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) retomou na última semana a fiscalização efetiva com radares fixos para o controle de velocidade. Ao todo, 30 novos equipamentos foram instalados ao longo do mês de maio. A ferramenta que conta também com as chamadas lombadas eletrônicas, permite um monitoramento de pelo menos 60 faixas. A ação será dividida em três etapas e deverá ser concluída até o fim do ano.

“Ao todo, serão 90 novos equipamentos instalados em três fases iguais. Cada fase deverá durar, em média, 60 dias, de acordo com o contrato de prestação de serviço. É importante ressaltar que os novos radares instalados fazem parte da contratação, por meio de licitação, da empresa responsável pela operação dos equipamentos no município”, explica o secretário de Mobilidade Urbana,



Foto: Pâmela Maria/O Maringá

Gilberto Purpur.

A segunda e a terceira etapa contemplam, cada uma, 60 faixas. Os locais de instalação serão divulgados em breve. Conforme legislação, a fiscalização nos locais com os equipamentos ocorrerá apenas após sinalização, aferição dos dispositivos pelo Instituto de

Pesos e Medidas do Estado do Paraná (Ipem) e publicação dos locais no Órgão Oficial do Município.

DADOS

Nos primeiros quatro meses de 2023, a Semob emitiu um total de 60.785 multas. Os antigos radares funcionaram apenas

no mês de janeiro. Em fevereiro, março e abril, não houve nenhuma notificação aplicada por meio de radar fixo de velocidade, no município em razão do fim do contrato anterior que venceu.

Com relação aos óbitos, o município registrou até o dia 24 de abril (última atualiza-

Confira onde estão os novos radares

- Avenida Carlos Correia Borges, 1288 (norte/sul)
- Avenida Carlos Correia Borges, 1383 (sul/norte)
- Avenida Arquiteto Nildo Ribeiro da Rocha, 3273 (oeste/leste)
- Avenida Arquiteto Nildo Ribeiro da Rocha, 5960 + 112 metros (leste/oeste)
- Avenida Arquiteto Nildo Ribeiro da Rocha, 4109 (oeste/leste)
- Avenida Joaquim Duarte Moleirinho, 2283 (sul/norte)
- Avenida Joaquim Duarte Moleirinho, 3354 (norte/sul)
- Avenida Comendador Amorim Pedrosa Moleirinho, 1896 (norte/sul)
- Avenida Itororó, 507 (norte sul)
- Avenida Doutor Gastão Vidigal, 881 (sul/norte)
- Avenida Doutor Gastão Vidigal, 866 (norte/sul)
- Avenida Doutor Gastão Vidigal, 2358 (norte/sul)
- Avenida Doutor Gastão Vidigal, 2779 (sul/norte)
- Avenida Senador Petrônio Portela, 365 (leste/oeste)
- Avenida Nóbrega, 890 (norte/sul)
- Avenida Cerro Azul, 623 (sul/norte)
- Avenida Cerro Azul, 1686 (norte/sul)
- Avenida Cerro Azul, 2616 (norte/sul)
- Avenida Cerro Azul, 3597 (leste/oeste)
- Avenida Guedner, 483 (sul/norte)
- Avenida Laguna, 1268 (oeste/leste)

ção até o fechamento desta edição de O Maringá), um total de 16 vítimas no trânsito. No mesmo período que o ano

passado, houve redução. Em 2022, o município havia registrado até abril, 20 mortes no trânsito.

PREOCUPAÇÃO

Polícia prende suspeitos de executarem jovem com tiros de fuzil, próximo a uma escola em Maringá

Um crime grave e que causou repercussão em Maringá ainda é motivo de investigação das forças de segurança na cidade. A execução com aproximadamente 50 tiros – de pistolas e fuzil – de Kauê Elizeu da Costa, de 26 anos, na manhã da última terça-feira, 30, na Vila Bosque em Maringá. A ação ocorreu em um horário de muito movimento a poucos metros de uma escola municipal e em um dos principais acessos a um dos maiores centros universitários da cidade.

Até agora, pelo menos quatro suspeitos de participação no crime estão presos. Três, foram capturados em Londrina – menos de 12 horas depois da execução – após uma ação integrada entre as polícias Militar, Civil e Rodoviária Federal.

A polícia apreendeu também armas que podem ter sido usadas na execução. Foram apreendidos um fuzil e duas pistolas, além de várias munições, placas de veículos e um colete a prova de balas. Dentre as placas, estava a do veículo Fiat/Siena que foi encontrado queimado logo após o crime em Maringá.

A prisão foi possível após



uma troca de informações das equipes policiais. Por meio do sistema de monitoramento de vários municípios, e câmeras de segurança instaladas em rodovias das regiões norte e noroeste do estado, a Polícia Rodoviária Federal conseguiu identificar os veículos usados pelos criminosos, sendo um Fiat Siena preto, encontrado queimado logo após o crime e um outro carro do mesmo modelo, na cor prata.

A polícia conseguiu abordar os suspeitos em Londrina em

um Fiat Siena prata. No carro nada de ilícito foi localizado. Porém, na sequência em uma chácara, os policiais militares localizaram os veículos. Ao serem interrogados a respeito da autoria da execução, eles negaram envolvimento no assassinato. O caso segue sob investigação.

MOTIVAÇÃO

A polícia tenta apurar agora o que motivou o crime. O que se sabe é que a vítima tinha antecedentes criminais por roubo,



Foto: O Dia na Cidade e Polícia Militar

tráfico e era suspeito de praticar um homicídio. O irmão dele foi assassinado há alguns anos na Região Metropolitana de Curitiba. Para a polícia, o crime foi motivado por uma desavença entre integrantes de uma organização criminosa.

A execução em Maringá, de acordo com apuração da polícia, pode ter ligação direta com a morte do irmão da vítima. Antes de se mudar para Maringá, Kauê Costa teria morado na região norte do Brasil. Há quase um ano ele

morava em Maringá e instantes antes do crime teria recebido uma mensagem por isso, saiu do condomínio, segundo relato da esposa aos policiais. O homem que enviou a mensagem à vítima está preso. (Leonardo Filho)

PEDOFILIA

Padrasto é preso após abusar sexualmente da enteada de 10 anos

A Polícia Civil de Mandaguacu prendeu um homem de 42 anos que estava abusando sexualmente da enteada de 10 anos de idade. O padrasto foi preso pelos investigadores após a mãe da criança flagrar o homem no quarto da filha. Segundo relato da mãe à polícia,

ela estava amamentando outro filho quando percebeu a ausência do marido. Ao chegar no quarto da filha, encontrou o homem beijando a boca da criança.

A mãe imediatamente comunicou a polícia sobre o crime que prendeu o sus-

peito em flagrante. Ao ser interrogado pelo delegado Valdir Samparo, o homem confessou que praticou o ato contra a enteada. Ele foi autuado em flagrante pela prática de estupro de vulnerável. De acordo com a PC, em uma semana, fo-

ram registrados três crimes de estupro em Mandaguacu e São Jorge do Ivaí. Em um dos casos, um idoso estava abusando das netas gêmeas. O delegado afirmou que a polícia está agindo com rigor contra esses criminosos. (Leonardo Filho)



Foto: Ilustrativa/PCPR

Festa da Uva Fina vai expor colheita variada de Marialva

Durante o evento, o público poderá conhecer um pouco da produção marialvense, que estará exposta em estandes e à venda, com as variedades Benitaka, Itália, Rubi, Brasil, Núbia etc. Mas haverá espaço também para bucha vegetal, flores, hortaliças, entre outros

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Conhecida como Capital da Uva Fina, Marialva tem na fruta seu carro-chefe. Afinal, é a maior produtora do Paraná. Mas outras culturas têm espaço nesse município da Região Metropolitana de Maringá (RMM), com vitrine garantida na edição 2023 da famosa Festa da Uva.

Aliás, é a primeira vez que o festejo será feito no mês de junho, de 7 a 11, no Parque da Uva (Av. Cristóvão Colombo, 87, Jd. Jaguaruna), com entrada franca. Antigamente, era nos meses de novembro e dezembro.

“O nosso prefeito [Victor Martini] e a vice-prefeita [Kátia Feltrin] quiseram fazer essa festa em junho para valorizar a venda do produto da uva”, explica o secretário municipal de Agricultura & Pecuária, Nathan Bortolon, em entrevista para O Maringá. Ele recorda que, em dezembro, o problema era a falta de uva, pois a safra esgotava rápido.

Já em junho, é a safra de inverno. Por enquanto, ainda

não tem números oficiais sobre a produção. Mas Bortolon, junto com o Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná - Iapar-Emater, estima uma safra de 7 mil toneladas de uva – a de dezembro costuma ser um pouco maior. “Está sendo boa a colheita”, avalia o secretário, acrescentando que tem agricultor que já colheu e outros que começaram a colheita agora.

Segundo ele, Marialva tem 471 hectares de parreira, com 560 famílias trabalhando com a uva. É um cenário de retomada do crescimento do plantio da fruta no município, somado ao movimento de agricultores de outras cidades se instalando na área rural e apostando nessa cultura.

VARIEDADES

Durante a Festa, o público poderá conhecer um pouco da produção marialvense, que estará exposta em estandes e à venda, com as variedades Benitaka, Itália, Rubi, Brasil, Núbia etc. Mas haverá espaço também para bucha vegetal, flores, hortaliças, entre outros. Só para se ter

uma ideia, no ano de 2021 a Capital foi o município que mais produziu flores.

O secretário explica que as propriedades rurais acima de 10 mil m² costumam ser aproveitadas para plantar outras culturas no intervalo das safras de uva. “Porque a colheita da uva é duas vezes no ano”, destacando que, desse modo, o produtor acaba tendo renda o ano inteiro.

PIB

Vale lembrar que o campo representa 80% da riqueza marialvense, superando o “meio a meio” de antigamente, analisa Bortolon. “Hoje quase todo mundo tem parente que ‘mexe’ com uva”, acrescentando ainda a produção de soja e milho na conta, sendo que os distritos são totalmente agrícolas. “O pessoal quer investir na agricultura”, citando o apoio dado pela Secretaria em eventos como o Dia de Campo e o Encontro Mulheres da Uva, além da assistência técnica.

Sem contar o Turismo Rural ou ações como a da Chácara Castelari, que implantou o sistema de “Colha e Pague” para



Marialva tem 471 hectares de parreira, com 560 famílias trabalhando com a uva

Foto: Arquivo/Embrapa

atrair visitantes e compradores. “A Chácara Castelari virou referência para nós em termos de vendas e renda no município”, explicando que muitos produtores de uva têm vontade de adotar essa prática, pois é mais fácil e menos burocrático o consumidor colher direto na parreira, pesar e pagar.

O secretário lembra que a ideia surgiu a partir de uma sugestão para que a Castelari incrementasse o turismo rural que já era feito na propriedade.

PROGRAMAÇÃO

A Festa da Uva terá início no dia 7 de junho com o aguardado concurso da Rainha da Uva, que contará com a participação de 12 jovens disputando o título principal, além da 1ª Princesa, 2ª Princesa e Miss Simpatia.

E como uma festa não estaria completa sem música, todas as noites, os visitantes poderão curtir shows com artistas de renome nacional. A dupla Emerson e Gabriel subirá ao palco no dia 7, logo após o desfile da Rainha da Uva. No dia 8, será a vez de Guilherme e Benuto mostrarem o seu ta-



Secretário municipal de Agricultura & Pecuária de Marialva, Nathan Bortolon

lento. No dia 9, Gino e Geno agitarão a galera com o melhor da música sertaneja. No dia 10, a dupla Jads e Jadson promete um show inesquecível. E, para encerrar a festa com chave de ouro, no dia 11, João Bosco e Vinícius vão encantar o público com seus sucessos, garantindo uma noite memorável para todos os presentes.

Além disso, haverá um palco alternativo com show de ao menos cinco artistas locais por dia de festa.

Além da presença das polícias civil e militar, e da Guarda Municipal, o evento contará com quase 30 câmeras espalhadas pelo Parque da Uva

SAIBA +

23ª edição da Festa da Uva
De 7 a 11 de junho de 2023
Parque da Uva (Av. Cristóvão Colombo, 87, Jd. Jaguaruna)
Entrada franca

Região em DESTAQUE

MUTIRÃO

Sine ajudou mais de 80 trabalhadores a conseguir emprego em Floresta

Fotos: Divulgação



Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Nos últimos meses, o serviço do Sistema Nacional de Emprego (Sine) em Floresta atendeu cerca de 250 pessoas em seus mutirões de emprego realizados em parceria com diversas empresas locais e de Maringá, sendo que mais de 80 vagas foram preenchidas. Outros mutirões serão realizados e nos próximos meses deve acontecer uma feira de emprego, com orientações sobre preparação de currículo e como se comportar em entrevistas de emprego.

Segundo o secretário municipal de Indústria, Comércio, Trabalho, Turismo e Lazer, Mateus Giroto, o sucesso do



Candidatos a vagas disponibilizadas pelas empresas aprendem a preencher o currículo e como se comportar nas entrevistas de empregos

trabalho do Sine deve-se a parcerias com empresas como GTFoods, Gerar, Descarbox, Maxbelt, Band Fashion e Unilife. Ele explica que muitas vagas não foram aproveitadas porque os candidatos não

apresentavam as qualificações necessárias. “A maior dificuldade é que algumas empresas pedem ensino fundamental ou ensino médio completo, e muitos candidatos não possuem”, afirmou Giroto.

POLÊMICA

Prefeitura garante que não há superfaturamento do terreno da Prainha

Foto: Divulgação

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

A prefeitura de Maringá já encaminhou à Promotoria de Defesa do Patrimônio Público os esclarecimentos sobre como se chegou ao valor que o município está disposto a pagar pela compra de um lote de oito alqueires no Ribeirão Maringá, ao lado do antigo Thermas Maringá, para a implantação de um parque aquático que vem sendo chamado de ‘Prainha’. Na semana passada, o município foi notificado pela Promotoria, que emitiu uma recomendação administrativa ao prefeito Ulisses Maia (PSD) para que reconheça a nulidade do decreto que desapropria o terreno para construção do parque aquático. A Promotoria apontou indícios de superfaturamento do valor do terreno.

O Ministério Público afirmou não ver justificativa para o valor do terreno estar 500% mais alto em tão curto período de tempo. Ele se referia ao fato de a prefeitura estar pronta para pagar R\$ 6,3 milhões pela área que há dois anos teria sido negociada por menos de R\$ 1 milhão.

Segundo o prefeito Ulisses Maia (PSD), não é real que o terreno tenha sido comprado por menos de R\$ 1 milhão e agora estaria sendo vendido à prefeitura por valor sete vezes maior. Além disso, a Pro-



curadoria Geral do Município informou que o valor que está para ser pago pela prefeitura foi definido por empresa especializada em avaliação de imóveis urbanos e rurais. Dezenas de critérios foram observados. Além disso, a prefeitura verificou para compra outros imóveis rurais e por todos os proprietários chegaram a valores parecidos.

O que causou a polêmica, segundo o procurador Douglas Galvão, é que houve uma negociação entre familiares e foram anotados valores aparentemente fictícios. “A primeira compra e venda ocorrida cerca de dois anos atrás, que perfaz um valor de R\$ 730 mil por 80% da área, é proveniente de relação familiar: o proprietário tinha cinco filhos e em vida fez a divisão, cabendo a cada um 20% da área, mas desde 2006 um desses fi-

lhos, que é o atual proprietário, começou a adquirir as frações dos outros irmãos.

O procurador disse que dois anos atrás o proprietário conseguiu reunir o dinheiro que faltava e concluiu a compra dos oito alqueires, mas os R\$ 730 mil que aparecem no contrato do negócio entre os irmãos não é o valor total. “O valor total é aquele que ele foi custeando os irmãos desde 2006”.

Quanto aos comentários sobre terem sido encontrados terrenos por valores menores, o prefeito disse que, se isso é verdade, não se trata de áreas que correspondam a especificações da que está sendo negociada com a prefeitura. Uma delas, que foi citada, por exemplo, está em um fundo de vale e não atende aos requisitos para se implantar uma praia artificial.

CULTURA

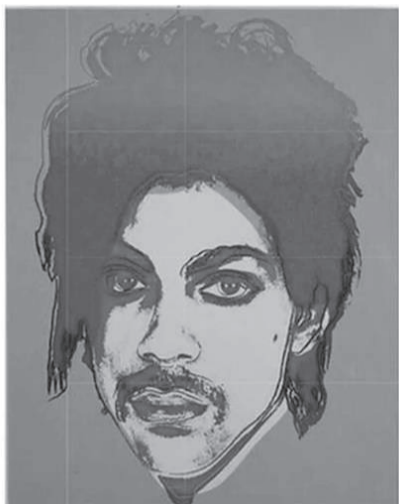
@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Direitos Autorais

Como uma ilustração causou um processo milionário para Andy Warhol: Suprema Corte dos EUA decide que trabalho do artista visual violou os direitos autorais de Lynn Goldsmith

No mundo da arte, a criação e a reinterpretação são elementos fundamentais que impulsionam a criatividade. No entanto, essa liberdade artística muitas vezes colide com os direitos autorais, levando a disputas legais complexas. Recentemente, uma ilustração específica se tornou o pivô de um processo milionário envolvendo o renomado artista visual Andy Warhol. A Suprema Corte dos Estados Unidos, em uma decisão histórica, considerou que o trabalho de Warhol violou os direitos autorais da fotógrafa Lynn Goldsmith. A batalha legal se originou de uma ilustração criada por Andy Warhol na década de 1980, que retratava o icônico cantor Prince. A ilustração foi baseada em uma fotografia tirada por Lynn Goldsmith em 1981, durante uma sessão de fotos encomendada pela revista Vanity Fair. Na época, Warhol fez uso da fotografia de Goldsmith como referência para criar uma série de pinturas, incluindo a famosa obra "Prince Series", que capturou a essência singular do músico. Após a morte de Prince em 2016, Lynn Goldsmith descobriu a extensão da apropriação de sua fotografia por parte de Warhol e entrou com um processo alegando violação de direitos autorais. A batalha legal se arrastou por anos, envolvendo debates sobre os limites da arte e as nuances da transformação criativa. Finalmente, em uma decisão surpreendente, a Suprema Corte dos EUA decidiu a favor de Goldsmith, reconhecendo que a obra de Warhol ultrapassou os limites da transformação permitida pela lei de direitos autorais. O principal argumento de Lynn Goldsmith foi que a ilustração de Warhol reproduzia fielmente elementos distintivos de sua fotografia original, e, portanto, constituía uma violação de seus direitos autorais. Embora Warhol tenha feito modificações significativas em termos de cores e estilo, a Suprema Corte



considerou que tais alterações não eram suficientes para garantir a proteção da obra sob a cláusula de uso justo, uma vez que a fotografia original era claramente reconhecível na ilustração final.

A decisão da Suprema Corte pode ter implicações significativas para o mundo da arte, especialmente no que diz respeito à reinterpretação de obras já existentes. A partir desse julgamento, os artistas podem se ver confrontados com novas limitações no uso de material protegido por direitos autorais, mesmo quando buscam criar obras transformadoras. Essa nova abordagem pode desencadear um debate sobre os limites da propriedade intelectual e a liberdade artística, influenciando futuros casos judiciais e os processos criativos dos artistas.

Em relação ao caso específico de Andy Warhol, a decisão resultou em um desfecho desfavorável para seu legado artístico. A família do artista e sua fundação, responsáveis pela proteção

Fotos: Divulgação

MARINGÁ PREFEITURA

SEMANA HIPHOP MARINGÁ

WORKSHOP:
"EDITAL SEMANA DO HIP HOP"

DATA: 05.06 ÀS 18h30
LOCAL: CENTRO DE AÇÃO CULTURAL (CAC, AV. XV DE NOVEMBRO, 514), SALA 06

INSCRIÇÕES ONLINE

Workshop "Edital da Semana do Hip Hop" em Maringá

Afim de incentivar a participação dos artistas, a Secretaria de Juventude, Cidadania e Migrantes, em parceria com a Secretaria de Cultura, irá promover um workshop com orientações de como se inscrever no edital "Semana do Hip Hop". O workshop será ministrado pelo gerente administrativo Bruno Reis, no dia 05.06 (seg), às 18h30, no CAC, sala 06. Inscrições pelo link da Secretaria de Cultura de Maringá no Instagram.

LITERATURA

'Eu não sou mais a mesma', diz poeta em festival diversificado

Organizado pelo Coletivo Pé Vermelho, via Prêmio Aniceto Matti, evento de poesia urbana ocorreu na Cidade Canção com performances ao vivo, exposição, interação, pílulas e pocket zines, reunindo autores/autoras e público na Coletiva Mostra Multicultural, ao fim do mês de maio

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Da terra vermelha que, no passado, brotou o café e as cidades, hoje viceja uma poesia visceral, viva e verdadeira. Urbana. Uma voz, diversas falas. Palavras. Numa palavra: Slam. Os campeonatos de poesia falada organizados pelo Coletivo Pé Vermelho têm tingido a paisagem de aço, concreto e verde de Maringá com versos ao mesmo tempo fortes e sensíveis.

Em maio, o projeto ganhou novas cores graças à realização do 1º Festival Pé Vermelho de Poesia, viabilizado pelo Prêmio Aniceto Matti.

O público conheceu o trabalho dos poetas Alexandra Ruan (@alechaepoesia), Bolinha Podre (@bolinhapodre), Devequi (@viniciusdevequi), Evillin (@evipoesias), Gi Gasino (@gigasino), Gui Fioratti (@guifioratti), Franciely Contrigiani (@francielycontrigiani), Nati Vieira (@vieiranati), Pedro Covre (@pedrocovre_) e Suélen Domingues (@suelendomingues). Todos participaram anteriormente de um período de Residência Poética promovido pelo Coletivo.

Assim, os autores e autoras puderam mostrar o que aprenderam nas oficinas, com performances ao vivo, distribuição de produtos (zines e pílulas poéticas, por exemplo) e interação público-fazedores. Além do tradicional microfone aberto e slam.



Evillin escreve há dez anos e mostra seu trabalho nas redes sociais e zines

"A nossa preparação foi muito transformadora, porque eram dez poetas compartilhando experiências e cada um com sua individualidade, sua particularidade. A gente teve aulas maravilhosas com professores incríveis. Então, foi bastante enriquecedor e eu não sou mais a mesma depois", diz Evillin, em entrevista a este O Maringá.

Oriunda de Umuarama (a 162 km de Maringá), ela morou durante anos em São Paulo, onde conheceu a produção do slam - o Poetry Slam (em português, "batalha de poesia") e passou a escrever nesse formato e participar. Quando se mudou para a Cidade Canção, Evillin passou a frequentar os campeonatos do Slam Pé Vermelho. "A gente formou uma nova família porque são pessoas muito especiais".

Em 2022, ela foi campeã do

Fotos: Cristiano Martinez/O Maringá

slam na etapa final e representou Maringá em Curitiba, durante o campeonato estadual, o Slam Paraná. Seguindo ela, foi uma experiência transformadora. "Tinha poetas do Paraná todo e eram pessoas incríveis, que passavam uma mensagem maravilhosa", destacando que foi uma oportunidade de mergulhar nesse mundo do slam.

Evillin explica que as etapas de classificação são municipais, estaduais, nacionais e o Mundial.

A poeta escreve há dez anos, ainda não lançou livros, mas mostra seu trabalho nas redes sociais e em zines. Aliás, um dos passos futuros é reunir seus poemas no formato de obra e publicar, chegando a todos os públicos. E outro é nunca abandonar a produção literária, pois ela passou por um período de depressão que interrompeu sua escrita. "De-



Festival Pé Vermelho de Poesia reuniu autores e autoras com o público

Cena literária em Maringá

O Coletivo Pé Vermelho atua na cena cultural de Maringá há cinco anos. E agora acrescentou ao trabalho o 1º Festival Pé Vermelho de Poesia.

Uma das integrantes do projeto e professora de literatura Érica Paiva Rosa acredita que o cenário literário maringaense está diferente, pois as pessoas entendem que o poema não é para ficar dentro da gaveta e que há pessoas consumidoras desse material. "Espero que os poetas saiam daqui [Festival Pé Vermelho] e façam diversas outras produções com os conhecimentos que eles adquiriram nas formações, que eles criem outros produtos", resume.

pois, comecei a usá-la como ferramenta de resistência, inclusive contra a doença".

INSERÇÃO

Outro residente que apresentou seu trabalho no Festival foi Pedro Covre. Ele já escreve há três, quatro anos. "Mas eu não estava inserido na cena da literatura maringaense", explicando que publicava apenas em seu perfil no Instagram.

Assim, a Residência Poética foi para ele uma porta de entrada na cena de literatura na

Cidade Canção e possibilitou conhecer novas formas de produção, caso das curtinhas, das performances, da poesia visual e do pocket zine, que classifica como uma forma potente de divulgação do trabalho.

Com essa experiência, Covre quer lançar em breve um zine, que considera uma forma mais acessível de produção. Além das redes sociais.

FORMATOS

"A gente vem no caminho do slam. E agora promoveu um

super evento em que a poesia está em diferentes materialidades, em diferentes formatos", diz a produtora cultural e professora de literatura Érica Paiva Rosa (@ericapaivarosa), uma das coordenadoras do Festival.

Ela explica que, com o Festival, a poesia não está somente na oralidade, típica do slam - o Poetry Slam (em português, "batalha de poesia"). A expressão vem em pílulas poéticas (poemas curtos), painel na parede, poesia falada, performática, corpos em movimento, uso de músicas e objetos. Enfim, recursos que não são habituais nas edições mensais do campeonato de poesia falada.

Integrante do Coletivo e escritora, Ana Favorin (@anafavorin) ministrou a oficina de zines, um tipo de produção artesanal e independente. Inclusive, dez obras originais estavam expostas durante o Festival, sendo que os poetas também distribuíram cópias ao público.

"A proposta da oficina é de que cada poeta se conhecesse e entendesse o que eles escrevem", diz Favorin, destacando que esse conhecimento poético ficou impresso em cada zine.

A oficina explica que alguns dos participantes tinham experiência em produção de zine, pois já interagiam com o Coletivo. Mas os estreates também se interessaram pelo formato, apresentando material impressionante.

‘Hoje é um lugar de encantamento’, diz leitora sobre biblioteca do Alvorada

No dia 29 de maio, o prefeito Ulisses Maia e o secretário municipal Victor Simião, junto da comunidade, reinauguraram o espaço e a Casa da Cultura, com investimento de R\$ 1,5 milhão (R\$ 650 mil de uma emenda da deputada estadual Maria Victória e o restante de recursos livres)

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Aos poucos, a biblioteca rompe aquela imagem cristalizada de um espaço de silêncio e formalidade. O barulho é permitido. Principalmente nas histórias contadas e na interação dos leitores e leitoras.

“Hoje é um lugar de encantamento, mas também de pessoas mostrando seu trabalho cultural”, avalia a leitora e escritora Railda Masson, acompanhada de sua filha, a jornalista Stephanie Masson Cardozo. Moradoras da região, ambas acompanharam a reinauguração e ampliação da Biblioteca Pública Municipal Pioneiro Nilo Gravena e a Casa da Cultura Alcídio Regini, no Jardim Alvorada, em Maringá.

“Aquele ideia de biblioteca do passado, do silêncio, de que era só para consulta, ela não existe mais. A gente tem de fazer um espaço cada vez mais agradável para a população”, diz o secretário de Cultura Victor Simião. Nesse sentido, ele defende um espaço com estrutura adequada, com cores, catálogo, enfim, mais atrativo. “Nós queremos que as pessoas ocupem o espaço da biblioteca”.

Nesse sentido, a gerente do Livro, Leitura e Literatura da Semuc, Romi Matos, destaca atividades como a contação de histórias, a mediação da leitura, levando o público aos livros. “A gente quer que a leitura seja um lazer, seja prazerosa”, acrescentando que o acervo é atualizado, com compras anuais de obras.

Stephanie recorda que, nas férias escolares de sua infância, ela frequentava a biblioteca porque tinha atividades para crianças. “Os funcionários sempre foram muito dedicados e esse cuidado é evidente no trabalho de todos”, destacando que é um espaço de acolhimento, cultura e lazer, acessível para tantas pessoas que não precisam gastar dinheiro para utilizar os serviços.

Ela também aproveitou as artes cênicas da Casa da Cultura. “E com certeza vai ficar ainda melhor depois da reforma, pois se tornou ainda mais acessível”.

No dia 29 de maio, o prefeito Ulisses Maia e Simião, junto da comunidade, reinauguraram o complexo, com investimento de R\$ 1,5 milhão (R\$ 650 mil de uma emenda da deputada estadual Maria Victória e o restante de recursos livres).

Railda também gostou do estande dedicado a autores maringenses. Mas ela sentiu falta de mangás, os famosos quadrinhos japoneses. “Abranger essa margem de leitores que são jovens, que leem outras coisas além da escola, além do lazer”.

TEATRO

Para Majô Baptistoni, o espaço tem um significado especial. Durante a pandemia de Covid-19, com os teatros fechados, ela e seu diretor conseguiram o anfitrião da Casa para ensaiar todos os dias, durante meses, um monólogo. “Eu ficava no palco e o diretor na plateia, de máscara”.



Foto: Cristiano Martinez/O Maringá

Assim, nasceu o espetáculo inspirado na obra de Cora Coralina, “Memórias de Aninha”. Mas antes desse episódio especial, a companhia de teatro, que é a mais antiga em atividade (fundada em 1982) na cidade, já havia utilizado a Casa.

ESPAÇO

A biblioteca do Jardim Alvorada tem um lugar especial no coração do secretário de Cultura, pois foi o primeiro espaço de leitura que ele conheceu quando veio morar em Maringá. “E uma das nossas missões quando assumi a gestão era reformar esse espaço”.

São 16 mil volumes à disposição da comunidade, num dos maiores bairros da Cidade Canção. Segundo Romi Matos,

a biblioteca estava com muitos problemas estruturais e precisava da reforma. “Porque a população merece ter um espaço de cultura, descentralizado”, explicando que as seis bibliotecas municipais atendem os maringenses, funcionando de maneira unificada.

“É uma das bibliotecas que mais tem movimento em Maringá”, diz a bibliotecária Carolina Correia, em relação ao espaço do Alvorada. São em torno de 1.900 empréstimos mensais, complementa Matos. Como a reforma demorou um ano, os frequentadores sentiram falta do espaço e não viam a hora de reabrir.

E, segundo o prefeito, a Biblioteca e a Casa são dois espaços que serão utilizados pela

população tanto para a cultura quanto educação. “Dentro, inclusive, da nossa visão de descentralização das nossas atividades culturais”.

Na biblioteca, foram cons-

truídos rampas e banheiros com acessibilidade, além da colocação do piso novo, pintura externa, forro acústico, substituição do telhado, cobertura, paisagismo e

outras melhorias.

A Casa da Cultura, que tem capacidade para 450 pessoas, ganhou nova pintura, cobertura em um dos acessos e reforma da calçada no entorno.

Sistema Fiep lança Centro Universitário com a chancela do Senai Paraná

■ Por Sistema Fiep

A conta de energia é uma das que mais pesa no orçamento das indústrias, podendo representar até 40% dos custos de produção para alguns setores. Porém, também há muitas alternativas disponíveis para que o empresário consiga minimizar os impactos desses gastos. Uma delas é entrar no mercado livre de energia.

ma Interligado Nacional.

Dessa forma, também terão a liberdade de escolha e acesso a preços melhores. Apesar de a possibilidade de migração iniciar em 2024, indústrias que tiverem potencial e interesse em migrar precisam seguir algumas etapas que podem levar meses para se concluir.

O foco será mostrar aos empresários como economizar entrando para o mercado livre de energia, o que fazer para ingressar no grupo e os benefícios que podem obter no curto, médio e longo prazo.

Os eventos começam nesta terça-feira (6/6), por Ponta Grossa, seguindo para Irati (7/6) e Curitiba (13/6). Em julho, acontecem em Maringá (10/7), Londrina (11/7), Arapongas (12/7) e Apucarana (13/7). Já em agosto é a vez de Cascavel (8/8), Francisco Beltrão (9/8) e Pato Branco (10/8). Haverá ainda um encontro em Guarapuava, em data a ser definida.

Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail conselhoretematico@sistemafiep.org.br.

ma Interligado Nacional. Para tirar dúvidas e explicar melhor como funciona essa estratégia, o Conselho Temático de Energia da Federação das Indústrias do Paraná (Fiep) vai promover, entre junho e agosto, uma série de eventos sobre o tema. Os encontros, que são voltados a empresários industriais, executivos e gerentes de áreas que atuam na tomada de decisões estratégicas, serão realizados nas Casas da Indústria espalhadas pelo Estado, em parceria com a Copel.

Eventos

Para tirar dúvidas e explicar melhor como funciona essa estratégia, o Conselho Temático de Energia da Federação das Indústrias do Paraná (Fiep) vai promover, entre junho e agosto, uma série de eventos sobre o tema. Os encontros, que são voltados a empresários industriais, executivos e gerentes de áreas que atuam na tomada de decisões estratégicas, serão realizados nas Casas da Indústria espalhadas pelo Estado, em parceria com a Copel.



Agrinho 2023 terá novidades

Está chegando a data mais aguardada do ano por alunos e professores do Paraná. No próximo dia 30 de outubro acontece em Curitiba a grande festa da educação, quando vamos conhecer os vencedores do Concurso Agrinho 2023. Ao longo deste ano, estudantes e educadores desenvolveram em sala de aula iniciativas como desenhos, redações e outras ações pedagógicas, alinhadas com o tema desta edição do programa: “Ações que transformam o mundo”. No evento de outubro iremos conhecer quais são os trabalhos vencedores, que vão levar para casa prêmios que vão desde *tablets* e *smartphones*, até um automóvel zero quilômetro entregue para os vencedores da categoria experiência pedagógica.

Esse é o maior programa de responsabilidade social do Sistema FAEP/SENAR-PR, que já envolveu mais de um milhão de alunos e professores ao longo dos seus 27 anos de atuação.

Uma das novidades desse ano é a categoria Colégio Agrícola, que se junta às outras 13 modalidades do concurso. Vale lembrar que as categorias Programação, Robótica, Redação Paraná e Colégio Agrícola, que são desenvolvidas junto à secretaria de Estado da Educação, tem datas de inscrição diferentes das demais categorias.

Para conhecer mais detalhes sobre a iniciativa, bem como datas de inscrição e o regulamento do concurso, acesse o site: www.sistemafaep.org.br/agrinho/

sistemafaep.org.br



Foto: Jaelson Lucas/Arquivo AEN

Mercado livre permite aquisição de energia de diferentes fornecedores

COPA DO BRASIL

Sorteio na CBF define cruzamentos para a fase de quartas de final

Conhecidas as equipes classificadas para as quartas de final da Copa do Brasil, a CBF deve realizar nesta terça-feira (6) o sorteio para a definição dos cruzamentos. Vão disputar vaga nas semifinais do torneio Palmeiras, Bahia, Grêmio, Athletico-PR, Corinthians, América-MG, São Paulo e Flamengo. Não há vantagem de mando de campo, que também será sorteado durante o evento que define, ainda, o chaveamento do restante da competição. Os times garantidos nas quartas de final do torneio vão receber a bagatela de R\$ 4,3 milhões. Aqueles que passarem para a semifinal, ganham mais R\$ 9 milhões. O campeão tem premiação de R\$ 70 milhões e o vice, R\$ 30 milhões.

DIVISÃO E ACESSO

Grêmio Maringá estreia treinador contra o líder Patriotas no Willie Davids

Com estreia do técnico Vavilson Santos (foto), o Grêmio Maringá enfrenta a equipe do Patriotas, neste domingo, às 17h30, no Estádio Willie Davids. O novo treinador tem passagens no futebol no Estado dirigindo Apucarana, Cambé e Nacional de Rolândia. O confronto com a equipe de Curitiba vale pela 6ª rodada do Campeonato Paranaense da Segunda Divisão. O Alvinegro se manterá com chances de classificação desde que vença o líder da competição. Fechou a 5ª rodada na 8ª posição com quatro pontos ganhos. O Patriotas era o primeiro, com 13, seguido de PSTC e Andraus, com 11; Laranja Mecânica, Iguazu e Apucarana somavam seis pontos; na sétima posição estava o Paraná Clube, com seis pontos. Toledo e Araucária, com 3 e 0 pontos, ocupavam a zona de rebaixamento. No caso de resultado adverso, o Alvinegro entra na zona de disputa para evitar a queda para a Terceira Divisão. O time maringaense busca reabilitação após derrota em casa para o PSTC por 3 a 1. Nos jogos anteriores tinha pedido para o Andraus, em Curitiba, por 2 a 0, vencendo o Laranja Mecânica, no WD (2 a 0) e derrotada em Apucarana por 2 a 0. A equipe faz preparação em São Pedro do Ivaí. O treino, que seria agendado para a última sexta-feira, no local do jogo, foi cancelado em decorrência do estado do gramado que no final de semana acomodou duas partidas mesmo com chuvas fortes.



Foto: Assessoria/Grêmio Maringá

LIBERTADORES DA AMÉRICA

Athletico-PR pega Libertad em duelo que vale garantia de classificação para 2ª fase

Líder do Grupo G, com sete pontos ganhos, o Athletico-PR entra em campo nesta terça-feira (6) com chances de antecipar sua classificação à próxima fase da Copa Libertadores da América. O Furacão recebe a visita do paraguaio Libertad, às 19h, na Arena da Baixada. No caso de triunfo a classificação estará garantida. Na mesma chave, o também brasileiro Atlético-MG visita no Peru o Alianza Lima. Na quarta-feira (7) outros brasileiros estarão em campo nos confrontos Independiente x Corinthians, Nacional-URU x Internacional, Palmeiras x Barcelona de Guayaquil e River Plate x Fluminense. Flamengo x Racing fecha a penúltima rodada da fase, na quinta-feira (7). Todos os representantes do País dependem das próprias forças para a garantia da classificação.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE D

Grupo 7 (do Maringá FC)

5ª rodada

Sábado 3/6

16h Inter de Limeira x XV de Piracicaba
16h FC Cascavel x Operário-MS
17h Ferroviária x Crac-GO
18h Patrocinense-MG x Maringá FC

6ª rodada

Quarta-feira - 7/6

19h Ferroviária x Patrocinense
20h Maringá FC x Crac-GO
20h XV de Piracicaba x FC Cascavel
21h Operário-MS x Inter de Limeira

PARANAENSE - 2ª DIVISÃO

1ª fase turno único

6ª rodada

Sábado - 3/6

15h30 PSTC x Iguazu
15h30 Laranja Mecânica x Paraná Clube

Domingo - 4/5

11h Apucarana x Araucária
15h30 Toledo x Andraus
17h30 Grêmio Maringá x Patriotas

7ª rodada

Sábado - 10/6

15h30 PSTC x Patriotas

Domingo - 11/6

11h Iguazu x Paraná Clube
15h30 Andraus x Laranja Mecânica
15h30 Araucária x Grêmio Maringá
15h30 Apucarana x Toledo

BRASILEIRO SÉRIE A

9ª rodada

Sábado - 3/6

16h Fortaleza x Bahia
18h30 Cruzeiro x Atlético-MG
18h30 Athletico-PR x Botafogo
18h30 América-MG x Corinthians
21h Santos x Internacional

Domingo - 4/6

16h Fluminense x Bragantino
16h Grêmio x São Paulo
18h30 Palmeiras x Coritiba
18h30 Goiás x Cuiabá

Segunda-feira - 5/6

20h Vasco x Flamengo

10ª rodada

Sábado - 10/6

16h Coritiba x Santos
18h30 Botafogo x Fortaleza
18h30 Corinthians x Cuiabá
18h30 Atlético-MG x Bragantino
21h Bahia x Cruzeiro

Domingo - 11/6

11h América-MG x Athletico-PR
16h São Paulo x Palmeiras
16h Internacional x Vasco
18h30 Flamengo x Grêmio
18h30 Goiás x Fluminense

BRASILEIRO SÉRIE B

10ª rodada

Domingo - 4/6

15h Guarani x CRB
18h Londrina x Sport

11ª rodada

Terça-feira - 6/6

19h Ponte Preta x ABC
19h Chapecoense x Vila Nova
19h Tombense x Vitória
21h30 Atlético-GO x Ceará
21h30 Botafogo-SP x Ituano

Quarta-feira - 7/6

19h Novorizontino x Guarani
19h Sport x Avaí
19h Sampaio Corrêa x Londrina
21h30 CRB x Mirassol

Quinta-feira - 8/6

16h Criciúma x Juventude

PARANAENSE DE FUTSAL

Chave Prata - 1ª fase

Jogos do Maringá Seletto

11ª Rodada

Sexta-feira - 2/6

19h30 Apaf/Paranaguá x Maringá Seletto

12ª rodada

Sábado - 10/6

19h30 Maringá Seletto x Santa Helena

13ª rodada

Sexta-feira - 23/6

20h15 Palmas x Maringá Seletto

14ª rodada

Sábado - 8/7

20h15 Mariópolis x Maringá/Seletto

15ª rodada

Sábado - 15/7

20h Maringá Seletto x Cianorte Futsal

LIBERTADORES

5ª rodada

Terça-feira - 6/6

19h Athletico-PR x Libertad
21h Alianza Lima x Atlético-MG

Quarta-feira - 7/6

19h Independiente x Corinthians
19h Nacional-URU x Internacional

21h30Palmeiras x Barcelona de Guayaquil

21h30River Plate x Fluminense

Quinta-feira - 8/6

21h Flamengo x Racing

SUL-AMERICANA

5ª rodada

Terça-feira - 6/6

19h Estudiantes de Mérida x Fortaleza
21h América-MG x Millonarios
21h30 Santos x Newell's Old Boys
23h LDU x Botafogo

Quarta-feira - 7/6

21h Estudiantes x Bragantino

Quinta-feira - 8/6

19h São Paulo x Tolima
19h Goiás x Gimnasia La Plata

COPA DO BRASIL

Quartas de final

Classificados - Athletico-PR, América-MG, Corinthians, Bahia, Palmeiras, Grêmio, São Paulo e Flamengo. Sorteio dos cruzamentos deve acontecer nesta terça-feira (6) na sede da CBF.

BRASILEIRO SÉRIE D

Maringá FC reencontra torcida no WD valendo pela quarta divisão nacional

Tricolor encara CRAC de Goiás em duelo valendo pela 6ª rodada da competição que assegura quatro vagas para a Série C em 2024

Foto: João Paulo dos Santos/Maringá FC



GALERA - MFC espera repetir boa presença de público no confronto desta quarta-feira (7) no estádio municipal contra equipe de goiana

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Rodada de meio da semana do Brasileiro na Série D marca o reencontro do Maringá FC com a sua torcida. O Tricolor encara a equipe do CRAC, de Goiás, nesta quarta-feira (7), às 20h, no Estádio Willie Davids, em duelo valendo pela sexta rodada na primeira fase da competição. O time maringaense jogaria no sábado fora de casa contra o Patrocinense, em Minas Gerais.

Independentemente dos resultados da rodada anterior, é certo que a chave se mostra como uma das mais equilibradas da quarta divisão nacional. Por essa razão, a importância

O caminho até o acesso para a Série C

Acesso para quatro equipes à terceira divisão nacional, o Brasileiro da Série D tem a participação de 64 equipes. Elas estão divididas em oito grupos com oito times em cada um. Na primeira classificam os quatro melhores. A sequência é de cruzamentos oponente 1º x 4º e 2º x 3º. No caso do Maringá, que está no Grupo 7, onde estão ainda FC Cascavel, Ferroviária, XV de Novembro e Patrocinense, os rivais sairão do Grupo 8, formado por São Joseense-PR, Camboriú-SC, Caxias-RS, Novo Hamburgo-RS, Concórdia-SC, Hercílio Luz-SC, Aimoré-RS e Brasil de Pelotas-RS. As fases seguintes igualmente serão eliminatórias até a extração dos semifinalistas, que se garantem no Brasileiro da Série C em 2024.

de contabilizar pontos quando se tem o mando da partida. Nos jogos anteriores em casa, o MFC empatou com a Ferroviária em 0 a 0 e venceu o Operário de Campo Grande, por 2 a 0.

Fator que tem sido decisivo nos jogos em casa, a torcida é

esperada em grande número. Nos jogos anteriores o WD apanhou público superior a 3 mil pessoas. Os ingressos estão sendo vendidos antecipadamente com a manutenção da promoção com meia entrada para quem doar um quilo de alimento ou ração animal. Custam R\$ 35 nas cadeiras cobertas e R\$ 25 na arquibancada.

O CRAC, que enfrentaria no sábado a equipe da Ferroviária, em Araraquara, faz o segundo jogo consecutivo como visitante. Nas rodadas anteriores tinha vencido o FC Casca-

vel como visitante, por 0 a 2, perdido em casa para o Patrocinense (1 a 2) e fora, diante do XV de Novembro (2 a 0). Na 5ª rodada recebeu a Inter de Limeira com empate em 2 a 2.

O time é da cidade de Catalão (Clube Recreativo Catalão). Fundado em 1931 detém a condição de mais antigo time de futebol profissional de Goiás em atividade. Foi campeão estadual nas temporadas de 1967 e 2004. Tem como cores o azul claro e o branco. No período entre 2004 e 2014 disputou o Brasileiro da Série C em quatro temporadas.

CASA DA FEIJADA DO PAULINHO
COZINHA BRASILEIRA
AV. SÃO PAULO, 2576
A 1 QUADRA DO PARQUE DO INGA

HAPPY HOUR
MÚSICA AO VIVO,
CHOPPEM DOBRO
DE TERÇA A SEXTA
A PARTIR DAS 16h
COM COMIDA DE BOTEÇO

FAÇA SUA RESERVA
3223-0856

KLÖCKNER
LEILÕES

Canção
Alimentos
CONHEÇA A NOSSA
LINHA DE PRODUTOS
WWW.CANCAOALIMENTOS.COM.BR

SONHO QUE VIROU REALIDADE

Novo cartão postal de Maringá, sede da Sicredi Dexis é inaugurada

Prédio recém-inaugurado no coração da Cidade Canção foi pensado nas pessoas e é o mais moderno e sustentável do município, um novo capítulo da história da cooperativa Sicredi

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br

A nova sede da Sicredi Dexis foi inaugurada nesta semana e já tem status de cartão postal em Maringá. A construção, que durou quatro anos para ser finalizada e custou cerca de R\$ 150 milhões, foi elaborada visando o bem-estar das pessoas, conforto, sustentabilidade e além de abrigar os colaboradores também tem disponível vários espaços para a comunidade. O edifício, que fica na Rua Santos Dumont, 2.720, estará oficialmente aberto a partir desta segunda-feira, dia 5 de junho.

Projeto incrível e inovador, o novo prédio Sicredi Dexis recebeu elogios de quem já pôde acompanhar os espaços internos que existem nele. Quem passa pelo lado de fora com certeza já deu aquela paradinha para olhar as belezas e também marcar o momento com vídeos e fotos.

O desejo de parar e observar tamanha beleza talvez seja pelo fato de a estrutura ser inspirada em um gesto de abraço, com os braços abertos acolhendo a população maringense. O jornal O Maringá esteve presente na inaugura-



Fotos: Pâmela Maria/O Maringá



ção e conversou com algumas pessoas que tiveram a ideia de misturar a arquitetura moderna com tecnologia e sonhos.

O presidente da Sicredi União, Wellington Ferreira, destaca que a nova sede foi criada pensando no bem-estar das pessoas, com espaços diversos como bicicletário, vestiários, jardins, salas de reuniões, auditórios, acervo histórico da cooperativa, área de descanso para os colaboradores, sala de massagem, entre outros. Ele ressalta que além dos espaços para funcio-

nários e associados, o espaço foi elaborado também para a visitação. “Pensamos no associado, mas também na relação com a cidade, com a comunidade. Poder visitar, usar os nossos espaços”.

MERCADO

Construção única, o novo prédio chamou a atenção também do mercado imobiliário e mudou a visão de muitos engenheiros pela cidade. “Quando você faz alguma coisa inovadora e diferente acaba sempre mexendo com o mercado. De-

pois do início da nossa obra, o mercado imobiliário mudou em Maringá. Até os tapumes das obras mudou tudo bonito, igual nós fizemos. Isso é importante, cria uma motivação diferente. Espero realmente que surjam novas obras que sejam também sustentáveis”, comenta Wellington.

O gerente regional da construtora Plaenge, Leonardo Fabian, responsável pela obra da nova sede da Sicredi Dexis constata que o desafio que foi dado a ele e sua equipe foi único e desafiador, pois tiveram

que criar algo totalmente do zero. “Foi um desafio grande. Primeiro entender o que seria essa obra, porque ela é uma obra muito complexa, diferente do padrão que a gente tem no Brasil. Ela tem tecnologias que foram desenvolvidas no Brasil pra essa obra, uma coisa que não é comum”.

REFERÊNCIA

O edifício construído pela Plaenge já é destaque não só em Maringá, mas também em outras localidades do Brasil, tornando-se referência nacional. O arquiteto maringense Edson Yabiku foi um dos grandes responsáveis pela obra de arte recém-inaugurada na cidade. Ele enfatiza que toda essa beleza tem um sentido

e significado que vai além da construção em si. “A ideia de colocar as pessoas no centro de cada decisão de todo o projeto é algo que estávamos de acordo com esse pensamento lá no início. Eu sou muito grato e contente, pois esse princípio foi mantido”.

Segundo Yabiku, a Sicredi visa mostrar ao longo dos anos aos associados, funcionários e público em geral que existe novos caminhos a cada dia para agregar a sociedade, perspectivas de crescimento financeiro, cultural e de entender a história pensando no passado, mas olhando para o futuro. “Isso ajuda o colaborador também a se integrar com a história e entender o porquê trabalhar aqui”, complementa.

CIDADE CANÇÃO

Make Music Day 2023 é maior mobilização musical do planeta

No ano passado, o evento foi realizado em mais de mil cidades espalhadas por 120 países. O município de Maringá é destaque nacional com 40 mil participantes em 2022. Expectativa é ainda maior para esta edição

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br

O Make Music nasceu na França em 1982, quando o Ministro da Cultura Jack Lang e sua equipe tiveram a ideia de criar um tipo de feriado musical. A data escolhida foi o dia 21 de junho que, no país europeu, acontece no solstício de verão, chamado de Fête De La Musique, que significa “festival da música” na língua francesa. Hoje o evento é a maior mobilização musical do planeta.

O coordenador regional de Maringá do Make Music Day, Ronaldo Marques, explica que no começo músicos de circo e teatro participavam junto aos músicos profissionais na tradição iniciada na França. Com o passar dos anos, houve uma expansão pelo mundo e essa disseminação foi envolvendo todos os ritmos musicais.

Ronaldo, que está à frente do projeto há quatro anos, foi pioneiro ao levar a realização musical para dentro das escolas públicas da Cidade Canção em parceria e apoio da Prefeitura de Maringá através da sua Secretaria Municipal de Educação. “Foi fantástico. Maringá colocou 40 mil pessoas”.

O presidente da Anaffima (Associação Nacional da Indústria da Música) e conse-



Foto: Arquivo/Sec. de Educação de Maringá

Em 2022, evento chegou até as escolas públicas da cidade, com apoio da Prefeitura

lheiro da Frente Parlamentar em Defesa da Música, Daniel Neves, que é o representante do Make Music Day Brasil, acompanhará no dia 21 de junho o evento em Maringá e região. O coordenador regional salienta a importância desta presença. “Maringá é referência no Brasil todo, batemos o recorde mundial”.

Ronaldo conta que todos trabalham como voluntários e visam ampliar além das escolas

para outros locais. “Cada cidade tem a sua característica. Em parceria também com a Secretaria de Cultura de Maringá [Semuc] vai ter música no terminal, no Teatro Barracão, por exemplo”. Para esse ano, outra novidade é a música ao vivo nas Cataratas, em Foz do Iguaçu na manhã do dia 21.

SEM RIVALIDADE

Outro ponto de destaque frisado pelo coordenador é que não

existe nenhum tipo de competição entre as cidades. “Cada cidade tem a sua realidade. Se Maringá conseguir 40 mil pessoas e Londrina 80 mil, eu vou ficar mais feliz ainda”.

Além de grandes nomes da música nacional que estão apoiando e incentivando o Make Music Day pelo Brasil, o foco é sem dúvida as crianças e jovens que por meio da música constroem sonhos e vidas. “A música muda a vida das pes-

Artistas confirmados para o Make Music Day de Maringá

- Patrícia Shaki, cantora, compositora e apresentadora

“O Make Music é um evento de relevante importância tanto para o artista individualmente, pois gera oportunidade de visibilidade, de nova experiência, de liberdade de expressão e de qualificação musical ao produzir um material, tanto quanto para o coletivo musical e artístico, uma vez que gera possibilidade de divulgação de material de qualquer modalidade de experiência musical, gera também fomento a cultura, a toda sociedade e principalmente pressão política para incentivar novas leis em prol da arte e cultura”.

- Analiss, cantora e compositora sertaneja

“O Make Music veio com o objetivo de reunir diversos artistas dos mais variados gêneros pra um dia de celebração musical, onde todos podem participar, um dia onde o mundo celebra a música, cada um da forma que puder, online ou presencial, o que importa é se juntar a milhões de artistas e celebrar esse dia com muita música. Make Music: Conectar artistas ao redor do mundo”.

soas. O maior meio de comunicação é a música. É o assovio, o canto. Você tira música de uma caixa de fósforos. Então a música é uma linguagem universal e a gente sabe hoje o que as crianças ouvem na escola. Não falo só do ritmo, mas da consequência da letra”.

APOIO

Confira os músicos que apoiam o Make Music Day Brasil: Supla, Robson Miguel, Sérgio

Guizé, Marcos Kleine, Clemente, Oswaldo Vecchione, Alessandro Sangiorgi, Paulo Juk, entre outros.

SAIBA +

Os músicos podem se inscrever e participar do Make Music Day pelo site: makemusic.org.br
Mais informações com o Ronaldo pelo telefone: (44) 9 9177-9984.

classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br **OM**

PUBLICIDADE LEGAL

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ
COMARCA DA REGIÃO METROPOLITANA DE MARINGÁ - FORO CENTRAL DE MARINGÁ
7ª VARA CÍVEL DE MARINGÁ - PROJUDI
Av. Pedro Taques, 294 - Atrium Centro Empresarial - Zona 07 - Maringá/PR - CEP: 87.030-000 - Fone: (44)3472-2307 - E-mail: MAR-7VJ-S@tjpr.jus.br

EDITAL DE INTIMAÇÃO
DESTINATÁRIOS: TERCEIROS INTERESSADOS - INCERTOS E/OU DESCONHECIDOS
PRAZO DE 10 dias úteis

O Juiz de Direito William Artur Pussi, da 7ª Vara Cível de Maringá, FAZ SABER a todos que virem o presente EDITAL ou tiverem conhecimento dele que, perante este Juízo, tramitam os autos de Procedimento Comum Cível, assunto Servidão, sob nº 0027319-07.2019.8.16.0017, em que é autor **INTERLIGACAO ELÉTRICA IVAI S.A.**, e réu **VALTER MARCON DE SOUZA**, e que por este **EDITAL** procede a **INTIMAÇÃO** de eventuais **terceiros interessados, incertos e/ou desconhecidos**, para que tomem ciência a respeito da sentença prolatada para o fim de constituir servidão administrativa sobre a faixa de terra de 0,3755 (zero vírgula três mil setecentos e cinquenta e cinco) hectare do imóvel de matrícula número 6.722 registrada no 3º Cartório de Registro de Imóveis (CRI) de Maringá - PR, mediante o pagamento de R\$ 10.666,47 (dez mil seiscentos e sessenta e seis reais e quarenta e sete centavos) em favor da parte ré, a título de justa indenização.

O presente edital é expedido e publicado para que os autos cheguem ao conhecimento de todos e ninguém alegue ignorância no futuro, nos termos do artigo 34 do Decreto - Lei número 3.365 de 1.941. Eu, Emilene Andreia Rinaldi, Técnica Judiciária, conferi e digitei.

Maringá, 13 de abril de 2023.
William Artur Pussi
Juiz de Direito

OBSERVAÇÃO: O mencionado processo tramita exclusivamente pelo sistema Projudi, com acesso ao endereço eletrônico <https://portal.tjpr.jus.br/projudi>.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ JUÍZO DE DIREITO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO FORO DA COMARCA DE MARINGÁ.
Avenida Pedro Taques, n. 294, 19º andar, Edifício Centro Empresarial Atrium Maringá/PR fone: 3472-2705.

EDITAL Nº 019/2023 DE CITAÇÃO/INTIMAÇÃO-PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS
PRAZO: 10 (DEZ) DIAS.

O DOUTOR LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHIUTI, MERITÍSSIMO JUIZ DE DIREITO SUBSTITUTO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE MARINGÁ, ESTADO DO PARANÁ.

FAZ SABER a todos quantos o presente Edital virem ou dele conhecimento tiverem, que por este Juízo, sito na Avenida Pedro Taques, nº 294, 19º andar, Edifício Atrium Centro Empresarial - Maringá-PR, tramitam os autos de **DESAPROPRIAÇÃO** com pedido de **IMISSÃO PROVISÓRIA NA POSSE** sob o n.º **0015195-41.2009.8.16.0017-PROJUDI (nº antigo 2491/2009)**, em que é expropriante o **MUNICÍPIO DE MARINGÁ/PR** e expropriados **ESPOLIO DE LUZIA TAVARES PIMENTEL representado por BENEDITO ALVES PIMENTEL**, inscrita no CPF sob nº 075.322.299-04, e **ANTENOR ALVES PIMENTEL**, inscrito no CPF nº 107.996.139-91, residente na Rua Rui Barbosa, 640, Maringá/PR, conforme despacho exarado nos presentes autos, mandou expedir o presente edital, com **prazo de 10 (dez) dias, PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS**, ficando pelo presente INTIMADOS, os possíveis interessados, da presente ação que tem por objeto os seguintes imóveis constituídos pela: "Cadastrro Imobiliário 1013800, Zona 01, Quadra 000, Lote 000, Loja nº 11 do Edifício da Estação Rodoviária de Maringá, com área construída de 41,18 metros quadrados, Registro Imobiliário TR-7401, matrícula originária nº 107.005, do Cartório de Registro de Imóveis 1º Ofício desta cidade e Comarca de Maringá-PR", para que no **prazo de 10 (dez) dias**, querendo apresentem manifestações.

Encerramento: E, para que chegue ao conhecimento dos interessados e no futuro não possam alegar ignorância, mandou expedir o presente edital que será afixado na sede deste Juízo, no lugar de costume, na forma da lei, e publicado por uma vez no Diário da Justiça do Estado e pelo menos 02 (duas) vezes, com intervalo de 10 (dez) dias em jornal local.

DADO E PASSADO nesta Cidade e Comarca de Maringá, do Estado do Paraná, aos 11 de maio de 2023. Eu, Hitomi Nita Yabiku, Técnica Judiciária, o digitei e subscrevi.

LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHIUTI
Juiz de Direito Substituto da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Maringá/PR

LEILÕES JUDICIAIS
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707
WERNO KLOCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

JUSTIÇA ESTADUAL DE MARIALVA
2º Leilão: **16/06/2023 - 14:30 horas** **LANCES PRESENCIAIS E ONLINE**
Local: **PRAÇA ORLANDO BORNIA, Nº 187 - MARIALVA/PR**

LOTE	DESCRIÇÃO	1º LEILÃO AVALIAÇÃO	2º LEILÃO LANCE MIN.
1	FIAT/UNO, 1992/1993, branca, renavam: 0060.736084-4, chassi: 19BD146000N3941538, Município: Marialva/PR. EF 0001111-23.2018.8.16.0113	8.027,00	4.816,20

VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE MARIALVA

LOTE	DESCRIÇÃO	1º LEILÃO AVALIAÇÃO	2º LEILÃO LANCE MIN.
1	MARIALVA/PR - DIREITOS SOBRE O APARTAMENTO 203, BLOCO 09, segundo andar, área privativa 52,23 m², área comum 8,37m², "RESIDENCIAL FLORA", na Rua José Bertão, nº 335, da Gleba do Patrimônio Marialva, neste Município. Matrícula nº 38.255 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. CS 0003029-91.2020.8.16.0113	48.211,32	28.926,79

VARA CÍVEL DA JUSTIÇA ESTADUAL DE MARIALVA

LOTE	DESCRIÇÃO	1º LEILÃO AVALIAÇÃO	2º LEILÃO LANCE MIN.
1	MARIALVA/PR - DIREITOS SOBRE O APARTAMENTO 203, BLOCO 09, segundo andar, área privativa 52,23 m², área comum 8,37m², "RESIDENCIAL FLORA", na Rua José Bertão, nº 335, da Gleba do Patrimônio Marialva, neste Município. Matrícula nº 38.255 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. CS 0003029-91.2020.8.16.0113	48.211,32	28.926,79

LEILÃO JUDICIAL
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707
WERNO KLOCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

JUSTIÇA ESTADUAL DE SARANDI
2º Leilão: **07/06/2023 - 10:30 horas** **LANCES SOMENTE ONLINE**

LOTE	DESCRIÇÃO	1º LEILÃO AVALIAÇÃO	2º LEILÃO LANCE MIN.
1	HONDA/CG 150 TITAN EX, placa: AUF-0644, ano de fabricação/modelo: 2011/2011, cor: preta, combustível: álcool/gasolina, renavam: 0033.584340-9, chassi: 9C2KC1680R535068, município: Maringá/PR. 0005893-58.2021.8.16.0017	7.850,00	3.925,00

JUSTIÇA ESTADUAL DE SARANDI
2º Leilão: **07/06/2023 - 10:30 horas** **LANCES SOMENTE ONLINE**

LOTE	DESCRIÇÃO	1º LEILÃO AVALIAÇÃO	2º LEILÃO LANCE MIN.
1	1) CHÁCARA 20, QUADRA 03, COM A ÁREA DE 1.075,00 METROS QUADRADOS, SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CHÁCARAS AEROPORTO NÚCLEO B, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 001993, PERANTE O CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. AVALIAÇÃO R\$ 286.858,53 2) CHÁCARAS 21, 22 E 23, QUADRA 03, CONTIGUAS, COM A ÁREA SOMADA DE 3.225,00 METROS QUADRADOS, SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CHÁCARAS AEROPORTO NÚCLEO B, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 001984, PERANTE O CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. AVALIAÇÃO R\$ 550.139,65. EXTEJ 0000170-05.2013.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0001560-05.2016.8.16.0160 DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	836.998,18	418.499,09
3	1) CHÁCARA 20, QUADRA 03, COM A ÁREA DE 1.075,00 METROS QUADRADOS, SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CHÁCARAS AEROPORTO NÚCLEO B, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 001993, PERANTE O CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. AVALIAÇÃO R\$ 286.858,53 2) CHÁCARAS 21, 22 E 23, QUADRA 03, CONTIGUAS, COM A ÁREA SOMADA DE 3.225,00 METROS QUADRADOS, SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CHÁCARAS AEROPORTO NÚCLEO B, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 001984, PERANTE O CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. AVALIAÇÃO R\$ 550.139,65. EXTEJ 0000170-05.2013.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0001560-05.2016.8.16.0160 DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	135.182,71	67.591,35
4	DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	235.611,25	117.805,62
5	DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	103.179,71	51.589,85
6	DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	59.434,19	29.717,09
7	DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	5.747,45	2.873,72
10	DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	155.227,44	77.613,72
11	DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA 48.075 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PARANÁ. EF 0002870-41.2019.8.16.0160 DIREITOS SOBRE DATA 29, QUADRA Nº 02, COM A ÁREA DE 268,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO CONJUNTO RESIDENCIAL TRIÂNGULO, DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 003600 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0008366-56.2016.8.16.0160 DATA 17, QUADRA Nº 06, COM A ÁREA DE 421,88 M², NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DESTA CIDADE, MATRÍCULA Nº 47.925 DO CRI DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0009931-84.2018.8.16.0160	191.351,42	95.675,71
13	DATA 29-REM, QUADRA 53, COM A ÁREA DE 219,60 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM INDEPENDÊNCIA 2ª PARTE, CONTENDO 01 (UMA) CASA RESIDENCIAL EM ALVENARIA, MEDINDO 36,00 M², DESTA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 008501 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002596-53.2014.8.16.0160 1.200 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES E MODELOS, EF 0002870-41.2019.8.16.0160 700 PEÇAS DE BLUSAS FEMININAS, TAMANHO P.M.G. DIVERSAS CORES, ESTAMPAS E MODELOS, EF 00033410-60.2017.8.16.0160 70 PEÇAS DE BLUSAS FEMININA - P. M. E. G. EF 0003475-21.2018.8.16.0160 DATA 21, QUADRA 04, COM A ÁREA DE 500,00 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM DAS TORRES, DA CIDADE DE SARANDI/PR, MATRÍCULA Nº 47924 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0002491-18.2021.8.16.0160 DATA 11 - REM, DA QUADRA 03, COM A ÁREA DE 125,045 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO RESIDENCIAL SÃO JOSÉ III, DESTA CIDADE E COMARCA DE SARANDI, MATRÍCULA Nº 25.464 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SARANDI/PR. EF 0006941-18.2021.8.16.0160 DATA 02, QUADRA 01, COM A ÁREA DE 250,044 M², SITUADA NA PLANTA DO LOTEAMENTO DENOMINADO JARDIM TAMARATY, DESTA CIDADE E COMARCA DE		

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa



Anuário

O secretário municipal de Agricultura & Pecuária de Marialva, **Nathan Bortolon**, ganhou um exemplar da edição 2023 do "Anuário da Indústria, Comércio & Agronegócio" do jornal **O Maringá**. Ele recebeu o repórter **Cristiano Martinez**, na sede da pasta, no Parque da Uva. A cidade está na expectativa pela volta da tradicional Festa da Uva, que vai ocorrer de 7 a 11 de junho.



Foto: Mileny Melo/PM

Café

Os profissionais da comunicação da Cidade Canção compareceram a mais uma edição do "Café com a Imprensa", na terça-feira, dia 30 de maio, na Prefeitura. O objetivo era um bate-papo com o prefeito Ulisses Maia e conhecer a nova secretária de Comunicação, **Alexandra Staudt**. A Direção e parte da equipe deste **O Maringá** marcaram presença.



Foto: Semuc

Exposição

O Museu Héleton Borba Cortes, no Teatro Calil Haddad, está com uma nova exposição: "Nativos", da artista plástica **Rebeca Sileman**. O vice-prefeito **Edson Scabora** e o secretário **Victor Simião** prestigiaram a abertura, ocorrida no dia 30 de maio. As pinturas representam lideranças indígenas históricas e personagens que surgem do campo sutil da imaginação da artista. Visitas: de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.



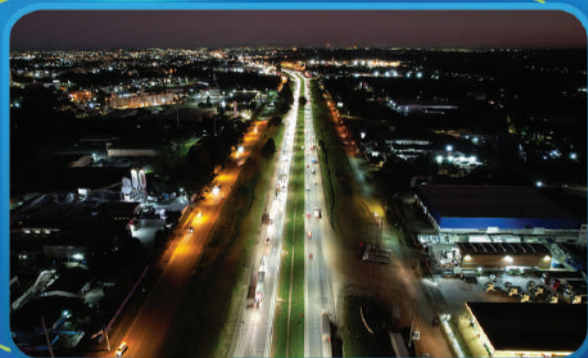
Foto: Câmara

Orquestra

Os vereadores de Maringá homenagearam a Orquestra Filarmônica UniCesumar com a entrega do título de Consagração Pública ao regente titular e diretor artístico da orquestra, o maestro **Davi Oliveira**. A homenagem, proposta pelo presidente do Legislativo, **Mário Hossokawa**, em comemoração aos 20 anos de atividades da orquestra, foi realizada na sessão de quinta-feira, 1º de junho.

NOTÍCIA
BOA
PARANÁ

Notícias que fazem o Paraná avançar cada vez mais.



Concluída a nova iluminação do Contorno Sul.

Com a instalação da iluminação de LED, o Contorno Sul de Curitiba ganhou 700 novos pontos de luz, que contemplam um total de 10 quilômetros de rodovia.



Isenção de impostos em remédios para câncer baixa o preço dos medicamentos.

A isenção do ICMS em 87 remédios pode chegar a uma redução de até 20% no preço de medicamentos como abemaciclibe, usado no tratamento de câncer de mama.



Mais segurança para os paranaenses.

Governo entrega 922 novas viaturas da Polícia Civil que irão atender todo o Estado do Paraná.

Para mais informações, acesse: parana.pr.gov.br ou [@governoparana](https://www.instagram.com/governoparana).

Paraná. Terra de gente que trabalha e cuida.

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO