

O M^MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

COLUNA

Novo Papa

Em sua coluna em O Maringá, o Arcebispo de Maringá Dom Frei Severino Clasen escreve sobre o Dia das Mães, que é comemorado neste domingo, 11. E também sobre a eleição do novo Papa, Leão XIV, ocorrida na última quinta-feira, 8. **///A2**



Foto: Vatican News

DATA

Mães no esporte

Com a data especial de Dia das Mães, vamos falar nesta edição de mulheres que estão envolvidas no meio esportivo, seja atuando dentro das quadras/gramados ou até mesmo na torcida pelos filhos nas arquibancadas. **///B1**



Foto: Arquivo Pessoal

EXPOINGÁ

Diversão garantida

O Yupie! Park está de volta à Expoingá. Com adrenalina, emoção e diversão para toda a família de Maringá e região. Em mais uma edição de uma das maiores feiras agropecuárias do Brasil, o parque promete uma experiência inesquecível com novidades empolgantes e atrações consagradas. **///B1**



Foto: Arquivo

ACERTO COM O LEÃO

Cidadão pode destinar parte do IR a fundos da criança/adolescência e dos idosos

Uma medida inteligente, fácil e cidadã. Assim, pode ser descrito um direito do contribuinte maringaense que precisa acertar as contas com o Leão em 2025. Pode-se destinar parte do Imposto de Renda para os fundos da Infância e Adolescência (FIA) e de Promoção dos Direitos dos Idosos (Pró-Idoso), colaborando com projetos aptos na Cidade Canção. E sem risco de cair na temida "malha fina". Em campanha de conscientização da população, o delegado da Receita Federal Marcos Vanderlei de Souza e o analista tributário/assessor de comunicação Marcos Luchiancenkol visitaram O Maringá para explicar como funciona a destinação. Em 2025, Maringá tem potencial estimado em R\$ 43 milhões para ajudar entidades sociais. E é simples contribuir. Para fazer a destinação de parte do imposto aos fundos, basta informar durante o preenchimento. A população pode destinar até 6% do valor sobre o imposto devido ou 3% para cada fundo, se a destinação for feita diretamente na declaração. "É um recurso que fica no município, investe no futuro dessas crianças, na cidadania a essas pessoas idosas em situação de vulnerabilidade, em projetos a serem desenvolvidos no município", diz o delegado. **///A7**



Foto: Pamela Maria

DANÇA

Espectáculo no Teatro Reviver Magó

Viabilizado por meio do Prêmio Aniceto Matti, o projeto de dança "Mela" contará com apresentações gratuitas em Maringá, no Teatro Reviver Magó, sempre às 20h. A classificação é livre e haverá audiodescrição nas duas últimas sessões. As primeiras sessões ocorreram na sexta, 9, e sábado, 10. Neste domingo, 11, tem mais uma noite de espetáculo. Depois, finaliza nas datas de 30 e 31 de maio. **///A6**

INFORME OM

Sistema rodoviário é composto por 117.706,2 km no PR

///A3

CONEXÕES AGRO

Agro é Guardião da Democracia

///A5

BRASILEIRO SÉRIE C

Maringá FC desafia o CSA em Maceió com foco na liderança

Foto: Divulgação/CRB



Focado em se manter na parte de cima na tabela de classificação do Campeonato Brasileiro na Série C, o Maringá FC enfrenta a equipe do CSA, neste domingo, às 19h, no Estádio Rei Pelé, em Maceió. O Tricolor divide a liderança com Ituano e Ponte Preta, que se enfrentam, todos somando 10 pontos. **///A8**

expoingå O AGRO CONECTA 2025

08 A 18 DE MAIO
MARINGÁ • PARANÁ • BRASIL

ZÉ NETO & CRISTIANO 08 DE MAIO - QUINTA-FEIRA	LUAN SANTANA 09 DE MAIO - SEXTA-FEIRA	SIMONE MENDES 10 DE MAIO - SÁBADO	RIONEGRO & SOLIMÕES HUGO & GUILHERME 11 DE MAIO - DOMINGO
LUAN PEREIRA DUDA BERTELLI 12 DE MAIO - SEGUNDA-FEIRA	PE. REGINALDO MANZOTTI 13 DE MAIO - TERÇA-FEIRA	LAUANA PRADO MATUE 15 DE MAIO - QUINTA-FEIRA	HENRIQUE & JULIANO 16 DE MAIO - SEXTA-FEIRA

ACESSO E COMPRA SEU INGRESSO!
www.expoingá.com.br

RODEIO EXPOINGÁ 2025
17 E 18 DE MAIO
SÁBADO E DOMINGO

XPO PELÉ

NÃO HÁ VENDA DE INGRESSOS PARA OS DIAS 12 E 13, CUJA ENTRADA É GRATUITA. REGRAS E PONTOS DE TROCA SERÃO DIVULGADOS NAS MÍDIAS DA EXPOINGÁ. CAMAROTE BRAHMA SOMENTE PELO SITE WWW.TOTALACESSO.COM. XPO CLUB SOMENTE PELO SITE WWW.BLUSTICKET.COM.BR

REALIZAÇÃO: SRM, Maringá, PARANÁ, UniCesumar, amigão, BRAHMA, Sicredi, SAZEPAR, COPEL, PARANÁ

APÓIO: Maringá, PARANÁ, UniCesumar, amigão, BRAHMA, Sicredi, SAZEPAR, COPEL, PARANÁ

PATROCÍNIO: Maringá, PARANÁ, UniCesumar, amigão, BRAHMA, Sicredi, SAZEPAR, COPEL, PARANÁ

ISSA COM POSSIBILIDADE DE CANCELAMENTO. CANCELAMENTO DE INGRESSOS DE 18 ANOS.

REFLEXÃO

O que nos dizem as pesquisas sobre as eleições presidenciais de 2026

Wilson Pedroso

É consultor eleitoral e analista político com MBA nas áreas de Gestão e Marketing

Pesquisas divulgadas no decorrer de abril mostraram dois importantes dados que podem nortear as campanhas presidenciais de 2026. O primeiro deles é que o presidente Lula ganha a preferência do eleitorado e se reeleger em qualquer que seja o cenário de disputa. Ele fica à frente de Jair Bolsonaro, que está inelegível por decisão do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), e de nomes fortes como Michelle Bolsonaro e Tarcísio de Freitas.

O segundo dado, igualmente importante, é que a rejeição de Lula é alta. Quase 52% dos eleitores afirmam que não votariam nele "de jeito nenhum", sendo que menos de 30% avaliam sua administração como ótima ou boa. A rejeição do presidente aumentou, em comparação com levantamentos anteriores, enquanto a de Jair Bolsonaro reduziu, chegando agora ao índice de 46%.

Se por um Lado Lula enfrenta as maiores taxas de rejeição e seu governo tem baixa aprovação dos brasileiros, como explicar o fato de que vence as eleições em qualquer cenário testado nas pesquisas mais recentes? São vários os motivos que podem explicar esse cenário e a chave para a resposta está, em boa parte, nos cidadãos de ideologia moderada e nos indecisos, fartos das brigas raivosas da polarização radicalizada.

Como aconteceu em 2022, uma parcela do eleitorado indeciso, embora não se sinta representada por nenhum concorrente, tende a escolher um nome para não votar em branco e jogar o voto fora. Nesse panorama, uma parte das pessoas vota naquele candidato que estiver liderando as pesquisas. É o chamado voto útil, que tem se mostrado fator relevante em eleições recentes.

Se as últimas campanhas foram di-

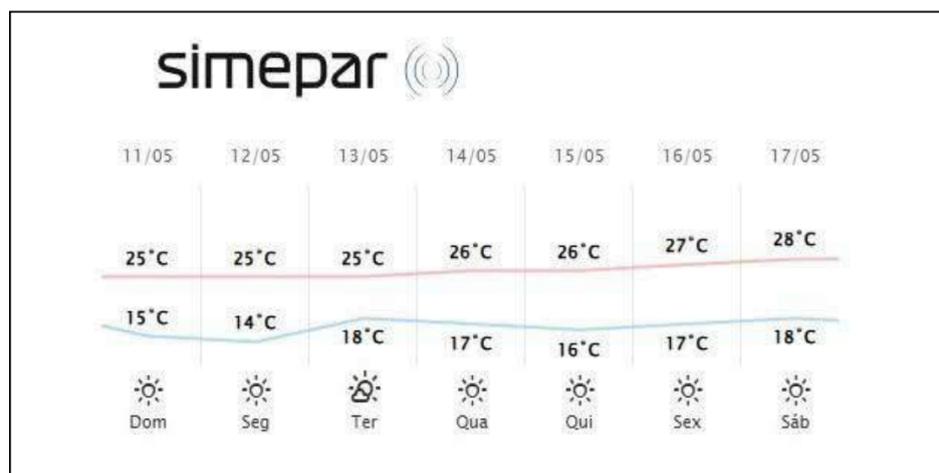
íceis, no próximo ano teremos algumas situações que complicam ainda mais a vida dos candidatos. No caso de Lula, ele não conseguiu manter a imagem de "salvador da pátria" que construiu entre a opinião pública durante a campanha. As pessoas acreditavam que ele conseguiria realizar um mandato brilhante, com medidas populares importantes em benefício da classe trabalhadora, como ocorreu em sua primeira eleição.

O problema é que em 2003, quando assumiu a presidência pela primeira vez, Lula encontrou uma economia forte. Fernando Henrique Cardoso deixou a bola na marca do pênalti, pronta para o próximo presidente chutar e marcar o gol. O petista soube aproveitar, implantou o Bolsa Família, o Fome Zero, aumentou o salário-mínimo e desenvolveu uma série de ações que resultaram em elevação do PIB, da taxa de empregos, da oferta de crédito, além da redução da inflação e do índice de pobreza. Agora, com mais da metade do atual mandato em curso, o presidente ainda patina, ao passo em que sua rejeição cresce.

Por outro lado, Jair Bolsonaro, seu principal adversário, também se encontra em situação menos favorável. O ex-presidente está inelegível até 2030 e seus possíveis substitutos, Michelle Bolsonaro e Tarcísio de Freitas, não demonstram, pelo menos até aqui, força suficiente para vencer as eleições presidenciais.

Como sempre digo, pesquisas são uma fotografia do exato momento em que são realizadas e ainda temos uma boa caminhada até a campanha eleitoral de 2026. Mas se eu pudesse arriscar um palpite, diria que os candidatos vão encontrar eleitores céticos e ainda mais exigentes e que, mais uma vez, a disputa será acirrada.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A vocação de ser mãe

Dom Frei Severino Clasen, OFM
Arcebispo de Maringá

Neste domingo do Bom Pastor, a Igreja nos dá um novo Papa, Leão XIV. Um norte-americano que viveu grande parte de sua vida como missionário agostiniano, no Peru. Foi considerado o bispo missionário. Como Deus enviou seu Filho ao mundo para ser missionário do Pai, agora a Igreja nos dá um novo Papa para ser o missionário do Pai para o mundo.

Com alegria e expectativa do novo Papa, neste domingo do Ano Jubilar do nascimento de Jesus Cristo, ouvimos a mensagem de Jesus chamando as ovelhas para ouvir a voz do Bom Pastor.

Nós somos as criaturas prediletas de Deus. Sem a intervenção divina, nos perdemos neste mundo. Perdemos a referência, a direção, os sentimentos puros de pertença. "Eu dou-lhes a vida eterna e elas jamais se perderão" (Jo 10,28). Neste mundo esfaçalhado pelo proselitismo, sincretismo religioso, tomado pelas ideologias do domínio e do relativismo, nos distanciamos cada vez mais da segurança libertadora que é o Cristo Ressuscitado.

É preciso ouvir a voz de Deus que nos chama para a dignidade da vida. A mãe geradora da vida deve ser reconhecida e valorizada para que toda a vida seja um dom de Deus que nos chama para a felicidade. O fato de Jesus ter dado a sua vida por toda a humanidade nos conduz com muito amor para vivermos em profundidade os seus ensinamentos e segui-lo com liberdade.

A mãe que dá a sua vida pelos filhos tem uma participação direta na vontade de Deus, se torna a grande colaboradora do Criador. O dom da mulher é gerar filhos. Há um primeiro tabernáculo em seu corpo que, ao ouvir o chamado de Deus, se dispõe a multiplicar a vida em comunhão com o homem, feito à imagem e semelhança de Deus. A sintonia entre o esposo e a esposa é possível gerar um filho para a glória de

Deus Pai.

Ao comemorarmos o Dia das Mães, na liturgia, ouvimos o chamado do Senhor para segui-lo, temos a figura do Pastor pronto e disposto para nos defender com o cajado da segurança e da ternura, para que toda a vida seja gerada para o louvor do Pai. Infelizmente, a despreparação, a falta de uma fé digna e decisiva, prejudica a educação das novas gerações. O senso de pertença, responsabilidade dos pais, ser presença no processo do desenvolvimento de uma vida é uma decisão madura e humanitária. Supera todos os desejos e vontades individuais e se coloca para servir, ouvir, cuidar, proteger e educar a vida. Na unidade gerada pela responsabilidade e amor mútuo, os pais fortalecem os desígnios de uma boa família, seguindo o exemplo do Cristo que nos chama para a unidade: "Eu e o Pai somos um" (Jo 10,30).

Nas famílias bem constituídas, temos lideranças equilibradas e qualificadas para a sociedade e para a Igreja. Por isso, nesse domingo do Bom Pastor, o nosso olhar também se volta para as vocações sacerdotais e religiosas. Precisamos de bons pastores que mostrem o caminho da unidade e da segurança na diversidade de dons que o Espírito Santo suscita na humanidade.

O Papa Leão XIV, no seu primeiro pronunciamento, insiste na paz que vem de Deus e que não tenhamos medo. Caminhemos juntos, construamos pontes para que a paz alcance todas as famílias.

Unamos as nossas vozes em oração para que o novo Papa dê continuidade ao mandato do Senhor, levando a paz para os povos.

Parabéns, queridas mães! Deus abençoe e sejam a ponte para gerar paz e amor em toda a humanidade. Deus abençoe a todas as mães!

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

Além do impresso, também tenho acompanhado o site do jornal (www.omaringa.com.br), principalmente as notícias do Maringá Seletto na Série Bronze do Paranaense. Está indo bem. Torço para que consiga acessos e título. Sou do tempo em que a Cidade Canção brilhava na bola pesada.
Mauro Linhares
Maringá-PR

E começou mais uma edição da Expoingá, uma das mais tradicionais e importantes feiras do agronegócio do país. É um evento que frequento desde a infância, quando meus pais me levavam para curtir o parque de diversões e as atrações gastronômicas. É parte da história da Maringá, sem dúvida.
Saulo Henrique de Souza
Maringá-PR

A cena hip-hop de Sarandi é pulsante. Li no jornal sobre o filme da Ana Rodes: "No ritmo das ruas - O Hip-Hop em Sarandi". Achei da hora! E assisti à sessão que ocorreu no meu município. Bem legal!
Ana Clara Demarcos
Sarandi-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.
Fundada em 9 de outubro de 2018
CNPJ: 31.722.654/0001-52

Editor-chefe:
Cristiano Monteiro Martinez
editor@omaringa.com.br

Editor da Região
Luiz de Carvalho
luizdecarvalho@omaringa.com.br

Diretora Comercial:
Angela Almeida Nakano
angela@omaringa.com.br

Editor de Esporte:
Claudio Viola
viola@omaringa.com.br

Diretor Financeiro:
Erick Matias Tiburcio
financeiro@omaringa.com.br

Editor de Conteúdo:
Gabriel Tazinasso
gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

Diretora Geral:
Pâmela Maria Tiburcio
pamelamaria@omaringa.com.br

Diagramação:
Andrea Tragueta
andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ



(44) 3305-5461

omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Estácio de Sá, 1.251 - C

Zona 02 - CEP 87.005-120 - Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:

omaringa.com.br

Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689

contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE

REDEPAR

Tel: 041-3019-3500

E-mail: rdp@redepar.com.br

Rua Abrahão Kalil Fadel, 199

CURITIBA - PR

Maringá comemora aniversário em feriado com desfile e shows

Neste ano, o desfile de aniversário terá como tema “Cidade Palco”, que destaca o terceiro maior município do Paraná como um cenário cultural que abriga e fomenta diversas manifestações artísticas e culturais

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Recém-completados no último sábado, 10, os 78 anos de Maringá serão comemorados de fato nesta segunda-feira, 12, feriado municipal, com desfile cívico-militar (na região do antigo aeroporto) e shows (entrada gratuita) na Expoingá. Trata-se programação especial organizada pela Prefeitura, por meio das secretarias de Cultura e de Aceleração Econômica e Turismo.

As festividades começam com o tradicional desfile de aniversário, às 9h30, na Rua Alcindo Keller, na região do antigo aeroporto. O município também apresentará os maringaenses com portões abertos na Expoingá, a partir das 11h, e os dois shows gratuitos no palco principal, a partir das 20h, com Duda Bertelli e Luan Pereira.

Neste ano, o desfile de aniversário terá como tema “Cidade Palco”, que destaca o terceiro maior município do Paraná como um cenário cultural que abriga e fomenta diversas manifestações artísticas e culturais.

“O desfile de 78 anos de Maringá celebra, civicamente, as instituições que fazem parte da história da cidade, além de valorizar os pioneiros”, diz o secretário da Cultura, Tiago Valenciano, via PMM.

No desfile de aniversário, mais de 50 entidades e 4 mil pessoas passarão pela avenida para celebrar os 78 anos da Cidade Canção. O desfile será dividido em alas militares, entidades civis públicas e privadas, além das alas motorizadas, bikes, entre outras.

EXPOINGÁ

Na segunda-feira, 12, a partir das 11h, os portões da Expoingá, no Parque de Exposições, estarão abertos à comunidade. A entrada será gratuita com arrecadação de



Foto: Rafael Macri/PMM

Neste ano, o desfile de aniversário terá como tema “Cidade Palco”

um quilo de alimento. Os alimentos arrecadados serão encaminhados para instituições assistenciais acompanhadas pelo Programa de Apoio Social e Mobilização Voluntária de Maringá (Pra Somar).

No período da noite, a partir das 20h, serão realizados os shows de aniversário de 78 anos da cidade. A festa, que será realizada na Expoingá, terá duas atrações: Duda Bertelli e Luan Pereira. A troca de ingressos para os shows começou nesta terça-feira, 6. Será possível retirar até dois ingressos por CPF, mediante a doação de 1 kg de alimento não perecível por ingresso. Os alimentos arrecadados serão doados para entidades assistenciais de Maringá. A distribuição será até os ingressos esgotarem. Clique aqui e confira os locais para retirada de ingressos.

A secretária de Turismo, Isolene Niedermeyer, destaca a importância dos shows gratuitos para a comunidade. “O nosso objetivo é incentivar a participação da comunidade nas comemorações dos 78

anos de Maringá”, disse.

TROCAS

Para os shows de Duda Bertelli e Luan Pereira, a distribuição será até os ingressos esgotarem. Confira os locais de trocas de alimentos por entradas: todos os supermercados da rede Amigão; Farmácia São Paulo Bola de Neve – Praça Vitor Rodrigues Martins, 138; Farmácia São Paulo Cidade Alta – Rua Adão Elói Trojan, 1166; Farmácia São Paulo Farroupilha – Praça Farroupilha, 30; Farmácia São Paulo Fim da Picada – Av. Harry Prochet, 56; Farmácia São Paulo Itaipu – Av. Pioneiro Maurício Mariani, 257; Farmácia São Paulo Paçandu 1 – Av. Silvio Alves, 1082; Farmácia São Paulo Sarandí Marangoni – Av. João Marangoni, 1207; Farmácia São Paulo Tuiuti – Av. Tuiuti, 1326; Farmácia São Paulo Unidade 24 Horas – Av. Brasil, 3241; Posto Dubai.

MÊS DA MÚSICA

Dentro do espírito da “Cidade Palco”, maio é marcado também pela programação do

Mês da Música na Cidade Canção, com atrações concentradas no Teatro Calil Haddad até o dia 31.

Neste domingo, 11, o segmento roqueiro maringaense sobe ao palco a partir de 16h, com a Explosão Sonora Rock. As apresentações ficam por conta de Dona Zilá, Patricia Shaki & Bellini Rock, Motores Ácidos, Gnão, Sub-Imundos e Deep N Strong.

Já o dia 23 (sexta-feira), às 20h, tem o evento musical cristão “Adore Ingá”. Dia 25, às 20h, Cia Elenco apresenta “Musical Mamma Mia”, que é compilado de músicas do ABBA, famosa banda sueca que fez sucesso a partir da segunda metade do século 20. Dia 28, às 20h, Noite Sertaneja com cantores e duplas da cidade. Dia 29, às 20h Ronaldo Gravino Produções Artísticas apresenta “Uma parceria musical”. Dia 30, às 20h, Centro Artístico Belas Artes apresent Espetáculo musical “Temas de Filmes”. E dia 31, 10h30 e 13h30, show dos alunos da Escola de Música Fábio Alencar.

Informe OM

Rodovias

O sistema rodoviário paranaense é composto por 117.706,2 km de estradas, incluindo as federais, estaduais e municipais, considerando as pavimentadas e não pavimentadas. Os dados são do Sistema Nacional de Viação.

Rodovias 2

A rede é composta por 19.663 km (16,7%) de rodovias pavimentadas, sendo cerca de 1.300 km em pista dupla. As estradas não pavimentadas apresentam um total de 98.043 km (83,3%).

Rodovias 3

São 3.907 km de rodovias federais pavimentadas no Estado, sendo aproximadamente 900 km em pista dupla.

Câmara

Pela primeira vez, a Câmara de Maringá está presente com um estande exclusivo na Expoingá 2025. “A iniciativa reforça o compromisso do Legislativo com a transparência, o diálogo e a aproximação com a comunidade”, diz a Casa de Leis. A feira segue até o dia 18 de maio, no Parque de Exposições Francisco Feio Ribeiro.

Câmara 2

O estande conta com a presença de diferentes setores da instituição. A Ouvidoria está disponível para receber sugestões, elogios e demandas da população. A Procuradoria da Mulher oferece informações e orientações sobre os direitos das mulheres. Já a Escola Legislativa apresenta projetos educativos e promoverá atividades com o Parlamento Jovem e os vereadores mirins.

Aspas

“Estar na Expoingá é uma oportunidade de abrir ainda mais as portas do Legislativo para a população. Nosso estande será um espaço de escuta, diálogo e cidadania”, destacou a presidente da Câmara, vereadora Majô, via assessoria.

Alep

Projeto da Assembleia Legislativa do Paraná (Alep), a Assembleia Itinerante está na programação da Expoingá. Na quinta-feira, 15, ocorrerá a Sessão Especial Itinerante para que representantes da sociedade civil organizada e da população possam dialogar com os parlamentares, apresentar reivindicações e propor melhorias para a cidade e região.

PSS

Estão abertas as

inscrições para o novo Processo Seletivo Simplificado (PSS) da Secretaria da Educação do Paraná (Seed-PR).

PSS 2

Destinado à contratação temporária de professores, pedagogos e tradutores/intérpretes de Língua Brasileira de Sinais (TILS) e de línguas indígenas Guarani, Kaingang ou Xetá, para a rede estadual de ensino, o certame oferta 500 vagas, distribuídas entre os 32 Núcleos Regionais de Educação (NRE) do Paraná.

PSS 3

O período de inscrição se estende até as 18h do dia 18 de maio, exclusivamente no site www.pss.pr.gov.br, onde o candidato deverá fazer cadastro prévio.

LDO

A Comissão do Orçamento da Assembleia Legislativa fez a primeira reunião da análise do projeto de LDO (Lei de Diretrizes Orçamentária) 2026 apresentada pelo governador Ratinho Júnior (PSD) e que prevê uma receita total de R\$ 82,9 bilhões (aumento de 5,3% em relação ao orçamento deste ano).

Prazo

O presidente da Comissão, deputado Luiz Cláudio Romanelli, reforçou a importância de respeitar os prazos do processo legislativo. A LDO precisa ser votada até o dia 17 de julho, antes do início do recesso parlamentar, previsto para 2 de agosto.

Projeção

Segundo o governo estadual, o destaque na proposta da LDO está na projeção de R\$ 6,6 bilhões de investimentos ao longo de 2026. O valor é o maior já projetado pelo Estado, superando em quase 5% o total orçado para 2025, que é de R\$ 6,3 bilhões.

Semana S

De 10 a 18 de maio ocorre em todo o país o maior evento integrado do Sistema Comércio brasileiro, que levará cidadania e entretenimento aos cidadãos, além de palestras para incentivar o desenvolvimento e a inovação do comércio e dos serviços no país.

Paraná

A Semana S do Comércio de Bens, Serviços e Turismo, idealizada pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), será realizada pela Fecomércio PR, Sindicatos Empresariais, Sesc PR e Senac PR, em 33 cidades paranaenses.

Confira o funcionamento dos serviços municipais

O feriado do aniversário de Maringá será nesta segunda-feira, 12, conforme a lei municipal nº 5.719/2002. Devido ao feriado, haverá alteração no funcionamento de alguns serviços municipais. Os serviços essenciais funcionarão normalmente. Os demais atendimentos serão retomados na terça-feira, 13.

Paço Municipal - O Paço Municipal estará fechado na segunda-feira, 12. O atendimento retorna na terça-feira, 13, às 8h. A mesma regra vale para as secretarias que ficam fora do Paço: Saúde; Limpeza Urbana; Infraestrutura; Proteção e Bem-Estar Animal; Educação; Cultura; Esporte e Lazer; Políticas Públicas para Mulheres; Juventude, Cidadania e Migrantes; Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa; Pessoa com Deficiência; Instituto Ambiental de Maringá e Mobilidade Urbana, além do Procon e Agência do Trabalhador.

Educação - As escolas municipais e os Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) não funcionarão na segunda, 12. As aulas serão retomadas na terça-feira, 13.

Saúde - As Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) e o Hospital Municipal funcionam normalmente. O

Samu permanece com o atendimento de emergência 24 horas (telefone 192). As Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e a Secretaria de Saúde acompanham o funcionamento do Paço Municipal e estarão fechadas na segunda, 12, retornando na terça-feira, 13.

Proteção à Criança e Assistência Social - Os Conselhos Tutelares Unidade Oeste (99104-1296), Unidade Leste (99102-5875) e Unidade Centro-Sul (99119-0071) estarão de plantão. Os serviços em situação de rua funcionarão normalmente pelo telefone (44) 99103-5661.

Limpeza Urbana e Infraestrutura - Servidores da manutenção, iluminação pública e arborização estarão de plantão para atendimentos de emergência. As coletas convencional e seletiva funcionarão normalmente no feriado.

Restaurante Popular - Os restaurantes populares de Maringá estarão fechados na segunda, 12, atendendo normalmente na terça-feira, 13.

Feiras - As feiras funcionam normalmente no feriado. Haverá a realização de uma feira gastronômica especial na segunda-feira, 12, das 7h30 às 12h, no mesmo local do desfile cívico de aniversário (Rua Alcindo Keller, na região do Antigo Aeroporto).

Bibliotecas - As bibliotecas municipais de Maringá seguem o horário do Paço Municipal.

Parques - O Parque do Japão, incluindo o restaurante, e o Parque do Ingá abrem normalmente na segunda, 12. Os parques do Ingá e do Japão estarão fechados na terça, 13, para manutenção. O Parque Alfredo Nyffeler (Buracão) segue aberto todos os dias.

Canteiro de Obras



por Daniel D'Avila

O Poeta e o Monge

A noite estava espessa e amargamente nublada. O poeta caminhava errante pela mata adentro. Pensando nas agruras e nas angústias da vida. Inerentes a condição humana terrena. Aí caminhava o poeta quando de repente, ao longo da enseada, aparece o monge do deserto, o anacoreta do monte Carmelo, digo, Subiaco. Enfim, um João Batista qualquer. E assim se passou a curta conversa entre as duas caras da mesma moeda:

“a vida é ascese, elevação total do espírito, a quietude e a paz que só podem advir de Deus (e assim por diante)”.

“mas como, o que importa é a poesia delirante das bacantes. A embriaguez de Baco e a intrepidez do furioso Rimbaud. Entre outras cositas más, é claro...”.

Porquanto, colegas, a coluna desta semana refletirá acerca do fascínio que as comunidades monásticas exercem sobre o espírito imanentemente livre dos artistas. Sabe como? A história é antiga, pois aos 18 anos de idade foi a primeira vez que habitei no território dos monges beneditinos da abadia da ressurreição em Ponta Grossa, no estado do Paraná. Ah, me lembro como se fosse hoje, posto que levei comigo os meus heróis daquele encantado tempo de



Fotos: Arquivo Pessoal

Hércules; a saber: James Joyce, Fernando Pessoa, Leminski, Clarice, Hermann Hesse, Oswald de Andrade e por aí vai...

É verdade, naquela época ainda não conhecia os mistérios órficos do catolicismo. Era apenas um pagão iconoclasta curioso da experiência de vida completamente diferente e autêntica que os irmãos levavam. Logo, adepta do sincero livre arbítrio. Da absoluta renúncia ao mundo hodierno circundante.

Mas o tempo passou, a vida andou, e continuei visitando anualmente a comunidade cenobita



que prega desde o noviciado até a profissão monástica solene (perpétua), três pilares atribuídos a São Bento na sua regra máxima: “nada antepor ao amor de Deus”. Logo, faz-se necessário juramentar a conversão dos costumes, a estabilidade e o celibato purificador das almas. Com efeito, para um beneditino, a obediência a regra e ao abade é o caminho privilegiado da ascese. Isto é, o purgatório divino é exercido ainda aqui no pequeno paraíso chamado planeta terra.

Além do mais, a vida na comunidade é baseada no famoso

ora et labora, ou seja; trabalhar e rezar disciplinadamente até o fim. Através da liturgia das horas (ofício divino) e a missa diária. Ademais, o trabalho manual é praticado por meio do zelo as dependências do mosteiro, alimentação mais natural possível, artesanato e comércio dos produtos produzidos. Lembrando o modo originário e rural da vida beneditina.

Outrossim, a produção artística, no caso a música, é amplamente conhecida e apreciada no país, pois os irmãos em cristo produziram um robusto acervo musical de cantos gregorianos divinamente cantados em português. Facilitando o caminho rumo ao céu. Sem contar a produção intelectual materializada na revista mensal rodada na comunidade. Espaço democrático onde todos os irmãos são chamados a confecção de artigos voltados aos mistérios da fé. Com efeito, livros também são escritos e vendidos na loja da abadia. Enfim, o abade me disse certa vez em uma confraternização na hospedaria, local onde todos devem ser recebidos como o próprio cristo (regra): “Filho, os artistas, de maneira geral, amam o mosteiro”. De fato, Abbá, os poetas muito mais. Seguem alguns versos em meio ao edificante silêncio interior.

POEMAS

SAGRAÇÃO DOS OSSOS

o silêncio invade a minha mente cansada.
E a angústia, sorradeira,
Vem com a foice a minha porta e
Bate: “sou a morte, sou o contrário da
Vida, logo, a sua SORTE!!”
E novamente o silêncio ignoto das
Horas,
da chuva e do vento que move as
árvores
LÁ FORA...
Sim, o silêncio arrebeta a minha mente
Abatida;
ABSURDAMENTE PUÍDA...
ABSORTAMENTE DESPIDA.
Mas, de vez em quando,
Deveras FLORIDA!?

MONAQUISMO OU SÃO PACÔMIO

Oprimidos e maltratados pelas coisas
INERENTEMENTE TRANSITÓRIAS DO
MUNDO.
Caminhavam pelo deserto errante os
mártires ascetas
do cristianismo apostólico nascente.
E assim aos pés da cruz do senhor;
Se esqueciam da gaia tonitruante,
lasciva e
Torturante.
E caminhavam doravante e de rosto
Erguido;
Rumo ao deserto deleitoso da morte.
Sim, e assim inspirados pelo total
Desapego;
Nascia o monaquismo cenobita.
Comunidade isolada de místicos
ARTISTAS!

Daniel D'Avila é escritor, poeta, professor e psicólogo clínico.
Autor de “Canteiro de Obras” (Ed Viseu), Vatel (Ed Appris), e para o ano “Desideratum” (Filos).

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

SARANDI

Homem é preso com arma de fogo

Em Sarandi, município fronteiro a Maringá, a Rotam do 32º BPM recebeu denúncia via 190, na noite da última quinta-feira, 8, de que um homem portaria uma arma de fogo em frente a um veículo na Praça dos Três Poderes, no centro.

Coletadas as características do indivíduo, a equipe teve êxito em abordá-lo na Avenida Maringá, sendo submetido a busca pessoal e nenhum ilícito foi encontrado. “Mas durante busca veicular, foi encontrado um revólver

calibre 38 (com uma munição intacta e uma deflagrada), um simulacro de pistola e uma porção de cocaína”, diz o 32º BPM.

O homem foi identificado como tendo 43 anos, morador de Paiçandu. Ele já tem passa-

gens criminais por receptação, porte ilegal de arma de fogo e disparo de arma de fogo.

Diante dos fatos, o homem foi preso e encaminhado para a Delegacia de Maringá juntamente com o material apreendido. **(Cristiano Martinez)**



Foto: Divulgação

1º TRIMESTRE

Apreensões de maconha somam 8,5 ton

Ao longo do 1º trimestre do ano, a apreensão de maconha em Maringá chegou a 8,5 toneladas, conforme dados da Secretaria de Estado da Segurança Pública (Sesp).

Já o Paraná totalizou mais de 133,5 toneladas de maconha retiradas de circulação e destruídas nos três primeiros meses deste ano. Um aumento de 159% em relação às 51,5 toneladas do mesmo período de 2024 e de 119% em relação à melhor marca até então, atingida no 1º trimestre de 2021, quando as apreensões somaram 60,8 toneladas.

Com 12,6 toneladas confiscadas pelas forças de segurança pública apenas nos três primeiros meses deste ano, Santa Helena lidera as apreensões de maconha neste início de ano. A localização do município, que é separada do Paraguai pelo Lago de Itaipu, a torna uma rota de entrada procurada pelos criminosos, o que também requer uma atuação mais forte das polícias do Paraná.

A vice-liderança em apreensão de maconha foi registrada em Guaíra, no Noroeste do Estado, na fronteira com o Mato Grosso do Sul e uma das principais ligações rodoviárias com o Paraguai. Na cidade, os agentes de segurança estaduais interceptaram mais de 10,6 to-



Foto: Arquivo/Sesp

No Estado, o volume de drogas apreendidas cresceu 155% em relação ao mesmo período do ano passado

neladas da droga que seriam levadas para outras regiões do Paraná, Brasil e do mundo nos três primeiros meses de 2025.

Toledo ficou na terceira colocação em volume de maconha apreendida no 1º trimestre, com 9,8 toneladas. O município é um dos maiores na rota do tráfico, tanto de Santa Helena quanto de Guaíra, assim como de Foz do Iguaçu.

Além dessas cidades, outras com grandes volumes de apreensões de maconha foram Cascavel (8,1 toneladas), Guarapuava (7,9 toneladas), Foz do Iguaçu (7 toneladas) e Nova Londrina (5,2 toneladas).

No total, 134 municípios do Estado registraram mais de 1

tonelada de maconha confiscada pelos agentes da Polícia Militar e da Polícia Civil.

O ano de 2025 também marca o 1º trimestre com maior volume de haxixe apreendido no Estado. Ao todo, 661 quilos da droga, que é derivada da maconha, foram confiscados pelos policiais Militar e Civil – um volume maior do que a soma dos primeiros trimestres dos últimos 11 anos.

COCAÍNA E CRACK

Com dinâmica diferente, a cocaína e seu principal derivado, o crack, tiveram os maiores volumes de apreensões em regiões distintas até agora em 2025 no Paraná. No total, fo-

ram apreendidos 781 quilos de cocaína e 1 tonelada de crack entre janeiro e março.

Curitiba foi de longe a cidade com o maior volume confiscado de cocaína, com 210 quilos. Cerca de 27% dos 782 quilos apreendidos em todo o Paraná entre janeiro e março deste ano foram na Capital.

No total, mais de uma tonelada de crack deixou de ser traficada graças ao trabalho das polícias estaduais no 1º trimestre deste ano, com apreensões em 182 municípios.

O volume é 124% superior às 476 toneladas apreendidas nos três primeiros meses de 2024 e 81% maior do que as 591 toneladas do mesmo período de 2020, que até então representava o melhor 1º trimestre da série histórica.

GERAL

No Estado, o volume de drogas apreendidas cresceu 155% em relação ao mesmo período do ano passado e foi o maior já registrado em um 1º trimestre desde o início da série histórica, em 2014.

Enquanto que no primeiro trimestre de 2024 a apreensão de drogas por forças estaduais somou 53,2 toneladas, no mesmo período de 2025 esse volume subiu para 135,7 toneladas. **(Da Redação)**

SISTEMA FAEP



Agrinho 2025 já tem datas definidas

Atenção alunos e professores! Já está disponível o calendário do Concurso Agrinho deste ano. É preciso ficar atento para fazer as inscrições no período correto, uma vez que as datas limite podem variar de uma modalidade para outra. Por exemplo, para os estudantes dos Colégios Agrícolas que desejam participar da categoria “AgroRobótica”, o período de inscrição vai de 07 a 11 de junho desse ano, já para as categorias “Desenho” e “Redação”, esse período vai de 1º a 11 de agosto. O calendário completo com as datas para todas as 15 categorias do concurso deste ano está disponível no site do Sistema FAEP (sistemafaep.org.br).

O Agrinho completa este ano três décadas de história. Desde que surgiu, o programa educacional do Sistema FAEP leva para as salas de aula tradicionais, temas transversais à educação formal, como cidadania, meio ambiente, ética e saúde.

Este ano, o programa trabalha com o tema “Festejando a conexão campo-cidade”, no qual estudantes de diferentes realidades podem questionar o papel de cada um na complexa sociedade em que vivemos, que clama por mais igualdade e compreensão. Trabalhar esses valores junto às novas gerações do campo e da cidade é plantar a semente de uma convivência harmônica em um futuro próximo.

O evento de premiação da 30ª edição do Programa Agrinho acontece no dia 20 de outubro, no Centro de Convenções Expotrade Pinhais, na Região Metropolitana de Curitiba (RMC). Para mais informações acesse o site: sistemafaep.org.br/agrinho/

sistemafaep.org.br

Conexões Agro



Por Pedro Ernesto Macedo

O Agro como Guardião da Democracia

Foto: Ilustrativa/Freepick



mais do que um setor produtivo — é uma trincheira simbólica contra a uniformização do pensamento, contra a colonização digital da consciência, contra a perda do enraizamento.

O agro representa a liberdade na sua forma mais bruta e, por isso mesmo, mais verdadeira: o poder de alimentar, de sustentar, de resistir. E essa liberdade — que brota da terra, que germina no silêncio das madrugadas e floresce em cada safra — é o alicerce de qualquer democracia que se pretenda real.

Há uma dimensão geopolítica que poucos ousam admitir: um país que depende dos outros para comer, para plantar ou para gerar energia, não é soberano. E mais do que isso — não é livre. O Brasil, por vocação histórica e abundância natural, pode e deve ser um dos poucos países do mundo a manter sua autonomia pela força do agro. Mas para isso, é preciso enxergar o campo como

mais do que um negócio. É preciso vê-lo como território estratégico, como identidade nacional, como projeto civilizacional.

A democracia não se sustenta em palavras ou normas jurídicas. Ela precisa de chão. De base produtiva. De cidadãos que tenham o que perder — e o que preservar. É por isso que o agro, com suas raízes no Brasil profundo, é hoje o principal pilar de estabilidade e continuidade num país cada vez

mais tentado pela volatilidade. O agro não muda de ideia a cada ciclo eleitoral. Ele planta, espera, colhe — e reinveste. É ritmo, é ordem, é confiança de longo prazo.

Enquanto a urbanização excessiva nos conduz ao desenraizamento, à efemeridade, ao culto da imagem sobre o conteúdo, o campo nos lembra da permanência, da realidade, da verdade que não pode ser ocultada por narrativas. O solo não mente. A colheita não acei-

ta desculpas.

O Brasil precisa, urgentemente, resgatar o valor simbólico do campo como espaço de resistência — não ao progresso, mas ao colapso. Porque o verdadeiro progresso é aquele que sustenta a vida. E a vida, no século XXI, dependerá cada vez mais da comida limpa, da energia segura, da água preservada, e da terra que continue livre para produzir.

Quando falamos que o agro é guardião da demo-

cracia, não é figura de linguagem. É constatação estratégica. O Brasil só será soberano se souber defender aqueles que ainda conseguem viver fora da dependência digital, alimentar e ideológica. O Brasil só será livre enquanto houver produtores com a coragem de semear sem garantias, de investir sem favores e de colher sob o risco do tempo — não do Estado.

Essa é a verdadeira elite que precisamos resgatar: a elite produtora, resiliente, silenciosa. Não aquela que busca aplausos, mas a que sustenta o país quando todos os outros pilares já falharam.

No fim, como disse Camus, é no inverno da história que descobrimos os verões invencíveis. E talvez o Brasil ainda tenha um — enterrado sob os pés de seus produtores, florescendo entre lavou- ras, silos e ideias que resistem em nome de um futuro que não se entrega.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

DIA DAS MÃES

Região de Maringá concentra 66,2% de toda a produção estadual de rosas

Foto: Orlando Kissner/Arquivo AEN



Destaque da região é o município de Marialva, principal produtor do Paraná

Tradicional presente do Dia das Mães, que é comemorado neste domingo, 11 maio, as rosas se destacam na agricultura paranaense com plantio de 265,8 mil dúzias em 10 cidades.

Segundo o boletim semanal do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento do Paraná (Seab), as rosas representam 1,8% da floricultura geral e 8,6% das flores em si. Em 2023 as roseiras foram exploradas comercialmente em 10 municípios, de onde extraiu-se 265,8 mil dúzias, com uma renda bruta de R\$ 4,5 milhões. A região de Maringá con-

centra o segmento e responde por 66,2% de toda a produção estadual. O destaque é do município de Marialva, principal produtor do Paraná. Em 2023 suas terras produziram 100,0 mil dúzias, com receita bruta de R\$ 1,7 milhão, o que corresponde a 37,6% do total. A região de Campo Mourão, com Araruna sendo o segundo município com a espécie, representa 30,1% do total, com 80,0 mil dúzias cultivadas.

A produção de rosas para corte tem variado no Estado nos últimos dez anos, entre 2014 a 2023. No início da série analisada foram cortadas 340,1 mil dúzias. O balanço mais recente indica uma co-

leta de 265,5 mil dúzias, redução de 21,8% no período. Nesse período houve um auge em 2017, com a colheita de 950,1 mil dúzias de rosas. Já em 2021 — auge da pandemia — foram extraídas tão somente 168,5 mil dúzias.

O VBP real deflacionado entre o período de dez anos está praticamente estável, pois houve uma ligeira baixa de 0,5% no período, de R\$ 4,50 milhões para R\$ 4,48 milhões, enquanto na floricultura ampla o mesmo VBP real flutuou em 8,1%, de R\$ 230,87 milhões na década passada para R\$ 249,65 milhões.

Em 2023 o setor de floricultura gerou R\$ 249,6 milhões

de Valor Bruto da Produção Agropecuária (VBP). Os gramados e as plantas perenes ornamentais dominantes, com participação de 72,1%. No ano anterior o VBP tinha ficado em R\$ 216,7 milhões, o que configura 15,2% de aumento.

Se a análise for feita apenas com as flores propriamente ditas, o esteio da produção está nas orquídeas, crisântemos e roseiras. Essas três têm participação de 16,1% no montante da atividade de floricultura. Os 11,8% restante estão distribuídos nas outras 35 espécies exploradas no Estado.

EXPORTAÇÕES

As exportações brasileiras

do complexo soja totalizaram 27,87 milhões de toneladas no primeiro trimestre de 2025, volume ligeiramente maior que no mesmo período de 2024, quando foram exportadas 27,42 milhões de toneladas. O complexo soja compreende o grão, farelo, óleo e demais derivados.

O Paraná exportou 3,37 milhões de toneladas entre

janeiro e março de 2025, uma queda de 18,7% quando comparado ao mesmo período de 2024. Esta queda é reflexo da menor demanda chinesa pela soja produzida no Paraná. A China foi o principal comprador da oleaginosa paranaense neste período e representou mais de 63% do total exportado pelo Estado. **(Da Redação)**

CONCURSO AGRINHO

Estudantes iniciam produção das redações

Utilizando a plataforma digital Redação Paraná — ferramenta que já faz parte da rotina pedagógica das escolas —, estudantes da rede estadual do Paraná já começaram a produção das redações diretamente nas aulas de Língua Portuguesa para a edição 2025 do Concurso Agrinho.

Com o tema “Festejando a conexão campo-cidade”, os textos são realizados dentro do planejamento escolar e não exigem inscrição prévia: todos os alunos da rede são participantes.

O período de produção vai até 13 de junho, com acompanhamento dos professores e correções também feitas dentro do recurso educacional digital, Redação Paraná.

Realizado pelo Sistema Federação da Agricultura do Paraná e Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Faep/

Senar-PR), em parceria com o Governo do Estado, o concurso tem como objetivo estimular a reflexão sobre as relações entre o meio rural e o urbano, promovendo o desenvolvimento da escrita e da criatividade dos estudantes.

Cada fase escolar trabalha com um gênero textual diferente: 6º e 7º anos do Fundamental: gênero relato; 8º e 9º anos: gênero conto; 1ª a 4ª séries do Ensino Médio: texto dissertativo-argumentativo. As redações devem ter entre 150 e 300 palavras, com título obrigatório.

Após a produção nas escolas, os textos passam por etapas de avaliação escolar, regional e estadual. Os melhores trabalhos são premiados com celulares, tablets e notebooks, tanto para alunos quanto para professores orientadores.

Em 2024, a categoria Redação contou com mais de 551 mil participações de alunos da rede estadual, em todo o Estado.

ENTENDA

O Agrinho é promovido pelo Sistema Faep/Senar-PR em parceria com o Governo do Paraná. A iniciativa reúne diferentes categorias, como Redação, Desenho, Experiência Pedagógica, Relatório Município Agrinho, Robótica, Programação e AgroRobótica. Em 2024, o concurso registrou mais de 658,1 mil alunos inscritos. Somente na categoria Redação Paraná, foram mais de 551,6 mil participações. Ao todo, 3.741 unidades escolares aderiram ao programa, incluindo escolas estaduais, municipais, particulares, colégios agrícolas e Apaes de todas as regiões. **(Da Redação)**

NO SISTEMA
FECOMÉRCIO PR

Semana S
do Comércio de Bens,
Serviços e Turismo

O evento que conecta empresários, trabalhadores e suas famílias.
Uma jornada de atividades **gratuitas** para você.

Cultura | Educação | Cidadania | Recreação | Serviços de Saúde
Feira de Profissões e Emprego | Oficinas | Palestras | **Emuito mais!**

Participe!

Maio de 2025
16 SEXTA | 17 SÁBADO

IMAP Parque Barigui
Das 9h às 18h
Al. Ecológica Burtle Marx, 650 - Curitiba, PR
Próximo Restaurante Maggiore
www.fecomerciopr.com.br

TRANSFORMANDO VIDAS, FORTALECENDO EMPRESAS E DESENVOLVENDO O BRASIL.

CNC · Fecomércio PR · Sindicatos Empresariais · Sesc · Senac
Sistema Comércio

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Como o amor e a tensão entre Warhol e Basquiat geraram uma exposição polêmica

Há exatos 40 anos, duas lendas da arte se encontraram para criar uma das exposições mais controversas da história da arte moderna. Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat não estavam apenas expondo suas obras – estavam jogando um jogo de poder, criatividade e, claro, um pouco de tensão.

Naqueles gloriosos anos 80, a arte de rua estava começando a invadir as galerias sofisticadas de Nova York, e Basquiat era o nome que todos queriam ver. Warhol, que já era uma estrela consagrada, se encantou pelo talento do jovem artista, que, como uma estrela em ascensão, trouxe uma energia nova para o mundo da arte.

A Shafrazi Gallery estava lotada naquele setembro de 1985. “A exposição foi um sucesso absoluto, todo mundo parecia adorar”, Warhol escreveu em seu diário. Mas por trás do brilho, havia algo mais complexo acontecendo entre os dois. Warhol era o veterano consagrado, enquanto Basquiat era o jo-

vem genial com sua irreverência e estilo único. Juntos, criaram 16 obras em uma colaboração de 160 pinturas, dividindo a produção de uma maneira bastante curiosa. Warhol começava o trabalho pela manhã, e Basquiat o finalizava à noite. Como o próprio Basquiat descreveu, Warhol iniciava com algo concreto, como uma manchete de jornal, e ele se encarregava de “desfigurar” tudo.

E como toda boa história de criação, a divulgação foi marcada por um toque de teatro: Warhol e Basquiat posaram para uma foto que mais parecia um cartaz de luta de boxe, com Warhol aparentemente nocauteando Basquiat. Uma imagem icônica, capturada por Michael Halsband, a pedido de Basquiat. Mas, como sempre, a crítica não foi tão carinhosa. Vivien Raynor, do The New York Times, chegou a sugerir que Warhol estava manipulando Basquiat, tornando-o uma “mascote” da arte. E quem não ama uma boa compara-

ção com Édipo?

A crítica foi dura, mas não era bem assim que as coisas aconteciam no estúdio. A relação dos dois era uma mistura de altos e baixos. Warhol, embora fosse um dos artistas mais bem-sucedidos de sua época, estava em busca de renovação e se sentia inspirado pela ousadia de Basquiat. E Basquiat,

por sua vez, não era exatamente submisso. Em vez disso, ele tomava liberdade para apagar o que Warhol começava e criar algo completamente novo por cima. O resultado? Uma colaboração energética e, acima de tudo, verdadeira.

O relacionamento deles não era fácil, mas era autêntico. Warhol, que sempre

esteve cercado por celebridades e socialites, admirava Basquiat não apenas pelo seu talento, mas também pela energia criativa que ele trazia. Basquiat, com sua abordagem radical e inovadora, também via algo em Warhol, mesmo que a crítica quisesse pintar uma imagem de subordinação. E, no final das contas, foi essa

mistura de influências que resultou na exposição.

Infelizmente, após o furor da exposição, as tensões começaram a afetar a amizade. “Jean-Michel não me liga há um mês. Acho que acabou”, escreveu Warhol com amargura em seu diário. Mas, como sempre acontece com o tempo, a história os vingou. A exposição de 1985, mesmo com sua polêmica, foi um marco na arte moderna. Recentemente, a Fundação Louis Vuitton, em Paris, celebrou essa relação com a exposição “Basquiat x Warhol Painting 4 Hands”, que trouxe à tona mais de 300 documentos sobre a colaboração, incluindo 80 obras da dupla.

Então, apesar de todas as críticas e das tensões, o que fica é a beleza de uma amizade que, embora marcada por altos e baixos, resultou em algumas das obras mais inesquecíveis do século XX. E quem poderia resistir ao drama de duas personalidades tão grandiosas se encontrando e criando arte?



Foto: Divulgação

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

DANÇA

Espetáculo ‘Mela’ ressignifica histórias de mulheres contadas sob a ótica masculina

Trata-se de uma criação de Ana Clara Poltronieri e Mariana Poltronieri, sob direção de Stéphanie Mascara, que propõe uma potente reflexão sobre as histórias de mulheres tradicionalmente contadas sob o olhar masculino

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Viabilizado por meio do Prêmio Aniceto Matti, o projeto de dança “Mela”, da Cia Duo Due, contará com apresentações gratuitas em Maringá, no Teatro Reviver Magó, sempre às 20h. A classificação é livre e haverá audiodescrição nas duas últimas sessões.

As primeiras sessões ocorreram na sexta, 9, e sábado, 10. Neste domingo, 11, tem mais uma noite de espetáculo. Depois, finaliza nas datas de 30 e 31 de maio.

Trata-se de uma criação de Ana Clara Poltronieri e Mariana Poltronieri, sob direção de Stéphanie Mascara, que propõe uma potente reflexão sobre as histórias de mulheres tradicionalmente contadas sob o olhar masculino. Através da dança, da comicidade e do sarcasmo, o espetáculo desafia os padrões narrativos e convida meninas e mulheres a reescreverem suas trajetórias com autonomia e liberdade.

O nome do projeto, que em italiano significa “maçã”, remete a um símbolo recorrente no imaginário coletivo: o fruto proibido, de cor avermelhada, presente em diversas narrativas femininas marcadas pela hostilidade e opressão. No espetáculo, a maçã se torna uma ferramenta dramática e sensorial: sua textura, mordidas e líquido inspiraram a criação de movimentos e atmosferas, evocando sensações de desejo, culpa e resistência.

O processo de criação de “Mela” parte do estudo profundo de quatro histórias icônicas – Chapeuzinho Vermelho (Charles Perrault), Branca de Neve (Irmãos Grimm), Medeia (Eurípides) e Eva (Moisés) –, mas sem adaptá-las



Foto: Daniel Lupo

No espetáculo, a maçã se torna uma ferramenta dramática e sensorial

literalmente à cena. Em vez disso, o espetáculo reconstrói seus arquétipos femininos a partir de palavras-chave que orientaram a composição corporal: culpa (Eva), histeria (Medeia), medo (Chapeuzinho Vermelho) e impotência (Branca de Neve).

Sob a direção dramática de Stéphanie Mascara, Ana Clara e Mariana mergulham nessas matrizes para desenvolver um vocabulário de movimento próprio, ressignificando suas histórias pela perspectiva do feminino. “Mela” é mais que uma criação artística; é um ato de resistência. Ao recontar narrativas através de um olhar feminino, o projeto questiona estruturas patriarcais e propõe um novo imaginário social onde os corpos historicamente silenciados possam ser ouvidos, celebrados e respeitados.

Em um contexto em que a luta pela equidade de gênero se torna cada vez mais urgente – seja pela igualdade salarial, liberdade de expressão ou direito ao próprio corpo, “Mela” surge como uma provocação poética e

necessária. Um convite à transformação, dentro e fora do palco.

OFICINA

Além do espetáculo, o projeto oferta duas oficinas. A próxima será em 29 de maio, às 19h, no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC), que fica na Av. XV de Novembro, 514 - Zona 01: “Entre o Gesto e o Silêncio”, com Ana Clara Poltronieri. Classificação: 14 anos.

As inscrições devem ser feitas via internet (link: <https://encurtador.com.br/zHVFE>).

CIA DUO DUE

A Cia Duo Due é uma companhia focada em pesquisa e criação em dança contemporânea atuando entre Maringá e a capital Paulista. Destaca-se por sua abordagem multidisciplinar que une dança, teatro, circo, improvisação e relações interpessoais. Desde sua criação, a companhia tem se dedicado a explorar a improvisação como uma ferramenta

Ficha Técnica

Direção e coreografia: Stéphanie Mascara
Intérpretes/criadoras: Ana Clara Poltronieri e Mariana Poltronieri
Iluminação: Vanderlei Bachega Junior
Cenografia: Vanderlei Bachega Junior
Criação de trilha sonora original: Adilson de Giuli Filho e Irakitan Fagundes
Fotos e teaser de divulgação: Daniel Lupo
Fotos e teaser do espetáculo: Max Miranda
Audiodescrição: Alan Gaitarosso
Execução figurino: Gaadri Ateliê
Assessoria de imprensa: Maringense Cultural
Produção: Cia Duo Due – Daisa Poltronieri

SAIBA +

Espetáculo “Mela”
9, 10, 11, 30* e 31* de maio
***Com audiodescrição**
Teatro Reviver Magó - Praça Todos os Santos, s/n - Zona 2, Maringá - PR
Sempre às 20h
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita - Ingressos entregues 30 min antes do início do espetáculo

essencial em sua prática artística. Com atuação nacional e internacional, a Cia foi contemplada com alguns dos grandes prêmios e editais de incentivo à dança no Brasil, reafirmando seu compromisso com a pesquisa contínua.

DRAMATURGIA

Livro une memória, ficção, poesia e humor no universo da maternidade

A atriz e psicóloga Mariela Lamberti acaba de lançar seu primeiro livro de dramaturgia: “Pátria-Mãe” (ed. la lettre, com ilustrações de Keila Freire). A ação é viabilizada por meio do Prêmio Aniceto Matti, que é o principal fomento municipal à cultura da Maringá.

Lamberti transforma o palco em oceano e a maternidade em travessia. Entre memória, ficção, poesia e humor, a dramaturgia narra a trajetória de uma atriz que se torna mãe e descobre em si a força e a vulnerabilidade das baleias – mamíferos que escolhem cada fôlego, nunca dormem profundamente e cantam para se manterem vivos.

Entre noites interrompidas, brincados espalhados e um tempo que escorre pelas mãos, a peça convida o público a refletir sobre a construção da identidade, a passagem do tempo e as contradições da maternidade. A obra se expande no Caderno de (mãe) Artista, um registro fragmentado do processo criativo em que a autora tece os fios entre vida e arte.

“Pátria-Mãe” nasce como um resíduo artístico do meu trabalho de doutorado e entrelaça histórias pessoais com narrativas plurais de outras mães. Esse encontro entre cena e palavra atravessa meu trabalho tanto no palco quanto na clínica. As ilustrações, assinadas por Keila Freire, trouxeram a poesia e a ludicidade necessárias para esse mergulho”, conta Mariela Lamberti, via assessoria.

SOBRE

Mariela Lamberti é atriz, escritora e psicóloga. Doutora pelo Instituto de Artes da UNESP e mestre em Artes Cênicas pela ECA-USP, com pesquisas sobre gênero, feminismo e autoficção nas artes. Sua trajetória percorre o teatro, a escrita, a memória e a psicanálise, fazendo-a transitar entre a cena e a palavra. (Da Redação)

ATO DE CIDADANIA

Contribuintes podem destinar parte do IR a fundos da criança e adolescência e dos idosos

Para fazer a destinação de parte do imposto aos fundos, basta informar durante o preenchimento. A população pode destinar até 6% do valor sobre o imposto devido ou 3% para cada fundo, se a destinação for feita diretamente na declaração

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Uma medida inteligente, fácil e cidadã. Assim, pode ser descrito um direito do contribuinte maringaense que precisa acertar as contas com o Leão em 2025. Pode-se destinar parte do Imposto de Renda para os fundos da Infância e Adolescência (FIA) e de Promoção dos Direitos dos Idosos (Pró-Idoso), colaborando com projetos aptos na Cidade Canção. E sem risco de cair na temida “malha fina”.

Em campanha de conscientização da população, o delegado da Receita Federal Marcos Vanderlei de Souza e o analista tributário/assessor de comunicação Marcos Luchiancenkol visitaram O Maringá para explicar como funciona a destinação. Em 2025, Maringá tem potencial estimado em R\$ 43 milhões para ajudar entidades sociais.

É simples contribuir. Para fazer a destinação de parte do imposto aos fundos, basta informar durante o preenchimento. A população pode destinar até 6% do valor sobre o imposto devido ou 3% para cada fundo, se a destinação for feita diretamente na declaração.

“É um recurso que fica no município, investe no futuro dessas crianças, na cidadania a essas pessoas idosas em situação de vulnerabilidade, em projetos a serem desenvolvidos no município”, diz o delegado, destacando que, além de ajudar essa parcela vulnerável

da população, esses projetos desenvolvidos na Cidade Canção movimentam a economia local, pois eles precisam de produtos e serviços maringaenses, gerando renda.

“É muito importante que o contribuinte em Maringá faça destinação para o recurso ficar aqui. Se for para Brasília, o prefeito tem de ir até a capital federal para tentar trazer esse recurso de volta. E a gente está vendo como está a situação do orçamento, que vai ser muito difícil ele conseguir”, explica Souza.

Segundo Luchiancenkol, na campanha de mobilização em 2024 eles tomaram conhecimento de que havia até 150 grupos ou associações que de alguma forma cuidam de crianças e adolescentes em Maringá. Mas somente em torno de 40 estão credenciados e aptos a receber recursos. “Iniciamos também o trabalho para que outras entidades que preencham os requisitos possam se formalizar e apresentar os projetos para captar esses recursos”, afirma, destacando que a campanha é também para que as entidades se formalizem e confeccionem os projetos para receber os recursos.

SEM RISCOS

Na entrevista, Marcos Vanderlei de Souza deixa claro que não existe risco algum do contribuinte cair na malha fina em caso de destinação de recursos para os fundos da criança e adolescência e dos idosos.

“A destinação do Imposto



Marcos Luchiancenkol e Marcos Luchiancenkol (à esq.) conversaram com a reportagem no estúdio do jornal

Foto: Pamela Maria

de Renda, na declaração, não é parâmetro para malha e não há risco nenhum de cair em malha por esse motivo. O contribuinte vai fazer a destinação na declaração e fazer o pagamento por Darf”. A declaração do Imposto de Renda pode ser feita até 30 de maio.

QUEM E COMO

O analista tributário/assessor de comunicação Marcos Luchiancenkol explica que a destinação de parte do Imposto de Renda para fundos da criança e adolescente e dos idosos somente pode ser feita pelos contribuintes que optam pelo formulário completo. Por enquanto, a declaração simplificada ainda não permitir fazer isso.

Assim, para quem for fazer a versão completa existe um quadro dentro do programa para destinações diretamente na declaração ou doações diretamente na declaração.

Nesta seção, existem os botões dos fundos da criança e adolescência e outro da pessoa idosa. Ao clicar em um deles, o contribuinte pode escolher para qual cidade doar. “Nós maringaenses estamos torcendo para o pessoal escolher Maringá. Mas, claro, é uma opção do contribuinte, que pode mandar para outra cidade”, diz Luchiancenkol.

Após a escolha, vai aparecer o limite pelo qual ele pode doar para aquele fundo. Em seguida, digita o valor até esse limite e dá o “enter”. O procedimento é o mesmo para outra destinação.

Na sequência, vem a opção de gerar os Darfs, que devem ser recolhidos até o dia 30 de maio, prazo máximo.

Mas caso o cidadão já tenha feito a declaração, até 30 de maio ele pode fazer a declaração retificadora e fazer o pagamento para os fundos (via geração do Darf), fazendo assim

Campanha de incentivo envolve entidades de Maringá

Em Maringá, a campanha para incentivar a destinação do Imposto de Renda para projetos sociais é realizada por meio das secretarias da Criança e do Adolescente e de Assistência Social, Política Sobre Drogas e Pessoa Idosa em parceria com a Receita Federal, Prasomar, Cúria Metropolitana, Ordem dos

Pastores de Maringá, Conselho Federal e Regional de Contabilidade, Sincotábil, Sindicato das Empresas Contábeis, Associação Comercial e Empresarial de Maringá, Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMCA), Universidade Estadual de Maringá e Rádio Colmeia.

SAIBA +

A entrevista na íntegra com o delegado da Receita Federal Marcos Luchiancenkol e o analista tributário/assessor de comunicação Marcos Luchiancenkol, que foi gravada nos estúdios de O Maringá, está disponível no canal do jornal no YouTube (link: <https://11nq.com/65qzr>).

a destinação desejada.

PREFEITURA

Em 2025, sob a administração de Silvío Barros, a Prefeitura de Maringá entrou na campanha de divulgação e conscientização sobre a destinação aos fundos.

Segundo o delegado da Receita Federal, o prefeito classificou como uma “doação inteligente”, porque é um dinheiro que vai de qualquer maneira para o Estado, mas que pode ter destino para projetos sociais, dando cidadania a crianças, adolescentes e pessoas idosas, além de movimentar a economia local gerando renda.

“É um direito previsto em lei”, reforça Marcos Vanderlei de Souza, observando que ninguém pode ser penalizado por exercer esse direito.

No ano passado, o potencial de arrecadação com essa destinação foi de pouco mais de R\$ 40 milhões em Maringá.

ANTES DA SAFRA

Produtores se informam sobre sanidade, mercado e tecnologias



Foto: Ari Dias

A produção de uva é responsável pelo maior PIB Rural de Marialva, emprega centenas de pessoas e é o carro-chefe do turismo rural

Com a aproximação da safra de inverno da uva fina de mesa, Marialva realiza seu tradicional Encontro de Produtores de Uva, agendado para a próxima quarta-feira, 14, no Parque da Uva, na BR-376/Avenida Colombo, saída para Mandaguari. A expectativa é de mais uma vez contar com a presença de produtores locais e de cidades paranaenses.

O evento, que acontece no período da tarde, é uma realização da prefeitura de Marialva, por meio da Secretaria de Agricultura e Pecuária, em parceria com o Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR – Emater-Iapar) e Associação Norte Paranaense de Estudos em Fruticultura (Anpef).

Segundo o secretário Luiz Fernando Garbúglio, o Encontro é uma oportunidade para o produtor tomar conhecimento sobre novas tecnologias que podem auxiliar na produção, além de ouvir especialistas sobre

mercado, expectativa de safra e combate a pragas e doenças que atingem as parreiras.

O secretário diz que a aquisição de conhecimentos pelos produtores fez de Marialva um dos maiores produtores de uva fina de mesa do Brasil, responsável pela maior arrecadação de impostos da produção agrícola do município e por centenas de empregos, além de ser a principal atividade da agricultura familiar em Marialva.

A programação inclui palestras de especialistas renomados, como o engenheiro agrônomo Fabiano de Souza, da Prefeitura de Marialva; o agrônomo Werner Genta, da Anpef; e as doutoras Rubia de Oliveira Molina e Alessandra Maria Detoni, ambas do IDR-Paraná. Além das palestras, haverá uma visita técnica à propriedade do produtor Valdecir Imbriani, proporcionando aos participantes uma troca prática de experiências. **(Luiz de Carvalho)**

Região em DESTAQUE

Urucum de Paranacity conquista registro de Indicação Geográfica

O urucum de Paranacity se juntou, na última terça-feira, 6, ao Barreado de Morretes, mel de Ortigueira; queijos coloniais de Witmarsum, erva-mate de São Matheus e a uva fina de mesa de Marialva como produto paranaense com Indicação Geográfica. O registro, concedido pelo Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), chancela a marca “Urucum de Paranacity” e reconhece a excelência do produto, que se destaca pelo alto teor de bixina e pelo manejo diferenciado. Para os agricultores da região, o selo representa mais valor agregado, acesso a novos mercados e a consolidação de uma identidade produtiva com potencial nacional e internacional.

O trabalho pela conquista da

IG foi realizado pela Associação dos Produtores de Urucum de Paranacity e Região (Aprucity), Sebrae/PR, prefeituras de Paranacity e de Cruzeiro do Sul, Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR-PR), Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab) e Universidade Estadual de Maringá (UEM).

O registro significa que o produto foi reconhecido pela sua qualidade, que deriva de características climáticas e do solo, mas especialmente do manejo, com plantio e cuidados adequados para atingir o melhor do fruto.

HISTÓRIA

A produção local do fruto data do fim da década de 1970 ao início dos anos 1980. Os mu-

nicipios são tradicionalmente conhecidos pelo cultivo do urucum e, aliás, são os maiores produtores do Paraná, concentrando 600 hectares de urucuzeiros – originários da Região Amazônica.

Ultimamente, em anos de preço bom, o quilo sai a cerca de R\$ 22. Com a IG, a expectativa é que a comercialização seja ainda mais lucrativa. Além disso, os agricultores, que vendem quase toda a produção para São Paulo, ampliarão suas chances de negociações e de exportação direta. Outro ganho com a IG é disseminar boas práticas de cultivo.

Pioneiro na produção, João Trindade Lopes plantou o primeiro pé de urucum no município em 1981. A família tem 51 alqueires dedicados à produção

do fruto, enviada para São Paulo e para alguns estados do Nordeste. Para o neto do pioneiro, Víctor Salvadeo Lopes, a IG ajudará a agregar valor ao produto.

“A conquista da Indicação Geográfica é motivo de muito orgulho para Paranacity. Esse reconhecimento nacional comprova aquilo que a gente sempre soube: o nosso urucum é diferenciado. O trabalho dedicado dos nossos produtores, aliado às condições únicas do nosso solo e clima, agora tem um selo que reforça a qualidade e abre portas para novos mercados. Esse registro valoriza e projeta Paranacity como referência na produção sustentável e de excelência do urucum no Brasil”, comenta o prefeito José Cláudio Batista, o Rolão (PL).

Totens com câmeras ampliam monitoramento em Mandaguari

Cumprindo uma promessa de campanha da prefeita Ivonéia Furtado (PSD), a prefeitura de Mandaguari está instalando totens de segurança para ampliar a vigilância da cidade com câmeras de monitoramento. Nesta semana foram instalados seis totens em pontos estratégicos da cidade.

Os equipamentos vão monitorar atividades suspeitas, coibir ações criminosas e auxiliar investigações policiais. Cada totem é equipado com quatro câmeras, que contam com tec-

nologia de Inteligência Artificial (IA) para reconhecimento.

As câmeras foram instaladas em totens na Praça da Independência, na rotatória da Avenida Marcos Dias com a Rua René Táccola e em dois pontos da Avenida Amazonas. Ao todo serão 40 câmeras distribuídas em 10 totens, localizados em pontos estratégicos.

Com os equipamentos já instalados, Mandaguari agora conta com 145 câmeras de segurança com diferentes funções e alcances.

Sarandi contrata dos novos médicos para UBSs

O prefeito de Sarandi, Carlos Alberto de Paula Júnior (PSB), que em mandato anterior se caracterizou pela construção de unidades básicas de saúde e contratação de médicos do programa Mais Médicos, do governo federal, pretende seguir o mesmo caminho no mandato atual, conforme prometeu já no dia de sua posse, em 1º de janeiro.

Além de ter dado início a um projeto para quase dobrar o tamanho da Unidade de Pronto Atendimento (UPA), nesta semana ele assinou contratos dos novos médicos que vão reforçar

o atendimento nas UBSs.

Segundo o prefeito, a chegada dos profissionais é uma resposta à demanda crescente por atendimentos médicos em todos os bairros. “Sarandi precisava de mais médicos, e agora a população vai poder contar com esse reforço em cada UBS, melhorando o acesso e a qualidade do atendimento”, destacou De Paula.

Foi feito o chamamento de 20 médicos. Os novos profissionais já iniciarão suas atividades nesta semana e estão sendo distribuídos conforme as necessidades de cada unidade.



ESPORTES

ARENA BARUERI

Clássico entre paulistas é destaque da 8ª rodada no Brasileirão da Série A

Agendado para a Arena Barueri, o clássico entre Palmeiras e São Paulo é o duelo principal da 8ª rodada do Campeonato Brasileiro. As equipes se enfrentam às 17h30 em choque entre o líder da Série A, o Alviverde, e o único time invicto da competição. A partida não acontece no Allianz Parque pelo fato de que o espaço está locado para show de rock da banda System of a Down. O técnico palmeirense Abel Ferreira tem força máxima; os lesionados Luiz Gustavo, Calleri, Henrique e Igor Vinícius; Oscar ainda é tratado como dúvida pelo técnico Luís Zubeldía.

GLÓRIA ETERNA

Brasileiros têm jogos decisivos pela Copa Libertadores

Faltando duas rodadas para o encerramento da fase de grupos na Copa Libertadores, entre os representantes do País o único já classificado com 100% de aproveitamento é o Palmeiras. O Botafogo recebe o Estudiantes no Nilton Santos em confronto direto. Depois, também em casa, enfrenta a Universidad de Chile. O Flamengo continua fora da zona de classificação. Com cinco pontos, o Rubro-Negro está em terceiro lugar. A LDU e o Central Córdoba lideram com oito pontos cada, mas os equatorianos têm melhor saldo de gols. Recebe a LDU e o Deportivo Táchira nas duas últimas rodadas, ambas no Maracanã. O São Paulo precisa apenas de mais um empate para avançar. Enfrenta em casa o Libertad e o Talleres. O Fortaleza recebe o Atlético Bucaramanga e encerra a fase de grupos contra o Racing, na Argentina, em um provável confronto direto pela liderança. O Bahia enfrentará o Atlético Nacional e o Internacional fora de casa. Já o Colorado joga contra o Nacional como visitante e fecha a fase contra o Bahia, em Porto Alegre.



Foto: Divulgação/SE Palmeiras

RETA FINAL

Estadual da 2ª divisão fecha rodada 5 com equipes em duelos para evitar descenso

Competição que destina duas vagas para a elite do Estadual em 2026, o Campeonato Paranaense da Segunda Divisão entra em sua reta final. Neste domingo duas partidas fecham a 5ª rodada. Ambas envolvendo equipes que tanto podem chegar à parte de cima na classificação como ficarem sob ameaça de rebaixamento na equilibrada competição. Em Campo Mourão se enfrentam, às 15h30, Nacional e Batel, 3º e 4º colocados, respectivamente. Em Foz do Iguaçu, no mesmo horário, se enfrentam Foz do Iguaçu (5º) e Paranavaí (7º). A rodada teria início no sábado com Galo Maringá x Toledo, Iguaçu x Toledo e PSTC x Patriotas.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE C

5ª rodada

Sábado - 10/5

17h Náutico x Confiança
17h Guarani x São Bernardo
19h30 Anápolis x Ypiranga-RS
19h30 Brusque x ABC

Domingo - 11/5

16h30 Caxias x Retrô
16h30 Botafogo-PB x Floresta
19h Londrina x Tombense
19h CSA x Maringá FC

Segunda-feira - 12/5

19h30 Itabaiana x Figueirense
19h30 Ituano x Ponte Preta

6ª rodada

Sábado - 17/5

16h Tombense x CSA
16h Floresta x Guarani

Domingo - 18/5

16h Ponte Preta x Brusque
16h São Bernardo x Caxias
16h Maringá FC x Botafogo-PB
16h Ypiranga-RS x Náutico
16h Figueirense x Ituano
19h30 Retrô x Itabaiana
Segunda-feira - 19/5
19h30 Confiança x Londrina
19h30 ABC x Anápolis

COPA SUL-AMERICANA

5ª rodada

Terça-feira - 13/5

19h Grêmio x Godoy Cruz
21h30 Lanús x Vasco
Quarta-feira - 14/5
19h Fluminense x Unión Española

21h30 Cerro Largo x Vitória
21h30 Cruzeiro x Palestino

Quinta-feira - 15/5

19h Racing-URU x Corinthians
21h30 Atlético-MG x Caracas

PARANAENSE - 2ª DIVISÃO

1ª fase

5ª rodada

Sábado - 10/5

15h30 Iguaçu x Laranja Mecânica
18h30 Galo Maringá x Toledo
20h30 PSTC x Patriotas

Domingo - 11/5

15h30 Nacional de Campo Mourão x Batel

15h30 Foz do Iguaçu x Paranavaí

6ª rodada

Sábado - 17/5

15h30 Paranavaí x Patriotas
15h30 Toledo x Batel

18h30 Laranja Mecânica x Galo Maringá

Domingo - 18/5

15h30 Foz do Iguaçu x Nacional
15h30 Iguaçu x PSTC

BRASILEIRO SÉRIE A

8ª rodada

Sábado - 10/5

16h Fortaleza x Juventude
18h30 Mirassol x Corinthians
18h30 Grêmio x Bragantino
18h30 Vitória x Vasco
21h Flamengo x Bahia

Domingo - 11/5

16h Sport x Cruzeiro
17h30 Palmeiras x São Paulo
17h30 Atlético-MG x Fluminense
20h Botafogo x Internacional

Segunda-feira - 12/5

20h Santos x Ceará

9ª rodada

Sábado - 17/5

16h Ceará x Sport
18h30 Vasco x Fortaleza

21h São Paulo x Grêmio

Domingo - 18/5

16h Corinthians x Santos
16h Bahia x Vitória

16h Juventude x Fluminense
18h30 Flamengo x Botafogo

18h30 Bragantino x Palmeiras
20h30 Cruzeiro x Atlético-MG
20h30 Internacional x Mirassol

BRASILEIRO SÉRIE B

7ª rodada

Quinta-feira - 8/5

Athletico-PR 1 x 1 Chapecoense

Sábado - 9/5

16h Avaí x Atlético-GO
18h30 Goiás x Coritiba

Domingo - 11/5

16h Criciúma x Volta Redonda
18h30 Cuiabá x Operário-PR

18h30 Novorizontino x Ferroviária

Segunda-feira - 12/5

19h Botafogo-SP
Botafogo-SP x Athletic Club

21h Amazonas x CRB

Quarta-feira - 14/5

19h Remo x Vila Nova
19h30 América-MG x Paysandu

8ª rodada

Quinta-feira - 15/5

21h35 Ferroviária x Avaí

Sexta-feira - 16/5
19h Chapecoense x Cuiabá

Sábado - 17/5

16h Operário-PR x Botafogo-SP
18h30 Vila Nova x Athletico-PR

20h30 Athletic Club x Novorizontino

Domingo - 18/5

16h CRB x Criciúma
18h30 Paysandu x Goiás

20h30 Atlético-GO x Remo

Segunda-feira - 19/5

19h Volta Redonda x Amazonas
21h35 Coritiba x América-MG

BRASILEIRO SÉRIE D

Jogos com paranaenses

4ª rodada

Sábado - 10/5

15h Monte Azul x Cianorte
15h30 FC Cascavel x Inter de Limeira

18h Azuriz x Barra-SC

5ª rodada

Sábado - 17/5

15h Monte Azul x FC Cascavel
15h Cianorte x Inter de Limeira

18h Azuriz x Barra-SC

CHAMPIONS LEAGUE

Final

Sábado - 31/5

16h Paris Saint-Germain x Internazionale

COPA LIBERTADORES

5ª rodada

Terça-feira - 13/5

21h Fortaleza x Atlético Bucaramanga

Quarta-feira - 14/5

19h Atlético Nacional x Bahia
21h30 São Paulo x Libertad

21h30 Botafogo x Estudiantes

Quinta-feira - 15/5

19h Palmeiras x Bolívar
19h Nacional-URU x Internacional

21h30 Flamengo x LDU

BRASILEIRO SÉRIE C

Em Maceió, Maringá FC enfrenta o CSA com chances de se tornar líder

Com os mesmos 10 pontos de Ituano e Londrina, líder e vice, respectivamente, Tricolor pode se isolar no primeiro lugar no caso de triunfo neste domingo, às 19h, na capital de Alagoas

Foto: Fernando Teramatsu/Maringá FC



MFC busca liderança em Alagoas e ampliar série de 11 partidas sem conhecer derrota

Cláudio Viola
viola@omaringa.com.br

Em duelo válido pela 5ª rodada do Campeonato Brasileiro da Série C, o Maringá FC joga neste domingo (11), às 19h, contra o CSA, no Estádio Rei Pelé, em Maceió. O Tricolor pode, no caso de vitória, assumir a liderança na classificação, já que ocupa a 3ª posição na tabela com os mesmos 10 pontos do líder Ituano e do vice, a Ponte Preta. Os dois times se enfrentam na segunda-feira (12), em Itu. No caso de empate no confronto entre os paulistas, triunfando na capital de Alagoas, o MFC será o primeiro colocado na classificação isoladamente.

Para conseguir o resultado, o técnico Jorge Castilho tem como base o bom desempenho de seus comandados até agora invictos na competição. O MFC estreou com triunfo fora

'Diga aos tricolores que fico...'

Como comum sempre que um clube da capital fica sem treinador (o que tem sido usual nos últimos tempos), surge o nome de Jorge Castilho para assumir o comando de equipes em Curitiba. Foi assim com o Coritiba e o fato se repetiu recentemente envolvendo o Athletico-PR. Quando o Rubro-negro demitiu Maurício Barbieri, no início do mês, setoristas da Baixada deram

como certa a contratação do técnico do Maringá FC. Mas o profissional descartou a possibilidade. Disse Castilho que seu objetivo é permanecer no Tricolor, pelo menos até o encerramento do vínculo contratual, válido até dezembro deste ano. Ele é o mais longo treinador no comando de uma equipe no País (desde2020), atrás apenas do palmeirense Abel Ferreira.

de casa, diante do Guarani (2 a 3); abateu o São Bernardo (1 a 0), no Willie Davids; ficou na igualde (1 a 1) com o Londrina, no campo do rival, e recebeu na rodada anterior o sergipano Confiança, com vitória dramática, por 2 a 1, jogando com um homem a menos desse os 23 minutos da etapa inicial.

A dúvida de Castilho para a formação titular é única: Buga, expulso contra os sergipanos,

desfalca a equipe e os candidatos ao posto são Lucas Bonifácio, Parrudo e Evanderson, com chances maiores para o primeiro. Assim, devem iniciar o jogo Rafael William; Raphinha, Tito, Vilar e Max Miller; Ronald Carvalho, Lucas Bonifácio (Parrudo ou Evanderson) e Léo Ceará; Nogueba, Moraes e Maranhão.

No time de Alagoas, 10º colocado, o técnico Higo Ma-

galhões não conta com o suspenso Felipe Albuquerque, titular da lateral-direita. O substituto imediato seria Vidal, mas o jogador está lesionado. Logo, o orientador terá que improvisar no setor. A formação provável é: Gabriel Felix; Vander (Silas), Betão, Islan e Enzo; Gustavo Nicola, Camacho e Brayann; Marcelinho, Guilherme Cachoeira e Tiago Marques.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
4499876-8557

KLÖCKNER LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!
@bdz.mga
Av. Duque de Caxias esq. com Néu Alves
EST. 2000
bdz.maringa.br

Yupie! Park está de volta com adrenalina, emoção e diversão

Sucesso entre diferentes gerações, o brinquedo retorna à feira com seu formato inovador e movimentos giratórios intensos, proporcionando aquela mistura de frio na barriga e gargalhadas que só um verdadeiro clássico consegue oferecer

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Clássico da Expoingá, o Yupie! Park está de volta à 51ª Exposição Feira Agropecuária, Industrial e Comercial de Maringá. Com adrenalina, emoção e diversão para toda a família de Maringá e região. Em mais uma edição de uma das maiores feiras agropecuárias do Brasil, o parque promete uma experiência inesquecível com novidades empolgantes e atrações consagradas.

Como parte das comemorações dos 80 anos da Moreno's Park – empresa responsável pelo Yupie! Park –, uma das atrações mais emblemáticas da história do parque está de volta: o DiskO. Sucesso entre diferentes gerações, o brinquedo retorna à Expoingá 2025 com seu formato inovador e movimentos giratórios intensos, proporcionando aquela mistura de frio na barriga e gargalhadas que só um verdadeiro clássico consegue oferecer.

Outra grande novidade da edição deste ano é a estreia da Yupie! Kids, a maior área infantil itinerante do Brasil. Pensado especialmente para os pequenos e suas famílias, o espaço conta com mais de dez atrações encantadoras, como elefantinhos voadores, carrossel mágico, carrinhos de corrida e outras surpresas coloridas. Além da diversão, o espaço também oferece conforto e segurança para os pais, garantindo momentos agradáveis para toda a família.

O Yupie! Park também traz de volta brinquedos já consagrados pelo público. Entre os destaques estão a montanha-



Yupie! Park também traz de volta brinquedos já consagrados pelo público

Foto: Arquivo



Evento agropecuário de Maringá reúne 18 raças bovinas, exposições nacionais e o retorno de grandes nomes da equinocultura

Foto: Ilustrativa/SRM

-rusa Looping – presente em grandes festivais como Rock in Rio e The Town –, o intenso The King, conhecido por suas rotações radicais, e outros clássicos como Auto Pista (carrinho bate-bate), Barco Pirata, Crazy Dance, torre Free Fall, Kamikaze, Kangoo, Roda-Gigante, Tele Combate, entre muitos outros

Com atrações para todas as idades, o Yupie! Park reforça seu compromisso de proporcionar momentos de alegria, adrenalina e união familiar na Expoingá 2025.

A FEIRA

A 51ª Exposição Feira Agropecuária, Industrial e Comercial de Maringá (Expoingá) começou na última quinta-feira, 8, no Parque Internacional de Exposições de Maringá.

Com o tema “O Agro Conecta”, a feira oferece uma programação diversificada, incluindo exposições agropecuárias, tecnologia, gastronomia e grandes shows nacionais.

Até 18 de maio, o Parque de Exposições Francisco Feio Ribeiro receberá mais de 5 mil animais de alto padrão genético, representando o que há de mais avançado na pecuária nacional. Serão 18 raças bovinas, 10 leilões oficiais, exposições nacionais de destaque e o retorno de importantes raças equinas.

Entre os grandes momentos da feira estão a Exposição Nacional do Charolês e a Exposição Nacional da raça Texel, além do aguardado retorno da raça bovina Ultra Black e Angus na feira. As consagradas raças Nelore, Senepol, Holandês, Jersey, Gir Leiteiro, Girolando, Sindi, entre outras, também estão confirmadas.

“A Expoingá 2025 será um divisor de águas para o setor. Trabalhamos diretamente com criadores de diversas regiões do país e conseguimos reunir o maior número de raças bovinas da história do evento”, destaca Maria Iraclécia de Araújo, presidente da Sociedade Rural de Maringá (SRM), organiza-

Confira a programação de shows da Expoingá 2025

Os ingressos para os shows estão disponíveis online através do site Guichê Web e em pontos físicos em Maringá.

- 11/05 (domingo): Rio Negro & Solimões e Hugo & Guilherme
- 12/05 (segunda): Show de aniversário de Maringá (em parceria com a Prefeitura) – Duda Bertelli e Luan Pereira
- 13/05 (terça): Padre Reginaldo Manzotti
- 15/05 (quinta): Lauana Prado e Matuê
- 16/05 (sexta): Henrique & Juliano
- 17 e 18/05 (sábado e domingo): Rodeio Oficial da Expoingá 2025

Para mais informações, acesse o site oficial da Expoingá: <https://expoingá.com.br/>

dora da feira.

O evento também marca o retorno de raças equinas consagradas, como o Cavallo Árabe, Quarto de Milha e Crioulo, que estavam fora do circuito há alguns anos, mas voltam à programação oficial por reconhecerem a força e o prestígio da Expoingá.

“Essas raças retornam porque entendem a visibilidade e a relevância que a feira pro-

porciona ao setor agropecuário nacional”, reforça o diretor de Pecuária da SRM, Jucival Pereira de Sá.

Outro destaque será o Leilão Nacional da Grã Reserva, com a comercialização de 50% de uma fêmea premiada em exposições de Maringá, Londrina e outras cidades do circuito. A operação promete movimentar criadores e investidores de várias regiões do Brasil.

SAIBA +

Expoingá 2025
De 8 a 18 de maio de 2025
Parque Internacional de Exposições de Maringá
Ingressos para o parque: R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia)
Horário de abertura dos portões:
•Segunda a sexta: 14h
•Sábados, domingos e feriados: 11h

A Expoingá também contará com juízes internacionais responsáveis pelo julgamento da raça Charolês. Há ainda expectativa de especialistas estrangeiros nas avaliações de ovinos Texel e bovinos Angus, o que garante alto nível técnico às competições.

Com tradição, inovação e diversidade, a Expoingá 2025 se firma como um dos maiores eventos agropecuários do Brasil, reunindo genética de ponta, negócios, conhecimento e entretenimento em um único espaço.

DIA DAS MÃES

Mães, aquelas que estão no esporte, jogando e torcendo!

Com a data especial de Dia das Mães, vamos falar nesta edição de mulheres que estão envolvidas no meio esportivo, seja atuando dentro das quadras/gramados ou até mesmo na torcida pelos filhos nas arquibancadas, ou, acompanhando os pequenos que poderão quem sabe, seguir os passos dos pais.

Gisele, de 43 anos, é mãe de dois, trabalha como doméstica, faz todo o trabalho de cuidar deles, levar à escola, treinos de futebol, entre outras atividades. Ela conta que quando na infância brincava com as crianças na rua, aprendendo assim a gostar de jogar. Logo depois, entrou para uma equipe da cidade e começou a treinar, além de se divertir nas aulas de educação física na escola.

Gisele ama o esporte, mas teve que interromper por um período para se dedicar aos estudos e ao trabalho. “Voltei um tempo depois com mães do time de futebol do filho e fizemos a montagem da equipe”. Ela pratica futsal aos sábados e às vezes durante semana quando consegue conciliar, geralmente levando os filhos consigo. “Acredito que meus filhos gostam de me ver jogar, elogiam às vezes, criticam também, mas sempre me incentivando”, destaca.



Recentemente, Gisele disputou a Taça Sarandí pelo Avante Futsal. “Estamos voltando a participar agora e entrando nos campeonatos aos poucos. Eu também estou voltando aos poucos a competir devido ao meu joelho [lesão]”. Para torcer ela sempre arranja um tempinho. “É corrido, às vezes horas na arquibancada, mas amo os ver jogar”, salienta.

Juliana Modanês F. Grigó-

rio de 39 anos conta que ainda não teve a experiência do filho seguindo os passos do pai por ele ser muito novo, mas tem a certeza que em breve isso vai acontecer. Acompanhando seu marido nos jogos sempre com seu filho, ela diz que tem uma experiência dupla. “Quando ele está como técnico, além de torcer junto, estou sempre à disposição pra que ele compartilhe comigo os bastidores

dos jogos, as contratações, demissões e até mesmo os comentários sobre os adversários. Já quando ele está como jogador, a torcida fica ainda maior, principalmente quando acabo sendo ‘presenteada’ com um gol”.

Juliana relata que seu comportamento pode mudar assim que seu filho começar a jogar. “Atualmente sou tranquila e discreta, porém ainda não tive



Fotos: Arquivo pessoal

a experiência do meu filho estar jogando, então pode ser que este comportamento mude um pouco”. Ela expõe que gosta de futebol e de esportes em geral, no entanto nunca foi muito entendida do assunto. “Meu pai sempre foi muito fanático por futebol, corinthiano roxo, então por muitas vezes assisti aos jogos junto com ele, e, até mesmo fui há algumas oportunidades em estádios. Então indiretamente o futebol sempre fez parte da minha vida”.

A mamãe Welissa Valquíria dos Santos Silva P. de 26 anos esclarece que seu dia a dia é uma mistura de emoções. “Orgulho, ansiedade, apoio e por vezes, um pouco de desespero. Acompanho os jogos do meu esposo, sempre. É um jogador excelente pra mim e nosso pequeno desde cedo já segue os passos do papai não perde um jogo”.

Desde pequena, Welissa acompanha o futebol e diz ser o seu lugar favorito, estar nas quadras e campos com seu filho. “Hoje eu tenho o privilégio de acompanhar meu jogador todos os jogos. Nos dias de jogos eu sempre estou na torcida vibrando junto com time, e comemorando a cada dividida ganha pelo meu esposo e torcendo para ele fazer um gol junto com meu filho”, exalta. **(Gabriel Tazinasso)**

DESTAQUE

Maringá é a 4ª cidade mais desenvolvida do Brasil, segundo o Índice Firjan

Das 10 cidades mais desenvolvidas do País, cinco são no Paraná, de acordo com o Índice Firjan de Desenvolvimento Municipal (IFDM), elaborado pela Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan) e divulgado na quinta-feira, 8. Curitiba, Maringá, Toledo, Marechal Cândido Rondon e Francisco Beltrão conquistaram as melhores notas do Estado e aparecem junto a outros cinco municípios paulistas no topo do ranking nacional.

O IFDM avaliou mais de 5 mil cidades brasileiras sob três perspectivas: emprego e renda, saúde e educação. Eles são divididos em quatro níveis de desenvolvimento socioeconômico: crítico (0 a 0,4), baixo (0,4 a 0,6), moderado (0,6 a 0,8) e alto (0,8 a 1). Quanto mais próximo de 1, mais desenvolvido é o município. Os índices têm como base o ano de 2023, a partir da análise de dados oficiais.

Curitiba aparece na 3ª colocação geral e em 1º lugar entre as capitais brasileiras, com IFDM de 0,8855, mantendo a liderança e com crescimento de 8,8% em relação ao levantamento de 2013. A Capital lidera em todas as áreas analisadas no recorte com as outras 26 capitais, com nota 1 em emprego e renda; 0,8394 em educação e 0,8171 em saúde, a única com índices acima de 0,8 nas duas últimas áreas. **(Da Redação)**



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

Buscando a espiritualidade

Origem pagã

Bem-vindos a esta mística coluna, buscadores da luz. Eu sou Almir Soares e estou sempre trazendo conteúdos espirituais ligados às antigas religiões e mistérios ocultos. No presente momento, os conhecimentos da madame Blavatsky:

O Patar recebe as palavras de sabedoria aplicando o ouvido a um buraco circular escavado num Tabique que ocupa o instrutor dos seus ouvintes e as transmite à multidão, com explicações e comentários. Este era, com pequenas modificações, o método utilizado por Pitágoras, que, como sabemos, nunca permitiu que os seus neófitos o vissem durante os anos de provação, mas os instruiu postado atrás de uma cortina que fechava a entrada da sua caverna.

Mas, fosse o "iluminador" do manuscrito grego-demótico idêntico a Jesus ou não, continua válido o fato de que o vemos servir-se de um termo usado nos "mistérios" para designar aquele que mais tarde a Igreja católica elevará à categoria de porteiro do Reino do Céu e de intérprete da vontade de Cristo.

A palavra Patar ou Peteer coloca ambos, mestre e discípulo, no círculo da iniciação e em relação com a "Doutrina Secreta".

O grande Hierofante dos antigos mistérios nunca permitiu que os candidatos o vissem ou ouvissem pessoalmente. Ele era o deus ex machina, a Divindade invisível que preside, transmitindo sua vontade e suas instruções por meio de um intermediário; e, 2.000 anos depois, descobrimos que os Taley-Lamas do Tibete seguiram por séculos o mesmo programa tradicional durante os mistérios religiosos mais importantes do Lamaísmo. Se Jesus conheceu o significado secreto do título que ele atribuiu a Simão, então ele era um iniciado; de outra maneira, ele não o teria conhecido; e se ele era um iniciado dos essênios pitagóricos, dos magos caldaicos ou dos padres egípcios, então a doutrina ensinada por ele era apenas uma porção da "Doutrina Secreta" ensinada pelos hierofantes pagãos aos poucos adeptos selecionados admitidos aos adictos sagrados.

OS RITOS E VESTIMENTAS CERIMONIAIS

Por ora, indicaremos sumariamente a extraordinária similaridade - ou antes identidade, deveríamos dizer - de ritos e de vestimenta cerimonial do clero cristão com os dos babilônios, dos assírios, dos fenícios, dos egípcios e de outros pagãos da Antiguidade.

Se quisermos descobrir o modelo da tiara papal, devemos procurar os anais das lâminas assírias antigas. Convidamos o leitor a prestar a sua atenção à obra ilustrada do Dr. Inman, Ancient Pagan and Modern Christian Symbolism. Na p. 64, reconhecerá prontamente a cobertura da cabeça de São Pedro no turbante usado pelos deuses ou anjos na antiga Assíria, "onde ela figura coroada por um emblema da trindade masculina" (a cruz cristã). "Podemos mencionar, de passagem", acrescenta o Dr. Inman, que, da mesma maneira que os católicos romanos adotaram a mitra e a tiara da "raça maldita de Ham", também adotaram o cajado episcopal dos áugures da Etrúria e a forma

artística que emprestam aos seus anjos foi tomada aos pintores e aos fabricantes de urnas da Magna Grécia e da Itália Central.

"Imaculada é Nossa Senhora Ísis", é a legenda inscrita numa gravura de Serapis e Ísis, descrita por King, em The Gnostics and their Remains, "Imaculada é Nossa Senhora Ísis", termos idênticos que foram aplicados posteriormente à personagem que se lhe seguiu em forma, títulos, símbolos, ritos e cerimônias (...). Assim, seus devotos transferiram ao novo sacerdócio as antigas insígnias da sua profissão, a obrigação do celibato, a tonsura e a sobrepeliz, omitindo, infelizmente, as abluções frequentes prescritas pelo antigo credo.

Diante do santuário de Júpiter Ammon estavam suspensos sinos tilintantes, e era ao som dessas campainhas que os padres recebiam os seus augúrios; "um sino dourado e uma romã (...) ao redor da fimbria do manto", foi o resultado obtido entre os judeus mosaicos. Mas no sistema budista, durante os serviços religiosos, os deuses do Deva-Loka são

sempre invocados e convidados a descer sobre os altares por meio de soar dos sinos suspensos nos pagodes. O sino da mesa sagrada de Shiva, em Kuhama, está descrito em Kailâsa e todo vihâra ou Lamaseria budista tem os seus sinos.

Vemos, assim, que os sinos usados pelos cristãos provêm diretamente dos tibetanos budista e dos chineses. As contas e os rosários têm a mesma origem e foram usados pelos monges budistas por cerca de 2.300 anos. Os lingas dos tempos hindus são decorados em certas datas com grandes bagas provenientes de uma árvore consagrada a Mahâ-Deva e enfiadas em forma de rosário.

O título de "monja" [nun, em inglês - N.T.] é uma palavra egípcia e tinha para os egípcios o mesmo significado atual; os cristãos nem se deram ao trabalho de traduzir a palavra Nonna. A auréola dos santos foi usada pelos artistas antediluvianos da Babilônia toda vez que desejavam honrar ou edificar a cabeça de um mortal.

continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Abrigado; escondido	A (?): pago em prestações	Caderno para registrar compromissos		Coice do cavalo Forte; impetuosa	Contagem de anos Por (?): por agora
		Lealdade	Pedra antiافتا		
Cadeia (?), base do equilíbrio ecológico					
Alimento preferido do esquilo					
	Mordida Conforme a lei				
Grito da plateia durante a tourada			(?) Santana, humorista Seguiu		Local para banhos de vapor
Apresentadora da Globo (TV)					Problemas (?): disfunções no coração
Guarda; sentinela	Embeber; encharcar			Gal (?), cantora baiana (MPB)	Aqui As roupas das festas juninas
Louco, em inglês			É usado na fabricação de chocolates		
O terreno sem elevação				Ácido ribonucleico (sigla) Saram	
Produto para alisar cabelos	Declive Período noturno				
			Principal língua indígena no Brasil		Flor associada ao amor
Goiás (sigla)		Anda depressa Apodrecer (o dente)			
Importante rio do Egito			Fronteira (fig.) Frequência de rádio		
				(?) poucos: gradualmente	
Nota enviada ao comprador		Silaba de "ultra" Aquilo que foi enviado			

BANCO 3/arm — mad. 4/hene — tupl. 6/atúra. 7/intensa. 23

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



A união entre Vênus e Netuno no seu signo favorece um comportamento cativante e receptivo, permitindo maior empatia com as pessoas e percepção das emoções alheias.

Porém, cuidado para não idealizar demais as relações ou se tornar emocionalmente dependente. No amor, é um bom dia para valorizar seu relacionamento.

Touro (21/4 a 20/5)



Você pode se sentir emocionalmente vulnerável, o que afeta também sua disposição física. É fundamental respeitar seus limites e investir em momentos de descanso. No campo afetivo, seu relacionamento pede mais atenção. O convívio precisa ser priorizado diante dos desafios. Reflita sobre como tem conduzido a vida a dois e evite que a rotina comprometa o vínculo amoroso.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



Com Vênus e Netuno em sintonia, sua generosidade e empatia vêm à tona, mas é importante manter os pés no chão e não se deixar levar por fantasias ou expectativas irreais. Busque conexões mais equilibradas.

No amor, os conflitos rotineiros não devem tirar sua paz. Encare os desafios do dia a dia com calma e preserve o laço emocional com maturidade.

Câncer (21/6 a 21/7)



Conciliar seus planos profissionais com questões práticas pode ser complicado, mas é nesse processo que você evolui. Veja os obstáculos como chances de crescimento. No amor, é hora de encarar a

convivência com mais firmeza e envolvimento. Não se prenda a pequenas dificuldades e esteja emocionalmente disponível para seu par.

Leão (22/7 a 22/8)



Com a Lua em tensão com Vênus e Netuno, suas ideias e emoções podem ser mal interpretadas. Evite buscar aceitação a todo custo e prefira manter uma atitude mais reservada e tranquila. No campo amoroso, busque formas racionais de renovar o relacionamento. Cautela é essencial para lidar com assuntos afetivos. Não reviva mágoas antigas.

Virgem (23/8 a 22/9)



A tensão lunar com Vênus e Netuno aponta riscos de agir por impulso, especialmente em questões financeiras motivadas por carência emocional. Em vez disso, concentre-se em desenvolver equilíbrio interior.

No amor, as dificuldades do dia a dia devem ser enfrentadas com maturidade. Trabalhe em parceria com seu par para manter a estabilidade do relacionamento.

Libra (23/9 a 22/10)



Seu estado emocional pode oscilar devido aos aspectos tensos no céu, dificultando a comunicação e o convívio com quem está por perto. Procure ser mais reservada e aproveite para escutar mais, exercitando sua empatia. No amor, evite constrangimentos com quem ama. Cuide do relacionamento para que as tensões da rotina não afetem a harmonia.

Escorpião (23/10 a 21/11)



A influência de Vênus e Netuno desperta sua atenção aos detalhes do dia a dia e das relações próximas. No entanto, evite se anular ao tentar ajudar os outros e não ignore suas próprias necessidades. No amor, pare de focar apenas nos desafios. Encare as diferenças com equilíbrio e busque manter a relação em constante renovação.

Sagitário (22/11 a 21/12)



Sua interação com os outros fica mais empática, e você tende a ser mais solidária e compreensiva. Porém, cuidado para não criar ilusões sobre as pessoas ou esperar demais em troca. No amor, valorize a autenticidade do relacionamento. Mantenha a calma diante de situações fora do seu controle e preserve o que realmente importa.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Vênus e Netuno realçam seu lado acolhedor nas relações familiares, favorecendo o bem-estar no lar. Contudo, será necessário administrar possíveis conflitos entre sua vida pessoal e obrigações profissionais. No amor, abra-se para cuidar melhor da relação. Enfrente os problemas com determinação e preserve a importância do vínculo amoroso.

Aquário (21/1 a 19/2)



Você está com a mente mais criativa e o discurso envolvente, o que ajuda nas interações. Mesmo assim, evite alimentar ilusões e mantenha-se realista. No campo afetivo, observe os desafios da rotina com atenção. Demonstre carinho e valorize os bons momentos ao lado da pessoa amada, mesmo quando houver contratempos.

Peixes (20/2 a 20/3)

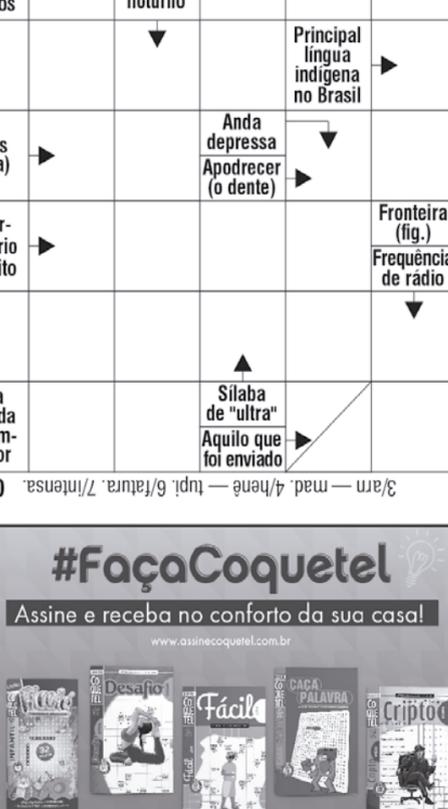


A conjunção entre Vênus e Netuno estimula sua criatividade na área financeira, ajudando a explorar novos caminhos. No entanto, cuidado com a tentação de gastar como forma de aliviar tensões emocionais. No amor, este é um bom momento para expressar sentimentos com sinceridade. Mantenha o equilíbrio emocional frente a pequenos conflitos.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

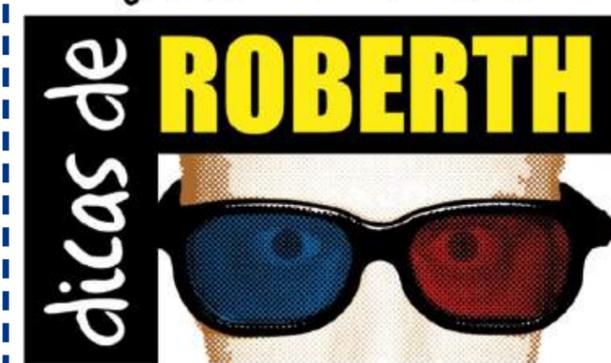
www.assinecoquetel.com.br



Solução

V	A	S	S	R	E	H	
S	O	V	V	R	A	F	
O	C	A	R	O	I	O	
I	C	A	R	C	O	N	
I	P	I	T	E	N	H	
V	D	S	E	D	H		
N	R	V	O	N	V	F	
V	C	S	A	C	A	M	
A	C	S	V	I	G	I	
S	V	N	V	I	T	E	
E	O	E	O	E	T	O	
V	O	V	T	N	D	Z	
H	O	V	T	N	E	I	
O	R	D	I	G	R	E	
P	I	V				P	

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Dicas Pop!



Este colecionável é de encher os olhos e o coração, com tanta arte diferencial ele vai morar para sempre em nossas mentes e corações.

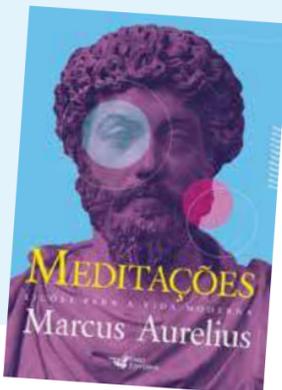
NOVOS TEMPOS

Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Este é um ano cheio de bênção e alegrias e, por isso, já começamos valorizando a força do amor, gratidão e acima de tudo a vivência entre todos. É muita emoção poder vencer todo tipo de racismo, dor e violência por meio da arte para todos e com todos. Por isso, Dicas de Roberth e Mundo Geek Afro time preparam uma série toda especial para você e siga-nos os bons...

Abra os olhos

Um livro que é sempre lembrado e uma das leituras que mais impressiona o mundo até hoje, agora com duas cores e nova roupagem para marcar a sua época para sempre, com arte, sabedoria, meditação e filosofia. Diretamente da Faro Editorial para você enxergar o mundo com um novo olhar mais artístico e real.



Colabore conosco

Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

Do velho baú Dicas...

E escavamos muito fundo para trazer este momento para você, Basquiat é simplesmente um artista que não pode ser esquecido pelas futuras gerações e, por isso, ele circula aqui em nossa coluna com grande orgulho.



Quando Basquiat aparece a arte se torna complexa, rica e coloquial.

Basquiat Em cada Tinta Em cada Lata Em cada Página Em cada Esquina Vencendo O racismo Com Pinturas Além Da rima Roberth Fabris	Ateliê Volta Pra Você Volta A tela E vença O racismo Com Aquarela Roberth Fabris
---	--

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Detetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de propriedade/ Desenvolver funcionalidades

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".
As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Pedreiro | Carpinteiro |
| Servente de obras | Vendedor porta a porta |
| Carpinteiro de obras | Carpinteiro auxiliar |
| Auxiliar de linha de produção (aprendiz) | Soldador |
| Consultor de vendas | Vendedor precista |
| Operador de caixa | Auxiliar de linha de produção |
| | Auxiliar de jardinagem Tratorista |

PUBLICIDADE LEGAL
OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: WWW.OMARINGA.COM.BR

VENDA DIRETA
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99973-8008
WERNER KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

5ª VARA FEDERAL DE MARINGÁ
DISPONÍVEL ATÉ: 14/12/2025 CONTACTAR O LEILOEIRO

BOA ESPERANÇA/PR - Data 01, quadra 23, com área de 765,78 metros quadrados, situada no perímetro urbano da Cidade de Boa Esperança, Comarca de Mamborê, Estado do Paraná. Contendo no imóvel uma construção de um galpão pré-fabricado com área de 240,00 m2. Matrícula nº 5.751 do CRI de Mamborê/PR.
AVALIAÇÃO: R\$ 638.600,00 | LANCE MÍNIMO: R\$ 510.880,00

LEILÃO JUDICIAL
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99973-8008
WERNER KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

4ª VARA DO TRABALHO DE MARINGÁ
Leilão Único: 28/05/2025 - 14:00 horas
Local: SEDE DA KLÖCKNER LEILÕES (LANÇES PRESENCIAIS E ONLINE)
Avenida Carlos Gomes, 226, Térreo - Zona 05 - Maringá/PR

LOTE	DESCRIÇÃO	AVALIAÇÃO	LANCE MÍN.
1	VW GOL TL MB, placa FVT 8670, ano fabricação/modelo 2014/2015, cor branca, CHASSI 9BWA4458F053037, ATOrd 000169-95.2022.5.09.0662	37.500,00	18.750,00
2	HYUNDAI HB20 - placa AXV-8870, prata, 2013/2014, renavan 00599579919. ATOrd 000284-63.2011.5.09.0662	40.200,00	20.100,00
3	Máquina de Centrifuga - Marca LAVEXMIL - Modelo PEL-15. Série I - 2456-220v - Ano 1998, sem funcionamento há aproximadamente 2 anos. R\$ 14.000,00. 2) Secador Rotativo Frontal Elétrico - Marca Lavexmil - 30 kg, série I-2467, modelo ESJ 20, ano 1998, sem funcionamento há aproximadamente 2 anos. R\$ 13.000,00. ATSum000284-62.2023.5.09.0662	27.000,00	13.500,00
4	1) Mesa com tampo de madeira e 4 cadeiras em estofado listrado (verde, branco, etc.) - Avaliadas em: R\$ 2.000,00. 2) Fogão elétrico, 4 bocas, acendimento automático. Avaliada em R\$ 1.000,00. 3) Geladeira marca continental, Frost Free duplex, 445 l, 110 volts. Avaliada em R\$ 1.200,00. 4) 2 poltronas de suede na cor coriza. Avaliadas em R\$ 180,00 cada, num total de R\$ 360,00. 5) Abajur de chão cúpula clara. R\$ 250,00. ATOrd 0000310-56.2018.5.09.0662	4.810,00	2.405,00
5	FORD ESCORT 1.6 GL - placa GSC-2022, ano fabricação 1994/1994, Renavan: 621986723, Chassi: 9BZZZ54Z8566295, Motor: 0003852-24.2010.5.09.0662	5.000,00	2.500,00
6	MARILVA/PR - Lote de terras sob nº 27 - remanescente, com área de 205,33m2, da quadra nº 02, situada na planta do loteamento denominado "Conjunto Residencial Vila Antônia I Etapa", da Comarca de Maringá, com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula sob nº 3356 do CRI de Maringá/PR. CartPrécCiv 0000443-54.2025.5.09.0662	80.000,00	40.000,00
7	MARINGÁ/PR - Apartamento nº 34, do Ed Bela Vista em Maringá, localizado no 3º andar ou 4º pavimento, com área privativa de 96,77m2, com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula 13.952 do CRI de Maringá/PR. ATOrd 0000762-37.2018.5.09.0662	295.000,00	177.000,00
8	MARINGÁ/PR - Data de terras sob nº 13, da quadra 106, situada no Jardim Lúcia, em Maringá-PR, com área de 300,00 m2, com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula sob nº 70.992 do CRI 01º Ofício de Maringá -PR, atualmente pertencente ao 04º Ofício de Maringá -PR. Bens imóveis: Habitação térrea em alvenaria totalizando 99,00 metros quadrados, de 571,53 metros quadrados. Matrícula: número 26.859 do 02º Serviço de Registro de Imóveis de Maringá/PR. ATOrd 0001070-97.2021.5.09.0662	550.000,00	275.000,00
9	MARINGÁ/PR - Unidade "C", determinada APARTAMENTO, localizado no pavimento superior do CONDOMÍNIO COMERCIAL E RESIDENCIAL ESTRELA DOURADA, com dois pavimentos, com área total construída de 359,67 metros quadrados, desta cidade de Maringá -PR. Sobre o imóvel existe um aumento da área construída de 211,88 metros quadrados, constituído por uma habitação de dois pavimentos ligada à construção inicial, o que perfaz uma área total construída de 571,53 metros quadrados. Matrícula: número 26.859 do 02º Serviço de Registro de Imóveis de Maringá/PR. ATOrd 0001070-97.2021.5.09.0662	1.600.000,00	800.000,00
10	Renault/Sandero 1.0 16v, placa ATO 0365, renavan 0028.096357-2, chassi 83V597RHB354493, ano/modelo 2010/2011. ATOrd 0001.558-96.2014.5.09.0662	13.500,00	6.750,00
11	SERTÃOZINHO/PR - Terreno urbano, situado no Município e Comarca de Sertãozinho, com frente para a Avenida Antonio Paschoal, do lado par, com área de 334,40 m2, medindo 11 metros de frente por 30,40 metros das áreas fundos. Obs. Atualmente foi construído um prédio residencial, situado na Avenida Antonio Paschoal, nº 1416, imóvel registrado na matrícula nº 8.200 do CRI de Sertãozinho/PR. ATOrd 0002700-36.1999.5.09.0662	800.000,00	400.000,00
12	MARINGÁ/PR - Data de terras sob nº 15, da quadra nº 17, situada no Jardim Paris II, em Maringá-PR, com área de 378,00m2, matrícula sob nº 42.368 - C.R.I. 3º Ofício de Maringá-PR. Cadastro Imobiliário Municipal: 32054530. Localização: Rua Antonio Brambilla, 212, Jardim Paris II, Maringá -PR. Bens imóveis: Habitação térrea em alvenaria, padrão alto C, com área de 82,0m2. ExCCP 0586500-48.2007.5.09.0662	490.000,00	245.000,00
13	GM/CORSA SUPER, placa HRJ 7604, ano fabricação/modelo 1997/1997, cor branca. ATOrd 0486900-542007.5.09.0662	9.500,00	4.750,00

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

Foto: Daniel Castellano/SMCS



Orquestra em Maringá

Em mais uma ação em comemoração aos 78 anos de Maringá, a cidade recebe na terça-feira, 13, a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. A apresentação será realizada no Teatro Calil Haddad, a partir das 20h. Os ingressos serão retirados gratuitamente 30 minutos antes do espetáculo, na bilheteria do teatro. A apresentação é uma parceria entre as secretarias de Cultura de Curitiba e Maringá. "Este é mais um passo para estreitarmos os laços entre a cultura das principais cidades do Paraná e, também, um relevante processo de intercâmbio cultural, favorecendo a experiência adquirida entre os artistas", destaca o secretário de Cultura de Maringá, Tiago Valenciano.

Foto: Rafael Macri/PM



Maio Laranja

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria da Criança e do Adolescente (Secriança), realizou no dia 5 a abertura oficial da campanha 'Maio Laranja', com o objetivo de conscientizar sobre o combate ao abuso e exploração sexual infantil. Realizado no Auditório da OAB, o evento oficializou o lançamento de um canal exclusivo para denúncias, que visa agilizar o atendimento à violação de direitos de crianças e adolescentes. O número 125, que entrará em funcionamento a partir do dia 13 de maio, o disque-denúncias é exclusivo para crimes contra crianças e adolescentes. A central funcionará das 8h às 18h e, após este horário, as ligações serão automaticamente direcionadas ao Conselho Tutelar.

Música no Calil

O Mês da Música foi aberto oficialmente na noite desta quarta-feira, 7 de maio, no Teatro Calil Haddad, no Encontro de Corais. O cerimonial contou com as presenças do prefeito Silvio Barros, do secretário municipal de Cultura Tiago Valenciano e do vereador Sidnei Telles, autor da lei que criou a data na Cidade Canção. Ao longo do mês de maio, as atrações sonoras se concentram nesse equipamento público localizado na Zona 04, até o dia 31.



Fotos: Cristiano Martinez

FAROL DAS CONCHAS
ILHA DO MEL

JÁ IMAGINOU EXPLORAR UM
FAROL & HISTÓRIA
EM UMA ILHA PARADISIACA

INVERNO É NO PARANÁ. JÁ IMAGINOU?
Acesse e escolha seu destino: pr.gov.br/viajeparana

RUÍNAS DO ARMAZÉM MACEDO
ANTONINA

DESCOBRIR UM PEDAÇO DA
HISTÓRIA
DO BRASIL?

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DO TURISMO