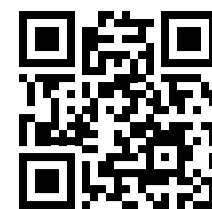


OMARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

CULTURA

Mudança no comando

Foto: Arquivo Pessoal

A Secretaria de Cultura de Maringá (Semuc) passa por mudança. O prefeito Ulisses Maia (PSD) assina a exoneração do secretário Victor Simião e nomeia para o cargo o músico e produtor Paulinho Shoffen. **///A4**



RESGATE

Teatro Luzamor

Foto: Divulgação

Com o início das aulas de música, nesta segunda-feira, 8, começa uma nova fase na história da Fundação Cultural e Educacional Luzamor, uma referência na cultura maringaense. O Luzamor está de volta depois de um período em que deixou de funcionar. **///A7**



LIVRO

Histórias de mulheres

Foto: Divulgação

Publicada pela A.R. Publisher Editora, a antologia "ELASão Palavras - histórias de mulheres & livros" tem lançamento agendado em Maringá e Londrina. Na Cidade Canção, será na quinta-feira, 11, às 19h30, no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC). **///A6**



MOBILIDADE URBANA

Com trânsito pesado, Contorno Sul volta a ter problemas com buracos

Foto: Gabriel Tazinasso



Problema crônico em Maringá, a avenida Prefeito Sincler Sambatti (Contorno Sul) apresenta novamente irregularidades em seu pavimento. Quem transita por lá sabe bem os perigos agravados pelas irregularidades e buracos por boa parte da via. O trecho de mais de 11 quilômetros de extensão é conexão entre a PR-317 que liga sentido a cidade de Campo Mourão e a BR-376 ligando Sarandi, Marialva e Londrina. Além disso, a região concentra cerca de 30 mil habitantes em vários bairros importantes da cidade. Em 2018, foi realizada uma licitação para uma grande obra em todo o pavimento da avenida, mas só teve início em fevereiro de 2019, já que a complexidade da revitalização do asfalto e a alta do dólar na época atrasaram o começo dos trabalhos. Com o passar do tempo, o asfalto foi aos poucos se danificando, muito por conta do grande movimento de caminhões com mais de 40 toneladas e assim retornando o velho problema para quem trafega na avenida. Mas a secretária de Infraestrutura, Maria Lígia Guedes, disse que os trabalhos no local estão sendo realizados. **///A3**

NORTE

Encontro reúne cafeicultores para fortalecer a cadeia produtiva

Foto: Arquivo/AEN

A 30ª edição do Encontro Estadual de Cafeicultores ocorrerá na próxima quarta-feira, 10 de abril, às 8h30, durante a ExpoLondrina. O objetivo principal dessa atividade é o fortalecimento da cadeia produtiva. Segundo informações, o cultivo de café ocupa em torno de 30 mil hectares no Paraná, com produção estimada este ano de 700 mil sacas beneficiadas. **///A5**

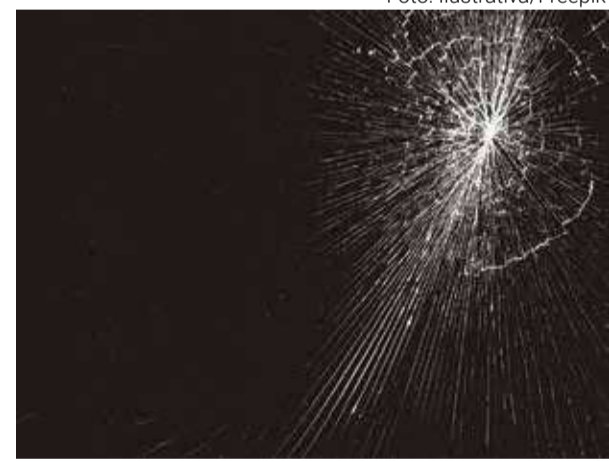


SEGURANÇA

Balanco sobre mortes em confrontos policiais

Contrariando a média estadual, as mortes em confrontos com forças estaduais de segurança subiram em Maringá. De 2022 para 2023, saltou de oito ocorrências dessa natureza para 11. Ou seja, alta de 37,5%. É o que revela o balanço do Ministério Público do Paraná, por meio do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco). **///A4**

Foto: Ilustrativa/Freepik



FINALÍSSIMA

Palmeiras e Santos decidem Paulistão com torcida única

Foto: João Loureiro/Ag. Paulista.



Palmeiras e Santos decidem o título do Campeonato Paulista, neste domingo, às 18h, no Estádio Allianz Parque. O Alvinegro tem a vantagem de ser campeão com o empate, já que na ida venceu por 1 a 0. O confronto será com torcida única. **///A8**

MERCADO

Vendas de veículos seminovos e usados com notícias positivas

A Federação Nacional das Associações dos Revendedores de Veículos Automotores (Fenauto) divulgou seu relatório mensal com as vendas de veículos seminovos e usados no mês de março com notícias positivas para o segmento. Confira no "Informe OM". **///A3**



PÁGINA 3

Opinião & SERVIÇO

REFLEXÃO

Pré-Modernismo no Brasil

Por **Alexandre de Oliveira**

História em Pauta

O Pré-Modernismo foi um período de intensa movimentação literária que marcou a transição entre o simbolismo e o modernismo. Caracteriza-se pelas produções desde início do século até a Semana de Arte Moderna, em 1922. Para muitos estudiosos, esse período não deve ser considerado uma escola literária, uma vez que apresenta inúmeras produções artísticas e literárias distintas. Em outras palavras, ele reúne um sincretismo estético, com presença de características neo-realistas, neo-parnasianas e neo-simbolistas.

Características do pré-modernismo: ruptura com o academicismo; ruptura com o passado e a linguagem parnasiana; linguagem coloquial, simples; exposição da realidade social brasileira; regionalismo e nacionalismo; marginalidade das personagens: o sertanejo, o caipira, o mulato; temas: fatos históricos, políticos, econômicos e sociais.

CONTEXTO HISTÓRICO

No início do século XX, o Brasil e o mundo estavam passando por uma fase de muitas mudanças. Podemos destacar a transição da República da Espada para a República Velha, cuja política do café com leite concentrou o poder nas mãos das oligarquias paulistas e mineiras. Foi nesse panorama que o regionalismo brasileiro começa a se expandir na virada do século, sendo enfatizado por diversos conflitos que surgiram entre a classe dominante e a classe dominada. Assim, além da política do café com leite, inúmeras revoltas iam surgindo, tais como: revolta da vacina, revolta da chibata, revolta da armada, revolta de Canudos, etc. Diante disso, os artistas do momento, gradualmente foram se voltando para a realidade brasileira, e assim, buscando uma linguagem mais simples e coloquial, o que resultou na produção de diversas obras de caráter social. Na Europa, os movimentos artísticos de vanguardas (expressionismo, cubismo, futurismo, dadaísmo e surrealismo) já começavam a mostrar uma postura inovadora. Eles anunciavam esse novo mundo em transição e que se consolidaria aqui no Brasil com o movimento modernista, em 1922. Por fim, nesse momento, diversos conflitos foram se espalhando pelo mundo, os quais culminariam na Primeira Guerra Mundial, em 1914.

AUTORES BRASILEIROS PRÉ-MODERNISTAS

Os escritores pré-modernos assumem uma posição mais crítica em relação à sociedade e aos modelos literários anteriores. Muitos deles rompem com a linguagem formal do arcadismo e, além disso, exploram temas históricos, políticos e econômicos. Os pré-modernistas que se destacaram na prosa foram: Euclides da Cunha, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Lima Barreto. Já na poesia, merece destaque o poeta paraibano Augusto dos Anjos.

- Euclides da Cunha (1866-1909): foi um escritor, poeta, ensaísta, jornalista, historiador, sociólogo, geógrafo, poeta e engenheiro brasileiro. Ocupou a cadeira 7 na Academia Brasileira de Letras de 1903 a 1906. Publicou "Os Sertões: Campanha de Canudos", em 1902, obra regionalista que retrata a vida do sertanejo;

- Graça Aranha (1868-1931): foi um escritor, diplomata maranhense e um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras e organizador da Semana de Arte Moderna de 1922. Sua obra que merece destaque é "Canaã", publicada em 1902, que aborda a migração alemã no Espírito Santo;

- Monteiro Lobato (1882-1948): foi um escritor, editor, ensaísta e tradutor brasileiro. Um dos mais influentes escritores do século XX, Monteiro Lobato ficou muito conhecido por suas obras infantis de caráter educativo, como, por exemplo, a série de livros do Sítio do Picapau Amarelo. Em 1918 publica "Urupês", uma coletânea regionalista de contos e crônicas;

- Lima Barreto (1881-1922): foi um escritor e jornalista brasileiro. Autor de uma obra crítica veiculada aos temas sociais, o escritor rompe com o nacionalista ufanista e faz críticas ao positivismo. Sua obra que merece destaque é o "Triste Fim de Policarpo Quaresma";

- Augusto dos Anjos (1884-1914): conhecido como o "poeta da morte" pelos temas inquietantes e sombrios explorados, ele teve apenas uma obra publicada em vida: "Eu" (1912), que reúne diversos poemas que chocam pelos temas, pela agressividade, pelo uso de uma linguagem coloquial e cotidiana, bem como o de palavras consideradas antipoéticas.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Perdão e Paz, frutos da misericórdia divina

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá

As incertezas que geram medo e temor são superadas pela presença amorosa do Ressuscitado. Os discípulos, em estado de temor, pela morte de Jesus na Cruz, reunidos na comunidade, esperam o raiar de novos tempos e sentido para a vida.

Os desígnios de Deus surpreendem a humanidade. Os amigos de Jesus que O seguiram quando andava nas terras da Galileia anunciando o Evangelho da Boa Nova, esperavam um novo dia para dar sentido para a vida.

Inesperadamente, a dúvida é eliminada pela aparição e mensagem contundente do Ressuscitado: "A paz esteja convosco" (Jo 20,19). A vida se transforma radicalmente, do medo para a alegria, da alegria para a reconciliação, da reconciliação para mergulhar na misericórdia de Deus. Um novo sentido toma conta, pois, o que estava morto, agora está vivo, encorajando para uma nova etapa de vida. O medo, a morte, a tristeza foram convertidas em perdão que gera amor, segurança e certeza, pois, a vida está acima da morte.

O salmista já previa em suas orações: "Eterna é a misericórdia de Deus para conosco" (cf. Sl 117). Agora os primeiros discípulos vivem na pele a misericórdia de Deus que nos salva por seu amor. A salvação é para todos. Ninguém pode se sentir excluído do amor imensurável de Deus que enche os corações da sensação prazerosa de pertencer ao povo amado de Deus. Somos abastecidos na convivência da comunidade de fé, onde juntos celebramos os mistérios da vida,

paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo. Comungamos a sua vida para nos alimentar da paz, que perdoa e fortalece a fé que conduz pelos caminhos do Ressuscitado.

Nos tornamos discípulos de Jesus, seus seguidores porque experimentamos em nossos corações a alegria da paz, gerando a sensação prazerosa de conviver, frutos de uma comunidade amadurecida na fé. A misericórdia divina nos entusiasma e nos encanta para sermos discípulos de seu Filho amado, no qual somos todos irmãos e irmãs.

A alegria do anúncio da paz recebida na manhã da Páscoa, gera nos discípulos a certeza da presença do Ressuscitado, enquanto a ausência de Tomé é geradora de confusão, descrédito, falta do ver e tatear que somente numa comunidade madura na fé se conhece o Senhor Jesus. É preciso estar presente. Comunidade de Igreja é presença real que fortalece a paz e alimenta a fé. Acreditar em Jesus Ressuscitado é reverter a vida, converter, mudar, transformar, encher-se de amor, de paz. "A multidão dos fiéis era um só coração e uma só alma. Ninguém considerava como próprias as coisas que possuía, mas tudo entre eles era posto em comum" (At 4,32).

Estamos no tempo propício para rever as nossas vidas, dar novo impulso porque a notícia da ressurreição de Jesus Cristo dá nova forma de vida para a humanidade. "Todo o que crê que Jesus é o Cristo, nasceu de Deus, e quem ama aquele que gerou alguém, amará também aquele que dele nasceu" (1Jo 5,1).

PONTOS DE VENDA

Fantasy Video Av. Brasil, 1691	Banca do Perin Pc dos Expedicionários
Banca Esportiva Tv. Jorge Amado	Panificadora Ariane Av. das Palmeiras, 428
Banca Capóia Av. Brasil, 4142	Banca do Robes Pc Deputado Renato Celidônio
Banca Palmares Av. dos Palmares, 225	Banca do Tazima Pc Raposo Tavares
Portobello Panificadora Av. Dr. Gastão Vidigal, 884	Panificadora Real Av. Mandacaru, 2270
Banca do Carioca R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60	Banca do Massao R. Santos Dumont, 2556
Banca do Gaúcho Pc Napoleão Moreira	Banca Books Brasil Shopping Vest Sul
	Banca do Getulio Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

Conheço o Museu Esportivo de Maringá (MEM) desde o seu início, quando começaram as exposições itinerantes. E se passaram dez anos! Como o tempo voa. Desejo que o diretor De Paula, junto de sua esposa Simone, continue em frente com esse projeto, que também é patrimônio de nossa cidade e região.

Silvio Ramos
Maringá-PR

Estava lendo a edição passada do jornal e fiquei orgulhoso com a notícia de que Maringá conta com mais de 150 prêmios em festivais de cerveja. É a Capital da Cerveja Artesanal no Brasil. E muito interessante essa iniciativa nas feiras-livres. Parabéns!

Andressa Camargo Ribeiro

Maringá-PR

Parabéns ao jornal por mais um projeto de podcast: "A Hora Cast". Este vai abordar diversos assuntos em diferentes seguimentos, esclarecendo o real significado e a cultura enraizada dos quatro elementos do Hip Hop. Yo!

Álvaro Maciel

Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Após obras finalizadas em 2020, Contorno Sul volta a ter problemas com buracos

Trecho de mais de 11 quilômetros de extensão é conexão entre a PR-317 que liga sentido a cidade de Campo Mourão e a BR-376 ligando Sarandi, Marialva e Londrina. Além disso, a região concentra cerca de 30 mil habitantes em vários bairros

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br

Problema crônico em Maringá, a avenida Prefeito Sincler Sambatti (Contorno Sul) apresenta novamente irregularidades em seu pavimento. Quem transita por lá sabe bem os perigos agravados pelas irregularidades e buracos por boa parte da via.

O trecho de mais de 11 quilômetros de extensão é conexão entre a PR-317 que liga sentido a cidade de Campo Mourão e a BR-376 ligando Sarandi, Marialva e Londrina. Além disso, a região concentra cerca de 30 mil habitantes em vários bairros importantes da cidade.

GRANDE OBRA JÁ TEM TRÊS ANOS

Em 2018, foi realizada uma licitação para uma grande obra em todo o pavimento da avenida, mas só teve início em fevereiro de 2019, já que a complexidade da revitalização do asfalto e a alta do dólar na época atrasaram o começo dos trabalhos. O montante investi-



Nova faixa de conversão no Contorno Sul tem 105 metros de extensão

do foi de R\$ 13,4 milhões (95% de investimento do Estado e 5% da prefeitura).

Com o passar do tempo, o asfalto foi aos poucos se danificando, muito por conta do grande movimento de caminhões e assim retornando o velho problema para quem trafega na avenida.

Mais de três anos se passaram após o término das obras e o que se constata percorrendo a pista é que existem pontos perigosos para os motoristas, que estão tendo que desviar dos buracos causando perigo

aos demais condutores. O jornal O Maringá foi até o local e ouviu alguns condutores, um deles, que estava apenas de passagem ficou indignado com a situação. “Estou indo para Londrina e essa pista tem que melhorar muito, Deus nos livre”, desabafou.

Outro condutor disse que a situação está precária e causando riscos aos demais motoristas. “Está difícil para dirigir aqui. É desviar do buraco e entrar de frente com outro veículo ou fechar o da outra mão”, salientou. Um motociclista comentou. “Está complicado”.

DUAS PISTAS

O Contorno Sul é composto por duas pistas de cada lado da via, sem acostamento já que é uma avenida do município e serve de escape para outras cidades para aliviar o trânsito urbano.

A secretária de Infraestrutura, Maria Lígia Guedes, disse que os trabalhos no local estão sendo realizados. “Temos um trabalho constante de manutenção no local e que inclui, por exemplo, remendo superficial de trechos em que há necessidade de intervenção”.

NOVA FAIXA

Está em andamento uma nova faixa de 105 metros de extensão, com três metros de largura no Contorno Sul, local que dá acesso à região do Jardim Bertioiga, sentido Sarandi, próximo da rua Pioneira Maria Lopes.

Segundo a Prefeitura, serão aplicados cerca de 50 toneladas de massa asfáltica e a colocação de meio-fio. Haverá também a recuperação do pavimento já existente no trecho.

Informe OM

Secretariado

O governo Ulisses Maia, em Maringá, vem fazendo uma minirreforma no 1º escalão em meio ao contexto pré-eleitoral. A advogada Lira Machado assumiu recentemente a Secretaria de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar.

Secretariado 2

A servidora e enfermeira Karina Rissardo tomou posse como secretária de Saúde. Ela é doutora em Enfermagem pela UEM e tem experiência em planejamento e gestão dos serviços em saúde, estratégias pedagógicas e atenção à saúde.

Secretariado 3

O empresário César Rael foi empossado como secretário da Agência Maringá de Tecnologia e Inovação (Amtech).

Simião

Por sua vez, o jornalista e sociólogo Victor Simião deixa a Secretaria de Cultura da Cidade Canção. Ele se lança como pré-candidato a vereador e busca pavimentar seu nome para futura disputa nas eleições municipais de 2024.

Simião 2

Em entrevista ao repórter Luiz de Carvalho, deste O Maringá, Simião revelou que o músico Paulo Schoffen deve assumir a Semuc, a partir de indicação de Ulisses Maia. A conversa em vídeo está disponível no canal do jornal no YouTube.

Janela

O prazo final para a janela partidária das eleições municipais de 2024 foi nesta sexta-feira, 5, e sábado, 6, para o registro de estatuto e filiação partidária. Todas as legendas e federações partidárias precisam estar registradas no Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Automóveis

A Federação Nacional das Associações dos Revendedores de Veículos Automotores (Fenauto) divulgou seu relatório mensal com as vendas de veículos seminovos e usados no mês de março com notícias positivas para o segmento.

Automóveis 2

Em março, foram comercializadas 1.181.376 de unidades, um crescimento de 3,4% em relação a fevereiro. O total acumulado no ano já alcançou a marca de 3.525.531 de veículos comercializados, um volume 4,9% maior do que o mesmo período de 2023.

Automóveis 3

A comparação de março 2024 com março de

2023, em termos de resultados em dias úteis, mostra um crescimento 3,7%, enquanto que, no acumulado (janeiro a março), o resultado positivo foi ainda maior (11,8%).

Crescimento

O setor de bares e restaurantes do Brasil registrou um crescimento no emprego durante o último trimestre (dez-jan-fev), revelam dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD) divulgados pelo IBGE ao final de março.

Crescimento 2

O número de pessoas empregadas no setor de alojamento e alimentação (no qual bares e restaurantes significam mais de 90% do total), aumentou para 5,52 milhões no trimestre atual, em comparação com 5,45 milhões no trimestre anterior (set-out-nov de 2023).

Recorde

O Paraná voltou a bater recorde no tempo de abertura de empresa no mês de março. Pela primeira vez, o tempo médio de abertura registrado pela Junta Comercial do Paraná (Jucepar) ficou abaixo de 9 horas, com 8 horas e 55 minutos.

Recorde 2

A redução foi de 6,5% em relação ao mês de fevereiro, quando o tempo médio de abertura foi de 9 horas e 32 minutos. O resultado é o terceiro melhor do Brasil. Sergipe registrou o melhor tempo médio de abertura em março, com 4 horas e 40 minutos.

Portal

O Portal da Transparência do Paraná, administrado pela Controladoria-Geral do Estado (CGE), tem novidades para quem quer saber quanto o Governo do Estado dispõe em receitas e quanto gastou, por exemplo, por área de atuação.

Portal 2

As consultas ficaram mais intuitivas e com gráficos que transmitem os dados em imagens, com a intenção de tornar mais fácil o controle social, ou seja, o controle da sociedade sobre a administração estadual.

Ecad

Em 2023, o Ecad (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) distribuiu R\$ 1,3 bilhão em direitos autorais para mais de 323 mil compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos.



Parlamento Jovem iniciará suas atividades em poucos dias

A Escola Legislativa, da Câmara de Maringá, recebeu a inscrição de 45 pessoas para o Programa Parlamento Jovem, que será iniciado no próximo dia 10.

O programa é destinado a estudantes do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, de escolas públicas e particulares. Por meio dele, os adolescentes terão a oportunidade de conhecer a função do Poder Legislativo no desenvolvimento da cidadania e da atuação política na sociedade brasileira.

Os participantes poderão, na condição de Vereadores Jovens, apresentar propostas que atendam as demandas do município e que, futuramente, possam ser transformadas em projetos de lei.

O objetivo é estimular o debate sobre os interesses, direitos e deveres do cidadão, reconhecendo-se como parte importante da sociedade.

O Parlamento Jovem chega à sua 6ª edição. Desde a sua implantação, em 2017, contou com a participação de 162 jovens, alguns dos quais concorreram ao cargo de vereador nas eleições de 2020. Atualmente, o Parlamento Jovem se reúne na segunda quarta-feira do mês, sempre às 19 horas, no Plenário da Câmara Municipal.

Mais informações poderão ser obtidas com a Escola Legislativa por meio do telefone (44) 3027-4114, ou pelo e-mail: escolalegislativa@cmm.pr.gov.br.



cmm.pr.gov.br

/camaramunicipalde.maringa (44) 3027-4114

@camara.maringa @tvcamaramaringa

VIOLÊNCIA

Guardas municipais podem ser demitidos se for comprovado que agrediram crianças

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Quatro agentes da Guarda Civil de Maringá estão sendo investigados por possível agressão contra crianças, pré-adolescentes e adolescentes que vivem no Abrigo Municipal. Eles foram denunciados pelo Conselho Tutelar e a possível agressão está sendo investigada pelo Núcleo de Proteção à Criança e ao Adolescente (Nucria), da Polícia Civil.

Os quatro guardas municipais foram afastados dos serviços de rua enquanto acontece a investigação, mas poderão ser punidos, inclusive com demissão, caso seja comprovada a culpa deles.

Os guardas foram acusados de agredir fisicamente alguns menores, com tapas e uso de spray de pimenta.

O caso veio à tona quando crianças que vivem no abrigo contaram para colegas de escola que tinham apanhado de guardas municipais. O caso chegou aos professores e à direção da escola, que imediatamente comunicou o Conselho Tutelar, que, por sua vez, acionou a Polícia Civil, por meio do Núcleo de Proteção à Criança e ao Adolescente, o Nucria.

A suposta agressão teria acontecido no dia 18

de março. Houve uma discussão entre as crianças abrigadas e a servidora responsável pelo ambiente no momento. Os internos queriam dormir na sala porque os quartos estavam muito quentes e sem ventilação. A discussão se acirrou e a servidora pediu apoio da Guarda Civil Municipal, que é um procedimento usual no estabelecimento. Porém, os quatro guardas que atenderam ao chamado, ao invés de apaziguar a situação, acabaram agredindo algumas crianças.

A delegada Karen Friedrich Nascimento, coordenadora do Nucria, disse que vai ouvir todos os envolvidos, inclusive a direção do abrigo.

Segundo a delegada, as crianças e adolescentes que estão no Abrigo Municipal recebem atenção especial por tratarem-se de pessoas protegidas pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) devido a situações complexas em suas famílias. Estão no abrigo quase sempre porque estavam em situação de abandono ou sob violência física, psicológica ou sexual, algumas tiveram os vínculos familiares rompidos ou têm problemas neurológicos ou psicológicos. Portanto, são crianças e adolescentes que estão no abrigo justamente para serem protegidas.

TROCA DE COMANDO

Simião deixa a Secretaria de Cultura após atingir marcas históricas

A escolha de Ulisses Maia pelo jornalista Victor Simião foi motivo para desconfiança, críticas e desdém, mas o resultado leva o prefeito enaltecer seu tino para a escolha dos auxiliares

Foto: Arquivo Pessoal

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

A Secretaria de Cultura de Maringá (Semuc) passa por mudança. O prefeito Ulisses Maia (PSD) assina a exoneração do secretário Victor Simião e nomeia para o cargo o músico e produtor Paulinho Shoffen, que já trabalha na pasta como diretor de Eventos e Formação.

Segundo Simião, Shoffen deverá ter uma administração tranquila, primeiro porque tem grande experiência no setor cultural, segundo porque já está na secretaria e conhece o trabalho a ser feito, terceiro porque muitos dos trabalhos da Semuc já estão programados e em andamento.

Uma das responsabilidades de Paulinho Shoffen e de quem quer que venha a assumir a Cultura doravante será manter o protagonismo de uma secretaria que outrora existia 'para cumprir tabela', sem importância diante dos gestores municipais e sem grandes realizações aos olhos do público.

Nos últimos anos, a Secretaria de Cultura conseguiu privilegiar todas as modalidades de

arte, chegar a todas as regiões do município e criou oportunidades para que o povo comum também possa ser criador de cultura.

"Deixo a Secretaria de Cultura com o coração cheio de alegria, sabendo que fizemos o melhor que pudemos. Eu só tenho a agradecer à equipe de trabalho, aos fazedores e fazedoras de cultura. Sem eles, nada disso teria sido possível", afirmou Simião. Ele deixa marcas importantes na história da secretaria, como a de ter sido a pessoa mais jovem a assumir como secretário, foi o que mais tempo permaneceu no cargo nas últimas décadas.

"No período, foram realizados 63 grandes eventos, como Flim [Festa Literária Internacional de Maringá], Virada Cultural, Carnaval Popular, Folia de Reis, Show da Virada e Mês da Música – boa parte das ações ocorrendo também em bairros, descentralizando as atividades culturais".

A Flim 2023 também deixa uma marca importante: foi a maior de todas as edições, cerca de 60 mil pessoas passaram pela festa nos cinco dias. Os 30 livreiros e edito-

res presentes comercializaram quase R\$ 500 mil.

No caso dos shows, nesse período da gestão vieram a Maringá nomes como Raça Negra, Gal Costa, Sepultura, Roberta Sá, Marcelo D2, Leci Brandão, Paralamas do Sucesso, Letrux, Roupas Nova, Elba Ramah e Rincon Sapiência.

O valor recorde também é para o investimento na classe artístico-cultural. De 2021 até o momento, foram publicados 30 editais de fomento, totalizando R\$ 13 milhões para projetos como "Convite às Artes" e "Prêmio Aniceto Matti". Na edição mais recente do "Convite às Artes", são R\$ 760 mil para a contratação de 232 ações; no mais recente do "Prêmio Aniceto Matti", R\$ 2,4 milhões para o fomento em 45 projetos.

DIÁLOGO COMO CARACTERÍSTICA

Uma das marcas que o período Victor Simião deixa é o de constante diálogo e participação democrática. No período, foram realizados em torno de 30 reuniões abertas, audiências públicas, fórum ou conferências com a classe artístico-cultural. A experiência, nessas ações, levou a

realização de diversos projetos por parte da Secretaria, como a realização, pela primeira vez na história, do "Diagnóstico da Cultura", um documento que mapeou quais são as necessidades do setor e que serve como base para desenvolvimento de políticas públicas. Simião também passou, pela primeira vez na história, o comando do CMPC (Conselho Municipal de Políticas Culturais) à sociedade civil, demonstrando que é necessário ter a maior participação e fiscalização das ações do poder público.

Essa aproximação, pela primeira vez, também deu protagonismo às mulheres, aos indígenas, às pessoas negras, às casas afro-brasileiras e à diversidade. Rendeu, também, a criação de mais espaços para diálogos de forma regional, estadual e nacional.

CULTURA EM ÂMBITO REGIONAL

Partiu de Simião a ideia da criação da Câmara Técnica de Cultura da Amusep (Associação dos Municípios do Setentrão Paranaense), reunindo Maringá e outras 29 cidades da região noroeste. A Câmara



funciona desde agosto de 2022, sob a coordenação dele. No período, realizou diversos encontros, treinamentos e capacitação para gestores municipais. Também esteve ligado à RECIP (Rede de Cultura do Interior do Paraná), reunindo mais de 150 cidades, como co-criador e vice-presidente, e do G7, grupo que reúne as sete maiores cidades do estado, com exceção de Curitiba.

O diálogo também aconteceu com outras pastas da Prefeitura de Maringá, instituições como Universidade Estadual de Maringá (UEM) e produtores e artistas independentes.

Como agente da política pública, Victor Simião representou Maringá na Conferência Estadual de Cultura, em 2023; em 2024, representou o Paraná na Conferência Nacional de Cultura.

SECRETARIADO

Clóvis Melo deixa a Saúde para disputar vaga na Câmara

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Soluços, lágrimas, gargalhadas e muitos aplausos marcaram a despedida de Clóvis Augusto Melo do cargo de secretário de Saúde da prefeitura de Maringá, na tarde de quinta-feira, 4, no auditório Hélio Moreira. Ele deixa o cargo depois de dois anos porque pretende disputar uma vaga na Câmara de Vereadores nas eleições deste ano. Com a saída de Melo, assume a secretaria a doutora em Enfermagem Karina Rissardo, que pertence ao quadro de concursados da prefeitura há 10 anos e nos últimos dois anos era superintendente da Secretaria de Saúde.

Clóvis Melo foi a pessoa que



Prefeito Ulisses Maia assina nomeação de Karina Rissardo, acompanhado pelo secretário que deixava a pasta, Clóvis Melo, e o vice-prefeito Edson Scabora

ocupou mais cargos no primeiro escalão da administração Ulisses Maia (PSD), iniciada em 2017 e um dos poucos

mantidos como secretários nos dois mandatos de Maia. Ele foi diretor de Comunicação, Secretário de Gestão e de

Recursos Humanos e, interinamente, assumiu a Chefia de Gabinete antes de assumir a Saúde, primeiro como interino e, três meses depois, efetivado.

Clóvis Melo assumiu durante a pandemia do novo coronavírus e deixa o cargo durante outra crise sanitária, desta vez provocada pela dengue, motivos que talvez justifiquem a perda de 9 quilos e dos cabelos que ainda estavam pretos.

A nova secretária de Saúde, Karina Rissardo, era ultimamente responsável pelo desenvolvimento de ações de prevenção, promoção e recuperação da saúde da população, além de atividades de vigilância epidemiológica, sanitária e nutricional, saúde do trabalhador, entre outras.

Foto: Fábio Reina/PMM

EXAÇÃO

Policiais podem ter cobrado R\$ 500 mil para liberar carga

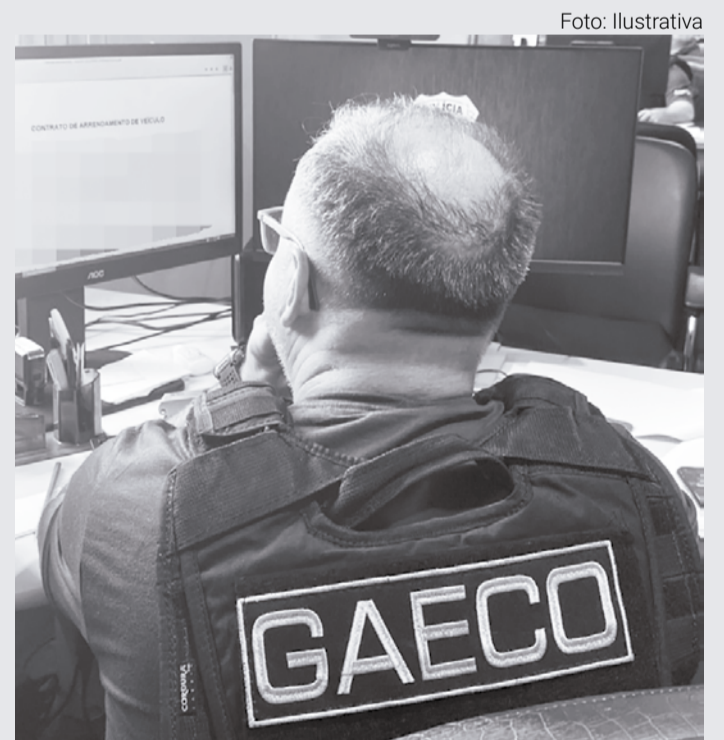


Foto: Ilustrativa

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Policiais estão sendo investigados por possível prática de extorsão qualificada no valor de R\$ 500 mil contra um caminhoneiro na PR-317, próximo a Floresta. Pelo menos um agente da Polícia Civil e um policial militar teriam cobrado esse valor para liberar a carga de uma carreta apreendida próximo à cidade de Floresta.

Na última sexta-feira, 5, o Ministério Público, por meio do Núcleo de Maringá do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco), cumpriu qua-

tro mandados de busca e apreensão, dois mandados de busca pessoal, além de dois afastamentos de funções públicas, no âmbito da Operação Exação, que investiga a prática dos crimes de extorsão qualificada, peculato, dentre outros, com possível envolvimento de agentes de segurança pública.

As ordens judiciais foram expedidas pela Vara Criminal de Paiçandu e cumpridas nas cidades de Loanda e Sarandi, em endereços relacionados aos investigados.

A ação executada sexta-feira recebeu o nome Operação Exação por conta do pedido de propina para liberar uma carga.

BALANÇO

Mortes em confrontos com forças estatais de segurança subiram 37,5% em Maringá

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Contrariando a média estadual, as mortes em confrontos com forças estatais de segurança subiram em Maringá. De 2022 para 2023, saltou de oito ocorrências dessa natureza para 11. Ou seja, alta de 37,5%.

É o que revela o balanço do Ministério Público do Paraná, por meio do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco).

com policiais militares e cinco com guardas municipais. Não houve registro de morte causada por policiais civis.

Os números representam uma queda expressiva no total de mortes: 28,7% a menos em comparação com o ano de 2022.

Houve registros de mortes de civis em confronto com a Polícia Militar em 82 cidades paranaenses e uma catariense (Itapema). No topo da lista estão Curitiba (70 casos), Londrina (29), Foz de Iguaçu (13), Maringá (11), Piraquara (11), Apucarana (9), Paranaguá (9), Pinhais (9), Ponta Grossa (9) e São José dos Pinhais (8). As mortes em confronto com guardas

municipais foram registradas em Curitiba (2), Cascavel (1), Araucária (1) e Sarandi (1).

No retrospecto recente, a Cidade Canção registrou uma escala em alta de mortes: 4 (2021), 8 (2022) e 11 (2023).

ESTRATÉGIA

O controle estatístico das mortes em confrontos policiais pelo Gaeco faz parte de estratégia institucional de atuação do MPPR com o objetivo de contribuir para a diminuição da violência das abordagens conduzidas pela polícia. As iniciativas do Ministério Público com esse intuito são constantemente discutidas com representantes da Secretaria de Estado da Segurança

Pública, da Polícia Civil e da Polícia Militar e outros integrantes do MPPR.

Nesse contexto, o Ministério Público do Paraná, a exemplo dos demais MPs do Brasil, aderiu ao programa nacional "O MP no enfrentamento à morte decorrente de intervenção policial", instituído pelo Conselho Nacional do Ministério Público, por meio da Comissão do Sistema Prisional, Controle Externo da Atividade Policial e Segurança. A iniciativa do CNMP busca assegurar a correta apuração das mortes de civis em confrontos com policiais e guardas municipais, garantindo que toda ação do Estado que resulte em morte seja investigada.

Encontro Estadual de Cafeicultores tem como tema o fortalecimento da cadeia produtiva

O encontro será durante a ExpoLondrina 2024. O cultivo de café ocupa em torno de 30 mil hectares no Paraná, com produção estimada este ano de 700 mil sacas beneficiadas. A cultura está presente em 187 municípios e, em mais de 50 deles, é uma das principais atividades econômicas

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

A 30ª edição do Encontro Estadual de Cafeicultores ocorrerá na próxima quarta-feira, 10 de abril, às 8h30, durante a ExpoLondrina. O objetivo principal dessa atividade é o fortalecimento da cadeia produtiva. Interessados em participar do evento devem fazer inscrição antecipada via internet (link: <http://200.201.27.34/IDR-Eventos/Inscricao/index.php>).

Segundo informações, o cultivo de café ocupa em torno de 30 mil hectares no Paraná, com produção estimada este ano de 700 mil sacas beneficiadas. A cultura está presente em 187 municípios e, em mais de 50 deles, é uma das principais atividades econômicas. Cerca de 80% das propriedades cafezeiras são da agricultura familiar.

A programação do encontro prevê a discussão de questões técnicas e também de temas relacionados à organização dos produtores. O ponto alto será uma mesa com participação de produtores que já foram finalistas do concurso Café Qualidade Paraná: Edson

Messias de Carvalho, de Joaquim Távora, Fernando Lopes e Fernando Rosseto, ambos de Mandaguari, e Simone Schauer Maia, de Pinhalão.

“Chegando ao seu trigésimo ano, o encontro de cafeicultores se tornou um dos principais espaços de aprimoramento técnico e debate de questões relevantes para a evolução da cadeia produtiva no Paraná”, afirma o economista Paulo Sérgio Franzini, do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria estadual da Agricultura e do Abastecimento (Seab), via AEN.

Após a mesa técnica, o encontro prosseguirá com a sessão de entrega dos cafés vencedores do concurso Café Qualidade Paraná 2023 aos patrocinadores do certame. Nessa edição, a cafeicultora de Pinhalão, Simone Schauer Maia, venceu na categoria natural; Regiane Miguel da Silva, de Curiúva, obteve o segundo lugar, e Juliane Aparecida Nunes da Luz, também de Pinhalão, ocupou a terceira posição.

Na categoria cereja descascado o vencedor foi Julio César Barros, de São Jerônimo



Foto: Gabriel Rosa/AEN

Cultivo de café ocupa em torno de 30 mil hectares no Paraná, com presença em 187 municípios

da Serra, seguido por Juliane Aparecida Nunes da Luz, de Pinhalão, e Gabriel Augusto Soares, de São Jerônimo da Serra.

A programação do encontro se encerra com o lançamento do Concurso Café Qualidade Paraná 2024.

PREÇOS

Os preços mínimos para café arábica e café conilon da safra 2024/2025 foram atualizados no país. Os novos valores foram publicados no Diário Ofi-

cial da União de quarta-feira, 3, e são fixados pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), de acordo com a proposta enviada pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) ao Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa).

Os preços serão utilizados como referência nas operações ligadas à Política de Garantia de Preços Mínimos (PGPM), que visa garantir uma remuneração mínima aos produtores rurais. As novas cotações mínimas para o café têm vigência

de abril deste ano até março de 2025, enquanto que para a fruta a validade é de julho de 2024 a junho de 2025.

Com relação aos preços mínimos do café arábica para a safra 2024/2025 o valor ficou definido em R\$ 637,91 por saca de 60 quilos, o que representa uma redução de 6,76%. Já para o conilon o valor definido é de R\$ 423,08 por saca de 60 quilos, uma queda de 8,03%. Um importante fator para o cálculo da proposta de preço mínimo continua sendo o custo de produção. De acordo com os levantamentos da Companhia, a queda é explicada pelos menores custos verificados para aquisição de fertilizantes, entre outros itens.

As pesquisas para apuração dos custos de produção do café arábica foram realizadas por técnicos da Conab em dez municípios distribuídos nos seguintes estados: Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Espírito Santo, Bahia e Goiás. No conilon os técnicos da Companhia observaram os modais utilizados em sete praças de produção localizadas no Espírito Santo, na Ba-

hia e em Rondônia.

ROBUSTA

No último dia 27 de março, o indicador Cepea/Esalq do café robusta tipo 6, peneira 13 acima, fechou a R\$ 955,19/saca de 60 kg, o maior valor da série histórica do Cepea para a variedade, iniciada em novembro de 2001, em termos reais (deflacionamento pelo IGP-DI de fevereiro/24).

No acumulado de março, a valorização foi de expressivos 13,3% ou 111,67 Reais/sc. A média mensal do Indicador foi de R\$ 892,73/sc, 6% superior à de fevereiro, expressivos 38,1% acima da de março/23, e também um recorde.

Segundo pesquisadores do Cepea, o impulso vem sobretudo da maior demanda internacional pela variedade brasileira. Compradores externos têm se deslocado ao Brasil, diante de problemas relacionados à safra do Vietnã, que é o maior produtor de robusta do mundo – em dezembro/23, o USDA indicou que a produção do país asiático poderia cair 12% frente aos dados divulgados em junho do mesmo ano.

MILHO 2ª SAFRA

Lavouras paranaenses registram ‘piora significativa’ nesta semana, diz Boletim

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Aliado a poucas chuvas, o calor intenso afetou as lavouras de milho segunda safra 2023/24 no Paraná. É o que revela o Boletim de Conjuntura Agropecuária, referente à semana de 29 de março a 4 de abril, divulgado pelo Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento.

Segundo o documento, as condições do milho tiveram uma piora significativa nesta semana. Foi observado que 81% dos 2,4 milhões de hectares plantados têm condição boa no campo, enquanto 17% tem condição mediana. Na semana passada este percentual era 12%.

Já as lavouras em situação ruim permaneceram em 2%. De modo geral, as regiões Oeste e Noroeste apresentam piores condições de lavoura para o milho segunda safra.

Não havendo mudanças sig-



Foto: Arquivo/AEN

Regiões Oeste e Noroeste apresentam piores condições de lavoura para o milho

nificativas nos próximos dias, conforme o Boletim, as perdas no campo potencialmente serão elevadas.

SOJA

Em relação à soja, a colheita chegou nesta semana a 93% dos 5,7 milhões de hectares plantados nesta safra. Já no mercado os preços permanecem estáveis com a saca de 60 kg sendo cotada em torno de R\$ 107 (preço recebido pelo

produtor). Entretanto, em abril de 2024, esta mesma saca de soja era comercializada por R\$ 149.

As cotações atuais apresentam uma queda de pouco mais de 28%, comparativamente.

BOVINO DE CORTE

Durante o mês de março, a arroba do boi-gordo foi comercializada, em média, a R\$ 228,11 no Paraná, correspondendo a uma queda de aproxi-

madamente 1,4% em relação a fevereiro. Apesar da pequena variação no comparativo entre os últimos dois meses, o produto já acumula queda de 16,4% em um ano.

FRANGO E OVOS

Segundo a Embrapa Suínos e Aves, o custo de produção do frango vivo no Paraná atingiu em fevereiro de 2024 o valor de R\$ 4,38/kg, uma redução de 0,23% em relação ao mês anterior (R\$ 4,39/kg) e uma diminuição de 19,93% em comparação com fevereiro de 2023, cujo valor foi de R\$ 5,47/kg.

Sobre os ovos, o boletim destaca o levantamento de março do Deral sobre os preços do produto. O preço nominal médio do ovo tipo grande ao produtor no Paraná foi de R\$ 149,46 por caixa de 30 dúzias. Isso representa uma queda de 0,51% em relação a fevereiro (R\$ 150,26) e uma elevação de 3,4% em comparação a março de 2023 (R\$ 144,49).

FRUTICULTURA

Estado cultivou cerca de 29 mil hectares de frutas cítricas



Foto: Seab

Paraná cultivou aproximadamente 29 mil hectares de frutas cítricas

O principal destaque da nova edição do Boletim de Conjuntura Agropecuária, divulgado pelo Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), é a citricultura. Afinal, trata-se da principal atividade da fruticultura no Paraná, e tem nos polos de Paranaíba, Cerro Azul e Altônia a irradiação dos cultivos de Laranjas, Tangerinas e Limões, na devida ordem.

Os dados mais recentes do Deral, de 2022, mostram que o Paraná cultivou aproximadamente 29 mil hectares de frutas cítricas. Elas representam 63,4% do volume de 1,3 milhão de toneladas produzidas na fruticultura. A laranja é cultivada em 20,8 mil hectares, e Paranaíba responde por 18,7% dos volumes colhidos. A tangerina ocupa 6,9 mil hectares, sendo 57,4% das frutas extraídas de Cerro Azul; já a área destinada ao cultivo de limão é de 1,3 mil hectares e oferta a partir do mês de maio, com Altônia recolhendo 67,8% do total.

De acordo com o engenheiro agrônomo Paulo Andrade, a laranja, com intensificação da safra a partir de julho, tem grande parte da produção destinada ao processamento industrial, transformada em suco concen-

trado e subprodutos encaminhados ao mercado externo, além do suco “pronto para beber” dirigido ao mercado nacional. A comercialização de frutas frescas é focada no consumo interno, local e regional.

A tangerina, com início de colheitas modestas em abril, se destina ao mercado “in natura”, é uma fruta com oferta concentrada em 10 semanas do ano, tem alta perecibilidade e baixa vida de prateleira. Segundo Andrade, a produção de suco é uma realidade buscada pelos citricultores do Vale do Ribeira, visando o fornecimento – via transformação agroindustrial – de um produto diferenciado, o que representaria um novo nicho de mercado para os produtores.

TRIGO

Apesar de o zoneamento já permitir o plantio de trigo em alguns municípios do Paraná, especialmente na região Norte, não há registro de semeadura até o momento. O Boletim do Deral também aborda esta cultura. Com os trabalhos podendo se estender nesses municípios até, no mínimo, o final de maio, a intensificação dos tratores a campo ainda deve demorar algumas semanas para acontecer. **(Da Redação)**

OVOS

Produção estadual cresceu 72% na última década

A produção de ovos no Paraná cresceu 72% na última década, reforçando o protagonismo do Estado na produção de proteína animal. O Estado saltou de 252,3 milhões de dúzias para 434,1 milhões de dúzias no período entre 2013 e 2023, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o que dá cerca de 1,2 milhão de dúzias por dia. Os números levam em conta tanto a produção de ovos dire-

tamente para consumo, quanto de ovos incubados para criação de frangos de corte, setor que o Paraná lidera nacionalmente.

Esse incremento levou o Paraná a assumir em dez anos o posto de segundo maior produtor de ovos do Brasil, ultrapassando Minas Gerais. Em 2013, São Paulo liderava a produção com 819,1 milhões e Minas Gerais aparecia em segundo com 277,4 milhões. O primeiro colocado continua

sendo São Paulo, que produziu no ano passado 1,1 bilhão de dúzias de ovos, mas o Paraná já está em segundo, com Minas Gerais fechando 2023 com 372 milhões de dúzias. A produção paranaense representa 10,3% da produção nacional. Fátia que há dez anos era de 9,2%.

A produção de ovos do Paraná foi a que mais cresceu em todo país ano passado, com todos os trimestres fechando com marca superior a 100

milhões de dúzias (a primeira vez que ultrapassou essa marca foi no segundo trimestre de 2022). O incremento foi 7,1% em relação a 2022 (405,3 milhões). O segundo estado cuja produção mais subiu em 2023 foi Minas Gerais, com aumento de 2,3%. A alta paranaense foi inclusive maior do que a média brasileira, que ficou em 2,7%. O país saltou de 2,7 bilhões para mais de 4 bilhões em dez anos. **(Com AEN)**

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Fotografia de casamento: capturando memórias inesquecíveis

O dia do casamento é um marco de emoções, onde cada detalhe se torna uma memória preciosa a ser guardada para sempre. E entre os preparativos que tornam esse dia especial, a escolha do fotógrafo se destaca como uma das decisões mais cruciais. É nesse contexto que entra em cena o renomado fotógrafo Renato Batista, conhecido por sua habilidade em capturar não apenas imagens, mas emoções que transcendem o tempo.

O trabalho de um fotógrafo de casamento vai muito além de clicar uma câmera. É a arte de congelar momentos de felicidade, de registrar olhares cúmplices, sorrisos radiantes e lágrimas de alegria. Renato Batista compreende essa responsabilidade e oferece não apenas um serviço, mas uma experiência única para cada casal. Ao acompanhar os



preparativos para o grande dia, desde o noivado até a recepção, Renato Batista se destaca pela sua abordagem cuidadosa e criativa. Ele não só registra, mas também ajuda a criar memórias que serão revividas através de suas fotografias. Seu estilo versátil, que combina elementos do fotojornalismo, do



garante que cada momento seja capturado de forma autêntica e significativa. Neste artigo, vamos explorar os segredos por trás das fotos de casamento memoráveis, com dicas e truques diretamente de Renato Batista. Desde conhecer o casal e o local antes do grande dia até capturar momentos espontâneos e comunicar-se com os

noivos e convidados, descubra como a fotografia pode transformar um simples momento em uma lembrança eterna. Capturar momentos inesquecíveis em um casamento requer mais do que apenas habilidades técnicas; é a arte de contar histórias através das lentes. Renato Batista, renomado fotógrafo de casamentos, compartilha seus segredos

para garantir que cada foto seja uma lembrança preciosa. Renato enfatiza a importância de conhecer profundamente o casal e o local do evento, planejar cada detalhe com antecedência e estar preparado para capturar tanto os momentos planejados quanto os espontâneos. Sua abordagem flexível

e comunicativa cria um ambiente descontraído, resultando em fotos autênticas e emocionantes. “Para mim, a fotografia de casamento é sobre capturar a essência do amor e da felicidade compartilhada neste dia especial”, diz Renato. “É um privilégio documentar momentos tão significativos na vida de um casal”.

Nas próximas matérias vamos abordar dicas e o caminho certo para criar um álbum de casamento repleto de memórias emocionantes que serão apreciadas para sempre.

SAIBA +

Para entrar em contato com Renato Batista e saber mais sobre seu trabalho:
WhatsApp: 44.999065990
Instagram: @renatobatista.tj
Facebook: facebook.com/renatobatista.tj

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

LITERATURA

Novo thriller de Raphael Montes chega ao mercado nos formatos de livro e filme

Conhecido por escrever livros de mistério inseridos na literatura policial brasileira, caso de “Jantar secreto”, escritor mergulha agora nas tensões das relações familiares e do mundo de aparências de um condomínio perfeito, em uma trama complexa sobre infância e maternidade

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Da literatura para o cinema; e vice-versa. No caso de “Uma família feliz” (ed. Cia das Letras, 352 páginas, R\$ 59,90), o projeto surgiu pensado para a telona. Depois, seu autor, o escritor e roteirista Raphael Montes, resolveu aproveitá-lo para o formato literário.

Não deu outra. O título vem em dose dupla. A versão em papel já está em circulação pelas livrarias desde março. E, nesta semana, o longa-metragem “Uma família feliz” estreou nas salas de cinema de todo o Brasil, incluindo o circuito de Maringá. No elenco, Grazi Massafera e Reynaldo Gianecchini.

Conhecido por escrever livros de mistério inseridos na literatura policial brasileira, caso de “Jantar secreto” e “O vilarejo”, Montes mergulha agora nas tensões das rela-

ções familiares e do mundo de aparências de um condomínio perfeito, em uma trama complexa sobre infância e maternidade.

Confira a sinopse oficial de “Uma família feliz”: “Eva tem a vida perfeita. Seu marido é um jovem advogado em ascensão. Suas filhas gêmeas são lindas, inteligentes e saudáveis. Seu trabalho, a arte reborn, é um sucesso na internet. À sua volta, tudo está à mão: o Blue Paradise, condomínio fechado de classe média-alta na Barra da Tijuca, oferece todo tipo de serviço para que ela não precise sair do conforto de seu lar. Eva tem a vida perfeita — até descobrir que está grávida e seu mundo virar de cabeça para baixo”.

Curiosamente, o novo thriller de suspense começa pelo último capítulo. “Assim, como uma bomba-relógio prestes a detonar, acompanhamos os caminhos surpreendentes e



Foto: Divulgação/Pandora Filmes

as tensões que levam essa família feliz a um final avassalador”, diz a Companhia das Letras, editora que publica esse material.

No streaming, Montes é conhecido por ser o criador da série original “Bom dia, Verônica” (Netflix), que é baseado em um livro seu escrito a quatro mãos com Ilana Casoy; e da novela “Beleza fatal” (HBO).

CINEMA

Aliás, o roteiro do longa-metragem “Uma família feliz” (Barry Company, Globo Filmes e Telecine), dirigido por José Eduardo Belmonte, é do próprio escritor.

Em entrevista à rádio CBN, Montes explicou que a trama do romance nasceu primeiro como roteiro de filme. Na verdade, é uma ideia de histó-

Divulgação/Companhia das Letras



Autor escreveu os romances “Dias perfeitos” e “Jantar secreto”, entre outros

ria que ele vinha alimentando há muitos anos, até que pôs no papel. Inicialmente, para o cinema; depois, na literatura. “Quando a gente estava no processo de filmagem, eu decido escrever o livro”, disse, destacando que o romance é complementar e diferente do longa-metragem.

Por exemplo, a obra literária é narrada em 1ª pessoa, a par-

tir do ponto de vista de Eva, personagem que está grávida e sofre pressões da sociedade.

AUTOR

Raphael Montes nasceu em 1990, no Rio de Janeiro. Escreveu os romances “Suicidas”, “Dias perfeitos”, “O vilarejo”, “Jantar secreto” e “Uma mulher no escuro” (vencedor do prêmio Jabuti), além do infantojuvenil “A mágica mortal”, sucessos de público e de crítica, traduzidos em mais de 25 países.

É criador, roteirista-chefe e produtor-executivo da primeira novela da HBO Max, “Beleza fatal”, e da série “Bom dia, Verônica”, da Netflix, que chega à 3ª temporada no streaming. “Uma família feliz” originou um longa-metragem com Grazi Massafera e Reynaldo Gianecchini, com direção de José Eduardo Belmonte, no qual Raphael atuou como roteirista e diretor-assistente.

LIVRO

‘ELASão Palavras’ tem datas de lançamento em Maringá e Londrina

Publicada pela A.R. Publisher Editora, a antologia “ELASão Palavras — histórias de mulheres & livros” tem lançamento agendado em Maringá e Londrina.

Na Cidade Canção, será na quinta-feira, 11, às 19h30, no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC), que fica na av. XV de Novembro, 514. Já em Londrina, um dia antes, na quarta-feira, 10, às 19h, no Sesc Caição (rua Sergipe, 52).

Segundo informações, é um livro em que as mulheres se unem para contar suas histórias, brindar as vitórias e os melhores momentos de suas vidas. É também um colo e um abraço, para superarem juntas suas dores, perdas.

“ELASão Palavras” é uma viagem por 37 mundos diferentes, conectados por uma mesa paixão: os livros. As autoras deste livro compartilham suas histórias de vida, e como algu-

mas obras literárias foram importantes nos momentos mais desafiadores. Transição de carreira, amor, morte, sonhos, rupturas, recomeços, afetos, entrega.

As amigas de palavra que estão neste livro: Aliny Perrota, Cassia Yera Sambatti, Eliane Miranda Thomaselli Fuck, as Irmãs de Palavra, Luciana Sgarbi, Maria Angélica Constantino, Maria Helena de Moura Arias, Maria Isabel da Silva, Mari-

na Elisa de Castro Oliveira, Marlene Assumpção, Michelle Cristine Coradin Nicchio, a Mamma de Palavra, Patrícia Marli Vecchi, Sibelita Pinheiro e Sofia Shimohiro.

FESTIVAL

No dia 4 de maio, está programado para ocorrer o Falares — Festival de Literatura Oral, na Vila Olímpica, a partir de 13h30. “Um encontro marcado com a literatura oral e toda

a sua força!”, como diz o próprio evento, que terá 11 apresentações de nove gêneros diferentes, com muita poesia e arte.

É um projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura (Seec) - Governo do Paraná, com recursos da Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura — Governo Federal.

Para saber mais, acompanhe as atualizações no Instagram do festival (@falareshfestival). **(Cristiano Martinez)**

PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Depois de virar moradia de andarilhos, Teatro Luzamor é resgatado por voluntários

Com trabalho e apoio da comunidade, o Luzamor vai oferecer cursos de música e disponibilizar o auditório para casamentos, congressos, formaturas e apresentações musicais

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Com o início das aulas de música, nesta segunda-feira, 8, começa uma nova fase na história da Fundação Cultural e Educacional Luzamor, uma referência na cultura maringaense, tanto como escola de música quanto como ambiente para eventos, em especial formaturas, palestras e apresentações musicais. O Luzamor está de volta depois de um período em que deixou de funcionar e seu icônico prédio tornou-se moradia de usuários de drogas.

Os alunos que frequentarem as salas do conservatório estarão no mesmo ambiente em que centenas de pessoas aprenderam música nos últimos 50 anos, vão frequentar as mesmas salas em que as irmãs Sumiko e Yaeko Miyamoto, ambas nascidas no Japão, ensinaram piano, junto com o professor Aniceto Matti, autor da melodia do “Hino à Maringá”.

Neste retorno, serão oferecidas aulas em grupo para violão, teclado, piano, violino,

iniciação musical, jazz infantil e pintura. Também serão iniciadas as aulas particulares de diversos instrumentos e canto. Além disso, um coral infanto-juvenil, um adulto e uma banda já estão ensaiando.

GOTEIRAS, MOFO E MUITO TRABALHO

O renascimento do Luzamor é resultado do trabalho de um grupo de voluntários - todos ligados a atividades culturais de Maringá - que entendeu que era preciso fazer algo para salvar um patrimônio de importância histórica como aquele. Após a decisão, as coisas começaram a acontecer, com outras pessoas dispostas a também ajudar, de alguma forma, a recuperar o auditório.

A diretoria, da qual só restava o presidente, o maestro Marcos Alexandre Sala, foi recomposta pelos voluntários, pouco importando o cargo que tivessem.

“O prédio não era mais usado desde o início da pandemia, a fiação elétrica foi furada, o prédio virou moradia de andarilhos, havia goteiras

para todos os lados, infiltração, o mofo tomou conta”, diz o vice-presidente Marcelo Carvalho. “Para mudar aquela situação, era preciso muito dinheiro, mas principalmente muito trabalho”.

E foi com muito trabalho que as coisas começaram a acontecer. “Quando tem dinheiro, a gente paga, quando não tem - que é o mais comum - a gente mesmo faz”, diz o vice, lembrando quando ele próprio e outros membros da diretoria tiveram que arrancar “no mique” carpetes danificados pela infiltração. “Ao mesmo tempo, lá fora o Roberto, presidente do Conselho Fiscal, estava pendurado em cordas para pintar a fachada do prédio”.

A diretora administrativa, professora e empresária Eliana Palma, conta que quando foram adquiridos fios e outros materiais elétricos para refazer a fiação que havia sido furada, os voluntários temeram que o material fosse roubado. “Várias pessoas do nosso grupo, inclusive com crianças, passaram uma semana morando no auditório, no escuro, sem



Foto: Divulgação

água, sem conforto algum, até que o serviço fosse realizado”.

PEQUENA ESCALA DO SCALLA

Com o início das atividades do conservatório, com professores contratados para aulas de piano, violão, instrumentos de sopro e canto, a diretoria vai concentrar seus esforços na recuperação do auditório, que é, possivelmente, um dos mais bonitos do Sul do Brasil.

Com palco, cadeiras e piso recuperados, ar-condicionado

funcionando, o auditório do Luzamor, que no passado foi palco de inúmeras e importantes atrações nacionais e internacionais, se encontra disponível para eventos diversos da cidade e região, com sua excelente acústica e extrema elegância, com capacidade para 400 pessoas. Localizado no centro de Maringá, a poucos metros do Shopping Maringá Park e com frente para o Parque do Ingá, o auditório construído por iniciativa das irmãs Sumiko e Yaeko Miyamoto é

ideal para congressos, conferências, recitais, concertos, musicais, shows, formaturas, casamentos e outros.

O auditório Shizuko Miyamoto, nome da mãe das fundadoras do Luzamor, Sumiko e Yaeko, é uma cópia do Teatro Alla Scala, de Milão, Itália. O engenheiro e arquiteto Arthur Yukishigue Yabiku conseguiu o projeto do teatro italiano o do Luzamor reduzindo a escala. Também a frente do Luzamor tem como referência o Alla Scalla.

ENSINO SUPERIOR

UEM tem conceito considerado alto no Índice Geral de Cursos

A Universidade Estadual de Maringá (UEM) está entre as maiores pontuações do Índice Geral de Cursos (IGC), calculado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), vinculado ao Ministério da Educação (MEC).

A instituição maringaense recebeu conceito 4, figurando ao lado das universidades estaduais de Londrina (UEL), Maringá (UEM), Ponta Grossa (UEPG), do Centro-Oeste (Unicentro), do Norte do Paraná (UENP) e Universidade Estadual do Paraná (Unespar).

No IGC contínuo, a UEM apresentou um aumento: de 3,6485 em 2019 para 3,8522 em 2022. Ainda comparando os dois anos, foram observados aumentos nos seguintes componentes: Conceito Médio de Graduação (de 3,0194 para 3,2028); Conceito Médio de Mestrado (de 4,54 para 4,6420) e Conceito Médio de Doutorado (de 4,8267 para 4,8974).



Foto: Seti

Para o pró-reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (PLD), Maurício Reinert, esse desenvolvimento é reflexo do trabalho e dedicação de toda a comunidade UEM, discentes, docentes e agentes universitários na busca de excelência acadêmica, além de trazer um impacto positivo para a sociedade paranaense. “Temos muito a aprender e evoluir, por isso os resultados dos indicadores serão utilizados para que possamos melhorar ainda mais nos

próximos anos”, comenta Reinert, via ASC.

O IGC é um indicador que considera a qualidade dos cursos de graduação e de pós-graduação (mestrado e doutorado), numa escala de 1 a 5, em relação a todas as instituições de ensino superior do País. Apenas 53 instituições de ensino superior estão classificadas com conceito 5, sendo duas universidades públicas do Paraná, a Universidade do Oeste do Paraná (Unioeste) e a Universidade Federal do Pa-

raná (UFPR).

O indicador de qualidade é baseado na nota que a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) atribui à cada curso de pós-graduação da instituição e a média de cada curso do Conceito Preliminar de Curso (CPC), ou seja, para a divulgação da nota foram analisados diversos fragmentos importantes oferecidos pelas universidades, faculdades e centros universitários, como: Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade), porcentagem de professores com mestrado ou doutorado, percepção do estudante sobre o curso e Indicador de Diferença entre os Desempenhos Observado e Esperado (IDD), que analisa como o aluno evoluiu ao comparar a nota do Enem com a do Enade.

No total, o MEC avaliou 24.144 cursos em 1.998 instituições. No Paraná foram 1.963 cursos de ensino superior em 145 instituições.

SAIBA +

Para cadastramento na Secretaria da Pessoa com Deficiência Telefones: (44) 3127-7202 e 3127-7205 e redes sociais: @sepedmaringa e @bethinhadune
Localização: Terminal Intermodal
A entrevista completa com a secretária Betinha você assiste no canal do Jornal O Maringá no YouTube.

INCLUSÃO SOCIAL

De forma pioneira no Paraná, Maringá conta com Secretaria da Pessoa com Deficiência

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br

Em agosto de 2023, era fundada de forma pioneira no Paraná a Secretaria da Pessoa com Deficiência em Maringá. Elizabeth Dumont Negrelli, mais conhecida como “Betinha”, foi escolhida para comandar as ações e este novo trabalho na Cidade Canção.

O intuito é saber onde estão as pessoas com deficiência, pessoas com autismo, fazer o mapeamento e assim poder

auxiliar, ajudar e proporcionar a inclusão social em cada especificidade. Betinha é mestre em educação inclusiva, especialista em Educação Especial e Libras e conta que não recebeu um convite, mas sim uma missão. “Quando eu recebi o convite eu jamais esperava, mas aceitei com muito amor e pretendo continuar trabalhando e fazer a diferença”.

MAPEAMENTO

No atual momento e com a secretaria em plena evolução, já

foram cadastradas em torno de mil pessoas com algum tipo de deficiência. “Em 2021 eram apenas 400 pessoas e em pouco mais de 7 meses são quase mil, ainda é pouco, mas pelo tempo da secretaria nós vamos crescer rapidamente”.

Segundo dados de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Maringá tinha 23.731 pessoas com deficiência, sem contar casos de autismo que não é considerado doença mas está dentro do projeto de atendi-

mento da secretaria.

AUTISMO

Por falar em autismo, Maringá por meio da secretaria, realizou a Semana de conscientização do Autismo com vários eventos e ações espalhadas pela cidade. Foram realizadas palestras, passeios, shows especiais, cursos, entre outros. O Mês Azul em alusão ao Transtorno do Espectro Autista (TEA) terá outras ações durante os próximos dias. Dia 2 de Abril foi o Dia Mundial de Conscientização do Autismo.

SISTEMA FAEP

SENAR PARANÁ **FAEP** **SINDICATO RURAL**

Uma competição de ideias!

A busca pela inovação no campo não cessa nunca. Novas sementes, insumos mais modernos e equipamentos que agregam mais eficiência, segurança e economia à atividade rural são alguns exemplos de como o setor evoluiu rapidamente no âmbito tecnológico.

Em 2024 essa evolução ficará ainda mais acelerada! O Sistema FAEP/SENAR-PR, em parceria com os Colégios Agrícolas do Paraná e com o Sebrae-PR, lançou neste ano o Ideathon, competição tecnológica voltada aos jovens estudantes do Paraná, que tem como objetivo incentivar este público a pensar novas soluções para problemas reais do agronegócio estadual.

A proposta é percorrer o Paraná realizando encontros regionais junto aos 26 Colégios Agrícolas do Estado. Com equipes mistas, formadas por alunos de diferentes instituições, os estudantes se debruçarão sobre um problema real enfrentado pelos produtores rurais paranaenses em busca de uma solução. A ideia não é incentivar a competição, mas sim a soma de ideias.

A primeira etapa do Ideathon já tem data e local para acontecer. Será no dia 27 de abril no Colégio Agrícola da Lapa, localizado na Região Metropolitana de Curitiba (RMC). A expectativa é reunir entre 10 e 12 equipes, em cada encontro. Ao final, os três melhores projetos apresentados pelos estudantes receberão, além de prêmios, a oportunidade de serem transformados em um negócio, por meio de um trabalho de aceleração do Sebrae-PR.

Os interessados devem acompanhar as novidades no site sistemafaep.org.br ou buscar informações nos colégios agrícolas.

sistemafaep.org.br

MARACANÃ

CONTINENTAL

RUBRO-NEGRO

Fla poupa titulares para decisão do título carioca contra Nova Iguaçu às 17h

Com 'as duas mãos' no título do Campeonato Carioca, o Flamengo deve poupar a maioria dos titulares na decisão deste domingo, às 17h, diante do Nova Iguaçu, no Estádio do Maracanã. No confronto de ida, o Rubro-negro venceu por 3 a 0, logo, fica com a taça mesmo que perca por 2 a 0. Tite preserva seus principais jogadores para o duelo da segunda roda na Copa Libertadores. Na quarta-feira, às 21h30, recebe o chileno Palestino e busca a primeira vitória na competição, depois de apenas empatar com o Millonarios (1 a 1) na Colômbia. Na partida pela Libertadores, o treinador mudou quatro peças e colocou David Luiz, Viña, Igor Jesus e Bruno Henrique nas vagas de Léo Pereira, Ayrton Lucas, De la Cruz e Luiz Araújo.

Semana é de busca por reação das equipes brasileiras na Copa Libertadores da América. Em duelos da segunda rodada na fase e grupos da principal competição do continente, os representantes do País querem apagar a má impressão deixada na estreia. Dos sete clubes do Brasil que entraram em campo pela primeira rodada da fase de grupos, apenas o Atlético-MG conseguiu sair vitorioso, enquanto Flamengo, Palmeiras e Fluminense conquistaram um ponto e Botafogo, Grêmio e São Paulo foram derrotados. Mas há explicações. Flamengo, Palmeiras e Grêmio, por exemplo, não jogaram com força máxima nas partidas contra Millonarios, San Lorenzo e The Strongest, respectivamente, por conta de jogos que terão pelos estaduais. Na terça-feira (9), o Grêmio, que perdeu na Bolívia para o The Strongest, por 2 a 0, joga em casa contra o Huachipato; o Fluminense, após empatar em 1 a 1 com Alianza Lima, recebe o Colo Colo. No dia seguinte jogam Atlético-MG x Rosario Central, São Paulo x Cobresal, Flamengo x Palestino. Dos três, que jogaram fora de casa, os mineiros fizeram 1 a 4 no Caracas, os são-paulinos perderam diante do Talleres (2 a 1) e o Rubro-Negro ficou no 1 a 1 contra o Millonarios. Por fim, na quinta-feira, o Botafogo busca reação fora de casa diante do equatoriano LDU, após derrota em casa ára o Junior Barranquilla (3 a 1) e o Palmeiras vai a Uruguai pela primeira vitória diante do Liverpool de Lá.

Brasileiros buscam reação após estreias ruins na Libertadores

Foto: Pedro Souza/Atlético-MG



Athletico-PR encara time da Venezuela na Arena da Baixada pela Sul-Americana

Após a decisão do Paranaense no sábado, diante do Maringá FC, o Athletico-PR volta a campo nesta terça-feira (9) em partida válida pela segunda rodada na fase de grupos da Copa Sul-Americana. O Furacão enfrenta o venezuelano Rayo Zuliano, às 21h30, na Arena da Baixada. A meta é confirmar a liderança do Grupo E, após estreia por 1 a 4, fora de casa, contra o paraguaio Sportivo Ameliano. O rival do Rubro-negro perdeu em casa para o Danubio por 0 a 2. O Athletico-PR tem como foco a conquista do tricampeonato no torneio continental, depois de levantar a taça em 2018 e 2021. No mesmo dia jogam Corinthians x Nacional-PAR. Os outros brasileiros na competição são Bragantino, Cuiabá e Cruzeiro.

CAMPEONATOS

PARANAENSE

Finais

Sábado - 30/3

Maringá FC 0 x 1 Athletico-PR

Sábado - 6/4

17h Athletico-PR x Maringá FC

PAULISTA

Finais

Domingo - 31/3

Santos 1 x 0 Palmeiras

Domingo - 7/4

18h Palmeiras x Santos

CARIOCA

TAÇA GUANABARA

Finais

Sábado - 30/3

Nova Iguaçu 0 x 3 Flamengo

Domingo - 7/4

17h Flamengo x Nova Iguaçu

BRASILEIRO SÉRIE D

Jogos do Maringá FC

1º turno

1ª rodada - 28 e 29 de abril
Maringá FC x Santo André-SP2ª rodada 4 e 5 de maio
Água Santa-SP x Maringá FC3ª rodada - 11 e 12 de maio
Maringá FC x Costa Rica-MS4ª rodada - 18 e 19 de maio
Patrocinense-MG x Maringá FC5ª rodada - 25 e 26 de maio
Maringá FC x Pouso Alegre-MG6ª rodada - 1º e 2 de junho
São José-SP x Maringá FC7ª rodada - 8 e 9 de junho
Maringá FC x Inter de Limeira

No 2º turno os mandos serão invertidos com a sequência inversa.

LIBERTADORES

Jogos com brasileiros

2ª rodada

Terça-feira - 9/4

19h Grêmio x Huachipato
21h Fluminense x Colo-Colo

Quarta-feira - 10/4

19h Atlético-MG x Rosario

Central

21h30 São Paulo x Cobresal

21h30 Flamengo x Palestino

Quinta-feira - 11/4

19h LDU x Botafogo

21h Palmeiras x Liverpool-URU

COPA SUL-AMERICANA

Jogos com brasileiros

2ª rodada

Terça-feira - 9/4

19h Corinthians x Nacional-PAR

21h30 Athletico-PR x Rayo Zuliano

Quarta-feira - 10/4

19h Fortaleza x Nacional Potosí

21h Internacional x Real Tomayapo

21h30 Racing x Bragantino

Quinta-feira - 11/4

19h Metropolitanos x Cuiabá

21h Cruzeiro x Alianza Petrolera

PARANAENSE DA

2ª DIVISÃO

1ª rodada

Sábado - 4/5

16h Paraná Clube x Nacional

18h30 Patriotas x Laranja Mecânica

Domingo - 5/5

11h Rio Branco x Paranavai

16h Iguaçu x Apucarana

18h Foz do Iguaçu x Grêmio Maringá

CHAMPIONS LEAGUE

Quartas de final

Terça-feira - 9/4

16h Arsenal x Bayern de Munique

16h Real Madrid x Manchester City

Quarta-feira - 10/4

16h Atlético de Madrid x Borussia Dortmund

16h Paris Saint-Germain x Barcelona

Terça-feira - 16/4

16h Borussia Dortmund x Atlético de Madrid

16h Barcelona x Paris Saint-Germain

Quarta-feira - 17/4

16h Bayern de Munique x Arsenal

16h Manchester City x Real Madrid

CLÁSSICO

Palmeiras e Santos, que joga por empate, fazem final do Paulista no Allianz Parque

Alviverde precisa reverter vantagem do Peixe que venceu jogo de ida na Vila Belmiro para ficar com a taça pela terceira vez consecutiva

Foto: Rebeca Reis/Ag. Paulistão.



VANTAGEM No primeiro duelo, vitória foi do Alvinegro pela contagem mínima; palmeirenses contam com apoio a torcida para reverter

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Palmeiras e Santos decidem neste domingo, às 18h, no Estádio Allianz Parque, o título da edição 2024 do Campeonato Paulista. É o segundo duelo entre as equipes. No primeiro, em Santos, a vitória foi do Alvinegro, por 1 a 0, gol de Otero. Logo, no caso de empate o Alvinegro conquista o 23º estadual de sua história. Para os donos da casa, é necessário vitória pelo placar com diferença mínima para levar a definição aos tiros livres a partir da marca de pênalti. Com diferença de dois gols será campeão.

Abel Ferreira, técnico esmeraldino, poupou a maioria dos titulares na partida do meio de semana pela Copa Libertadores, quando empatou fora de casa com o San Lorenzo, na Argentina, por 1 a 1. Dos que devem ser relacionados no

Verdão tem experiência de reverter finais

Reverter desvantagem em finais após perder o primeiro duelo não é novidade para o Palmeiras. Após derrota no jogo de ida diante do Santos, por 1 a 0, o Alviverde aposta na força de sua torcida no estádio. A equipe perdeu a invencibilidade na temporada com a derrota na Vila Belmiro, mas ainda não foi superada como mandante neste ano e conta com o apoio do seu torcedor. Foi assim que nos últimos dois anos o Palmeiras reverteu vantagens e sagrou-se campeão paulista no Allianz Parque. Em 2022, depois de sair atrás no duelo de ida, contra o São Paulo, por 3 a

1, o Alviverde aplicou uma goleada por 4 a 0 no segundo encontro e ergueu a taça. Na temporada passada aconteceu igual. Derrota para o água Santa por 3 a 1, na ida, em Barueri, e de novo goleada por 4 a 0 em casa. O time de Abel Ferreira pode conquistar seu primeiro tricampeonato desde a década de 30. Antes, conquistou a série nas temporadas de 1932, 1933 e 1934. O Santos já foi tri três vezes: 1960 a 1962 e 1967 a 1969 e entre 2010 e 2012. Até hoje, o único clube a conquistar quatro Paulistões seguidos é o extinto Clube Athletico Paulistano, entre 1916 e 1919.

clássico, apenas Gustavo Gómez e Richard Ríos estiveram em campo.

É tendência que Ferreira mantenha a formação do primeiro jogo com Weverton; Marcos Rocha, Murilo e Luan; Mayke, Aníbal Moreno, Zé Rafael, Raphael Veiga e Piquerez; Endrick e Flaco López (Rony).

No Santos, o técnico Fábio Carille tem como dúvida a utilização de Júlio Furch, que se recupera de lesão e foi poupado de treinos. Cazares e Pedrinho são as opções para substituir o argentino no ataque. Devem jogar: João Paulo; Aderlan, Joaquim, Gil e Felipe Jonatan; João Schmidt, Diego

Pituca e Giuliano; Otero, Morelos (Cazares ou Pedrinho) e Guilherme.

Por determinação de lei estadual a partida será disputada com torcida única. As estimativas são de que mais de 40 mil torcedores estejam presentes. O jogo terá arbitragem de Raphael Claus.



ACESSE NOSSO SITE

omaringa.com.br

SIGA. CURTA. COMPARTILHE.





No Pé Delas



Copa Libertadores da América e Copa Sul-Americana foram os temas discutidos nas entrevistas do podcast 'No pé delas' da última semana

Na última quarta-feira (4) e sábado (6), foram realizadas mais duas entrevistas para o podcast "No pé delas" com os convidados: Hugo Oliveira, locutor da rádio Tâmara FM em Nova Esperança, narrador esportivo e locutor da rádio Pinga Fogo FM; e Gabriel Tazinasso, jornalista do jornal O Maringá e narrador esportivo. O primeiro convidado, Hugo Oliveira, conversou com as comunicadoras Pâmela Maria e Simony Thomazini sobre a competição de clubes mais importante do continente e um dos torneios mais prestigiados do mundo, a Copa Libertadores. Hugo explicou as etapas desta competição, quantas equipes disputam e demais informações

e curiosidades sobre os clubes brasileiros participantes desta copa. É importante ressaltar que o Brasil é o país com maior diversidade de times vencedores, pois onze clubes diferentes já levantaram a taça. O último clube a conquistar o troféu em 2024 foi o Fluminense. O segundo convidado, Gabriel Tazinasso, explicou sobre a Copa Sul-Americana, a segunda competição mais importante da América do Sul, depois da Copa Libertadores. A Copa Sul-Americana existe desde 2002 e passou por inúmeras mudanças nas regras até se tornar a que conhecemos hoje. Gabriel explicou quantas fases, clubes e outras especificidades desta competição que hoje é



Foto: Divulgação

vista de forma diferente pelos times reconhecendo sua devida importância. Uma das vantagens de se competir a Sul-Americana, além da vaga para a Libertadores, dentre outras, é a premiação que gira em torno de R\$ 40 milhões, prêmio conquistado

durante toda a competição pela LDU de Quito vencedora do torneio em 2023. Vale lembrar que em 2024 o valor foi aumentado em mais R\$ 1 milhão.

PLATAFORMA
As duas entrevistas podem ser assistidas pelo canal



Foto: Gabriel Tazinasso

Youtube @nopedelas que vão ao ar às quartas-feiras e sábados às 19h. Mais informações, conhecimentos e

atualidades sobre o futebol paranaense e nacional podem ser acessadas através da página do Instagram @nope.delas.



Por Gabriel Tazinasso

Destaques na Associação JP10, atletas servem equipes da região no Paranaense

Em meio a jogadores cedidos às competições da Federação Paranaense e outros campeonatos, a JP10 Futebol segue na disputa em três categorias (sub-12, sub-16 e sub-18) da Liga Metropolitana de Futebol de Base

Vários jogadores da Associação JP10 estão disputando o Campeonato Paranaense de Futebol e reforçando as equipes do Maringá FC, Paranavaí, Grêmio Maringá e Galo Maringá. Os atletas são: Kaká, Luciano, Murilo, Djalma, Felipe, Henrique e Santiago, nascidos em 2007 e 2008. Em meio a jogadores cedidos às competições da Federação Paranaense e outros campeonatos, a JP10 Futebol segue na disputa em três categorias

(sub-12, sub-16 e sub-18) da Liga Metropolitana de Futebol de Base. Os times das categorias para atletas até 16 anos e 18 estão na liderança de suas respectivas chaves, enquanto que o time para garotos até 12 anos está na quarta colocação, mas com partidas a menos.

TREINOS
Os treinamentos seguem no campo do lendário Brinco da Vila, de segunda a sexta-feira, das 15h30 às 17h30.



Foto: Associação JP10



Buscando a espiritualidade

Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

Dois contos budistas

Sejam bem-vindos à minha coluna, amados buscadores da luz, meu nome é Almir Soares. Hoje trago para vocês dois contos budistas: "O monge e os três animais" e "Os cavalos do moinho". Espero que apreciem:

O MONGE E OS TRÊS ANIMAIS

Existia antigamente um brâmane, que tinha 120 anos; ele observava a castidade e não havia casado; os desejos luxuriosos eram nulos nele; calmo, ele habitava a solidão das montanhas e não tinha prazer algum na glória deste mundo; ele fez para si uma cabana de ervas e teceu esteiras com as plantas pong e hao; para conservar sua vida; colhia água das fontes e frutas da montanha; seus propósitos eram imensos e sua conduta, elevada. O Universo admirava sua virtude; o rei o induziu a vir para junto dele com o propósito de servir de conselheiro, mas ele persistia em sua circunspeção e recusava toda função pública. Ele permaneceu na solidão das montanhas por de-

zenas de anos; sua bondade se estendia a todos os seres vivos, os pássaros e quadrúpedes eram apegados a ele e confiavam nele.

Mas havia quatro animais, a saber: uma raposa, uma lontra, um macaco e uma lebre; estes quatro animais disseram: "Temos feito oferendas a este religioso, e, com um coração calmo, temos escutado ele explicar os textos sagrados; mas eis que se passaram muitos anos e os frutos da montanha estão esgotados; este religioso deseja se transferir a qualquer outro lugar onde encontrará frutos em abundância". Estes quatro animais disseram ansiosamente: "Ainda que tivéssemos um reino inteiro de homens gloriosos e eminentes, eles seriam como água turva da qual o mar está cheio e que não vale uma medida de ambrosia; se este religioso for embora, nós não ouviremos mais as regras santas e nos perverteram; que cada um de nós, pois, busquemos mais as regras santas, segundo seus meios, as bebidas e os alimentos para

oferecer ao religioso; então lhe pediremos para ficar nesta montanha e talvez ainda escutemos a grande lei".

Tendo todos concordado com esta proposta, o macaco foi procurar as frutas; a raposa se transformou em homem e obteve um saco de grãos torrados; a lontra apanhou um grande peixe; cada um destes animais disse (ao apresentar sua oferenda): eis que vos fornecerá os víveres por um mês". A lebre meditou profundamente sobre a oferenda que poderia fazer bem ao religioso e disse a si própria: "Todos os seres vivos devem perecer, o corpo é um instrumento corruptível, por isso faz bem abandoná-lo, vale mais dar de comer a um único religioso que a dez mil homens ordinários". Ele se pôs a juntar madeira seca, depois a acendeu de forma a fazer um braseiro; em seguida disse ao religioso: "Ainda que meu corpo seja pequeno, ele pode lhe servir de comida por um dia". Ditas estas palavras, ela se jogou no fogo, mas o fogo não a queimava.

Vendo esta cena, o religioso se emocionou com a conduta que a lebre teve; todos os Budas louvaram sua virtude; as divindades do céu o cercaram de atenção. O religioso então permaneceu lá e cada dia explicava os maravilhosos textos santos de sorte que os quatro animais puderam receber os ensinamentos. O Buda disse aos cramanas: "O brâmane não era outro senão o Buda Dipamkara (Ting-kouang); a lebre era eu mesmo; o macaco era Shariputa; a raposa era Ananda e a lontra era Maudgalâyana". Tal é a forma como a paramita da generosidade do Bodhisattva pratica a doação.

OS CAVALOS DO MOINHO

Um rei da região Oeste nunca tivera cavalos por não querer causar despesas aos órgãos públicos, saiu um dia para buscar cavalos, bem distante em todas as direções, e (encontrando) comprou quinhentos deles para que o protegesse contra os inimigos e garantissem a tranquilidade do reino.

Após alimentar esses cavalos por muito tempo, sem que houvesse ocorrido nenhum problema na região, o rei fez a seguinte reflexão: "A despesa para cuidar e alimentar esses quinhentos cavalos não são pequenas, dar alimento a eles custa muito e eles não tem nenhuma utilidade para o reino". Ele ordenou, então, ao intendente para tapar os olhos dos cavalos e colocá-los para girar a pedra de moinho para que eles trabalhassem e assim não dessem mais despesas aos órgãos públicos. Depois de muito tempo fazendo isso, os cavalos se habituaram a mover-se em círculos.

Ocorreu então um súbito ataque de um reino estrangeiro que invadiu o território a custas de uso de armas. O rei então ordenou que colocassem selas de montaria completas nos cavalos para que os valentes gerais os montassem como é regra em combates. Mas quando foram pegar os cavalos e, chicoteando-os, tentaram fazê-los seguir em frente, os cavalos desde que sentiram

o chicote, começaram a se mover em círculos, sem nenhuma vontade de seguir em direção aos invasores. Os inimigos, vendo isso, viram que os cavalos não eram, de forma alguma, eficientes e rapidamente esmagaram todo o exército do rei.

Por essa história se compreende o homem que deseja buscar a recompensa do fruto excelente. Se, no momento da morte, o cavalo não está desnortado, ele obterá tudo que estiver conforme suas aspirações. Mas se, anteriormente, ele não domou e não se preparou de antemão, quando o inimigo que é a morte, subitamente chegar, o cavalo de seu coração começará a andar em círculos e definitivamente, não obterá a realização de seus desejos, da mesma forma que os cavalos do rei foram incapazes de vencer o inimigo e proteger o reino. É por isso que o homem virtuoso que torna seu coração excelente não dispensa velar continuamente o seu coração.

Até a próxima semana.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Átala (Hist.)	Gracioso de movimentos	Estado localizado no Sudoeste da região Norte	Sucesso de Zeca Pagodinho
Dar escândalo (fig.)		Craque do futebol brasileiro	Sua preservação é defendida por ambientalistas
52, em romanos		Diz-se do andamento sustentado (Mús.)	
Objeto para assinalar trechos do livro		Brilhante; cintilante	
		Apêndice do bule	
Ganso, em inglês			Segmento de histórias em quadrinhos
Edney Silvestre, jornalista			Saudação informal
Adorno de recepções festivas		Estrela da constelação de Escorpião	Opção de Hamlet
		Tolher o desenvolvimento de	
Concede; outorga	A igreja principal de uma localidade		Tornou a examinar
Reação diante do desconhecido		(?) Joseph, ator (EUA)	Estado, em inglês
		Boatos; rumores	
		Emprego do urucum na arte indígena	Desprovido de sentido (fig.)
Divisão de um conceito em dois			Que não produz o efeito pretendido
Caráter das quermesses	Tecido impermeável de tapetes		Sultanato na entrada do Golfo Pérsico
Empregar		Azarado (pop.)	
			A (?), tipo de embalagem de carnes
Castanha-do-(?), semente brasileira rica em selênio			Fruta de simpatias de fim de ano
Formação do tango			

BANCO 4/amin — leco, 5/goose — tral — state.

31

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



A entrada de Vênus em seu signo eleva seu carisma e autoestima, favorecendo sua imagem pública, ao mesmo tempo em que lhe leva a privilegiar experiências culturalmente enriquecedoras.

Siga discreta e moderada com relação aos desafios. No amor, passe a encarar as preocupações afetivas como oportunidades de compreender melhor a pessoa amada.

Touro (21/4 a 20/5)



Busque valorizar o suporte do círculo de confiança. Vênus se desloca para o setor de crise, podendo lhe fazer consciente sobre suas fragilidades emocionais e dos condicionamentos a serem superados, a fim de ter relacionamentos mais harmoniosos.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



É preciso fortalecer suas estratégias de atuação na carreira. As interações sociais podem lhe proporcionar experiências criativas e culturalmente importantes frente à passagem de Vênus na área de amizades, o que deixa a vida mais agradável.

Câncer (21/6 a 21/7)



A relação com o trabalho fica mais prazerosa, beneficiando o exercício criativo das suas vocações e a sua imagem pública. Procure amadurecer suas metas de vida e fortalecer suas estratégias. No amor, chegou o momento de não perder mais tempo com detalhes cotidianos da convivência.

Leão (22/7 a 22/8)



Vênus já na área espiritual eleva sua sensibilidade e seu senso estético, contribuindo com uma relação mais harmoniosa com as pessoas e os ambientes que lhe cercam, além de motivar o exercício vocacional. O círculo de confiança se fortalece. No amor, atente aos seus sentimentos neste momento.

Virgem (23/8 a 22/9)



As parcerias tendem a amadurecer e se fortalecer. O setor íntimo recebe a influência de Vênus, podendo favorecer lazeres introspectivos e em grupos seletos, enquanto lhe faz buscar experiências que tragam conforto emocional.

Libra (23/9 a 22/10)



Os relacionamentos vivenciam uma fase de maior sinergia afetiva, ao mesmo tempo em que parcerias criativas tomam corpo em favor de um cotidiano produtivo e prazeroso. Procure estruturar seu dia a dia. No amor, quaisquer diferenças entre você e sua cara-metade devem ser amenizadas.

Escorpião (23/10 a 21/11)



O cotidiano fica mais harmonioso, já que você fica mais zelosa com o ambiente que lhe cerca e os relacionamentos desenvolvidos no dia a dia. Procure conciliar prazeres e responsabilidades. No amor, demonstre que seus esforços são pelo bem do seu relacionamento afetivo.

Sagitário (22/11 a 21/12)



Lazeres culturais ganham destaque com Vênus no setor social, fortalecendo suas redes e contribuindo com experiências prazerosas em grupo. Procure manter em dia suas obrigações, conciliando produtividade e eficácia na gestão do dia a dia.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Vênus ingressa na área familiar, promovendo um envolvimento prazeroso na gestão da vida doméstica e na interação com seus conviventes, o que eleva a qualidade do dia a dia. Sua capacidade de argumentação se fortalece, mas evite arbitrariedades.

Aquário (21/1 a 19/2)



Procure se manter prudente na gestão financeira. Sua postura tende a se revestir de carisma e gentileza com o ingresso de Vênus no setor comunicativo, o que favorece a harmonia nos relacionamentos e a fruição de lazeres culturais.

Peixes (20/2 a 20/3)



Suas habilidades criativas afloram na gestão dos aspectos práticos do dia a dia, potencializando recursos no âmbito da economia sustentável, visto a entrada de Vênus na área material. Procure estruturar um plano de ação na defesa de suas ambições.

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel

f / editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br



Solução

A	V	O	R	V	A	P	
O	U	V	A	T	V	U	S
O	E	T	O	N	I	T	U
E	N	E	O	I	E	N	E
V	I	W	O	T	O	C	I
T	V		R	O	W	E	T
S	V	O	V	O	L	V	O
Z	I	R	I	V	W	O	
R	E	L	I	U	R	O	F
S	R	V	T	N	V	S	E
U	V	E	S	O	O	G	
O	T	X	E	T	V	C	M
L	V	I	R	I	I	L	
V	N	E	C	R	E	Z	
A	D	A				O	

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP ,DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

soal – (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Assistente de Fiscal de Mall – Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/ Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisão a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Assistente Departamento Pes-

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h / Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".
As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

Pedreiro
Servente de obras
Carpinteiro de obras
Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
Consultor de vendas
Operador de caixa
Carpinteiro
Vendedor porta a porta
Carpinteiro auxiliar
Soldador
Vendedor praticista
Auxiliar de linha de produção
Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
Operador de telemarketing ativo e receptivo
Pintor de alvenaria
Soldador mecânico
Montador de estruturas metálicas
Auxiliar de limpeza
Técnico de enfermagem
Ajudante de obras
Atendente de farmácia - balconista
Mecânico de automóveis e caminhões
Supervisor comercial
Supervisor de operações logísticas
Auxiliar de operação
Balconista de açougue
Enfermeiro
Fiscal de loja
Repositor - em supermercados
Motorista entregador
Elettricista de instalações de veículos automotores
Ajudante de carga e descarga de mercadoria
Elettricista de instalações
Mecânico de bombas hidráulicas
Mecânico de manutenção de máquina industrial
Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
Montador soldador

Operador de máquinas operatrizes
Operador de pá carregadeira
Panfleteiro
Técnico de telefonia
Costureira em geral
Montador de veículos (reparação)
Motorista de caminhão
Repositor de mercadorias
Serralheiro
Ajudante de pintor à pistola
Armador de estrutura de concreto
Atendente de lojas
Auxiliar de mecânico de autos
Auxiliar de pedreiro
Cozinheiro geral
Gerente de área de vendas
Mecânico de auto em geral
Mecânico montador
Operador de máquinas fixas, em geral
Pedagogo
Pintor de veículos (reparação)
Recepcionista de hotel
Servente de pedreiro
Supervisor de vendas comercial
Arte-finalista
Auxiliar administrativo (estágio)
Auxiliar de cozinha
Auxiliar de escritório
Auxiliar de expedição
Auxiliar de laboratório de análises clínicas
Bordador, à máquina
Caseiro
Chefe de cozinha
Conferente de carga e descarga
Copeiro de hotel
Encarregado de açougue
Encarregado de padaria
Enfiteador de roupas
Engenheiro civil (estágio)
Estampador de tecido
Estoquista
Funileiro industrial
Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas

orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conve-niência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h / Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisão a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h / Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

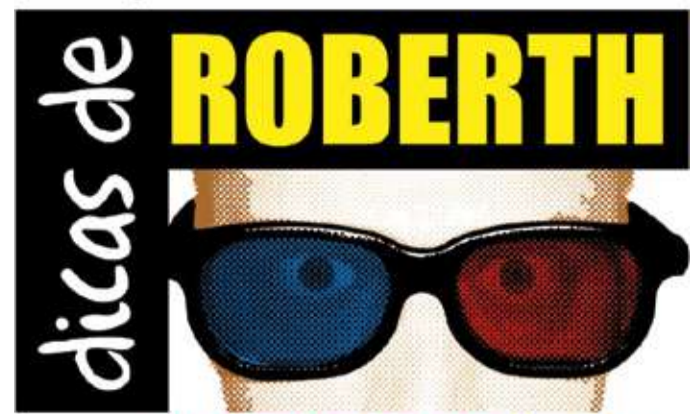
Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças – Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderobert.blogspot.com

NOVOS TEMPOS

Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Eu quero me libertar!

Considerado por Barack Obama um dos melhores livros que ele já leu e simplesmente um passeio pelo que existe de mais audacioso, verdadeiro e inquietante no mundo das redes sociais. "A casa de doces", lançado no Brasil pela Intrínseca Editora, é o mesmo que a gente encontrar o doce digital mais gostoso no caminho e se deleitar com surpresas que vão além do que nossa mente pode suportar. Simplesmente único, inteligente e inquietante neste novo olhar de um mundo além das redes sociais.



Sua rede, minha rede



Este filme simplesmente é um banquete para compreender as redes sociais e também o que está acontecendo nos seus bastidores, ele conquistou o público e crítica e por isso merece sempre a nossa atenção.

Dicas Pop!

Este colecionável já diz tudo, como queremos vencer e ser um avatar no mundo digital e que precisamos ser mais fortes para vencer tudo ao redor, coloque ele ao lado do seu computador para te lembrar que basta de tanta dor e guerra, vamos travar um mundo mais de paz dentro e fora das telas.



Robерт Zen

Infelizmente muita gente no Brasil e mundo está vivendo mais dentro das redes digitais do que do mundo real, e com isso causa danos tanto no cérebro como no corpo, pois é preciso ter mais tempo ao ar livre e não se deixar levar pelas instagramáveis fotos e perfis dos amigos e parentes, seja livre e faça um bem maior para você mesmo e todos ao seu redor.

Metódico
Eu
Procuo
A marcha
Dos gansos
Que estão por aí...
Quá
Quá
Quá
Qualquer um
Pode dublar
O meu ganso
Mas até quando
Eu alcanço
O mundo
Enganar
Robерт Fabris

Inquietações
Eu sou médico
Eu sou artista
Eu sou apenas
Uma escultura
De plástico
Perdida no deserto
Ou sou
Um homem negro
Que me encontra
Além do meu
Único reflexo
Robерт Fabris

Colabore conosco
Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

Robерт Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robерт no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PUBLICIDADE LEGAL
OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: WWW.OMARINGA.COM.BR

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA
A empresa Pooltécnica Química LTDA, CNPJ 72.441.454/0001-09 torna público que irá requerer ao Instituto Água e Terra, a Licença Ambiental Simplificada para Transportadora de cargas em geral e de resíduos, a ser implantada Rua Braz Izelli, nº 607 Cidade Industrial no município de Maringá/PR.

MINISTÉRIO PÚBLICO
do Estado do Paraná
1ª Promotoria de Justiça do Foro Regional de Sarandi, Comarca da Região Metropolitana de Maringá-PR

RESUMO DA AÇÃO CIVIL PÚBLICA
CONSUMERISTA Nº 0006606-28.2023.8.16.0160

Após investigação materializada por meio de Inquérito Civil, o Ministério Público do Estado do Paraná ajuizou uma Ação Civil Pública em defesa dos consumidores que tenham negociado ou adquiridos terrenos no loteamento "Centro Cívico (Jardim EcoValley III)" na cidade de Sarandi/PR, da empresa ECOINGÁ EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA (CNPJ/ME nº 10.834.753/0001-56).

Conforme apurou o Ministério Público, a empresa efetivou a venda indevidamente de terrenos do loteamento, antes de cumprir as exigências impostas pela lei, e antes mesmo de protocolar junto ao Município de Sarandi os projetos necessários para autorizar o loteamento.

Em decorrência do descumprimento das exigências legais, alguns terrenos adquiridos pelos consumidores juridicamente nem mesmo existem.

A prática da empresa é ilegal, bem como lesou e permanece lesando inúmeros consumidores, conforme inclusive relatos colhidos de compradores dos imóveis na Promotoria de Justiça.

Por essa razão, o Ministério Público ajuizou a demanda consumerista para que sejam anulados os contratos de venda realizados pela empresa com os consumidores, para que a empresa restitua em dobros os valores pagos nos terrenos, indenize outros danos dos consumidores, inclusive os danos morais coletivos gerados pela prática ilegal, e deixe de anunciar, negociar ou receber pagamentos de vendas de terreno no empreendimento "Centro Cívico (Jardim EcoValley III)".

Ainda, para garantir que ao final do processo a empresa tenha patrimônio suficiente para pagamento de eventual condenação, o Ministério Público requereu antecipadamente a decretação da indisponibilidade dos bens da loteadora e de seus sócios (por meio da desconsideração da personalidade jurídica), entre outras medidas para assegurar que o processo tenha ao final um resultado útil aos consumidores lesados.

O processo recebeu o nº 0006606-28.2023.8.16.0160 e tramita perante a Vara Cível de Sarandi/PR, aguardando atualmente a defesa da empresa ECOINGÁ EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA.

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

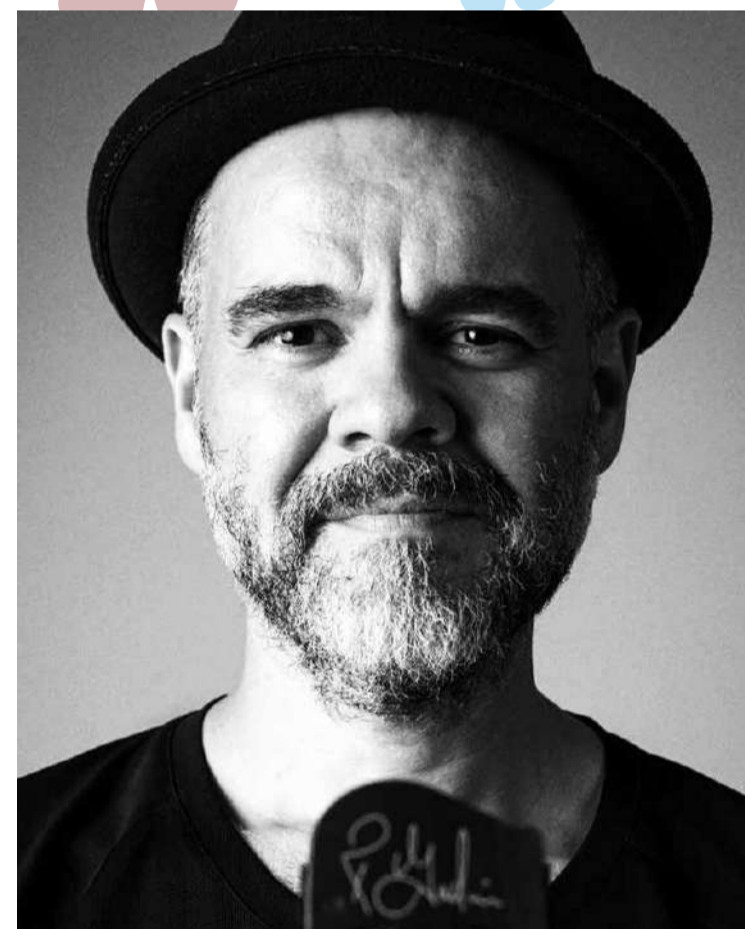
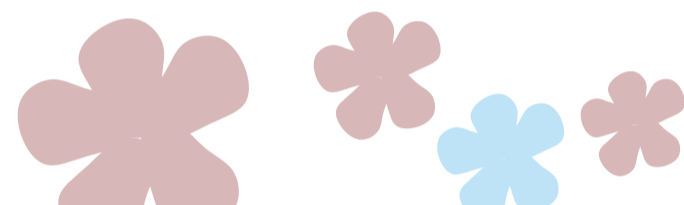
As belas do country

A programação da 50ª Expoingá vem quente. No dia 27 de abril, às 21 horas, está marcado o **Garota Country 2024**, que é o mais tradicional concurso de beleza do mundo country em todo o Paraná. A competição, que está na 35ª edição, será no Parque Internacional de Exposições Francisco Feio Ribeiro. São 12 concorrentes, escolhidas durante uma seleção prévia, que disputam os títulos de Rainha, 1ª e 2ª Princesas, Garota Simpatia, Melhor Traje e a Preferida dos Internautas. É uma promoção da Sociedade Rural de Maringá. Nas fotos, parte do cast.



Roda de samba

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, realiza a primeira roda de samba da edição 2024 do **Circuito do Samba**. O evento é gratuito e será realizado neste domingo, 7, na Praça Zumbi dos Palmares (Conjunto Residencial João de Barro), às 17h. A roda de samba será comandada pelo grupo Receita do Samba, que tem mais de 30 anos de carreira.



Novos desafios

Músico, produtor artístico e agora secretário. **Paulinho Schoffen** assume a Secretaria de Cultura de Maringá (Semuc). Ele coordenou grandes eventos promovidos pelo município, como o Carnaval, a Virada Cultural, a Festa Literária Internacional de Maringá (Flim), além dos shows de Roberta Sá, Gal Costa, Marcelo D2, Roupas Nova, entre outros. Paulinho tem mais de 30 anos de atuação na área da cultura, com composições premiadas em festivais locais, produção de shows de artistas nacionais e diversos festivais idealizados e produzidos na cidade.

Prova Tiradentes

O aniversário de **77 anos de Maringá**, celebrado em maio, será marcado por grandes eventos culturais, artísticos e esportivos. A Prefeitura de Maringá iniciará as comemorações em 1º de maio com a **Prova Rústica Tiradentes 2024**. A tradicional corrida será a partir das 8h, com largada na Avenida São Paulo (pista de fora do Parque do Ingá), entre as ruas Doutor Arion Ribeiro de Campos e Felipe Camarão.

