

O M M ARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

COMANDO

Sandra Jacovós

Com o prefeito Silvio Barros (PP) em viagem à Europa até dia 19, a vice Sandra Jacovós (PL) assume a Prefeitura de Maringá. Ela vai permanecer como prefeita em exercício quase duas semanas já no segundo mês do mandato. Confira na coluna "Informe OM". **///A3**

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



PRODUÇÃO

André Drago

Com 12 anos de experiência no universo da produção musical em Maringá, André Drago conta, em entrevista ao jornal O Maringá, como é o dia a dia de seu ofício, em contato constante com artistas e sua expressão sonora. **///B1**

Foto: Pamela Maria



INVESTIMENTO

R\$ 750 milhões

Com investimento de R\$ 750 milhões e parceria com o governo do Estado, a Cocamar Cooperativa Agroindustrial dá início a um dos maiores projetos de sua história: a construção de uma esmagadora de soja com capacidade para processar 5 mil toneladas por dia. **///A4**

Foto: Jonathan Campos/AEN



PROJEÇÃO 2025

Conceito de 'Cidade-Palco' pode girar a roda da economia maringuaense

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



Um dos primeiros secretários anunciados por Silvio Barros (PP) em 2024, quando este venceu a eleição a prefeito em Maringá, o cientista político, comentarista e escritor Tiago Valenciano está à frente da Cultura, uma pasta municipal que ganhou grande visibilidade nos últimos anos. O trabalho de Valenciano iniciou na transição de governos e ganhou força a partir de 1º de janeiro de 2025. A administração municipal quer transformar a Cidade Canção numa "Cidade-Palco". "A ideia é de que qualquer espaço em que um artista do teatro, da dança, da música, das culturas urbanas, das artes populares, da literatura, do patrimônio histórico ou de qualquer um dos segmentos esteja se apresentando, você transforma aquilo num palco de atenção para as pessoas", explica Valenciano, em sua primeira entrevista nos estúdios do jornal O Maringá. Segundo ele, a ideia não é colocar palcos e teatros na cidade inteira. "É um conceito mais abrangente para você conseguir mostrar para as pessoas que, tanto na iniciativa pública quanto na privada, você consegue ter ações relacionadas ao palco. As pessoas estão fomentando cultura o tempo todo. E aí quando você mostra para as pessoas que Maringá é uma cidade aberta, a palco e esse tipo de iniciativa, você consegue também trazer mais atenção para isso e girar a roda da economia". **///A3**

COMUNICAÇÃO

Duas histórias de paixão pelo rádio

Foto: Pamela Maria/Montagem



Em 13 de fevereiro é celebrado o Dia Mundial do Rádio, um meio de comunicação apaixonante que foi se adaptando às diversas mudanças durante os 119 anos, desde o surgimento. Em entrevista, os comunicadores Juliano Pinga e Amarildo Legal contam suas respectivas trajetórias e a sintonia com o universo radiofônico. **///A7**

SAÚDE

Conheça o trabalho da veterinária de alimentos

Sabe aquela carne que você congela e depois coloca pra descongelar fora da geladeira? Pois é, não pode! Formada pela Unicesumar, unidade de Maringá, a médica veterinária de alimentos, Letícia Brito, decidiu durante a faculdade, realizar alguns cursos e estágios voltados para a área de alimentos e se especializou nesta função, onde trabalha já há três anos. **///A7**

PARANAENSE DE FUTEBOL

Maringá FC tem jogos decisivos contra Furacão e Azuriz no WD

Foto: Divulgação/Maringá FC



Neste domingo (9) e na quarta-feira (12), o Maringá FC tem jogos decisivos no Estádio Willie Davids na reta final do Paranaense. Faltando três rodadas para o final da primeira fase, o Tricolor pode antecipar a classificação para as quartas de final no caso de triunfos sobre Athletico-PR e Azuriz de Pato Branco. **///A8**

MÚSICA

Almir Zago experimenta fase mais 'calma'

Nome conhecido do rock and roll de Maringá, tendo participado de momentos históricos, o compositor, cantor e guitarrista Almir Zago deu uma guinada sonora em sua carreira. Trocou a guitarra pelo violão e passou a cantar num timbre mais leve. **///A6**

Foto: Pamela Maria



Opinião & SERVIÇO

REFLEXÃO

Criatividade e inclusão social: a conexão entre diversidade e inovação

André Naves

É defensor público federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social, mestre em Economia Política pela PUC/SP. Cientista político pela Hillsdale College e doutor em Economia pela Princeton University. Comendador cultural, escritor e professor (Instagram: @andrenaves.def)

A criatividade é um dos pilares fundamentais para o progresso humano, seja no campo das artes, das ciências, da tecnologia ou dos negócios. No entanto, sua efetivação não depende apenas de talentos individuais, mas também de ambientes que favoreçam a troca de ideias e a construção coletiva. Nesse sentido, a inclusão social emerge como um elemento crucial para impulsionar a criatividade, uma vez que ela promove a diversidade de pensamentos, experiências e perspectivas.

Da mesma forma, a qualificação da mão de obra está intrinsecamente ligada à criação de ambientes estruturalmente inclusivos, livres de barreiras como os preconceitos, em especial o capacitismo. Esse fenômeno ocorre porque a criatividade e a inovação são frutos do contato entre ideias diversas, que se enriquecem mutuamente por meio do diálogo e da escuta ativa.

A criatividade não surge no vácuo; ela é alimentada pelo intercâmbio de ideias e pela capacidade de enxergar o mundo sob diferentes ângulos. Pessoas com histórias de vida, experiências, desafios e preferências distintas trazem consigo visões únicas que, quando compartilhadas, podem gerar soluções inovadoras e insights revolucionários. No entanto, para que isso ocorra, é essencial que haja um ambiente inclusivo, onde todas as vozes sejam ouvidas e valorizadas. A diversidade, nesse contexto, não pode ser apenas estética ou cosmética; ela precisa ser substantiva, refletindo diferenças reais de pensamento e abordagem.

Quando indivíduos de diferentes origens, culturas, habilidades e experiências se reúnem, eles têm a oportunidade de aprender uns com os outros, questionar pressupostos e expandir seus horizontes. Esse processo de troca é o que permite que novas ideias surjam, pois a criatividade é, em grande parte, o resultado da combinação inédita de elementos já existentes. Assim, a inclusão social não é apenas uma questão de justiça ou equidade; é também uma estratégia eficaz para fomentar a inovação e o progresso.

A mera presença de diversidade, no entanto, não é suficiente para garantir a criatividade. É fundamental que haja uma cultura de escuta ativa e alteridade, que haja a capacidade de valorizar e concretizar as contribuições do outro. A arrogância de quem fala muito, ouve pouco e despreza o pensamento alheio é um obstáculo à criatividade, pois ela impõe uma homogeneidade de ideias e discursos que sufoca a inovação. Em contrapartida, a humildade de quem está disposto a aprender com os outros e a considerar perspectivas diferentes é o que permite que as

ideias se desenvolvam e se transformem.

A alteridade, portanto, é o combustível da criatividade. Quando nos abrimos para o outro, reconhecendo sua singularidade e valorizando sua contribuição, criamos as condições para que novas ideias floresçam. Isso significa trabalhar para que cada indivíduo seja protagonista de sua própria história, e não uma mera cópia que repete as mesmas ideias. A verdadeira criatividade surge quando as diferenças são celebradas e integradas, e não quando são ignoradas ou suprimidas.

O mesmo princípio se aplica à qualificação da mão de obra. Em um mundo cada vez mais complexo e interconectado, a capacidade de resolver problemas de forma criativa e colaborativa é uma das habilidades mais valorizadas no mercado de trabalho. Ambientes inclusivos, onde as pessoas se sentem seguras para expressar suas ideias e contribuir com suas experiências, são essenciais para o desenvolvimento dessa capacidade. Quando os indivíduos têm a oportunidade de aprender uns com os outros, eles adquirem novas habilidades, ampliam seus conhecimentos e se tornam mais preparados para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

Além disso, a inclusão social contribui para a redução de barreiras, como o preconceito e o capacitismo, que impedem o pleno desenvolvimento das pessoas. Ao criar espaços onde todos são valorizados por suas habilidades e potencialidades, e não discriminados por suas limitações ou diferenças, promovemos uma cultura de respeito e colaboração que beneficia a todos. Isso não apenas melhora a qualidade de vida das pessoas, mas também aumenta a produtividade e a eficiência das organizações.

Em síntese, a criatividade é impulsionada pela inclusão social porque ela depende do contato entre pensamentos diversos e da capacidade de aprender com o outro. A diversidade de ideias e experiências, aliada à escuta ativa e à alteridade, é o que permite que novas soluções e abordagens surjam. Da mesma forma, a qualificação da mão de obra está diretamente ligada à criação de ambientes inclusivos, onde as pessoas podem se desenvolver plenamente e contribuir com seu potencial.

Investir na inclusão social não é apenas uma questão de justiça; é também uma estratégia inteligente para promover a inovação, o crescimento econômico e o bem-estar coletivo. A verdadeira criatividade nasce da capacidade de ver o mundo pelos olhos do outro e de construir, juntos, um futuro melhor.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Viver em profundidade

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá

O desenvolvimento tecnológico do mundo atual é uma maravilha e deve ser considerado dom de Deus. A capacidade de criar tantas tecnologias, vem do alto, onde Deus, na sua infinita sabedoria ilumina as mentes humanas. É verdade que a tecnologia avança e as relações humanas não se equiparam na convivência familiar e social. Há uma desconexão entre as conquistas da inteligência e a estagnação das relações humanas.

Acreditamos somente nas novas tecnologias e desprezamos a sabedoria de Deus que nos chama, nos envia, nos desafia a construir a paz, a justiça, viver a beleza da experiência do amor que nos une e nos santifica. A decisão do profeta em aclamar "Aqui estou! Envia-me" (Is 6,8) ecoa em nossos corações para nos acordar e equilibrar nas boas relações. Chega de ódio, de mentiras, de falcatuas. É preciso crescer na sensibilidade humana, ter coragem na vida, construir a paz, fruto da justiça.

Vivemos a experiência dos discípulos do Senhor que se lançaram a pescar e não conseguiram pescar peixes a noite toda (Lc 5,1-11). Viver a superficialidade na vida é atrair o fracasso, permanecer com as redes vazias e o rosto carrancudo pelo fracasso na pesca.

Dominamos as coisas materiais e fracassamos na convivência familiar, eclesial e social. Perdemos a confiança no Senhor. Desacreditamos que o Espírito Santo nos encoraja para coisas mais desafiadoras na vida enquanto vivemos na escassez da inteligência por acomodação, desprezamos a inspiração que vem do alto.

O Senhor nos chama para sermos discípulos missionários, isto significa, além da manutenção, da sustentação do lar, devemos ser fortes na fé. Acreditarmos que o Senhor ressuscitado está no meio de nós. Ele envia o Espírito Santo para nos encorajar na vida.

Pedro, ao lançar-se aos pés de Jesus, reconhece ser pecador, acredita

na ação miraculosa do Mestre e larga as redes para viver em profundidade outra vida. Deixar as coisas do mundo e seguir o Senhor que chama a ser pescador de homens. O mestre encoraja seu discípulo porque é mestre. "Não tenhas medo! De hoje em diante tu serás pescador de homens" (Lc 5,10).

A capacidade da autoavaliação, da autocrítica, é um gesto de coragem que conduz a vida por caminhos mais seguros, mergulhando na profundidade existencial para coisas maiores e mais gratificantes. Quando o ser humano silencia e medita a Palavra de Deus, novas e grandes inspirações surgem e a vida toma novo rumo com sucesso e harmonia. Mas é preciso avançar em águas mais profundas, acreditar no chamado do Senhor, dar tempo na vida para que a dimensão espiritual conduza com equidade as ações, razão da transformação, da conversão, da realização.

O bom discípulo atende ao apelo de trabalhar na evangelização como quem lança as redes ao mar. Se nem sempre vemos lógica nas propostas de Jesus é porque estamos por demais mergulhados em outra lógica: a dos valores do mundo. Ser cristão é reconhecer Jesus como Senhor, aquele que preside o mundo e a história. Ser cristão é aceitar a missão proposta por Jesus de ser pescador de homens (Comentários litúrgicos, 5º Domingo do Tempo Comum).

Equilibrar a vida na sua essência gera a paz, o amor, a harmonia, exige a superação dos perigos do egoísmo, do sofrimento e do medo, vencendo as forças do mal e conquistar a beleza da felicidade.

O equilíbrio se conquista pelo desprendimento, pela simplicidade, pela humildade, fortalecendo a concórdia entre as criaturas de Deus.

Que o Ano Jubilar da Graça do Senhor nos permita renascer para uma vida autêntica com mais profundidade nas relações humanas e sejamos construtores da paz.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video**
Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin**
Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva**
Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane**
Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia**
Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes**
Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares**
Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima**
Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora**
Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real**
Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao**
R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca**
R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita**
Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho**
Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil**
Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio**
Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

O Sesc Paraná está de parabéns por proporcionar a circulação da atriz, autora e diretora Denise Stoklos pelo Estado, com a leitura dramática da peça "Um fax para Colombo". Assisti no teatro do Sesc Maringá, quarta-feira, 5. Atração fantástica!
Anderson Trevizo
Maringá-PR

Nesta mensagem, quero expressar minhas congratulações aos 55 anos de história da Universidade Estadual de Maringá (UEM). É um patrimônio do Estado e referência nacional em produção do conhecimento para a comunidade.
Ana Beatriz Tadashi
Maringá-PR

O jornal **O Maringá** merece louvor pela cobertura da região, com matérias e a presença no evento ocorrido na sede da Associação dos Municípios do Setentrão Paranaense (Amusep), que contou com o secretário estadual Sandro Alex.
Esmeraldina Carneiro da Cunha
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Sob o conceito de ‘Cidade-Palco’, secretário projeta eventos para 2025

Tiago Valenciano afirma que pretende manter os eventos tradicionais e políticas de incentivo praticadas recentemente, caso da Flim, os Convites às Artes, a Virada Cultural, a Semana do Hip Hop, o Carnaval... além de novidades como o Festival Medieval

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Um dos primeiros secretários anunciados por Silvio Barros (PP) em 2024, quando este venceu a eleição a prefeito em Maringá, o cientista político, comentarista e escritor Tiago Valenciano está à frente da Cultura, uma pasta municipal que ganhou grande visibilidade nos últimos anos. O trabalho de Valenciano iniciou na transição de governos e ganhou força a partir de 1º de janeiro de 2025.

A administração municipal quer transformar a Cidade Canção numa “Cidade-Palco”. “A ideia é de que qualquer espaço em que um artista do teatro, da dança, da música, das culturas urbanas, das artes populares, da literatura, do patrimônio histórico ou de qualquer um dos segmentos esteja se apresentando, você transforma aquilo num palco de atenção para as pessoas”, explica Valenciano, em sua primeira entrevista nos estúdios do jornal O Maringá.

Segundo ele, a ideia não é colocar palcos e teatros na cidade inteira. “É um conceito mais abrangente para você conseguir mostrar para as pessoas que, tanto na iniciativa pública quanto na privada, você consegue ter ações relacionadas ao palco. As pessoas estão fomentando cultura o tempo todo. E aí quando você mostra para as pessoas que Maringá é uma cidade aberta, a palco e esse tipo de iniciativa, você consegue também trazer mais atenção para isso e girar a roda da economia”.

Para a temporada 2025, o secretário afirma que pretende manter os eventos tradicionais, caso da Festa Literária Internacional de Maringá (Flim), os Convites às Artes, a Virada Cultural (em 26 e 27 de julho), a Semana do Hip Hop, o Carnaval... além de novidades como o Festival Medieval, previsto para a segunda quinzena de outubro. “É uma proposta que o Silvio [Barros] trouxe. Ele está, inclu-



Foto: Gabriel Tazinasso

Trabalho de Valenciano na Semuc iniciou na transição de governos e começou de fato em 1º de janeiro

sive, esse mês em Leiria que faz o maior festival medieval do mundo para conseguir entender qual que é a proposta”, informa Valenciano.

“Tudo isso que está acontecendo em relação à cultura, Aniceto Matti, Convite às Artes e Virada Cultural, foram legados do governo Silva Barros. As pessoas, às vezes, esquecem de lembrar disso. Foi feito antes, já vem acontecendo. Obviamente que a proposta do próprio prefeito é sempre essa, de que cada gestão seja melhor que a outra”, diz o secretário.

CARNAVAL

O Carnaval não será o primeiro grande evento da Secretaria de Cultura (Semuc) em 2025, porque tem outro definido que vai ocorrer antes. “Logo, logo a gente faz a surpresa, não posso anunciar por enquanto, mas vai ter um evento maior ainda antes do Carnaval. É pelo menos para mim muito significativo, simbólico e grande evento. E aí depois a gente abre o carnaval já no dia 28 de fevereiro.

Aliás, a Prefeitura já havia divulgado a programação carnavalesca, com cinco dias de folia para todos os públicos, entre 28 de fevereiro e 4 de março. A programação reunirá os tradicionais bloquinhos na Vila Olímpica, folia especial para criançada no

Parque do Japão e ganhará novidades neste ano: o ‘Samba na Praça’, com atividades descentralizadas e nos distritos, e o ‘CarnaPet’, uma folia especial para os pets e tutores no Parque do Ingá.

Os bloquinhos vão animar os foliões nos dias 1º e 2 de março, na Vila Olímpica. A folia é voltada para maiores de 18 anos. A matinê para as crianças, com música e brincadeiras, será realizada no Parque do Japão em 4 de março.

Novidade neste ano, o ‘Samba na Praça’ promete agitar os distritos e bairros da cidade com uma programação diversificada. A ação ocorrerá na Praça Central de Iguatemi (28 de fevereiro), Praça Central de Floriano (3 de março), Jardim Alvorada (1º de março) e Santa Felicidade (2 de março).

Os pets também vão entrar na brincadeira de Carnaval. No dia 2 de março, a Prefeitura realizará o CarnaPet, no Parque do Ingá, com concurso de melhor fantasia e arrecadação de ração. As doações de rações serão encaminhadas para instituições que atuam na proteção animal.

CONVITE E CALENDÁRIO

Em março, a programação da Semuc retorna com o tradicional Convite às Artes. Cada dia da semana já com os locais

tradicionais destinados para aquelas ações. “Deixamos para retornar em março por conta das férias escolares, ajustar algumas coisas da Secretaria. Daria para ter voltado esse mês, em fevereiro, mas seguramos um pouquinho para março, até mesmo para a questão de calendário, porque muitas pessoas com outros editais, Funarte, Profice e outras coisas, acabaram reservando os teatros”, explica o secretário.

Outro diferencial para 2025 é um calendário estabelecido de eventos, que foi montado para não ter choque de datas com instituições afeitas à cultura em Maringá. “A Semana Literária do Sesc não vai coincidir com a Flim. O Femucic não coincide com o Festival de Corais, que é uma promoção com apoio da Secretaria da Cultura”, exemplifica Valenciano. “A gente fez essa jogada para não dar agenda cruzada nesses grandes eventos da cidade”.

BALLET

Em relação ao ballet ofertado no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC), o secretário explica que tem um problema jurídico que se arrasta desde o ano passado. “É que a prefeitura solicitou que fizesse uma licitação, modelo de concorrência pública, e não teve vencedor na época, por conta de alguns problemas do edital. E deu um prazo para que em um ano fosse feita essa licitação e não foi feita. Agora a gente, infelizmente, vai ficar um tempo ali sem ter as aulas no balé do CAC, mas há 15 dias o pessoal já está trabalhando nesse novo processo de licitação”.

Segundo ele, haverá uma quebra do trabalho e vai gerar insatisfação. “Mas a gente precisa fazer aquilo que, juridicamente, é o correto. Eu posso estar perdendo um tempo agora, mas eu estou ganhando anos depois. O prefeito está sabendo da situação, a nova lei de licitação prevê que você renove contratos, que você faça contratos um pouco mais alongados”.

Informe OM

Histórico

Com o prefeito Silvio Barros (PP) em viagem à Europa até dia 19, a vice Sandra Jacovós (PL) assume a Prefeitura de Maringá. Ela faz história como a primeira mulher à frente do município. Quem observou isso foi o jornalista Luiz de Carvalho, em matéria no site www.omaringa.com.br

Licenciamento

O licenciamento de Barros foi votado pela Câmara, tendo sido aprovado por 21 votos na primeira sessão do ano, na terça-feira, 4.

Ciclovía

Também em primeira discussão, foi aprovado, por 21 votos, o projeto de lei 17056/2024, de autoria da vereadora Professora Ana Lúcia Rodrigues (PDT), denominando Arquiteto João Paulo da Rosa a ciclovía a ser implantada na Avenida Tuiuti, em toda sua extensão.

Site

A Câmara Municipal de Marialva lançou seu novo site, com informações sobre os trabalhos legislativos, projetos, leis, entre outros. É mais intuitivo e fácil de navegar. Acesse: <https://camaramarialva.pr.gov.br/>

Primeira

No último dia 3, a Câmara de Marialva deu início aos trabalhos legislativos com a primeira sessão ordinária do ano, contando com a presença da prefeita Flávia Cheroni. “Queremos unir forças para que Executivo, Legislativo e Judiciário caminhem juntos pelo bem do nosso povo”, afirmou.

Presidente

O presidente da Câmara de Marialva, Rafael Poly, reforçou o compromisso dos vereadores em fiscalizar, legislar e buscar melhorias para a cidade, destacando desafios como saúde, infraestrutura e abastecimento de água.

Expediente

Uma das novidades na gestão de Rafael Poly é de que a Câmara voltou a atender o público em horário integral: das 8h às 11h30; e das 13h30 às 17h. “É esse ajuste permite uma melhor distribuição do trabalho, garantindo que as demandas da população sejam atendidas da melhor forma possível”, destacou Poly.

Revista

Publicada desde 1976 e fundada por Domingo Alzugaray, a revista IstoÉ chegou ao final de sua história nas bancas de jornal. A editora Três já havia descontinuado a edição impressa em janeiro deste ano, junto com IstoÉ Dinheiro e Motor Show.

Revista 2

No último dia 3, a Justiça de São Paulo decretou a falência da Três. Na sentença, o juiz Paulo Furtado de Oliveira Filho, da 2ª Vara de Falências e Recuperações Judiciais, destacou os seguidos descumprimentos do plano de recuperação judicial – o segundo da história da empresa –, iniciado em 2020.

Revista 3

Com o capítulo final da IstoÉ, o mercado de revistas semanais nesse formato se restringe hoje apenas a Veja e Carta Capital, que são de alcance nacional. Em maio de 2021, a Época deixou de circular no impresso.

Sites

Apesar da quebra de editoras, os sites IstoÉ, IstoÉ Dinheiro, Dinheiro Rural, Motor Show, Planeta e Menu vão continuar no ar. Todos eles são independentes da editora Três, pois foram comprados por um empresário e são mantidos em operação própria.

Lançamento

Se de um lado, o mercado perde uma revista; do outro, ganha-se. Em março, chega ao Brasil a revista americana Esquire, referência no universo masculino desde 1933. A edição brasileira terá como foco o público masculino AA, explorando temas como lifestyle, comportamento e cultura, além de manter o destaque para grandes reportagens.

Lançamento 2

Além da versão impressa, a Esquire Brasil estará presente no digital, nas redes sociais, em eventos e vídeos. A ver se a revista estará nas bancas de Maringá, pois depende sempre do interesse e capilaridade de distribuidores.

Jabuti

As inscrições para a 2ª edição do Prêmio Jabuti Acadêmico já estão abertas e seguem até as 18h do dia 20 de março de 2025, pelo site oficial (www.premiojabuti.com.br/academico/).

Jabuti 2

Criada em 2024 pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), a premiação reconhece e valoriza a excelência da produção acadêmica brasileira, destacando o trabalho de autores e editores dedicados a esses segmentos.

Transplantes

Em 2025, o Paraná já registrou 68 transplantes de órgãos. Esse é o maior número de procedimentos realizados no mês de janeiro desde 2011, quando contabilizou nove procedimentos. Desde então, a média dos últimos 14 anos foi de 44,14 para esse período.

SURPRESA

Não era preto, era um avermelhado que escureceu

Bastou um bom removedor, escovões resistentes, braços fortes, boa vontade e muito suor para que os servidores da prefeitura de Marialva descobrissem que o piso do Paço Municipal não é preto. Ele é de uma cerâmica rosada, mas há meio século esteve preto devido às inúmeras camadas de cera sobre sujeira.

A remoção da cera, que já tomou vários dias de esforço de servidoras dos serviços gerais, já provocou muitos risos e comentários, porque quase todo mundo achava que o piso era realmente escuro. Era escurecido. Afinal, o prédio foi construído há 52 anos e tudo indica que as camadas de cera sem que o piso fosse limpo de forma criteriosa

começaram quando o prédio ainda era novo. E continuou ao longo dos anos.

A remoção das camadas de cera, com produtos especiais, está sendo feita dentro do clima voluntarioso que tomou conta de muitos funcionários da prefeitura desde o início do ano. Algumas salas foram pintadas pelos funcionários e até alguns quadros foram colocados nas paredes para criar um ambiente mais alegre.

No Gabinete da Prefeita, por exemplo, o chefe do setor, Everton Alves, pintou paredes, trouxe três quadros de casa para melhorar o ambiente, fez limpeza e até colocou móveis mais condizentes com a importância do setor. **(Luiz de Carvalho)**



Foto: Luiz de Carvalho

Servidoras limpando e se surpreendendo com as descobertas no piso de 52 anos

DESAFIO

Cocamar e Estado investem R\$ 750 milhões em uma das maiores esmagadoras do País

5 mil toneladas de soja por dia, 300 empregos, óleo com mais proteína, 20 mil produtores impactados, investimento de R\$ 750 milhões

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Com investimento de R\$ 750 milhões e parceria com o governo do Estado, a Cocamar Cooperativa Agroindustrial dá início a um dos maiores projetos de sua história: a construção de uma esmagadora de soja com capacidade para processar 5 mil toneladas por dia. Quando entrar em operação, em 2027, a esmagadora da Cocamar será uma das maiores do Brasil, aumentando em 70% a capacidade atual de processamento da cooperativa.

Na última quinta-feira, 6, diante de associados, prefeitos, deputados e empresários, na sede da Associação Cocamar, o governador Carlos Massa Ratinho Júnior (PSD) assinou a oficialização da participação do Estado no empreendimento ao incluir o projeto no Paraná Competitivo, programa do governo estadual de incentivos fiscais.

“Este é mais um investimento que consolida o Paraná como o supermercado do mundo”, disse o governador Ratinho Júnior. “Um empreendimento como este alavanca o crescimento econômico para a região, gera empregos e promove

desenvolvimento. Por ter um ambiente propício a este tipo de investimento é que o Paraná é hoje um dos Estados que mais crescem no Brasil”.

1.500 EMPREGOS

A esmagadora será construída em uma área de 70 mil metros quadrados no parque industrial da Cocamar. Durante a construção, que terá duração aproximada de dois anos, serão contratados mais de 1,5 mil trabalhadores e centenas de empresas prestadoras de serviços, a maioria da região de Maringá. Quando iniciar a produção, a previsão é gerar cerca de 300 empregos.

“Isso mostra o sucesso do programa Paraná Competitivo, em que há uma compensação de impostos por geração de empregos. Isso se paga ao longo do tempo e tem ajudado o Paraná a atrair muitos investimentos. A Cocamar hoje está em outros Estados e poderia ter escolhido qualquer outro lugar para construir sua esmagadora, mas o Paraná desenvolveu um excelente ambiente para grandes investimentos, que beneficiam as empresas e a população”, disse o governador.

MAIOR VALOR AGREGADO

Com a esmagadora, a Cocamar vai ampliar sua capacidade de processamento, comercializando um maior volume de produtos com maior valor agregado, como farelo de soja, óleo de soja e biodiesel. O objetivo é gerar mais renda para os 20 mil produtores cooperados, distribuídos entre as 116 unidades operacionais, localizadas nos estados do Paraná, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso e Goiás.

“Tivemos um aumento muito significativo no recebimento de soja pelos nossos cooperados, especialmente nos últimos cinco anos, chegando a um total de 2,5 milhões de toneladas por ano. No entanto, hoje, só temos estrutura instalada para processar cerca de 1 milhão de toneladas. Por isso, vimos a necessidade de ampliar o parque, o que no futuro vai agregar mais renda ao cooperado”, afirmou o presidente do Conselho de Administração da Cocamar, Luiz Lourenço.

Na prática, o novo empreendimento, assim que entrar em funcionamento, vai ampliar a capacidade de pro-



Ratinho Júnior e diretores da Cocamar mostram o contrato com o Paraná Competitivo, oficializando a parceria entre a cooperativa e o governo estadual

cessamento de farelo de soja dos atuais 740 mil para 1,8 milhão por ano e aumentar a produção de óleo de soja de 200 mil para 500 mil.

AUTOMATIZADA E SUSTENTÁVEL

A sustentabilidade é um dos parâmetros adotados pela cooperativa para a nova indústria, que será totalmente automa-

tizada e operada por sistemas computadorizados. A planta consumirá menos água, vapor, solvente e biomassa, além de não gerar efluentes.

Em comparação com uma estrutura convencional de mesma capacidade, estima-se uma redução anual de 230 milhões de litros de água, 125 mil toneladas de vapor, 700 mil litros de solventes e 10,4

mil toneladas de biomassa.

Com tecnologia de ponta, como descascamento a morno e extrator de alta eficiência, a planta permitirá a produção de farelo hipro (com 48% de proteína), além do farelo de soja tradicional (46% de proteína). Todo o óleo excedente da nova indústria será consumido nas plantas de biodiesel e óleo refinado.

INTERCÂMBIO

Prefeito quer voltar de viagem com soluções inteligentes para o trânsito

O principal compromisso do prefeito de Maringá, Silvio Barros (PP), em sua viagem de 10 dias à Europa é um workshop sobre novas tecnologias em mobilidade urbana, que acontece nos dias 17, 18 e 19 em Londres, Inglaterra.

Acompanhado por um engenheiro da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob), Barros integra um grupo de prefeitos brasileiros convidados pela Yunex Traffic, líder mundial em Smart Mobility Management, para conhecer as práticas de gestão de mobilidade nas cidades, com destaque à segurança para pedestres e ciclistas, transporte público, mobilidade sustentável, infraestrutura viária e outros temas.

O evento promovido pela Yunex contará com a participação de prefeitos e técnicos de vários países e, além de ouvir algumas das maiores autoridades em trânsito, será possível conhecer in loco a tecnologia em funcionamento.

“A região metropolitana de Londres tem um dos sistemas mais avançados do mundo de transporte e mobilidade com



A Yunex Traffic que mostrar a prefeitos de todo o mundo que a modernização do tráfego e mobilidade estpa ao alcance de qualquer município

serviço. Fomos convidados para participar do workshop e conhecer as tecnologias que eles usam para incrementar o transporte público e melhorar a mobilidade da cidade”, disse o prefeito Silvio Barros.

FEIRA DE NATAL E FESTIVAL MEDIEVAL

A agenda de Silvio Barros na Europa começa a ser cumprida neste domingo, 9, na cidade de Frankfurt, na Alemanha, onde ele vai conhecer as novidades da Feira de Natal, que pode render atrações para as

festividades de fim de ano em Maringá.

A Feira de Natal de Frankfurt existe desde 1393 e é uma das maiores do mundo. Barros foi conhecer as propostas de decoração de espaços públicos, já que o evento alemão é famoso por oferecer alternativas modernas e eficientes em termos de decoração natalina.

“O evento natalino é muito importante para a economia de Maringá e para a comunidade e nós queremos ampliar o evento. Existe uma grande feira natalina em Frankfurt e

eu fui convidado para conhecer essa feira e ver o que há de mais moderno no mundo em decoração natalina. Vamos voltar com bastante novidades para melhorar ainda mais o Natal de Maringá e para criarmos um ambiente mais inovador e atrativo para a população e os turistas”, destaca o prefeito Silvio Barros.

O prefeito cumpre agenda também em Portugal, onde terá reuniões em Lisboa para estabelecer um intercâmbio cultural e parcerias para a implantação do módulo lusitano no novo Centro Cívico de Maringá, que será implantado na região do antigo aeroporto. No quinta-feira, 13, ele segue para Leiria, cidade-irmã de Maringá, onde se reunirá com o presidente da Câmara Municipal, Gonçalo Lopes. O encontro terá como objetivo reativar o convênio de irmandade entre as cidades e discutir a realização do Festival Medieval de Leiria em Maringá ainda em 2025, promovendo a troca cultural e estreitando laços entre os dois municípios. **(Luiz de Carvalho)**

NOVA CATEGORIA

Metropolitano é habilitado como Hospital Dia

Interditado desde outubro do ano passado, com o retorno parcial do funcionamento desde a semana passada, o Hospital Metropolitano de Sarandi foi habilitado como Hospital Dia pelo Ministério da Saúde. A habilitação aconteceu nesta semana e foi informada pelo secretário de Atenção Especializada do ministério, Adriano Massuda, que assinou o documento.

Hospital Dia é um serviço de saúde que oferece atendimento intermediário entre a internação e o atendimento ambulatorial. É uma alternativa para pacientes que precisam de procedimentos diagnósticos e terapêuticos, mas que podem permanecer em casa. Se pre-

cisar, permanecer no hospital por um período máximo de 12 horas, mas sem a necessidade de internação prolongada.

Ainda de acordo com o secretário Adriano Massuda, até o final de fevereiro também serão reabertos mais dez leitos de UTI e mais 50 de enfermagem. No final de março, o Hospital Metropolitano de Sarandi deve reabrir o centro cirúrgico. Por fim, a unidade hospitalar espera garantir 600 atendimentos por dia.

A informação sobre a habilitação do hospital de Sarandi foi confirmada pelo deputado federal Zeca Dirceu (PT) em contato com a Atenção Especializada do Ministério da Saúde.

MACONHA

Em 2025, PRF já tirou de circulação 21,4 toneladas

Até o momento, a Polícia Rodoviária Federal do Paraná (PRF) já apreendeu 21,4 toneladas de maconha, representando um aumento de quase 65% em relação aos dois primeiros meses de 2024, quando foram apreendidas 13 toneladas da droga.

Somente na última terça-feira, 4, foram mais de 4 toneladas; além de mais de 40 quilos de cocaína. Do Noroeste ao Centro-Sul do Estado.

Em Mandaguari, na região de Maringá, por volta das 9 horas, policiais rodoviários federais abordaram um homem de 51 que dirigia um carro na BR-376. Na vistoria, foram encontrados diversos brinquedos no veículo e numa busca mais aprofundada, encontraram escondidos dentro da estrutura do carro, atrás do pai-

nel, 40,2 kg de cocaína.

O motorista disse que não sabia da existência da droga, porém foi detido e conduzido para a polícia judiciária para o registro do crime de tráfico de drogas.

A maior apreensão de terça-feira se deu por volta das 13 horas, quando policiais rodoviários federais abordaram um motorista de caminhão na BR-376, também em Mandaguari. Carregado com ração, os policiais descobriram, escondidos embaixo da carga, 3.620 kg de maconha, armazenadas em fardos. Segundo o motorista, de 32 anos, a droga saiu de Cascavel (PR) mas não disse qual era o seu destino. Ele foi detido e conduzido para a polícia judiciária para o registro do crime de tráfico de drogas. **(Cristiano Martinez)**

CUBUQ

Uniflor recebe material fresado para recuperar ruas e estradas

Tão logo diminuam as chuvas que atingem a região nos últimos dias, a prefeitura de Uniflor deve iniciar a melhoria de ruas e avenidas, além de algumas estradas rurais, utilizando material fresado cedido pelo Departamento de Estradas de Rodagem (DER).

Antes mesmo de assumir a prefeitura, o prefeito Maycon Rodrigo Rodrigues de Souza, o Maicão (União),

fez a solicitação de material fresado ao DER e recebeu a informação que certa quantidade foi destinada à prefeitura de Uniflor, sem custo para o município.

Segundo o chefe de Gabinete da prefeitura de Uniflor, José Carlos Pagliaci, já está sendo feito um mapeamento para definir os locais em que será aplicado o material. Os próprios servidores da pre-

feitura vão realizar o serviço, porém será necessária a contratação de um rolo compressor para finalizar o serviço, já que boa parte do parque de máquinas da prefeitura está sucateada.

Material fresado de asfalto é o material resultante da remoção de camadas superficiais do pavimento asfáltico. É um resíduo não perigoso e inerte que pode ser reciclado.

Ele é composto por areia, brita, filler e uma pequena porcentagem de Cimento Asfáltico de Petróleo (CAP).

Segundo o DER, que distribui o fresado para as prefeituras sem qualquer custo, o material não tem a qualidade do asfalto, mas pode ser reaproveitado na restauração de ruas pavimentadas ou mesmo para fazer a base de vias não asfaltadas. **(Luiz de Carvalho)**

ECONOMIA CRIATIVA

Maringá executou R\$ 3,35 milhões da Lei Paulo Gustavo, diz governo

Entre os estados da região Sul, o Paraná foi o que aplicou maior investimento total. Além disso, foi destaque nacional e está entre os únicos três estados do Brasil que realizaram a utilização integral dos recursos, ao lado do Espírito Santo e de Goiás

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Maringá executou R\$ 3,35 milhões do Governo Federal via Lei Paulo Gustavo de Incentivo à Cultura (LPG), conforme números divulgados recentemente pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República.

A capital, Curitiba, foi a que mais recursos aplicou entre os municípios do Estado. A Capital executou R\$ 15,61 milhões, dos quais R\$ 11,12 milhões foram aplicados em projetos audiovisuais e R\$ 4,49 milhões em projetos relativos a outras áreas. Londrina, com R\$ 4,3 milhões na soma das duas rubricas, Ponta Grossa (R\$ 2,89 milhões) e Cascavel (R\$ 2,78 milhões) também são destaques municipais.

O Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Seec), aplicou na economia da cultura 100% dos recursos repassados pelo Governo Federal por meio da LPG. O valor total de R\$ 108 milhões reflete o montante destinado pelo Governo Federal somada aos rendimentos e reversão de municípios.

Entre os estados da região Sul, o Paraná foi o que aplicou maior investimento total. Além disso, foi destaque nacio-

nal e está entre os únicos três estados do Brasil que realizaram a utilização integral dos recursos, ao lado do Espírito Santo e de Goiás.

A partir de mobilização e articulação do Governo do Paraná via Secretaria da Cultura, dos 399 municípios paranaenses, 395 apresentaram seus Planos de Ação na plataforma Transferegov.br do Governo Federal para garantir os recursos da LPG. Somando os repasses diretos aos municípios, foram aplicados no total R\$ 209,75 milhões no setor cultural paranaense.

O setor audiovisual concentrou R\$ 152,22 milhões, enquanto R\$ 57,54 milhões foram investidos em outras áreas culturais, como música, dança, pintura, escultura, artes visuais, hip-hop e cultura urbana, culturas tradicionais de povos tradicionais e étnico raciais. Os recursos foram repassados pelo Governo Federal aos estados, Distrito Federal e municípios que fizeram adesão à política. Coube aos entes mapear, com a participação da sociedade civil, demandas da comunidade local e distribuir os recursos por editais de projetos ou premiações, por exemplo.

“Ao investir recursos essenciais em cultura, promovemos



Foto: Arquivo/Anderson Tozato

Setor audiovisual concentrou R\$ 152,22 milhões dos investimentos no Paraná

avanços econômicos, sociais e artísticos, com impacto direto na geração de emprego e renda”, afirma Luciana Casagrande Pereira, secretária de Estado da Cultura, via AEN-PR. “O sucesso da Lei Paulo Gustavo no Paraná no Paraná se manifesta não só pelo montante investido, mas principalmente pela capilaridade que atingimos, com recursos destinados a todas as regiões do Paraná, além dos editais de fomento produzidos pelo próprio Estado”, conclui.

PAÍS

Em todo o país, os estados, o Distrito Federal e os municípios executaram R\$ 3,93 bi-

lhões, equivalente a 94,9% dos recursos transferidos.

Segundo a ministra da Cultura, Margareth Menezes, a LPG é responsável pelo desenvolvimento econômico, social e artístico ao injetar recursos financeiros nos municípios e estados, gerando emprego, renda e dignidade para o nosso povo. “A cultura está diariamente na vida dos brasileiros. Por isso, leis de incentivo, como a Paulo Gustavo, são importantes para contribuir com políticas de fomento cultural, fazendo chegar em todo território nacional, e evidenciar a diversidade da nossa gente e as diferentes formas de se fazer cultura”, diz, via Secretaria de

LPG viabilizou o maior investimento direto no setor cultural brasileiro

A Lei Paulo Gustavo viabilizou o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil. Levando-se em consideração o valor disponível no fundo de investimento do Banco do Brasil, R\$ 4,14 bilhões foram destinados à cultura. Símbolo de resistência da classe artística, a lei foi aprovada durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as ati-

vidades do setor.

É uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença. Em 2023, a recriação do Ministério da Cultura abriu o caminho para a plena execução da Lei. Após um intenso processo de escuta, a pasta editou o decreto regulamentar da Lei, permitindo que estados, municípios e Distrito Federal pleiteassem a verba.

REGIÕES

Os recursos foram repassados pelo Governo Federal aos estados, municípios e Distrito Federal que fizeram adesão à política. Coube aos entes mapear, com a participação da sociedade civil, demandas da comunidade local e distribuir os recursos por editais de projetos ou premiações, por exemplo.

Ao todo, 5.398 dos 5.570 municípios brasileiros (98,1%) receberam recursos que, somados, chegaram a R\$ 1,8 bilhão. Desse total, 81,4% das cidades (4.396) utilizaram mais de 80% dos recursos disponíveis.

No quantitativo, a região Sudeste foi a que mais recebeu repasses da Lei Paulo Gustavo: mais de R\$ 1,45 bilhão. Aplicados, ao longo do prazo de execução, os recursos ainda renderam mais de R\$ 103,81 milhões. Do total (repasses, mais rendimentos), 95,6% já foram executados. A região Nordeste vem em seguida, com R\$ 1,16 bilhão recebidos e 96,2% executados. Na sequência aparecem Sul (R\$ 523 milhões e 95,1% de execução), Norte (R\$ 424 milhões e 89,7% de execução) e Centro-Oeste (R\$ 298,3 milhões e 93% de execução).

TRIGO

Preços mensais recebidos pelos produtores em janeiro têm +0,5%

Foto: Arquivo/AEN-PR

No mercado de trigo, conforme dados recentes do Departamento de Economia Rural (Deral), os preços mensais recebidos pelos produtores em janeiro de 2025 foram, em média, de R\$ 72,79 por saca. Isto é, levemente acima (0,5%) dos praticados em dezembro de 2024, mas 12% superiores aos R\$ 65,13 recebidos em janeiro de 2024.

“Essa alta poderia incentivar um incremento do plantio neste ano, mas é pouco provável que isto aconteça, por diversos fatores. O primeiro deles é a concorrência com o milho, cuja segunda safra está sendo implementada atualmente com um ganho de 1% de área graças a sua maior lucratividade, limi-

tando a área de trigo às regiões onde as geadas são mais frequentes. Ainda assim, o plantio poderia crescer sobre áreas ocupadas com aveias nos invernos anteriores. Esta possibilidade é limitada por outro fator: o desânimo com as últimas safras”, diz o boletim, que é preparado por técnicos do Deral.

A seca restringiu a safra de 2024, que ficou 38% inferior ao seu potencial, mas muitos produtores também enfrentaram problemas em safras que antecederam esta. Chuvas na colheita, secas, geadas e perdas de qualidade foram frequentes nos últimos anos, sendo a última safra cheia a de 2016.

“Nossos últimos custos di-



Seca restringiu a safra de 2024, que ficou 38% inferior ao seu potencial

vulgados indicavam certa rentabilidade para a cultura. O custo variável era estimado em R\$ 68,68 para produzir

uma saca de trigo a preços de novembro, alguns reais abaixo dos preços recebidos em janeiro, gerando uma margem

de aproximadamente 6%. No entanto, dados os problemas climáticos, as exigências de qualidade e as incertezas econômicas, tal margem é pequena e deve ser pouco incentivadora neste momento para uma ampliação do plantio no Paraná”, diz o boletim.

As primeiras projeções da área de trigo e dos demais grãos de inverno serão divulgadas em 27 de março pelo Deral, que é ligado à Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab).

MILHO

O boletim também aborda o milho segunda safra 2024/25, cujo plantio teve um avanço

significativo na última semana, saltando de 9 pontos percentuais do último relatório para 28% no relatório desta semana. Nos últimos 7 dias estima-se que houve o plantio de aproximadamente meio milhão de hectares de milho no Estado.

A estimativa atual é que sejam semeados 2,56 milhões de hectares de milho neste ciclo. Este avanço normaliza o plantio e inclusive supera a média histórica das últimas 5 safras, quando o plantio atingia, em média, 13% da área.

O bom desempenho do plantio é atribuído ao avanço da colheita da soja e uma situação de clima favorável ao plantio. **(Da Redação)**

REGIÃO

Marialva é líder na produção de bucha vegetal no Paraná

Com 30,0 ha produzindo 800,0 mil unidades, a bucha vegetal de Marialva, na Região Metropolitana de Maringá (RMM), gira R\$ 1,9 milhão de Valor Bruto da Produção (VBP), fazendo com que a Capital da Uva Fina seja líder da atividade no Paraná. É o que revelam os dados do boletim semanal do Departamento de Economia Rural (Deral), publicados em 6 de fevereiro.

A bucha vegetal nasce em uma planta trepadeira. Os frutos secos fornecem uma fibra usada principalmente como esponja de banho ou para limpeza doméstica. Mas há outros usos devido a suas propriedades como isolante acústico

e térmico e seu poder de filtragem. Também há histórico de utilização na medicina caseira. Por ser biodegradável e reciclável é considerado um produto mais sustentável que esponjas sintéticas.

Em todo o Estado, a bucha ocupa uma área de 104 hectares (ha), com 2,3 milhões de unidades produzidas. O VBP da espécie foi de R\$ 5,4 milhões em 2023, e está distribuída em 41 municípios dos 399 no estado e 6 Núcleos Regionais (NR) de um total de 23. O destaque se dá à região de Maringá que capitaneia 66,3% da produção, seguida do NR de Londrina com 20,4%. Florai e São Jorge do Ivaí,

com 10,0 ha, 250,0 mil unidades produzidas e VBP de R\$ 580,0 mil cada, respondem por 34,3%, 10,7% e 10,7%, respectivamente, perfazendo 55,7% dos volumes e valores proporcionados.

“Respeitadas as recomendações dos médicos dermatologistas e sendo um produto ecológico por natureza, a bucha vegetal é cultivada comercialmente em nosso estado e mesmo que à margem das grandes atividades da agropecuária, tem sua importância singular notadamente na agricultura familiar”, diz o engenheiro agrônomo Paulo Andrade, via boletim. **(Cristiano Martinez)**

MERCADO CINEMATOGRAFICO

País tem 3.481 cinemas em funcionamento, diz OCA

De acordo com o gráfico do Painel de Complexos e Salas de Exibição do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), em 2024, atualmente são 3.481 cinemas em funcionamento em todos os 26 estados do país e no Distrito Federal. O maior número já registrado na série histórica.

O impacto dessas ações reflete diretamente no público das produções nacionais. Em 2024, o número de espectadores de filmes brasileiros dobrou, consolidando a valorização da identidade cultural e o interesse por histórias locais.

Entre os destaques, o longa “Ainda Estou Aqui”, estrelado



Foto: Ilustrativa/Freepik

É maior número de salas já registrado na série histórica

por Fernanda Torres, ganhou reconhecimento internacional após vencer o Globo de Ouro e receber três indicações ao Oscar, nas categorias melhor atriz, melhor filme estrangeiro e melhor filme.

Segundo o Painel Indicadores do Mercado de Exibição da Agência Nacional de Cinema (Ancine), o longa-metragem liderou as bilheterias dos cinemas brasileiros com mais de 2,9 milhões de espectadores. **(Da Redação)**

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *



Aventura no Cazaquistão: pastores, iurtas e cavalos, tudo em grande estilo

No vasto território do Cazaquistão, o povo cazaque, que tem uma relação quase poética com a liberdade, sempre foi conhecido por sua vida nômade. Eles não moravam em um lugar fixo – e, ainda hoje, alguns pastores cazaques seguem essa tradição, levando seus rebanhos pelas montanhas durante o verão e descendo para climas mais amáveis quando o inverno se aproxima. Em um país tão imenso, o conceito de lar não é fixo, mas sempre conectado à natureza.

Mas calma, não estamos falando de um lugar de apenas pastores e estepes intermináveis. A modernidade também deu as caras por aqui, com cidades vibrantes, cheias de tecnologias de ponta. Contudo, o espírito ancestral dos cazaques continua vivo nas tradições, músicas e, claro, na comida, com um toque de nostalgia de uma época em que a vida seguia o ritmo das estações. Entre as artes, poesias e músicas tocadas em instrumentos regionais, o Cazaquistão se destaca por uma riqueza cultural impressionante.

E, claro, a iurta! Esse refúgio portátil e rústico dos



Fotos: Divulgação

nômades virou sinônimo de conexão com a natureza. Não se engane, não estamos falando de um camping improvisado. As iurtas são lindas, cheias de história, e algumas famílias cazaques que vivem nas cidades ainda as utilizam em ocasiões especiais. Aliás, se você tiver a sorte de estar por lá, uma boa dica é se hospedar numa dessas maravilhas em forma de cabana – você vai se sentir como um nômade chique. Mulheres cazaques, com suas habilidades artesanais, aproveitam as iurtas para exibir os tapetes feitos à mão e seus bordados, e acredite, esses produtos têm o poder de transformar qualquer espaço.

E quem mora no interior? Bom, as famílias cazaques

não economizam quando o assunto é cavalo. Para se ter uma ideia, o idioma cazaque tem pelo menos 21 palavras diferentes para descrever um cavalo, e mais de 30 para se referir às cores dos pelos. Cavalos são o presente perfeito – e o aprendizado sobre eles começa bem cedo, porque, no Cazaquistão, não há infância sem aprender a cavalgar.

Agora, se você acha que a comida por lá é só carne e pimenta, está redondamente enganado. A carne é presença garantida, mas sem aquele toque de ardência que estamos acostumados. Em compensação, o koumiss – um tipo de bebida feita com leite de égua – é uma verdadeira delícia para os cazaques, com a promessa de benefícios para

a saúde (sim, você precisa experimentar). E se isso não for exótico o suficiente para você, experimente o shubat, que é feito de leite de camelo. Pode parecer estranho, mas os cazaques juram que faz maravilhas pelo corpo.

E para os amantes de flores, o Cazaquistão tem uma surpresa: pelo menos 36 tipos diferentes de tulipas florescem por lá, e seus formatos inspiram as mais belas expressões artísticas. Não à toa, a flor nacional tem um espaço de destaque na cultura local.

Agora, se você gosta de algo ainda mais inusitado, prepare-se para a caça com águias – e não, não é metáfora. Os cazaques são verdadeiros mestres na arte de treinar águias-reais, que caçam com precisão, estilo e um toque de majestade que só uma águia pode ter. E se você tiver a sorte de presenciar isso ao vivo, pode apostar que o Cazaquistão vai se tornar uma parada obrigatória na sua lista de desejos.

Do passado ao presente, o Cazaquistão é um país de contrastes incríveis, cheio de histórias, tradições e, claro, uma cultura de dar inveja.

Escultura de Giacometti de R\$ 450 mi gera conflito entre bilionários

Uma guerra judicial de alto nível está agitando o mercado de arte, e os protagonistas não poderiam ser mais emblemáticos. Justin Sun, o bilionário chinês conhecido por suas aquisições inusitadas, está processando David Geffen, magnata da música e colecionador de arte, por causa da escultura “Le Nez”, de Alberto Giacometti, vendida por impressionantes US\$ 78 milhões em um leilão da Sotheby’s. O que parece ser mais uma transação de luxo se transformou em uma batalha jurídica, envolvendo alegações de fraude e falsificação de documentos.



A briga pela autenticidade

Sun afirma que a compra da escultura foi envolta em práticas fraudulentas, e que tanto a autenticidade da obra quanto os documentos relacionados à sua procedência e propriedade foram falsificados. Para ele, essa transação levanta sérias dúvidas, e ele está determinado a levar o caso aos tribunais. Já Geffen, o antigo proprietário da peça, não se intimida. Ele defende que a venda foi legalmente realizada, sem qualquer sombra de dúvida quanto à autenticidade da obra, que é amplamente reconhecida e documentada no mundo da arte.

O mercado de arte em alerta

Essa disputa não é apenas sobre uma escultura de Giacometti – é sobre a confiança no mercado de arte como um todo. O caso coloca em xeque as práticas de transparência no setor, especialmente quando falamos de transações que envolvem valores tão altos. A cada novo leilão milionário, mais e mais compradores e vendedores se veem confrontados com questões sobre a veracidade das informações e a segurança de suas aquisições. A briga entre Sun e Geffen é um reflexo de como o mercado de arte tem se tornado cada vez mais volátil e, ao mesmo tempo, rentável.

E como se não fosse o suficiente, Justin Sun – que tem uma história marcada por compras excêntricas (como a famosa banana com fita adesiva que ele arrematou por US\$ 6 milhões) – se vê mais uma vez no centro das atenções. A sua imagem de colecionador ousado, disposto a pagar preços exorbitantes por qualquer coisa, só tende a crescer com essa nova polêmica, adicionando mais um capítulo à sua saga no mundo da arte.

Esse episódio levanta a questão: até onde vai o valor real das obras de arte, e até que ponto a autenticidade pode ser desafiada no mercado que gira bilhões de dólares? O desfecho dessa disputa será certamente um marco no cenário artístico e financeiro.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

MÚSICA

Almir Zago vive nova fase musical e lança clipes inéditos

Em dezembro, ele apresentou “Namorada”, uma balada romântica inédita. O músico tinha 70% da letra pronta, guardado entre seus rascunhos, e apenas teve o trabalho de complementar o final e moldar o refrão para encaixar na ideia. Até chegar ao resultado final e a gravação

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Nome conhecido do rock and roll de Maringá, tendo participado de momentos históricos, o compositor, cantor e guitarrista Almir Zago deu uma guinada sonora em sua carreira. Trocou a guitarra pelo violão e passou a cantar num timbre mais leve.

“Um novo projeto. Eu saio do hard rock e venho para uma coisa, vamos dizer assim, mais country”, diz, à reportagem. Na verdade, ele não planejava exatamente incorporar esse estilo. Mas quando passou a contar com a colaboração do produtor Paulo Machado, que é conhecido por fazer parte de uma banda country na Cidade Canção, foi levado para esse rumo musical. “E estou muito contente”, afirma Zago, dizendo que o timbre vocal ficou legal. E tem gerado boa repercussão no público.

Em 20 de dezembro, ele lançou o clipe de “Namorada”, uma balada romântica inédita. O músico tinha 70% da letra pronta, guardado entre seus rascunhos, e apenas teve o trabalho de complementar o final e moldar o refrão para encaixar na ideia. Até chegar ao resultado final e a gravação. Toda a composição é autoral: letra,

harmonia, melodia, arranjos.

“E a felicidade de você encontrar um produtor certo. Aquele que te dá todo o aparato e te encaminha. Te mostra, na verdade, o caminho assim para que as coisas funcionem”, referindo-se a Machado, um profissional experiente e de mão cheia.

A gravação do single e a produção do videoclipe se deram em dezembro do ano passado, tendo o lançamento no mesmo mês. Aliás, o cenário das imagens é em ambiente rural, uma locação já conhecida de Zago. “Simplesmente é um lugar que eu já tinha estado lá, para fazer umas fotos com a antiga banda. Achei legal. Tinha umas casas velhas, uma igreja”, recorda.

Outro detalhe do vídeo é a presença de caminhonetes antigas. Mais um achado. Desta vez, em Maringá, onde o músico costuma fazer suas danças. Em uma dessas andanças, se deparou com os veículos antigos, parados na rua. Ele consultou o proprietário e conseguiu autorização para utilizá-los no clipe.

A versão audiovisual da “Namorada” também conta com a presença ilustre da esposa do protagonista. Ela faz o par romântico do filme. A participação se repete no clipe seguinte, “A Hora da Cinderela”, lança-



Foto: Pamela Maria

Almir Zago é um nome conhecido da cena musical de Maringá

do em 20 de janeiro de 2025. Diferentemente do material anterior, agora é uma regravação de canção mais antiga. A diferença é de que vem com novo arranjo, dentro do espírito da nova fase de Zago.

MAIS DUAS CANÇÕES

Mais duas canções estão a caminho, sendo uma delas a regravação de “Não mexe com o meu amor”, que está no disco de hard rock “Almir Zago”. “Eu a trouxe para esse novo estilo”, conta, revelando que haverá participação do músico de renome nacional Adair Torres, que gravou o Pedal Steel Guitar (é um tipo de guitarra elétrica que usa um bastão de metal sobre as cordas no lugar



Foto: Reprodução

Artista adotou o violão e a sonoridade leve em seus novos clipes

da pressão com os dedos). É uma presença marcante, pois ele gravou com nomes como Chitãozinho e Xororó e Zezé di Camargo e Luciano, só para ficar em dois exemplos.

A previsão de lançamento do clipe é para março deste ano. E, depois, o ciclo inicial vai ser finalizado com mais uma faixa, para aí sim pegar a estrada e apresentar as novidades na turnê. “Vai ter, eu acredito, um repertório de umas 15 a 20 músicas. Para um período de uma hora e meia, uma hora e quarenta, mais ou menos de show”, explica, dizendo que vai completar o set list com outras canções. Apesar da fase com o violão, ele não pretende abandonar de vez a guitarra nos shows. A companheira

de seis cordas ainda terá vez nas apresentações.

DISCO

Almir Zago pretende lançar também um disco batizado de “Namorada” contendo dez faixas, que é um número a pedido do produtor. Segundo Zago, a ideia é aproveitar antigas músicas para dar uma nova roupagem. Mas, claro, dependerá da letra, pois algumas são muito hard e não têm a ver com a fase mais “easy”, country. “Teria de fazer muitas mudanças, aí não fica legal. Não vou descharacterizar a música”, explica.

Outra possibilidade é aproveitar o arquivo de rascunhos e ideias do músico para compor as inéditas. “Vou visitando

SAIBA +

Para ver e ouvir os clipes de Almir Zago na nova fase, acesse seu canal: www.youtube.com/@almirzago66. E seu perfil nas redes sociais: www.instagram.com/almirzago66/. As canções estão disponíveis nas plataformas digitais.

esse material e ver o que está legal, que se encaixa. E vamos completando”, citando que a quarta música segue nesse formato de trabalho.

PREPARAÇÃO

Durante muitos anos, Zago era conhecido pelo som pesado, a participação em bandas e o projeto de tributo a Raul Seixas. Mas veio essa mudança de estilo e pegada. Que não é de agora. Ele conta que vem se preparando espiritualmente há algum tempo. “Eu estou me permitindo para fazer isso acontecer. Eu estou com 58 anos, então estava na hora de dar uma acalmada. Continuar, mas pisar mais devagar no acelerador”.

Daqui para a frente, conforme seus planos, esse é o seu projeto na música. “Com esse olhar, com essa vontade de trabalhar e fazer acontecer”, resume.

‘Comunicação é meu oxigênio’, exalta radialista Juliano Pinga

Juliano André de Oliveira Neto, o Juliano Pinga, filho do saudoso Pinga Fogo, esteve nos estúdios do O Maringá para falar sobre sua carreira em detalhes, rádio e comunicação em geral

Foto: Pamela Maria

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br



Em conversa com a reportagem, Juliano Pinga conta sobre sua paixão pelo rádio

Em 13 de fevereiro é celebrado o Dia Mundial do Rádio, um meio de comunicação apaixonante que foi se adaptando às diversas mudanças durante os 119 anos, desde o surgimento. Quem marcou época em Maringá e região foi o Pinga Fogo, cuja primeira emissora radiofônica sob seu comando passou a ser sintonizada em 1994, na cidade de Borrazópolis, direcionada no começo ao Vale do Ivaí.

Juliano André de Oliveira Neto, o Juliano Pinga, filho do saudoso Pinga Fogo, esteve nos estúdios do O Maringá para falar sobre sua carreira em detalhes, rádio e comunicação em geral. Acompanhando o pai desde pequeno, Juliano já brincava de fazer rádio, mas não imaginava se tornar um radialista, um comunicador. Um pouco mais tarde iniciou o curso de jornalismo em 2002 na Unicesumar. Já neste ano, surgiu a ideia de entrar de fato nas ondas do rádio e se comunicar com os maringaenses.

O pensamento inicial era apenas falar o horário aos ouvintes, no entanto, aos domingos pela manhã Juliano começou a comandar um programa em que

as pessoas ligavam para pedir músicas. “Eu lembro o número exato, 120 ligações pedindo música e aquilo me empolgou. Cheguei em casa todo feliz e meu pai me jogou um balde de água fria: ‘você nunca vai ser locutor, você vai ser comunicador, você não tem voz de locutor, você vai conversar com as pessoas e aí você vai aprender comigo’. Um baita de um professor”, destaca Juliano.

Mais tarde, com a obrigatoriedade da migração do AM para o FM, Juliano conta que

o desafio foi grande. “Você vai migrar para uma FM e tirar toda aquela essência do AM que você tinha de comunicar no mesmo sistema onde ninguém fazia no FM ou fazer um estilo de FM igual a todas as outras? Qual vai dar certo? Decidimos comunicar mais e manter o formato AM com algumas adaptações e hoje várias emissoras já estão neste mesmo formato, comunicando mais, rodando um pouco menos de música, principalmente no horário da manhã que todo

mundo está querendo saber o que está acontecendo”.

Juliano Pinga faz o caminho inverso e foi ao longo dos anos aumentando seu tempo no ar. Hoje ele faz programa diário das 6h30 às 11h30, troca de estúdio e continua até as 12h55 com o formato de TV para o Rádio. “Hoje eu não sei o que eu faria sem o rádio”, afirma o comunicador.

MESCLANDO E INOVANDO

Buscando atingir vários pú-

Data homenageia 1ª emissão de um programa das Nações Unidas

O Dia Mundial do Rádio é comemorado em 13 de fevereiro em homenagem à primeira emissão de um programa da United Nations Radio (Rádio das Nações Unidas), em 1946. A transmissão do programa foi em simultâneo

para um grupo de seis países. A data foi criada e oficializada em 2011, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco). O primeiro Dia Mundial do Rádio foi celebrado apenas em 2012.

blicos e faixas etárias a programação tem se diversificado e vem aos poucos inovando cada vez mais. São vários jovens se incorporando ao Grupo Pinga Fogo. “É muito bom sangue novo na equipe. Não que os que estão ou que passaram não fazem diferença nos dias de hoje, mas a gente precisa sempre renovar”, explica Juliano.

MOMENTO MARCANTE

O ato de se comunicar através do rádio também é levar alegria e ser amigo de quem está ouvindo. Juliano destaca uma história recente que aconteceu. Um ouvinte mandou um áudio dizendo que precisava de um abraço, estava com muitos problemas e pensava em tirar a própria vida. Imediatamente, ao vivo, Ju-

liano não pensou duas vezes, entrou em contato, deixou seu irmão cuidando da programação e foi até o trabalho do rapaz juntamente com o Márcio Gomes e em um ato de amizade e compaixão, conversou e abraçou o ouvinte, evitando que algo de pior acontecesse. “Dois anos depois nós o vimos lá na Expoingá, trabalhando na feira. Perguntei das filhas, ele mostrou foto. Esse foi um momento bem marcante pra gente”, comenta Juliano Pinga.

SAIBA +

Acompanhe mais detalhes na entrevista completa com o comunicador Juliano Pinga em nosso canal no YouTube do Jornal O Maringá.

MAIS RÁDIO

Amarildo Legal conta sua trajetória de vida e no dial

Gabriel Tazinasso
redacao@omaringa.com.br



Foto: Pamela Maria

Amarildo Legal é certamente um dos radialistas mais conhecidos e competentes de Maringá

Natural de Londrina, radialista há 35 anos, 26 anos só de Maringá FM, Amarildo Legal tem uma voz inconfundível e é bem raro quem não o conheça, principalmente ouvindo ele nas ondas do rádio e na internet. Em Maringá, ainda aos 16 anos, trabalhou em uma fábrica de pipocas no Jardim América e já na época amava ouvir as emissoras de rádio da cidade.

Alistou-se para o exército em 1988, morando em Sarandi e foi chamado para servir em Curitiba. Por lá, ficou pouco mais de um ano. Foi nesse momento que o rádio começou a entrar de vez na vida de Amarildo dos Santos, seu nome de batismo. (O nome ‘Amarildo Legal’ surgiu por acaso, numa criação de conta de e-mail). Nas horas vagas ele imitava locutor, narrava

futebol, passava trotes no orlhão e chamava a atenção das pessoas a sua volta. Voltou para Maringá em 1990 e fez um curso para ser radialista.

“Aqui em Maringá só tinha a Maringá FM e a Cidade. Para você entrar nessas rádios tinha que ser o cara”, destaca Amarildo. Alguns meses depois em uma viagem a Tupã/

SP, conheceu Paula, sua esposa atualmente. Nas primeiras conversas, Amarildo Legal contou que gostaria de trabalhar com rádio. Paula, imediatamente disse que o pai dela conhecia o dono da rádio da cidade e mantiveram contato. Uma semana depois a ligação que mudou o destino e iniciou a realização do sonho de Ama-

SAIBA +
Assista à entrevista exclusiva com Amarildo Legal em nosso canal no YouTube: [Jornal O Maringá](#).

rildo Legal. Era Paula dizendo que seu pai havia conseguido uma vaga para Amarildo fazer um teste sem compromisso.

“Fiz o teste, passei, voltei, peguei minhas coisas e fui. Em 1º de outubro eu estava trabalhando na Tupã FM e Tupã AM, aí que tudo começou. O rádio AM é uma escola, você aprende a fazer entrevista, formular perguntas e o FM era um complemento”, explicou o radialista. Três anos mais tarde se casou com Paula, ainda em Tupã e logo depois fez outro teste, agora na Maringá FM. Em fevereiro de 1994, realizou mais um sonho que era trabalhar na emissora da Cidade Canção. Em sua primeira

passagem, ficou por três anos. Decidiu voltar a Tupã para cuidar da saúde de sua filha e ficou por mais alguns anos até voltar para a região. Trabalhou durante três anos em Londrina e em 2002 voltou para nunca mais sair da Maringá FM.

Amarildo Legal é certamente um dos radialistas mais conhecidos e competentes de Maringá. Ele anima a torcida maringaense nos jogos do Maringá Futebol Clube no estádio Willie Davids, nos jogos de vôlei no ginásio Chico e já foi até repórter de campo em alguns jogos de futebol. “Se precisasse narrar eu narrava sem problema algum. Tanto que eu imitava no quartel o Oscar Ulisses. Narrei uma corrida de Kart uma vez, bem legal”, conta Amarildo.

CONTATO COM OS OUVINTES

Principalmente após a pandemia da Covid-19, o

contato físico do ouvinte presencialmente na rádio diminuiu consideravelmente e a forma de interação cresceu através do WhatsApp. “Hoje ele vai mais na rádio para pegar um prêmio, quando vai algum artista, ele vai para conhecer, tirar foto, até esse lance de artista na rádio diminuiu drasticamente”, avalia o radialista.

Antigamente as pessoas ouviam o locutor e criavam em suas mentes como seria a fisionomia do profissional através da voz. Hoje em dia, com as redes sociais a maior curiosidade é conhecer pessoalmente. “Eu faço muita formatura, aí as pessoas aproveitam para tirar fotos, assim como na rua. Eu tenho muito ouvinte criança e criança é o termômetro, se elas vão com sua cara é porque você realmente está fazendo um trabalho bacana”, salienta Amarildo Legal.

ALIMENTAÇÃO

Veterinária de alimentos explica a importância de saber a procedência e manuseio do que se ingere

Sabe aquela carne que você congela e depois coloca pra descongelar fora da geladeira? Pois é, não pode! Formada pela Unicesumar, unidade de Maringá, a médica veterinária de alimentos, Letícia Brito, decidiu durante a faculdade, realizar alguns cursos e estágios voltados para a área de alimentos e se especializou nesta função, onde trabalha já há três anos. Mas, você já tinha ouvido falar ou sabe o que esse profissional faz? Vamos

explicar a seguir.

Letícia conta que quando entrou no curso, sua intenção era trabalhar com animais. “Eu queria fazer anestesiologia, fiz estágio de reprodução, em clínica, no Bem-Estar da Prefeitura”. A médica explica que quase foi trabalhar com reprodução de equinos, no entanto, surgiu o oportunidade de estágio no serviço de inspeção. “Achei algo muito diferente, poucas pessoas gostam da área e aí eu me

aventurei e fui.”

Nos últimos anos da graduação em Medicina Veterinária, a matéria de ‘Inspeção’ chamou a atenção de Letícia, já que todo produto de origem animal é o veterinário que faz o controle de qualidade e segurança dos alimentos para consumo humano. Em abatedouros e frigoríficos, com pescados, entre outros, é este profissional que faz a fiscalização e verifica as condições higiênico-sanitárias.

NO MERCADO

“Hoje eu atendo algumas lojas, açougues, restaurantes, padarias, faço orientação com os manipuladores, treino eles, explico o porquê do controle de temperatura, controle de recebimento, armazenamento”, salienta Letícia. Trabalhando então com a assessoria e consultoria, a veterinária de alimentos destaca que é uma responsabilidade técnica, mas não assina, diferentemente

do nutricionista.

As empresas ainda não têm a obrigatoriedade de ter alguém para orientá-las. É o que salienta a especialista. “Parte do proprietário, quer que a empresa dele melhore os processos, que realmente forneça um produto seguro para o cliente”. Semanalmente Letícia orienta e faz o ‘checklist’ desde o recebimento do produto até chegar ao cliente para evitar que a Vi-

SAIBA +

Conheça mais, saiba dicas de higienização com hortaliças, como descongelar a carne de boi, como manusear a carne de frango, entre outros detalhes, na entrevista exclusiva disponível no canal do jornal O Maringá no YouTube.

gilância Sanitária interdite ou até mesmo feche o local. **(Gabriel Tazinasso)**



ESPORTES

VÔLEI FEMININO

Unilife Maringá entra na reta final da Superliga com foco em vaga inédita

Embalado por duas vitórias históricas, o Unilife Maringá entra na reta final da edição 2025 da Superliga Feminina de Vôlei com foco em, pela primeira vez, se classificar para os playoffs da competição. As comandadas do técnico Aldori Galdêncio triunfaram nas rodadas anteriores sobre o Minas Tênis (3 a 1) e Mackenzie (2 a 3). Com os resultados, o time manteve o 8º lugar na classificação, posição que garante vaga na fase seguinte. O próximo desafio das locais será no domingo (16), às 17h, diante do Brasília, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Os jogos restantes são: Brusque, Barueri (fora), Pinheiros (casa) e Fluminense (fora).

PAULISTÃO

Neymar volta a campo pelo Santos no domingo e quarta-feira

Foto: Marcos Ribolli/Santos FC



No seu badalado retorno ao Santos, o atacante Neymar volta a campo em duas partidas sequente pelo Paulistão nesta semana. Neste domingo (9) o Alvinegro visita o Novorizontino, às 16h, no Estádio Jorge Ismael de Biasi. O camisa 10 deve ser acionado apenas na segunda etapa, repetindo o ritual de sua reestrea, quando o Peixe empatou na Vila Belmiro com o Botafogo de Ribeirão Preto em 1 a 1. Na quarta-feira (12), no clássico diante do Corinthians, às 21h35, o carque começa jogando, antecipa a comissão técnica. O histórico do jogador diante do Timão é desfavorável. Em 19 confrontos, foram seis vitória, cinco empates e oito derrotas. O atacante marcou quatro gols e deu sete assistências. O Santos é vice-líder do grupo B do Campeonato Paulista com oito pontos, dois menos que o Guarani, primeiro colocado; Portuguesa e Bragantino têm seis e cinco pontos, respectivamente. Até o momento, o Peixe soma apenas dois triunfos, dois empates e três derrotas em sete jogos.

PARANAENSE

Galo Maringá inicia a montagem do elenco para disputar 2ª Divisão

Visando à Segunda Divisão do Campeonato Paranaense, o Galo Maringá inicia a montagem do elenco com foco em retomar a condição perdida na elite do Estadual no ano passado. A diretoria divulga pouco as ações do clube, mas é quase certa a contratação do técnico Rafael Andrade para dirigir a equipe. Andrade orientou o Alvinegro na temporada de 2023, conduzindo o elenco às quartas de final da Primeira Divisão. Além dos maringaenses, a Segundona terá participações de Laranja Mecânica de Arapongas, PSTC, Toledo, Foz do Iguaçu, Batel, Iguaçu de União da Vitória, Paranaíba, Patriotas e Nacional de Campo Mourão. Começa no dia 29 de março.

CAMPEONATOS

PARANAENSE PRIMEIRA DIVISÃO 9ª rodada Sábado - 8/2

15h30 Andraus x Cianorte
16h Operário x FC Cascavel
18h30 Azuriz x Coritiba

Domingo - 9/2

15h30 São Joseense x Paraná Clube
16h Rio Branco x Londrina
18h30 Maringá FC x Athletico-PR

10ª rodada

Terça-feira - 11/2
20h Coritiba x Operário

Quarta-feira - 12/2

15h30 São Joseense x Rio Branco
19h Londrina x Andraus
20h Maringá FC x Azuriz
20h Cianorte x Paraná Clube
20h Athletico-PR x FC Cascavel

PAULISTA 8ª rodada

Sexta-feira - 7/2
Portuguesa x Inter de Limeira

Sábado - 8/2

16h Botafogo x Velo Clube
16h Mirassol x Noroeste
18h30 Bragantino x São Paulo

Domingo - 9/2

16h Novorizontino x Santos
16h Ponte Preta x Guarani
18h30 Água Santa x Palmeiras
20h30 Corinthians x São Bernardo

9ª rodada

Terça-feira - 11/2
20h Botafogo x Bragantino

Quarta-feira - 12/2

18h30 Noroeste x São Bernardo
19h30 Mirassol x Ponte Preta
19h30 Água Santa x Portuguesa
21h35 Corinthians x Santos

Quinta-feira - 13/2

19h30 Guarani x Novorizontino
19h30 Inter de Limeira x Palmeiras
21h30 São Paulo x Velo Clube

CARIOCA 9ª rodada

Sábado - 8/2
16h30 Fluminense x Flamengo
20h Boavista x Portuguesa

Domingo - 9/2

15h45 Maricá x Bangu

16h Botafogo x Madureira
20h30 Volta Redonda x Nova Iguaçu

Segunda-feira - 10/2

20h Sampaio Corrêa x Vasco

SUL-AMERICANO DE FUTEBOL

Fase final

Terça-feira - 4/2

1ª rodada

Chile 1 x 2 Argentina
Uruguai 0 x 1 Brasil
Colômbia 4 x 0 Paraguai

2ª rodada

Sexta-feira - 7/2

Colômbia x Brasil
Uruguai x Argentina
Paraguai x Chile

3ª rodada

Segunda-feira - 10/2

17h Paraguai x Brasil
19h30 Argentina x Colômbia
22h Chile x Uruguai

4ª rodada

Quinta-feira - 13/2

17h Paraguai x Uruguai
19h30 Colômbia x Chile
22h Brasil x Argentina

5ª rodada

Domingo - 16/2

Argentina x Paraguai
Uruguai x Colômbia
Brasil x Chile

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

17ª rodada

Quinta-feira - 13/2

18h30 Pinheiros (11º) x Minas Tênis (2º)

21h30 Fluminense (5º) x Praia Clube (1º)

Sexta-feira - 14/2
18h30 Brusque (12º) x Osasco (4º)

21h30 Sesi Bauru (3º) x Sesc Flamengo (6º)

Sábado - 15/2
16h Barueri (10º) x Mackenzie (7º)

Domingo - 16/2
16h Unilife Maringá (8º) x Brasília (9º)

COPA BRASIL DE VÔLEI

Semifinais

Masculino

Sábado - 15/2

Joinville x Sesi Bauru
Campinas x Minas Tênis
Final - 16/2

PROJEÇÃO

Maringá FC tem dois jogos no WD para antecipar a classificação no Paranaense

Contra o Athletico-PR (9), neste domingo (9), e diante do Azuriz, na quarta-feira (12), Tricolor busca pontos para se garantir na quartas de final da competição



Foto: Aldemir de Moraes/PMM

EM CASA Time maringaense conta com apoio da torcida no estádio municipal para vencer confrontos decisivos pelo Estadual

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Diante do Athletico-PR, neste domingo (9), às 18h30, e frente ao Azuriz, na quarta-feira (12), o Maringá FC tem compromissos decisivos no Estádio Willie Davids. No caso de dois triunfos nessas partidas, o Tricolor pode antecipar a classificação às quartas de final do Campeonato Paranaense. Uma combinação de resultados, inclusive, deixará o time de Jorge Castilho entre os quatro primeiros colocados, condição que dá o direito de jogar em casa o segundo duelo nos 'mata-mata' da segunda fase.

O time busca recuperar posições perdidas nas rodadas 7 e 8, quando, fora de casa, perdeu para o FC Cascavel (2 a 0) e empatou com o Paraná Clube (0 a 0). O time era vice-líder, agora, na abertura da 9ª rodada, ocupava a 6ª colocação, com 13 pontos, abaixo

Juventude é o adversário do MFC na Copa do Brasil

Juventude de Caxias do Sul-RS, será o adversário do Maringá FC na primeira fase da Copa do Brasil. O Tricolor recebe a equipe gaúcha no Estádio Willie Davids em data que a CBF vai confirmar entre 19 e 26 de fevereiro. O time maringaense será mandante por estar abaixo na classificação pelo ranking nacional de clubes. Diferente de edições anteriores, o visitante não se classifica no caso de empate, já que o confronto será definido a

partir de cobranças de tiros livres na marca de pênalti. O vencedor será mandante na segunda fase enfrentando quem passar no duelo União do Tocantins x América de Natal-RN. Dos representantes do Estado, outro que será mandante é o FC Cascavel. Joga em casa diante do América-MG; Athletico-PR, Coritiba e Operário de Ponta Grossa. Serão recebidos por Ceilândia-DF, Pouso Alegre-MG e Humaitá-AC, respectivamente.

de Londrina (16), Athletico-PR, Operário (15), Cianorte (14), e Coritiba (13).

Para o duelo deste domingo, o técnico Jorge Castilho tem os desfalques dos suspensos Zé Vitor e Lucas Black, por acúmulo de cartões amarelos. A formação provável é: João Gabriel (Deivovani); Tito, Ronald Carvalho e Max Miller;

Cristovam; Rodrigo, Vitinho, Léo Ceará (Bruno Cheron) e Negueba; Moraes e Maranhão (Júlio).

No Athletico-PR o técnico Maurício Barbieri tem dúvidas. Os jogadores Fernando, Felipe e Mycael suspensos por dez jogos, e Isaac, oito jogos, por conta da 'pancadaria' no Athletiba, dependiam do

êxito na solicitação de feito suspensivo que o clube faria na sexta-feira. Devem jogar: Escalação do Athletico: Santos, Palacios, Belez, Léo e Dudu; Raul, Falcão e Zapelli; Luiz Fernando, Leozinho e Mastriani. Apita o jogo José Mendonça da Silva Jr., com os assistentes Ivan Carlos Bohl e Sidmar dos Santos Meurer.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
44 99876-8557

Seu gás acabou? Peça já!
ENTREGA R\$ 120,00
RETIRADA R\$ 89,90
JR GÁS
0800 044 6464 44 99915-1631

O melhor boteco da cidade!
@bdz.mga
Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves
bdz.maringa.br

PERFIL

Produtor musical diz que trabalho é de ‘lapidar’ durante gravações

Com 12 anos de experiência no universo da produção em Maringá, André Drago conta, em entrevista ao jornal O Maringá, como é o dia a dia de seu ofício, em contato constante com artistas e sua expressão sonora

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br



No estúdio do jornal O Maringá, André Drago conversou sobre seu trabalho de produtor musical

Pesquisa, visão artística, técnica e lapidação. Assim, é o trabalho do produtor musical André Drago em Maringá. Ele é compositor, cantor, multi-instrumentista, professor e, claro, trabalha na produção desde 2013. Com muita bagagem e experiência no mercado.

“Temos artistas que chegam com as ideias meio prontas e é importante respeitar a dinâmica do que o artista quer para o trabalho dele. E nesse momento a gente entra com orientações técnicas. Mas existem artistas também que produzem sozinhos. Não tem uma banda, então eles precisam de uma produção mais completa”, explica, em entrevista gravada em vídeo no jornal O Maringá.

No estúdio que leva seu nome, Drago diz que existe todo um trabalho minucioso para as questões técnicas de gravação. “Mas na parte artística, depende muito do que o artista está precisando”. Neste caso, o produtor entra como um verdadeiro ourives. “Eu costumo interferir só no momento que precisa. Porque eu sempre coloco na frente a vontade e o ímpeto do artista no arranjo. Assim, a música é

da pessoa, mas a gente faz uma lapidação: diamante bruto”, referindo-se à metáfora para material raro e precioso em estado natural.

Ele conta que também é preciso pesquisar o estilo do artista para descobrir os arranjos naquele tipo de som. Para Drago, é a parte mais prazerosa, pois envolve criatividade. Além de sua experiência de mercado e de músico para que se consiga chegar a uma sonoridade competente no mercado atual. Pelo desenho do momento, o meio mudou e hoje tem mais artistas solo, e menos conjuntos. “Isso é uma característica da nossa época. Pela facilidade que existe de

acesso hoje para poder fazer uma gravação, para poder produzir, compor”, explica.

Os projetos solo necessitam de uma produção completa. Desse modo, Drago faz todo o arranjo da música, exercendo as funções de baixista, baterista, guitarrista etc. Ou ele convoca um músico de estúdio para fazer o trabalho.

ESPECIALIZADO EM ROCK

Quando começou há 12 anos, André Drago produzia muito rap e hip-hop. Segundo ele, Maringá tem uma cultura efervescente, com batalha de rima e eventos públicos que trazem artistas desse gênero. Além disso,

Drago vem do universo urbano do skate. “Quando comecei a trabalhar, muitas pessoas desse meio me procuraram”.

Com o tempo, ele aprendeu o ofício e técnicas mais complexas. Em seguida, começou a trabalhar mais com as bandas, até chegar a seu estilo favorito, que é o metal. Como resultado, Drago ficou especializado no rock, segmentando sua área de atuação. “Porque na produção o interessante é a gente escolher uma linha, porque a gente trabalha muito com o nosso gosto pessoal também na hora de produzir”, destacando o trabalho prazeroso de investir num estilo do qual é versado e tem mais propriedade.

Claro, no início da carreira ele trabalhou com muita diversidade de gêneros musicais, incluindo o sertanejo, funk, música internacional e étnica (com trabalhos para a Associação Cultural e Esportiva de Maringá, a Acema), por exemplo. “Também já atendi bastante a comunidade haitiana em Maringá. Eles cantam muito rap”, acrescentando que teve várias fases no Estúdio Drago.

Atualmente, é o rock. Não apenas na produção; mas também com aulas de canto, violão, contra baixo, piano, composição e teoria musical. “E tenho rece-

bido muitos compositores desse estilo para trocar essas ideias e fazer esse acompanhamento também. Demanda é grande”, explicando que é procurado por todos os meios sociais: estudantes do curso de música da Universidade Estadual de Maringá (UEM); empresários com carreira formada, mas que querem realizar o sonho de gravar. “É um ambiente que a gente pode trazer para as pessoas essa possibilidade de se sentir o artista dentro do estúdio gravando, fazendo seu material”, resume Drago.

Pode não parecer, porém existe grande procura na Cidade Canção. Mesmo com a existência de vários estúdios. “É uma área legal para quem se interessa na produção musical”, dizendo que acreditou totalmente no trabalho, tendo em vista que o setor musical é conhecido pela instabilidade. Na verdade, a arte em geral enfrenta certa resistência. “Mas o apoio da família, e a pessoa ter disciplina para acreditar e fazer acontecer esse sonho, as coisas acontecem. Tem sido uma oportunidade bem grata para eu poder trabalhar com isso”.

SINGLES

Em tempos de redes sociais e rapidez da informação, os

artistas preferem lançar suas músicas no formato de singles (música individual, uma faixa solta). É o que avalia Drago. “Ele [álbum] é mais conceitual. E hoje em dia a gente sabe que nas redes sociais a demanda busca por coisas mais rápidas e mais simples”, afirma, destacando que o formato do álbum é um trabalho mais maduro e exige tempo para sua concepção; fora que não é tão comercial para distribuição nas plataformas ou rádios.

“Muitos artistas optam no início da carreira, principalmente, em lançar trabalhos mais rápidos, em que a produção leve menos tempo e que o material esteja mais compactado, comprimido para esse formato de mídia hoje em dia que é o Instagram, o YouTube e plataformas assim”.

SAIBA +

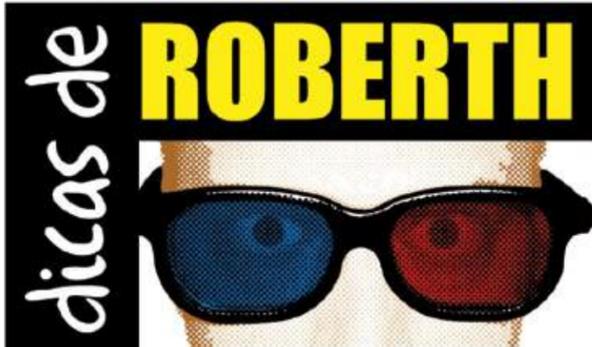
Para saber mais sobre o trabalho de André Drago, procure suas redes sociais: @estudiodrigo, @andredrago.ad
A entrevista em vídeo com o produtor está disponível no canal do jornal O Maringá no YouTube (link: <https://encurtador.com.br/dDMQS>).

922 MIL KITS ESCOLARES GRATUITOS PARA OS ALUNOS DA REDE ESTADUAL

- Pela primeira vez na história, todos os alunos voltam às aulas com materiais escolares novos.
- Kits completos, com cadernos, lápis, canetas e tudo o que os estudantes precisam.
- R\$ 43 milhões em investimento na melhor educação do Brasil.

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
Terra de gente que trabalha, educa e cuida
www.pr.gov.br/melhoreducacao

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Dicas Pop!



Este colecionável vai dar um toque todo especial para o seu viver em ritmo de majestade e lealdade.

NOVOS TEMPOS

Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Acreditar...

Num tempo de perdão, num tempo de reconciliação e lidar com o luto de todas as formas este sucesso britânico nos surpreende cada vez mais, e deve estar em sua estante e em cada instante real do seu viver. Em nosso Brasil, este livro chegou quentíssimo pela Companhia das Letras e até hoje se torna uma referência em se tratando de dores, traumas e momentos reais.



Sua realeza

E nada melhor que lembrar os bastidores de uma série que conquistou o mundo, venceu grandes prêmios e se tornou a queridinha da realeza e nobreza de nossos tempos. A coroa é mesmo magistral.



Sobras
Em
Tempos de luto
Eu
Acordo
E vejo
Que não
Sobra
Nada
Além
Das
Lágrimas
Da coroa
Robertth Fabris

Herança
Era
Uma
Vez
A realeza
Em
Que tudo
Estava posto
Na mesa
Mas que
A verdade
Era a amargura
De uma
Coroa
Que
Pesava
Em nossas
Cabeças
Robertth Fabris

Dicas curiosidades

O livro foi uma das novidades britânicas que se esgotou rapidamente em seu lançamento no Reino Unido no ano de 2022, e se tornou um sucesso em todo mundo.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Robertth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robertth no Youtube. Contato: robertthfabris@gmail.com

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Assistente de Fiscal de Mall - Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um di-

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietário/ Desenvolver funcionalidades

PUBLICIDADE LEGAL
OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: WWW.OMARINGA.COM.BR

LEILÃO EXTRAJUDICIAL
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707
WERNER KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

LEILÃO VEÍCULOS
SICREDI DEXIS
Leilão Único: **13/02/2025 - 10:00 horas** Local: **SOMENTE ONLINE**

DESCRIÇÃO	Lanc. Mínimo
VW/GOL 1.0 Ano de fabricação/modelo: 2004/2005 Placa: AMC-1133, Cor: PRATA, Combustível: GASOLINA, Chassi: 9BWCA05X45P025407, Renavam: 0083.692866-0	7.620,60
RENAULT FLUENCE DYN20M, 2011/2012 Placa: AVK-1J89, Cor: PRATA, Combustível: ALCOOL/GASOLINA, Chassi: 8A11ZBW26L930216, Renavam: 0039.090082-9	21.063,60
NISSAN SOUL EX 1.6 FF AT, 2011/2012 Placa: AUG-4E77, Cor: PRETA, Combustível: ALCOOL/GASOLINA, Chassi: KNAJT814BCT319960, Renavam: 0034.208552-2	27.060,00
NISSAN SENTRA 20SL CVT, 2014/2015 Placa: AYP-9C28, Cor: BRANCA, Combustível: ALCOOL/GASOLINA, Chassi: 3N1BB7AEXFY201413, Renavam: 0117.507139-8	32.626,80
RENAULT/SCENIC AUT 1616V, 2009/2010 Placa: BEN-7E47, Cor: PRATA, Combustível: ALCOOL/GASOLINA, Chassi: 93YJA2C15AJ35614, Renavam: 0018.121230-7	15.876,00
CHEV/SPIN 1.8L AT LTZ, 2016/2017 Placa: B5E-8E49, Cor: BRANCA, Combustível: ALCOOL/GASOLINA, Chassi: 9BGJCT7520HB153969, Renavam: 0111.238734-7	31.480,20

AMAT
ASSOCIAÇÃO MARINGAENSE DE TÊNIS

Av. Bento Munhoz da Rocha Netto, 1074, Sobrelaje Sala 101, Zona 07 - CEP 87030-010

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
CONVOCAÇÃO

Nos termos do **ESTATUTO SOCIAL** desta entidade, vem convocar os senhores associados e membros da entidade **AMAT - ASSOCIAÇÃO MARINGAENSE DE TÊNIS CNPJ 04.208.365/0001-67** para a reunião da Assembleia Geral Extraordinária, a se reunir no endereço **Avenida Advogado Horácio Raccanello Filho, nº. 5.570 - Centro Empresarial São Bento - SALA 1102, CEP 87.020-035, na Cidade de Maringá, Estado do Paraná, no dia dez de março de dois mil e vinte e cinco (10/03/2025) às 8:00hs em primeira convocação, havendo quórum, e às 8:30hs em segunda convocação, com qualquer número de pessoas presentes e necessárias, a fim de deliberarem sobre as seguintes pautas:**

ORDEM DO DIA

- 1- Alteração do endereço da SEDE social da entidade;
- 2- Ratificação dos Ato praticados pela diretoria a partir de 19/04/2016;
- 3- Eleição de Diretoria, e eleição de mandato UGT 2 anos;

OBSERVAÇÕES PARA ASSEMBLÉIA

O Registro das CHAPAS interessadas da eleição da diretoria, deverá ser efetivado até às 09:00 horas do dia 07/03/2025, na Avenida Advogado Horácio Raccanello Filho, nº. 5.570 - Centro Empresarial São Bento - SALA 1102, CEP 87.020-035, na Cidade de Maringá, Estado do Paraná.

As normas a serem seguidas para este processo eleitoral estão estipuladas no Estatuto da AMAT, subseção V, artigos 17 e 18, e Capítulo V, artigos 59 e seguintes.

Maringá-PR 05 de fevereiro de 2025

Humberto Garcia de Oliveira
PRESIDENTE

ANUNCIE AQUI!

(44) 3305-5461

OMARINGA

O MARINGÁ *Social*

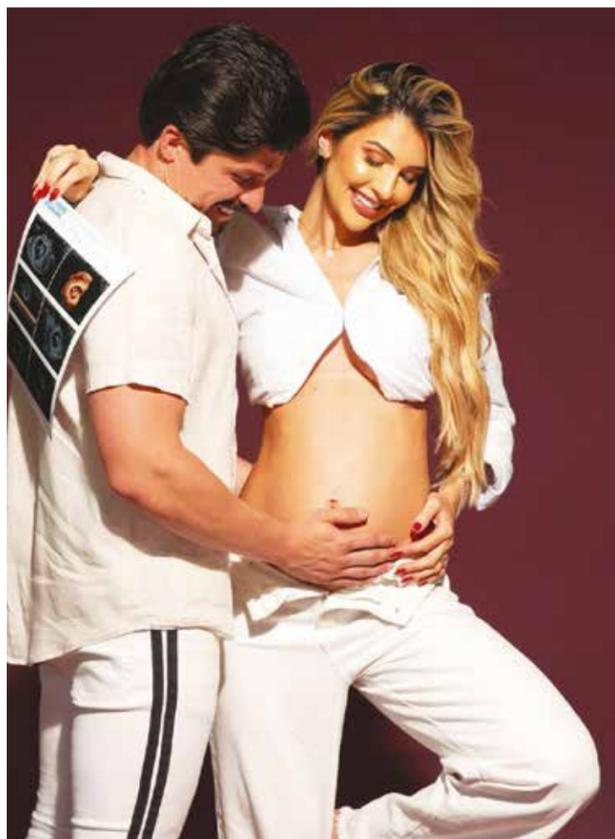
por Thais Pismel

@thaispismel



Baby

Nasceu o **Lucca**, filho da **Fernanda** e do **Jow Sendeski** para alegrar toda a família. Parabéns!



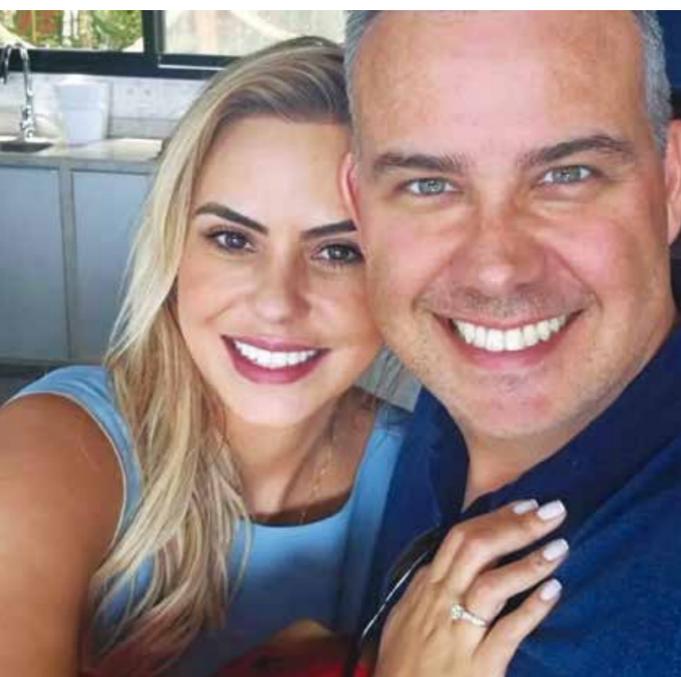
À espera

A belíssima **Tatiele Polyana** está grávida do primeiro filho, fruto do casamento com o empresário Fernando Gonçalves Urbano. A bela compartilhou tudinho sobre a descoberta, com muita emoção, no Instagram. Bora lá ver?



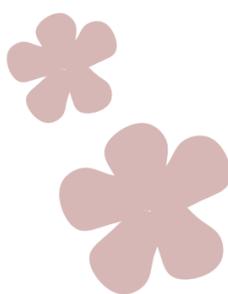
Sucesso

Nader Khalil é sucesso na apresentação do Cidade Alerta pela RICtv. O programa vai ao ar de segunda a sexta-feira, a partir das 18 horas.



Ela disse "sim"

Quem também irá casar é o empresário **Giba Palma**, que pediu a linda namorada **Nádia Marques** em casamento e ela disse "sim". Felicidades aos noivos!



Save the date

Depois de 13 anos juntos e um lindo casal de filhos, **Bruna Mariano** e **Fernando Chagas** anunciaram que irão formalizar o casamento. A data já está marcada, 11 de outubro de 2025.

TODO DOMINGO É DIA
DE JORNAL IMPRESSO!ASSINE JÁ
O MARINGÁ

A SERVIÇO DE TODA A REGIÃO

44 3305-5891 44 3304-5461

O MARINGÁ
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO
omaringa.com.br