

# O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse [omaringa.com.br](http://omaringa.com.br)

## JUST CULTURAL

### Seleção de projetos

Foto: Cristiano Martinez

Com inscrições até 22 de setembro, o 2º Chamamento UST Cultural - Usina Santa Terezinha 2025 é uma iniciativa que visa selecionar projetos culturais aprovados na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) para receber aportes financeiros via renúncia fiscal. **///A3**



## COLUNA

### Paradoxo monumental

Foto: Ilustrativa/Freeipik

"Há um paradoxo monumental que atravessa o espírito do nosso tempo, mas poucos o percebem, menos ainda ousam nomeá-lo: nunca estivemos tão informados e, ao mesmo tempo, tão desorientados". Leia a coluna "Conexões Agro", do jornalista Pedro Ernesto. **///A5**



## ESPECIAL

### 90 anos de AA

A partir desta edição, o jornal **O Maringá** inicia uma série sobre os 90 anos do Alcoólicos Anônimos. Nessas nove décadas, o AA chegou a 180 países e ajuda milhões de pessoas que sofrem com o alcoolismo a levar uma vida 'normal'. **///B1**

Foto: Reprodução



## IMPOSTO DE RENDA

# Contribuinte tem poucos dias para acertar as contas com o Leão

O Leão da Receita Federal está de olho nos contribuintes que precisam entregar a Declaração do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) 2025, referente ao ano-calendário 2024. O prazo se encerra na próxima sexta-feira, 30, às 23h59min59s. Quem deixar para entregar com atraso pagará multa no valor mínimo de R\$ 165,74 ou até 20% do imposto devido no ano. A expectativa da Receita é receber, em todo o Brasil, 46,2 milhões de declarações até o encerramento do prazo. Até as 10h de sexta-feira, 23, haviam sido recebidas 29.751.205 declarações; no Paraná, 1.968.480; e, em Maringá, 89.492. O contribuinte pode declarar por meio do portal e-CAC, do aplicativo Meu Imposto de Renda ou pelo Programa Gerador de Declaração (PGD). Para quem ainda não começou a reunir documentos, o momento é agora. Especialistas alertam que a pressa de última hora pode ser inimiga da precisão — e que errar na declaração pode levar à malha fina. Alguns horários são bloqueados para o envio das informações: entre 1h e 5h é o período no qual a Receita Federal faz manutenção de sistemas e contabilização das declarações entregues. Ainda de acordo com o órgão fiscalizador, o horário com menos entrega é justamente das 14h às 19h, além das 22h à 1h. **///A7**

Foto: Ilustrativa/Freeipik



## TRÂNSITO

# Contorno Sul a 60 km/h de velocidade

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana, informa que o Contorno Sul terá limite de velocidade padronizado em 60 km/h em toda a extensão da via. Confira na coluna "Informe OM". **///A3**

## CULTURA

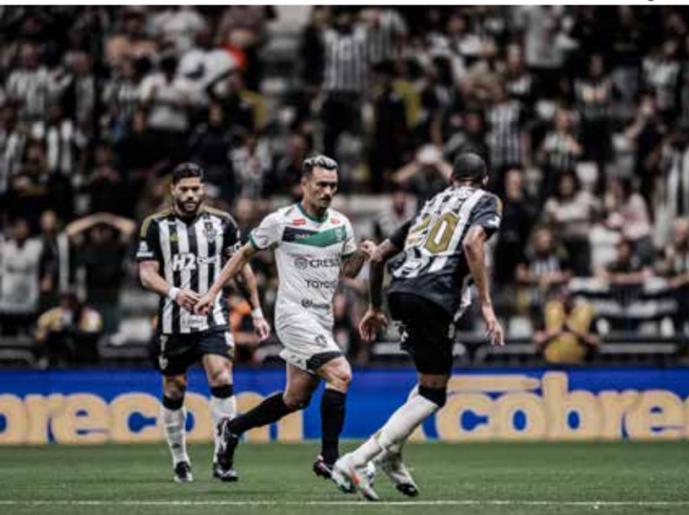
# 'A Bicharada' e 'Maria do Ingá' na agenda

Cinema e espetáculo musical. A programação cultural de Maringá tem, ao menos, duas opções neste domingo, 25, para adultos e crianças, ambas com leis de fomento e acesso gratuito. **///A6**

## BRASILEIRO SÉRIE C

# Maringá FC desafia Anápolis Fora de casa neste domingo

Foto: Messias Júnior/Maringá FC



Após eliminação na Copa do Brasil, quando perdeu o jogo de volta para o Atlético-MG, em BH, o Maringá FC volta atenção para o Brasileiro da Série C. ocupando a 5ª posição na classificação da terceira divisão nacional, o Tricolor joga fora de casa neste domingo (25). Encara o Anápolis, às 19h, em Goiânia. **///A8**

**TODO DOMINGO É DIA DE JORNAL!**

**ASSINE JÁ**

**O MARINGÁ**

**44 3304-5461**

**44 3305-5891**

**O MARINGÁ**  
omaringa.com.br

REFLEXÃO

# País forte e desenvolvido tem indústria forte

**Fernando Valente Pimentel**

É o diretor-superintendente e presidente emérito da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confeção (Abit)

Em 25 de maio celebramos o Dia da Indústria, que homenageia Roberto Simonsen, patrono nacional da atividade, falecido nessa data em 1948. É uma oportunidade para refletirmos sobre o papel essencial desse setor secundário da economia, que transforma matérias-primas em bens e produtos que movem o País e tem participação relevante no desenvolvimento econômico e social.

Sua abrangência é ampla: vai desde os alimentos que chegam à nossa mesa até os tecidos e roupas que vestimos, passando por móveis, veículos, eletrodomésticos, maquinários e muito mais. É a área que impulsiona as cadeias produtivas, gera empregos qualificados, estimula a inovação tecnológica e contribui de modo significativo para a arrecadação de impostos.

O processo de industrialização brasileiro ganhou força com Getúlio Vargas e teve um salto importante com Juscelino Kubitschek, que promoveu a instalação de empresas estrangeiras no País. O resultado foi um ciclo de forte crescimento entre os anos de 1950 e 1980, que colocou o Brasil entre as economias que mais avançaram no Século XX.

No entanto, nas últimas três décadas, assistimos a uma preocupante desindustrialização, com queda na participação da indústria no PIB nacional e no comércio mundial do setor, decorrente de uma série de entraves: elevada carga tributária, juros altos, infraestrutura precária, insegurança jurídica, volatilidade cambial e custo elevado do capital. Soma-se a isso o impacto da globalização e da entrada da China na Organização Mundial do Comércio (OMC), com sua política agressiva de subsídios e uma participação de 33% na manufatura global, inundando o mercado de todos os continentes com excedentes produtivos que pressionam a competitividade das fábricas dos demais países.

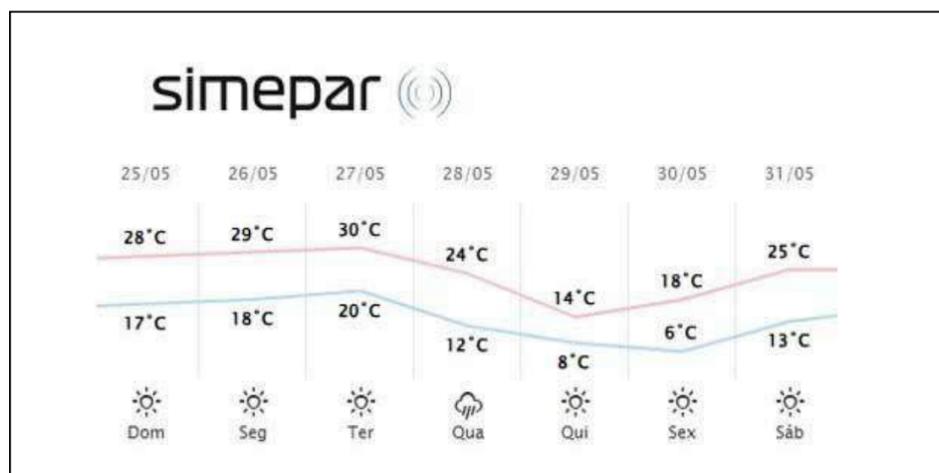
Nesse cenário desafiador, o Brasil precisa reagir. Nenhuma economia do porte da nossa pode prescindir de uma indústria forte. É preciso retomar o protagonismo setorial com políticas que estimulem o investimento, a inovação e a produtividade. O projeto Nova Indústria Brasil (NIB), lançado recentemente pelo Governo Federal, representa um passo na direção certa. Ele reconhece que o fortalecimento da manufatura é essencial para a soberania econômica, a geração de empregos e o crescimento sustentável.

Dentre os setores industriais estratégicos, merece destaque a indústria têxtil e de confecção, um dos maiores empregadores do País, com forte capilaridade regional e papel determinante na inclusão social. Esse segmento, majoritariamente composto por micro, pequenas e médias empresas, tem capacidade de gerar empregos com rapidez, promover moda sustentável, agregar valor cultural e integrar a agenda de inovação por meio de novos materiais e tecnologias digitais. Com acesso a energias limpas, diversidade de fibras e criatividade reconhecida internacionalmente, o Brasil tem condições de liderar um novo ciclo de crescimento nessa atividade.

A reindustrialização nacional, no entanto, exigirá foco, consistência e cooperação entre governo, iniciativa privada e sociedade civil. Precisamos enfrentar com coragem os gargalos estruturais e implementar reformas que permitam ao setor recuperar seu dinamismo. País forte e desenvolvido tem, necessariamente, uma indústria forte. E a construção desse futuro começa agora, com decisões firmes e visão estratégica.

Neste Dia da Indústria, celebremos o legado de Simonsen e reafirmemos nosso compromisso com um Brasil mais industrializado, competitivo e justo.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

# Potencializar as estruturas

**Dom Frei Severino Clasen, OFM**  
Arcebispo de Maringá

No Ano Jubilar do nascimento de Jesus Cristo, somos chamados a rever as estruturas da nossa vida que asseguram os nossos costumes, tradições e práticas de ação. A evolução das estruturas técnicas, os meios de comunicação, a mobilidade técnica está além dos hábitos de convivência, da relação humana e do reconhecimento da dignidade, da liberdade.

Ao longo da história do povo de Deus, as mudanças aconteciam, evidentemente, muitíssimo mais lentas, até com sensação estagnada. O aceleração da busca da paz por parte das pregações de Jesus Cristo inicia um processo mais rápido na busca de novas formas de vida, de sustentação, de descobertas na abrangência de um mundo mutável, da otimização da inteligência humana. A capacidade criacional avança gradualmente até chegar aos nossos tempos, quando a explosão da novidade e rapidez, sobretudo na comunicação, da técnica, é surpreendente.

A Inteligência Artificial (IA), grande dom de Deus que capacita o ser humano a tamanho avanço nas redes de comunicação e de avanços tecnológicos, ameaça a convivência salutar do ser humano quando fica estagnado nas relações humanas. A primeira comunidade cristã, nos relatos bíblicos, desafia mudanças tradicionais para um novo modo de convivência fraterna. "Porque decidimos, o Espírito Santo e nós, não vos impor nenhum fardo, além dessas coisas indispensáveis: abster-se de carnes sacrificadas aos ídolos, do sangue, das carnes de animais sufocados e das uniões ilegítimas" (At 15,28-29). O avanço cultural da época era superar uma tradição já ultrapassada e aderir a novas formas de práticas comportamentais, acelerando um novo modo de ser e a vida como um dom e não como ameaça.

Uma indústria que não avalia os processos na aquisição de valores é candidata à falência; não traz ânimo na vida que gera estímulo, afeição, desafio, metas a serem alcançadas. Fé e ciência

caminham juntas. A ciência, capacidade empírica, criação técnica, favorecimento do novo, impulsionando uma economia, uma indústria, um comércio, uma faculdade, os meios de comunicação, é a manifestação da capacidade intuitiva que brota da inspiração divina, animando o ser humano para as novas coisas. A fé, outra asa que mobiliza a dinâmica da sociedade, suscita esperança, motivação, "anima" para satisfazer o espírito criativo, assegurar a boa relação fraterna, estimular a convivência entre os seres humanos em sintonia com toda obra criada por Deus.

Com paz no coração, o trabalho técnico se concretiza em harmonia, sustentação, inteligência, criatividade mútua. "Mas o Defensor, o Espírito Santo, que o Pai enviará em meu nome, ele vos ensinará tudo e vos recordará tudo o que eu vos tenho dito. Deixo-vos a paz, a minha paz vos dou; mas não a dou como o mundo. Não se perturbe nem se intimide o vosso coração" (Jo 14,26-27).

Quando somos tomados pela paz, produzimos mais e melhor. É o amor que gera a paz e a justiça.

A mudança de estruturas mobiliza o ser humano para a comunhão, superando a fadiga das estruturas pesadas, improdutivas e desgastantes. Jesus alivia o modo de viver através do relacionamento fraterno, despertando o senso de irmandade, ser irmão uns dos outros. Caminhemos juntos, fomentemos a esperança, encorajemo-nos para criar todas as coisas. "Jesus concede a paz que devemos buscar, como testemunho espiritual e objetivo a ser buscado ao longo da caminhada da Igreja na sociedade. A paz, que também deverá ser um projeto da comunidade para tornar presente no mundo a vontade do Pai, manifestada em Jesus".

Alcançaremos a plenitude da paz, do amor, quando tivermos convertido o modo de nos relacionarmos mutuamente para uma nova convivência, equilibrada, fraterna, em sintonia com toda obra criada por Deus.

**PONTOS DE VENDA**

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca** - R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130

## ESPAÇO DO LEITOR

O Maringá FC caiu diante do Atlético-MG, pela partida de volta da Copa do Brasil. O Dogão perdeu o jogo, mas não a temporada! Tem toda uma Série C do Brasileiro para mostrar seu bom futebol. Quem sabe não pinta o acesso?  
**Silvia Regina Oliveira Abranches**  
Maringá-PR

Mais uma vez o Maringá FC é goleado por um time de Série A. Fica aquela empolgação dos jogos de ida... mas quando o adversário resolve jogar, o Tricolor maringaense leva bucha! A gente torce, mas precisa ter consciência da diferença técnica e de investimento.  
**Paulo Inada Yazaki**  
Maringá-PR

De um lado, o café vem sofrendo disparada nos preços nos últimos 12 meses, como bem informou este jornal em matéria publicada na edição passada. Do outro, queda no consumo desse produto no país. Vivemos tempos difíceis!  
**Lígia de Souza**  
Sarandi-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

**ATENÇÃO:** o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

**OMARINGA**  
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

**Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.**  
Fundada em 9 de outubro de 2018  
CNPJ: 31.722.654/0001-52

**Editor-chefe:**  
Cristiano Monteiro Martinez  
editor@omaringa.com.br

**Diretora Comercial:**  
Angela Almeida Nakano  
angela@omaringa.com.br

**Diretor Financeiro:**  
Erick Matias Tiburcio  
financeiro@omaringa.com.br

**Diretora Geral:**  
Pâmela Maria Tiburcio  
pamelamaria@omaringa.com.br

**Editor da Região**  
Luiz de Carvalho  
luizdecavvalho@omaringa.com.br

**Editor de Esporte:**  
Claudio Viola  
viola@omaringa.com.br

**Editor de Conteúdo:**  
Gabriel Tazinasso  
gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

**Diagramação:**  
Andrea Tragueta  
andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ



(44) 3305-5461

omaringa.com.br

REPRESENTANTE REDEPAR

Tel: 041-3019-3500  
E-mail: rdp@redepar.com.br  
Rua Abrahão Kalil Fadel, 199  
CURITIBA - PR

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Estácio de Sá, 1.251 - C  
Zona 02 - CEP 87.005-120 - Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:

omaringa.com.br  
Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689  
contato@omaringa.com.br

**OPORTUNIDADE**

# 2º Chamamento UST Cultural 2025 está com inscrições abertas até setembro

Valor total destinado para os aportes é de até R\$ 400 mil, distribuídos em faixas que vão de R\$ 20 mil a R\$ 100 mil. Lançamento reuniu classe artística, produtores e representantes da Usina Santa Terezinha e Instituto Cultural Ingá

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

Com inscrições até 22 de setembro de 2025, o 2º Chamamento UST Cultural - Usina Santa Terezinha 2025 é uma iniciativa que visa selecionar projetos culturais aprovados na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) para receber aportes financeiros via renúncia fiscal.

O chamamento contempla projetos com valor total de até R\$ 500 mil, desde que ofereçam acesso gratuito ao público e contemplem ao menos uma das cidades de atuação da empresa. O valor total destinado para os aportes é de até R\$ 400 mil, distribuídos em faixas que vão de R\$ 20 mil a R\$ 100 mil.

Além de critérios técnicos, os projetos selecionados deverão apresentar cronograma atualizado e materiais de divulgação, destacando o papel da Usina Santa Terezinha, especialmente quando o aporte solicitado for superior a 50% do valor total do projeto.

A seleção dos projetos ocorrerá até 10 de outubro de 2025, com previsão de repasse dos recursos em dezembro de 2025, conforme disponibilidade orçamentária da empresa.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo formulário online (link: <https://encurtador.com.br/enkAH>). Composto apenas por duas páginas, o regulamento está disponível na internet (link: <https://encurtador.com.br/enkAH>).



Representantes da UST e do ICI conversaram com os presentes sobre o chamamento

Foto: Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br/bmTdn).

**LANÇAMENTO**

A classe artística de Maringá marcou presença no lançamento do 2º Chamamento UST Cultural - Usina Santa Terezinha 2025 na última quarta-feira, 21, durante café da manhã em auditório da Associação Comercial e Empresarial de Maringá (Acim).

“A ação, realizada em parceria com o Instituto Cultural Ingá, reafirma o compromisso da Usina com o desenvolvimento social e cultural das comunidades onde atua”, diz a Usina Santa Terezinha.

Segundo o diretor do Centro de Serviços Compartilhados (CSC) da UST, Sérgio Galinari, o chamamento é para prestigiar a produção local. “Quere-

mos fortalecer e buscar cultura para as comunidades onde a Usina Santa Terezinha está envolvida”, explicando que isso não exclui a possibilidade de fazer projetos fora da região, mas a prioridade é o contexto mais próximo.

Nesse sentido, vem a parceria com o Instituto Cultural Ingá (ICI) para chegar a iniciativas e fortalecer a cultura local. Por exemplo, em 2025 já foi possível apreciar eventos que foram aprovados no ano passado.

Já o vice-presidente do Instituto Cultural Ingá, Erick Almeida, destacou o papel do ICI como agente de fomento, de aproximação, da produção cultural de Maringá e região com as empresas. “Esse trabalho de estar sempre sensibili-

zando as empresas, buscando fazer com que recursos sejam investidos na nossa região, na produção cultural. É um trabalho com uma abordagem específica para cada um, para mobilizar as empresas. É também um trabalho de organização, de padronização dos projetos, para que sejam bem-sucedidos”, destacando que, após a captação de recursos, é necessário que sejam bem executados.

Almeida observa que isso faz com que a máquina engrene, ganhe velocidade e fortaleça todo o setor cultural.

**PIONEIRISMO**

Durante o evento na Acim, a Usina Santa Terezinha informou que é uma empresa pioneira na destinação fiscal para cultura em Maringá e região. Em 2010, iniciou com um investimento de mais de R\$ 500 mil. Já foram mais de R\$ 4,4 milhões de recursos que beneficiaram mais de 50 projetos em praticamente todos os segmentos.

**SAIBA +**

Mais informações podem ser obtidas junto ao Instituto Cultural Ingá, pelo e-mail [contato@icimaringa.com.br](mailto:contato@icimaringa.com.br) ou pelo telefone (44) 98429-9261, até o dia 29 de setembro de 2025. Além do site <https://icimaringa.com.br/>

# Informe OM

**Contorno**

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana, informa que o Contorno Sul terá limite de velocidade padronizado em 60 km/h em toda a extensão da via. A mudança passa a valer a partir de 1º de junho e reforça as diversas ações do município para segurança no local.

**Homenagem**

O deputado Alexandre Curi (PSD) protocolou um requerimento para que a Assembleia Legislativa do Paraná conceda uma Menção Honrosa para a agrônoma e professora Mariangela Hungria.

**Homenagem 2**

A pesquisadora, que atua na Embrapa Soja e na Universidade Estadual de Londrina (UEL), foi escolhida para receber o World Food Prize (Prêmio Mundial de Alimentação), considerado o Nobel da Agricultura. A cientista é uma referência mundial em microbiologia do solo e sustentabilidade de agrícola.

**Sebrae**

O gerente da Regional Noroeste do Sebrae Paraná, Wendel Gussoni, subiu à tribuna da Câmara Municipal de Maringá, para falar sobre a Feira do Empreendedor do Sebrae, a ser realizada pela primeira vez na cidade, de 24 a 26 de julho. A autora do convite para uso da tribuna foi a presidente da Câmara, Majô.

**Feira**

Gussoni frisou que o evento é gratuito e é destinado não apenas para quem já tem um negócio, mas também para aqueles que querem empreender. Evento contará com a participação de expositores de franquias.

**Feira 2**

A Feira do Empreendedor do Sebrae é direcionada ao fortalecimento dos pequenos negócios e contará com palestras, oficinas, exposições, rodadas de negócios e orientações técnicas, conectando empreendedores a oportunidades de capacitação, inovação e networking.

**Feira 3**

As inscrições já estão abertas e podem ser feitas gratuitamente pelo site: <https://sebraepr.com.br/lp/feiramaringa>

**Roçadas**

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Limpeza Urbana (Selurb), segue com trabalho intenso de roçada em diversas áreas da cidade. De janeiro até abril, foram roçados cerca de 4,5 milhões de metros quadrados. A área equivale a extensão

de cerca de 37 Vilas Olímpicas de Maringá.

**Secretário**

O lançamento do 2º Chamamento UST Cultural - Usina Santa Terezinha 2025, ocorrido na última quarta-feira, 21 contou com a presença do atual secretário municipal de Cultura Tiago Valenciano.

**Ex-secretários**

Esse evento da Usina Santa Terezinha, em parceria com o Instituto Cultural Ingá (ICI), também foi prestigiado pelos ex-secretários de Cultura de Maringá, Paulinho Schoffen e Miguel Fernando. Ambos são ligados ao setor, em áreas como música e patrimônio.

**Selo**

De autoria da vereadora Professora Ana Lúcia (PDT), a lei nº 11.937/2025 quer igualdade de tratamento e oportunidades, inclusão no trabalho formal e promoção de abrir seu próprio negócio. Com a lei, empresas que incluam imigrantes em seus quadros de trabalhadores serão reconhecidas por meio do Selo Empresa Amiga do Imigrante.

**Selos**

O Selo Ouro destina-se a empresas com programa de inclusão, com 25 % do quadro de trabalhadores imigrantes, incluindo posições gerenciais e administrativas. O Selo Prata para aquelas com no mínimo 10% do quadro de trabalhadores imigrantes, além de possuir imigrantes atuando em posições de trabalhos administrativos. E o Selo Bronze para as empresas com pelo menos um imigrante em seu quadro de trabalhadores. A lei contempla também refugiados e apátridas.

**Expo**

A ExpoCâmara abre a temporada 2025 com o trabalho do pintor autodidata Alinor Rodrigues na mostra “Em Memória das Memórias”. As obras podem ser conferidas no hall térreo do Legislativo maringaense, até 31 de maio.

**Expo 2**

São 22 telas pintadas por Alinor Rodrigues, de 89 anos, durante a pandemia de Covid-19, período em que ele ficou isolado com o filho e a nora em uma chácara de Maringá.

**Expo 3**

Durante os últimos cinco anos de sua vida, Rodrigues produziu mais de 60 trabalhos. Ele faleceu aos 94 anos, mas “deixou um legado de coragem, lembranças, sentimentos e saudade. Não venceu a morte, mas venceu a vida...”, escreve seu filho.

**NATALIDADE**

## Maringá é a 4ª cidade com maior número no Paraná

Empatada com Ponta Grossa, Maringá é a 4ª cidade paranaense com maior número de nascimentos em 2023, de acordo com os dados das Estatísticas de Registro Civil, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A Cidade Canção registrou 4.613 novos maringaenses. Perde apenas para Curitiba, que teve 17.985 nascimentos, Londrina (6.338) e Cascavel (4.775). Depois, vem São José dos Pinhais (4.104), Foz do Iguaçu (3.968), Colombo (2.862), Guarapuava (2.675) e Toledo (2.045).

Já em relação aos registros de óbitos, Curitiba também teve o maior número do Paraná, com 11.907 mortes. Na sequência estão Londrina (4.305), Ponta Grossa (2.645), Maringá (2.630), Foz do Iguaçu (1.948), Cascavel (1.911), São José dos Pinhais (1.811), Colombo (1.476), Guarapuava (1.265) e Paranaguá (1.209).

No caso do Paraná, foram 139.999 nascimentos registrados ao longo de todo o ano de 2023. O Estado só teve menos nascimentos do que São Paulo (503.746), Minas Gerais (234.363), Rio de Janeiro (175.637) e Bahia (170.532). Os números fazem do Paraná também o Estado com maior número de nascimentos do Sul do Brasil, à frente do Rio Grande do Sul (120.505) e Santa Catarina (96.602). Em todo o



Foto: Ilustrativa/Marcelo Camargo/Agência Brasil

No caso do Paraná, foram 139.999 nascimentos registrados ao longo de todo o ano de 2023

Brasil foram 2,58 milhões de nascimentos.

Os dados ainda mostram que 99,39% dos partos dos paranaenses ao longo do ano aconteceram em hospitais, índice que é superior à média brasileira, de 98,87%. Dos nascimentos restantes, 0,38% aconteceram em casa e 0,22% aconteceram em outros locais. Em números absolutos são 139.151 nascimentos em hospitais, 538 em domicílio e 310 em outros locais.

A pesquisa também mostra que do total de crianças nascidas no Paraná, 51,17% foram do sexo masculino e 48,82% do sexo feminino. Isso quer dizer que foram 71.633 meninos e 68.351 meninas.

Os registros também detalham as idades das mães dos bebês nascidos ao longo

de 2023. Segundo o IBGE, 26,95% das mães do Paraná tinham entre 25 e 29 anos no momento do parto. 22,61% das mães tinham entre 30 e 34 anos, 22,60% tinham entre 20 e 24 anos e 13,59% estavam na faixa etária de 35 a 40 anos.

**POPULAÇÃO**

O Paraná tem a 5ª maior população do Brasil, segundo estimativa do Censo 2024. Com uma população estimada de 11.824.665 habitantes (5,6% do País), o Estado fica atrás apenas de São Paulo (45,9 milhões), Minas Gerais (21,3 milhões), Rio de Janeiro (17,2 milhões) e Bahia (14,8 milhões).

O Paraná conta com 101 municípios com até cinco mil habitantes; 104 entre 5.001 e 10 mil; 99 entre 10.001 e 20 mil; 59 entre 20.001 e 50 mil;

22 entre 50.001 e 100 mil; 12 entre 100.001 e 500 mil; e dois acima de 500 mil moradores.

**ÓBITOS**

O Paraná foi o sexto estado com maior número de mortes em 2023, segundo os dados de Registro Civil. Foram 83.117 ao longo do ano. O Estado teve menos registros do que São Paulo (334.591), Minas Gerais (157.176), Rio de Janeiro (144.633), Bahia (98.906) e Rio Grande do Sul (92.981).

Em comparação com 2022, quando o Estado teve 89.344 mortes, o Paraná foi o quarto estado com maior queda no número de óbitos. A redução no número de pessoas que morreram ao longo do ano foi de 7%, atrás apenas da Paraíba (-11,8%), Rio Grande do Sul (-10,2%), Rio Grande do Norte (-7,7%) e Ceará (-6,7%).

Os registros mostram que, de todas as mortes, 55,88% foram de homens e 44,10% foram de mulheres. O restante, 0,03%, não foram identificados ou tiveram essa informação ignorada. Em números absolutos, isso quer dizer que 46.442 homens e 36.653 mulheres morreram no Paraná ao longo do ano.

O levantamento ainda aponta que 71,55% das mortes no Estado aconteceram em hospitais, 21,62% aconteceram nos domicílios e 6,82% aconteceram em vias públicas ou outros lugares. **(Da Redação)**

# Canteiro de Obras

por Daniel D'Avila

## 'Zeitgeist'

Foto: Arquivo Pessoal

Embaixo daquela jabuticabeira do mosteiro de São Bento havia um menino rural que trepava no pé e juntava a frutinha preta aos galardões e ria guturalmente. E assim, desta insólita imagem, o postulante noviço olha abraçado aquela cena louca e diáfana do garoto. Que devia ter no máximo 12 anos. Contudo seu olho era vago, sua voz doce e rouca como música clássica. Seus lábios eram escarlates e os seus pensamentos difusos eram como nuvens em um céu azul. Era lindo e não articulava as palavras direito. Mas era esbelto! Irradiava humildade e parca porém justa sabedoria. Enfim, era só mais um transformado mental; que morre na vila rural...

Entretanto, após esse lapso quase onírico, vamos a coluna de hoje. O professor e acima de tudo tutor do conhecimento, escritor e psicólogo (psicanalista) Vinícius Romagnolli escreveu três livros de poemas (além dos acadêmicos). A saber: "Vida como poema" (2021), "Poesia para respirar" (2022) e "O heroísmo cotidiano" (2024), todos pela editora Iperfil. Li quase tudo, se não me engano, e além disso, fui aluno



de psicologia (puc) do jovem acadêmico.

Contudo, queria dizer o seguinte; é impressionante, o professor possui um dom intrínseco e natural no que tange a oralidade, a eloquência retórica. Chego a pensar com os meus tristes botões: "parece um Sócrates no arêopago discutindo dialeticamente metafísica e poesia". Todavia, é preciso ressaltar, é um poeta de mão cheia. Dado que tem o que dizer, e sabe com coragem se expressar liricamente (esteticamente). Além de culto ao extremo, diria até enciclopédico.

Mas, na realidade, gostaria de compreender um dia a ca-

beça sui generis de um artista autêntico. De um ser que vive e morre pela criação. Com efeito, concomitantemente, o mesmo precisa observar o mundo ao redor através da sua lente da "verdade", ou seja; por meio da maré convulsa de possibilidades e escolhas que a vida fartamente oferece aos corajosos de todas as eras.

De fato, o índio já sabia que o corpo humano é apenas um invólucro barato. Pois o que comanda, doravante, é a alma dos poetas. Alma lírica, angustiada, genuína, bela, doce e crítica dos ESTETAS. Portanto, como o professor Vinícius tão bem ensinava nas suas falas: "O zeitgeist consiste na compreensão subjetiva (SINGULAR), teórica e concreta do espírito do tempo-espaço de um período histórico". Logo, nada melhor que dois poetas contemporâneos e contempâneos dialogando através da arte das artes, isto é, a POESIA!

Até mesmo porque, em uma sociedade absolutamente materialista e arriposta, ser contemplativo e expressivo é algo que vai contra todos os princípios e conceitos hodiernos. Contra o sistema opressivo que

### PARA MÁRIO QUINTANA; O AMANTE DAS ESTRELAS ABSORTAS, DAS RUAS DESERTAS COMO EU, E DAS CANTIGAS QUE O VENTO TRÁS...



A rua dos cataventos,  
Envolve mistérios do vento.  
A rua dos cataventos,  
Nascentes loucas do véu  
Sedento.  
A rua dos cataventos,  
Estradas sujas e  
Sem movimentos.  
Na rua dos cataventos,  
Suores iníquos, jogados ao  
Relento.  
A rua dos cataventos,  
Meus miseráveis mistérios  
Jogados ao rebento ao relento...!  
Coitada da moça, da janela  
noturna vejo,  
Enclausurada num convento...  
Ah, na rua dos cataventos!  
Bifurcação.  
Sono  
De  
TUDO.  
Sonho andando:  
O absurdo!  
(Canteiro de Obras, Viseu)

#### ERRATA

Oh, que graça teria,  
uma vida miserável e sem  
livros... caminhante rumo ao  
precipício.  
Ah, que graça seria não viver de  
Palavras:

#### ERRATAS...

Sim, que piada causaria não  
nascer e  
Morrer;  
Pela POESIA:  
Estandarte supremo da  
MELANCOLIA!!  
(Desideratum, Filos)  
Daniel D'Avila é escritor, poeta,  
professor e psicólogo clínico.  
Autor de "Canteiro de Obras" (Ed  
Viseu), "Vatel" (Ed Appris), e para  
o ano "Desideratum" (Filos).

#### DIONÍSIO

Há quem encare a vida de modo  
retilíneo,  
apolíneo,  
com tudo em seu lugar,  
mas prefiro a desordem  
dionisíaca,  
o caos que me faz criar.

#### ENSAIO

vida é ensaio,  
experimentação...  
Escrevo, logo  
reescrevo,  
me incomoda a perfeição.  
(Vinícius Romagnolli, escritor e  
psicólogo)

#### CONSTATAÇÃO DE RESSACA

Nem só de verso vive o poeta  
Nem só de amor ele morre.  
Às vezes ele toma umas  
Em quantidade descomunal.  
(Daniel Marchi, poeta)

descarta tudo que não gera lucro imediato, que não faz a máquina andar a contento. Ora, poesia é perda de tempo, não serve para nada. Porém, no final das contas e do

tempo, são os artistas que formam a identidade profunda da humanidade. Afinal, a idade média é Dante, o renascimento é Caravaggio, e o século das luzes é Goe-

the... Logo, nada melhor que versos para sentir e pensar a gaia. Zeitgeist professor! Que tanto gosta de Mário Quintana. Logo, segue um para o mestre INCOMUM...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### 4º BPM

## 15ª edição da Operação Força Total Brasil em Maringá

Foto: Cristiano Martinez

Durante dois dias, o policiamento ostensivo em Maringá e região foi reforçado com a Operação Força Total Brasil – XV edição. É uma ação que ocorreu simultaneamente em todos os estados do país, incluindo o Distrito Federal.

Envolvendo policiais militares do 4º BPM, o trabalho começou na manhã da última quinta-feira, 22, na Praça Raposo Tavares, Centro da Cidade Canção. E se estendeu até sexta-feira, 23. O objetivo principal era intensificar o policiamento ostensivo no território maringense, com ações preventivas e repressivas por meio do patrulhamento ostensivo, pontos-base, bloqueios de trânsito e táticos,

saturação de área, abordagens policiais, fiscalizações de veículos e pessoas.

Os policiais do 4º Batalhão concentraram esforços nas áreas comerciais da cidade, abrangendo o centro e grandes avenidas, além de realizarem saturação em bairros específicos de acordo com a demanda operacional. O planejamento das atividades é fundamentado em análises criminais da região, o que permite direcionar as ações policiais para áreas com maior índice de criminalidade.

"A Polícia Militar do Paraná reafirma, com responsabilidade e dedicação, seu compromisso permanente com a segurança da população de Maringá e região", diz o batalhão. (Cristiano Martinez)



Policiais do 4º Batalhão concentraram esforços nas áreas comerciais da cidade

### DROGAS

## Traficante é preso pela PM em Sarandi

Foto: 32º BPM

Em patrulhamento pelo Jardim Esperança, em Sarandi, a Rotam do 32º BPM avistou um velho conhecido das equipes pela prática de tráfico de drogas. Ao ver a viatura policial, o tal sujeito "mudou de direção e dispensou um objeto ao solo que foi vistoriado pela equipe policial e se tratava de uma pedra de tamanho médio de crack ainda para ser fracionada, pesando aproximadamente 10g", diz o 32º BPM.

Desse modo, foi dada voz de abordagem ao homem, e em revista pessoal foram encontrados três buchas de cocaína. Em conversa, o suspeito informou ter mais entorpecentes em sua residência.



Imediatamente, a equipe se dirigiu ao local onde encontrou mais cocaína, crack, maconha e uma balança de precisão pequena. No total, eram 19 buchas de cocaína, 48 buchas de maconha e 26 pedras de crack. Assim, foi dada voz de prisão ao masculino e encaminhado para delegacia de Maringá. (Cristiano Martinez)

### ATLAS DA VIOLÊNCIA

## Homicídios de mulheres têm queda de 18,7% no PR

Dados divulgados pelo Atlas da Violência 2025, que é publicado pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), mostram que os homicídios registrados de mulheres caíram 18,7% no Paraná em dez anos. Segundo o anuário, o número total de mulheres vítimas de mortes violentas caiu de 283 casos registrados em 2013 para 230 em 2023.

Em todo o Brasil, a queda no número total de homicídios de mulheres ao longo de dez anos foi de 18,2%, caindo de 4.769 para 3.903.

O Paraná também foi o único estado da região Sul a registrar queda nos casos no período. Em Santa Catarina, o número de homicídios de mulheres aumentou 2,9%. No Rio Grande do Sul, o total de

casos teve alta de 6,7%.

Os dados foram extraídos pelo FBSP do Sistema de Informações Sobre Mortalidade (SIM), do Ministério da Saúde, considerando mortes violentas de mulheres ou causadas por agressões.

A baixa nos índices do Paraná é ainda mais acentuada se comparada em termos proporcionais. Entre 2013 e 2023, a taxa de homicídios de mulheres a cada 100 mil habitantes caiu de 5,1 para 3,9, o que significa uma redução de 23,5%. A variação segue sendo a melhor do Sul do Brasil, já que Santa Catarina registrou queda de 9,7% no índice entre 2013 e 2023, e a taxa no Rio Grande do Sul teve alta de 2,7% no mesmo recorte de tempo. (Da Redação)

### PATRULHA MARIA DA PENHA

## Homem é preso por aterrorizar ex-companheira em sites adultos e Instagram

Foto: Ilustrativa/Freepik

As equipes da Patrulha Maria da Penha do 4º BPM e do 32º BPM, com o empenho dos cabos Fernanda e Danilo e dos soldados Favaro e DSouza, prenderam um homem que aterrorizava e expunha a ex-companheira na internet.

Segundo informações, desde 17 de abril a vítima moradora na região de Maringá vinha sofrendo abusos sérios: o agressor criou perfis em sites adultos (como XVideos) e no Instagram, divulgando fotos e vídeos íntimos dela sem permissão.

"Além disso, ele a assediava constantemente enviando Pix de 1 centavo a cada poucos minutos, com mensagens cheias de ameaças. Chegou a ameaçar

a vida dela durante as festas!", diz o 32º BPM.

Com rapidez na obtenção e cumprimento do mandado de prisão, o autor foi preso e seu celular, fundamental para as investigações sobre a exposição online, foi apreendido.

"Esta prisão manda um recado claro: NÃO toleraremos violência contra a mulher, seja ela física, psicológica ou digital. Expor vítimas na internet e usar a tecnologia para ameaçar é crime e terá resposta!", avisa a PM.

Assim, o trabalho da Patrulha Maria da Penha faz a diferença real na proteção das mulheres e mostra que a justiça alcança os agressores.



Desde 17 de abril, a vítima moradora na região de Maringá vinha sofrendo abusos sérios

# Conexões Agro



Por Pedro Ernesto Macedo

## Da morte ao colapso

Foto: Ilustrativa/Freepress



Há um paradoxo monumental que atravessa o espírito do nosso tempo, mas poucos o percebem, menos ainda o usam nomeá-lo: nunca estivemos tão informados e, ao mesmo tempo, tão desorientados.

A humanidade, em sua vertiginosa corrida tecnológica, criou um mundo onde o dado precede a experiência, a resposta precede a pergunta e a conexão substitui a compreensão. A informação, que deveria ser ponte para o conhecimento, transformou-se em obstáculo. Não mais instrumento de emancipação, mas anestésico coletivo que produz a ilusão de saber.

Não faltam respostas, falta o silêncio da interrogação.

Não faltam conteúdos, falta a reverência pela complexidade.

Não falta acesso, falta profundidade.

O excesso de informação é a nova forma de ignorância.

Parece paradoxal, mas é tragicamente lógico: a mente humana não foi desenhada para processar uma torrente infinita de dados, mas para metabolizar, refletir e transformar a experiência em sabedoria. Porém, diante da avalanche de estímulos, nosso

sistema cognitivo reage com aquilo que sabe fazer melhor: simplifica, acelera, fragmenta. E, assim, afunda.

O homem contemporâneo é uma consciência dispersa, um ser que coleciona fragmentos de um espelho quebrado, acreditando que a mera posse das partes equivale à visão do todo. Mas não há síntese, não há sentido, não há verdade possível quando o que se acumula não se integra.

Sabemos muito. Compreendemos pouco. Somos donos de tudo, mas senhores de nada.

O filósofo Kierkegaard, muito antes da internet, já advertia: "O maior perigo não é o homem perder-se, mas não perceber que está perdido". Hoje, navegamos cegamente na superfície da informação, sem bússola, sem leme, sem direção. A própria ideia de conhecimento — como processo, como busca, como travessia — se dissolve na cultura do imediatismo, do instantâneo, do pronto-consumo.

A informação é veloz; o conhecimento é paciente.

A informação é ruído; o conhecimento é silêncio.

A informação é distração; o conhecimento é foco.

Mas vivemos a era da hiperexposição, da compulsão pela atualização, da ansiedade crônica pela novidade. A cada segundo, somos convocados a saber mais e mais sobre menos e menos. E, no limite, sobre nada. A informação tornou-se espetáculo; o espetáculo, vício; e o vício, condição da nossa subjetividade contemporânea.

O homo sapiens, aquele que deveria ser o "homem que sabe", tornou-se o homo informaticus: aquele que acumula, mas não elabora; que possui, mas não significa; que ostenta, mas não transforma.

Se outrora o conhecimento era um processo de iniciação — um rito lento, marcado pelo

silêncio, pela escuta atenta, pela humildade perante o mistério — hoje ele é substituído por uma hiperatividade cognitiva que impede qualquer aprofundamento. Pensar, antes um ato de resistência, tornou-se um luxo raro.

Lemos muito, mas entendemos pouco.

Vemos muito, mas contemplamos nada.

Falamos demais, mas dizemos quase nada.

A consequência disso é um fenômeno que assombra silenciosamente a cultura contemporânea: a superficialização da inteligência. E, mais grave, a desvalorização do próprio pensamento como ato criativo

e emancipador. A inteligência, que deveria ser exercício de liberdade, passa a ser confundida com a mera habilidade de manejar informações — uma técnica fria, sem espírito, sem transcendência.

Nietzsche, em um tempo ainda pré-digital, já alertava: "A profundidade esconde-se onde a superfície se mostra mais evidente". Mas quem, hoje, ousa mergulhar? A profundidade exige tempo, exige perda, exige a coragem de não saber por um longo período. O homem contemporâneo, por sua vez, teme o vazio, teme o silêncio, teme a espera. E, assim, renuncia ao conhecimento.

Vivemos, portanto, uma era pós-epistêmica:

Não há mais busca pela verdade, apenas gerenciamento de dados.

Não há mais a aventura do pensamento, apenas a administração do saber como produto de consumo.

Não há mais mestres, apenas influenciadores.

E o mais inquietante: a maior parte da humanidade sequer percebe que está presa nesta engrenagem de acumulação estéril.

A quem serve esse excesso de informação?

Quem lucra com nossa distração?

O que se perde quando tudo se sabe superficialmente?

Talvez a grande resposta contemporânea esteja em um gesto de recusa: desacelerar, silenciar, depurar.

Voltar a perceber que o verdadeiro conhecimento é sempre um despojamento, uma desaprendizagem, uma arqueologia do essencial.

Conhecimento não é soma, mas síntese.

Não é posse, mas relação.

Não é quantidade, mas qualidade.

A travessia do conhecimento exige o abandono das certezas fáceis e o acolhimento da dúvida fértil. Exige menos acumular e mais esquecer. Menos possuir e mais entregar-se. Menos consumir e mais contemplar. E, no fim, talvez reste apenas isto: uma inteligência humilde, consciente de sua finitude, silenciosa diante do mistério, reverente diante daquilo que não pode ser dito — mas apenas vivido.

Neste tempo de excesso, o verdadeiro sábio será aquele que souber escolher a justa medida do que não saber.

E então, quem ousará ser sábio?

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### FRUTICULTURA

## Região de Maringá detém 17,2% da produção estadual de pitaia

Foto: Arquivo/AEN



No Paraná, em 2023 essa fruta exótica tropical obteve uma safra de 3,2 mil toneladas

10,8% destes indicadores.

Não à toa, Maringá sediou o IV Simpósio Brasileiro e II Encontro Paranaense das Pitayas, de quarta a sexta-feira,

dias 21, 22 e 23.

### HISTÓRICO

No Brasil, a pitaia era considerada uma planta ornamental até os primeiros registros

de plantios comerciais se deram no início dos anos 2000 e comercialização no atacado em 2005 nas Ceasas/Rio de Janeiro.

Segundo o Censo Agropecuário 2017 do IBGE, a área é de 536,0 hectares (ha) com produção de 1,5 mil toneladas (t) que geraram à época um Valor Bruto da Produção (VBP) de R\$ 9,1 milhões distribuídos em 640 estabelecimentos com a atividade.

A produção se concentrou em quatorze estados do país, sendo destaque em São Paulo, Santa Catarina e Minas Gerais, cujas parcelas do VBP de 41,6%, 21,5%, 11,1%, respectivamente demonstram a alavancagem da atividade, participando estes três estados com 74,2% do montante financeiro gerado. Sobre a lente nacional nosso estado seria o sétimo produtor nacional com cota de 3,5% deste VBP. **(Cristiano Martinez)**

### PISCICULTURA

## Exportações de pescados têm alta de 1.300% em cinco anos

Em cinco anos, as exportações de pescados, especialmente a tilápia, registraram crescimento de 1.300%. Ou seja, de 187 toneladas de peixes no primeiro trimestre de 2020 para 2,7 mil toneladas no mesmo período de 2025. A informação consta no mais recente boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e Abastecimento (Seab).

O volume exportado neste primeiro trimestre de 2025 também é 43% maior que no mesmo período de 2024. "Com o crescimento das exportações de peixes pelo Estado observa-se um ganho de importância no cenário nacional. No ano de 2020 as exportações de pescados do Paraná representavam pouco mais de 1% do total nacional, já no ano de 2024 esta participação subiu para 11,8%", diz o documento preparado pelos técnicos do Deral.

Em relação ao faturamento, nos primeiros quatro meses de 2020 a exportação de pescados no Paraná registrou US\$ 233,2 mil. Já no mesmo período de 2025 a receita foi de US\$ 11,150 milhões, mostrando um aumento de mais de 4.600% em cinco anos.

O principal item exportado é a carne de tilápia, que representa 88% do total. Já o principal destino é os Estados

Unidos que compram 87% do total exportado.

### SUÍNOS

O boletim apresenta uma análise que mostra o que seria necessário para que o Paraná assumisse a liderança no abate nacional de suínos, já que em 2016 ultrapassou o Rio Grande do Sul e se tornou o segundo no ranking brasileiro, superado apenas por Santa Catarina, que em 2024 abateu 16.861.673 animais, enquanto o Paraná abateu 12.420.115 suínos, uma diferença de 4.441.558 cabeças.

### FRANGO

Segundo dados do Agrosstat Brasil/Mapa, o Paraná manteve sua liderança como maior produtor e exportador de carne de frango do Brasil no 1º trimestre de 2025. O Estado exportou 746,4 mil toneladas, um crescimento de 7,3% em relação ao mesmo período de 2024 (693,7 mil toneladas).

A receita obtida foi de US\$ 1,385 bilhão, 14,6% maior do que a registrada no ano anterior (US\$ 1,208 bilhão). Esse aumento veio tanto do maior volume exportado quanto da valorização do preço médio da tonelada, que passou de US\$ 1.741,45 em 2024 para US\$ 1.855,35 em 2025, uma alta de 6,5%. **(Da Redação)**

Foto: Arquivo/Jaelson Lucas/AEN



Principal item exportado é a carne de tilápia, que representa 88% do total

### CEBOLA

## Com plantio da nova safra, Paraná deverá colher 110 mil toneladas

A nova safra de cebola começaria a ser plantada no Paraná em meados deste mês, conforme dados do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e Abastecimento (Seab). Cerca de 16% da área projetada de 3,1 mil hectares (ha) serão cultivados em terras paranaenses.

Esta superfície é uma média dos últimos três anos, bem como a expectativa de colheitas de 110 mil toneladas (t) da

aliácea, cuja colheita deve se iniciar em outubro e a comercialização se estendendo até o outono de 2026.

O Paraná respondeu por 6,3% da produção brasileira de cebolas — IBGE 2023 — sendo plotado como o sétimo produtor nacional, dentre os quinze que exploram a cultura no país. A área colhida no Brasil foi de 49,3 mil ha e a produção alcançou 1,7 milhão de toneladas, gerando um Valor Bruto da

Produção (VBP) de R\$ 4,1 bilhões.

"Mesmo com o mercado do clima imperando nos últimos anos, espera-se que estas variações meteorológicas não comprometam a evolução das lavouras a serem implantadas nas diversas regiões produtoras", diz o documento do Deral.

### MILHO

Começou a colheita da segunda safra de milho

2024/25 no Paraná. Segundo o Deral, já foram colhidos pouco mais de 16 mil hectares dos 2,71 milhões que foram plantados no Estado.

Historicamente, a colheita ganha ritmo mais intenso a partir da segunda quinzena de junho e tem seu auge no mês de julho. "A expectativa é que tenhamos uma boa safra, apesar dos problemas com o clima que vão impactar a produção final", aponta o boletim. **(Da Redação)**

## CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva \*

## Entre a linha do tempo e o digital: a nova era da arte e cultura que desafia o presente

A arte sempre foi, e sempre será, a resposta ao mundo ao nosso redor. Desde as cavernas de Lascaux até a inovação tecnológica atual, ela se reinventa e, de certa forma, nos redefine. Mas, na virada para esta nova era digital, estamos testemunhando algo nunca antes visto: a arte não só responde à sociedade, mas também se torna parte ativa e irreversível dela. E o mais intrigante de tudo é que, no processo de inovação, a arte não está se distanciando de seu passado, mas, de maneira quase inesperada, está abraçando o presente como nunca antes.

“A arte está morrendo... ou talvez seja o oposto”, diria o filósofo, se tivesse vivido para ver o atual cenário. Porque, em vez de uma morte lenta, o que vemos é uma ressurgência das possibilidades artísticas, onde os limites se esfumam, e as experiências viscerais transcendem a simples apreciação visual.

Vamos começar com o cinema. A indústria de Hollywood, com toda sua grandiosidade,

parece ter aceitado que os conceitos de arte e entretenimento não são mutuamente exclusivos. A década de 2020 trouxe uma virada, com filmes que misturam inteligência artificial, realismo digital e, claro, narrativa humana. “Missão: Impossível – O Acerto Final” não é apenas mais um capítulo de ação, mas uma metáfora da transição entre as gerações. Ao lado de Tom Cruise, vemos uma inteligência artificial que, ao invés de ser a vilã clássica e fria, se torna uma representação de nossos próprios erros e esperanças. Não é a primeira vez que Hollywood imagina o fim da humanidade nas mãos das máquinas, mas agora a máquina é uma extensão de nós mesmos, um reflexo do lado escuro do nosso espírito coletivo.

Mas a arte não está apenas na tela grande, não. Ela se infiltra também nas telas pequenas – ou, melhor dizendo, nas infinitas telas dos nossos dispositivos móveis. Hoje, uma nova geração de artistas digitais está mudando a ma-



Foto: Reprodução

neira como interagimos com a cultura. Imagine a união de um remake de “Star Wars” feito por inteligência artificial, ou uma galeria de arte no Instagram onde o conceito de “originalidade” é questionado a cada post. A arte digital não é apenas uma tendência; ela é a própria expressão do mundo conectado. A verdade é que estamos nos tornando participantes ativos na criação e no consumo artístico. Quem diria que um meme poderia ser uma obra de arte? Quem imaginaria que TikTok seria o novo cinema?

E é aqui que entra a arte física. Porque mesmo com toda a revolução digital, o to-

que humano ainda tem algo de único. Um quadro pintado com as mãos sujas de tinta ainda conta histórias que o digital não pode captar completamente. Contudo, o que estamos vendo nos últimos anos são artistas que não se limitam a telas e pincéis. Eles estão criando pontes, literalmente e figurativamente, entre o físico e o digital. Artistas como Banksy e Jeff Koons já estão migrando para o mundo virtual com arte que “vive” em plataformas de NFT (tokens não-fungíveis), onde o valor está mais na ideia e na experiência de posse do que na própria obra.

Parece contraditório, não é? Como podemos dizer que a arte ainda é genuína quando sua existência agora pode ser “clique-e-descartável”? Porém, é essa transformação que nos revela uma nova dimensão da arte. A arte não se limita mais ao local de um museu ou à tela de um quadro. Ela agora pode ser criada e experimentada em qualquer lugar, a qualquer momento, por qualquer pessoa. A verda-

deira arte se tornou democrática, acessível, e, como nunca antes, imediata.

E, claro, temos que falar das novas formas de expressão através da música e literatura. A música já não é mais apenas ouvida, mas vivida. Inteligência artificial agora compõe trilhas sonoras, algoritmos geram novas sonatas, enquanto músicos – como o próprio Travis Scott no mundo dos videogames – performam em plataformas digitais como o Fortnite. Assim, a música se torna uma experiência multissensorial, onde o som é apenas uma camada. E no mundo literário, o crescimento das audiobooks e podcasts levou a uma revolução silenciosa nas narrativas. Histórias podem ser contadas enquanto caminhamos ou fazemos outra tarefa qualquer, tornando a literatura mais acessível e quase “invisível” ao nosso dia a dia.

Mas a grande pergunta que se impõe agora é: estamos perdendo a autenticidade da arte ou estamos, finalmente, encontrando novas maneiras

de nos conectar a ela? O que parece claro é que a arte – seja ela digital, tradicional ou híbrida – nunca esteve tão viva. Mas ela também está, inevitavelmente, mudando. O que não podemos deixar de lado é a capacidade de nos maravilhamos, de nos perdermos e, sim, de nos encontrarmos novamente através da arte, seja ela no grande museu de Paris ou em uma obra interativa no Instagram.

A arte e a cultura não são mais definidas por suas formas, mas pela experiência que proporcionam. Se antes elas nos convidavam a entrar em um quadro ou a se perder em uma película, hoje elas nos convidam a ser cocriadores do próprio processo artístico. Porque, no fim, a arte nunca se despede – ela apenas se reinventa.

E então, talvez, a grande mensagem seja essa: a arte não morre, ela se adapta, se mistura, e, como nós, aprende a evoluir com os tempos. Essa é a verdadeira beleza da cultura: sua capacidade infinita de transformação.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

## PROGRAMAÇÃO

## ‘A Bicharada’ e ‘Maria do Ingá’ são opções gratuitas na Cidade Canção

Grupo Pandoron apresenta teatro musical com bonecos que promete divertir e provocar reflexões importantes no público de todas as idades, especialmente crianças e suas famílias. Já o filme da Cosmos Filmes traz uma visão única da vida da personagem Maria do Ingá

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

Cinema e espetáculo musical. A programação cultural de Maringá tem, ao menos, duas opções neste domingo, 25, para adultos e crianças, ambas com leis de fomento e acesso gratuito.

O Grupo Pandoron estreia seu mais novo espetáculo infantil: “A Bicharada”, um teatro musical com bonecos que promete divertir e provocar reflexões importantes no público de todas as idades, especialmente crianças e suas famílias. O projeto, viabilizado por meio do Prêmio Aniceto Matti, terá apresentações gratuitas nos dias 25, 26 e 31 de maio, e 1º e 2 de junho, sempre às 20h, no Teatro Barracão, com classificação livre. Aos domingos (25/05 e 01/06), haverá sessão dupla: às 16h e às 20h.

A narrativa se desenrola a partir de um alerta enviado por Noé aos animais da floresta: uma grande mudança climática está prestes a acontecer, colocando a vida de todos em risco. Para se salvarem, eles devem embarcar em um grande navio em dia e horário marcados. No entanto, o comunicado cai nas mãos do Rei Leonardo, o Leão, que, temendo perder seu poder e status como soberano da floresta, distorce a mensagem original e desinforma os demais animais.

Foto: Lírica Aragão  
“Maria do Ingá” é o segundo longa-metragem de ficção da Cosmos Filmes

O Macaco, defensor da verdade e do plano de salvação, passa a ser desacreditado e ridicularizado. Para garantir que ninguém embarque na arca, o próprio Rei Leonardo promove um grande show de talentos justamente no mesmo dia e horário da partida do navio. A confusão se instala, revelando um enredo que dialoga com temas atuais, como o negacionismo, a manipulação de informações e o impacto das fake news.

Com músicas autorais compostas pelo próprio grupo Pandoron, o espetáculo mistura canto ao vivo, manipulação de bonecos e muita ludicidade. As canções são interpretadas tanto pelos atores quanto pelos próprios bonecos, criando uma experiência sensorial e envolvente.

Inspirado livremente na tradicional história da Arca de Noé, “A Bicharada” utiliza esse imaginário coletivo como pano

de fundo para estimular o pensamento crítico desde cedo, incentivando o público a refletir sobre como as informações chegam até nós e a importância de verificarmos sua veracidade.

## CINEMA

No mês de aniversário de Maringá, ocorrerá a estreia do segundo longa-metragem de ficção da Cosmos Filmes, o “Maria do Ingá”.

Inspirado na famosa música de Joubert de Carvalho (1900-1977), e que batizou a Cidade Canção, o filme, com roteiro de Igor Alves supervisionado pelo renomado roteirista e cineasta nordestino Glauber Filho (“Cangaceiro do Futuro”, “As Mães de Chico Xavier”), traz uma visão única da vida da personagem Maria do Ingá, contada pela perspectiva de sua irmã, Tuca, interpretada pela atriz mirim Laura Souza e, na fase adul-

Foto: Divulgação  
Grupo Pandoron estreia seu mais novo espetáculo infantil: “A Bicharada”

ta, pela veterana Edna Aguiar.

Com direção geral de TH Fernandes e codireção de Lua Lambertini (que também assina a direção de atores), o filme começa quando Tuca, já idosa, começa a contar uma história à sua bisneta, Luna (Heloísa Copanski). Trata-se da trajetória das irmãs Tuca e Maria. A atriz cearense Mariana Costa (O Cangaceiro do Futuro) é quem dá vida à Maria, protagonista da trama.

“Maria do Ingá” é um drama sobre memória, identidade e resistência feminina que começa no interior da Paraíba. Quando Tuca reúne suas descendentes para contar uma história, mais do que uma história de amor, ela fala também sobre a cumplicidade e o amor entre duas irmãs. Maria, em pleno sertão castigado pela seca, luta ao lado da irmã para sobreviver à perda, à opressão e a um amor impossível.

Conduzido por duas linhas temporais, o filme revela como a força de uma mulher pode atravessar gerações, transformando dor em legado e silêncio em libertação. A narrativa passa por temas como família, perda, esperança e resistência, que tornam a história universal.

O filme foi quase todo rodado em estúdio, onde a equipe de arte se encarregou de criar ambientes com a estética do realismo fantástico e o uso de projeções do cinema expandido. É neste cenário, entre galhos secos, cactos e animais cenográficos, que acontece a narração da história.

Produzido com recursos da Lei Paulo Gustavo, o filme teve um orçamento de R\$ 500 mil e fará cinco exposições gratuitas como contrapartida, todas com acessibilidade em Língua Brasileira de Sinais (Libras) e, posteriormente, com legendas em português e audiodescrição.

Após a estreia no sábado, 24, a próxima sessão será neste domingo, 25, às 17h, no Espaço Solagasta (Rua Prof. Itamar Orlando Soares, 181). Em seguida, as seguintes datas, horários e locais: 28/05 – às 20h no Estúdio Telescope (Av. Dep. José Alves dos Santos, 4403, Jardim Brasil); 04/06 – às 20h no Arena das Artes (Av. Dep. José Alves dos Santos, 4367, Jardim Brasil); e 09/06 – às 19h30 no Cine UEM.

## FICHA TÉCNICA

**“A Bicharada”**  
Elenco: Lucas Zago, Vinicius de Brito, Guilherme Bahls, Cris Viana, Pedro Pagliaro, Shawane Namie e Jordan Golfeto  
Coralistas de apoio: Tamyres Alves e Paola Pudmowcki  
Direção cênica e Dramaturgia: Enderson Cristian  
Direção musical e composições originais: Lucas Zago  
Concepção coreográfica: Kênia Berço  
Iluminação: Zé Tom  
Concepção de cenário e bonecos: Lucas Zago  
Confecção de bonecos e objetos: Cristiane Viana e Lucas Zago  
Produção: Lucas Zago  
Assistente de Produção: Cristiane Viana  
Figurino: Angela de Castro  
Identidade visual: Fernando Souza (Maringaense Cultural)  
Assessoria de imprensa: Fernando Souza (Maringaense Cultural)  
Ilustração: Bruno Naipéz  
Espaço de ensaio: Cia Palco  
Produzido com verba de Incentivo à Cultura Lei Municipal de Maringá n.º 1200/2020 Prêmio Aniceto Matti

## SAIBA +

**Exibições do filme “Maria do Ingá”**  
25/05 - às 17h no Espaço Solagasta (Rua Prof. Itamar Orlando Soares, 181)  
28/05 - às 20h no Estúdio Telescope (Av. Dep. José Alves dos Santos, 4403, Jardim Brasil)  
04/06 - às 20h no Arena das Artes (Av. Dep. José Alves dos Santos, 4367, Jardim Brasil)  
09/06 - às 19h30 no Cine UEM

**ACERTO COM O LEÃO**

# Prazo para entrega da declaração do Imposto de Renda entra na reta final

Até a próxima sexta-feira, 30, o contribuinte pode declarar por meio do portal e-CAC, do aplicativo Meu Imposto de Renda ou pelo Programa Gerador de Declaração (PGD). Expectativa da Receita é receber, ao todo no Brasil, 46,2 milhões de declarações até o encerramento do prazo

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

O Leão da Receita Federal está de olho nos contribuintes que precisam entregar a Declaração do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) 2025, referente ao ano-calendário 2024. O prazo se encerra na próxima sexta-feira, 30, às 23h59min59s. Quem deixar para entregar com atraso pagará multa no valor mínimo de R\$ 165,74 ou até 20% do imposto devido no ano.

A expectativa da Receita é receber, em todo o Brasil, 46,2 milhões de declarações até o encerramento do prazo. Até as 10h de sexta-feira, 23, haviam sido recebidas 29.751.205 declarações; no Paraná, 1.968.480; e, em Maringá, 89.492.

O contribuinte pode declarar por meio do portal e-CAC, do aplicativo Meu Imposto de Renda ou pelo Programa Gerador de Declaração (PGD).

Para quem ainda não começou a reunir documentos, o momento é agora. Especialistas alertam que a pressa de última hora pode ser inimiga da precisão — e que errar na

declaração pode levar à multa fina.

Alguns horários são bloqueados para o envio das informações: entre 1h e 5h é o período no qual a Receita Federal faz manutenção de sistemas e contabilização das declarações entregues. Ainda de acordo com o órgão fiscalizador, o horário com menos entrega é justamente das 14h às 19h, além das 22h à 1h.

No Paraná, as universidades estaduais oferecem serviço de orientação gratuita aos contribuintes sobre a declaração. A ação, que ocorre em oito cidades, é realizada por meio dos Núcleos de Apoio Contábil e Fiscal (NAF), e conta com a participação de estudantes dos cursos de Ciências Contábeis, supervisionados por professores. O prazo para entrega da declaração segue até o dia 30 de maio.

Os atendimentos fazem parte de projetos de extensão universitária, promovendo a integração entre universidade e comunidade ao mesmo tempo que contribuem para a formação prática dos estudantes.

O serviço auxilia os contribuintes que encontram difi-



Foto: Jessica Natal

**No Paraná, as universidades estaduais oferecem serviço de orientação gratuita aos contribuintes**

culdades no preenchimento da declaração. Entre as dúvidas mais frequentes estão a obrigatoriedade de entrega, os documentos necessários, escolha entre declaração simplificada ou completa e uso da conta gov.br. A orientação visa evitar erros comuns que podem resultar em irregularidades no CPF do cidadão.

Os projetos atendem preferencialmente a população de baixa renda.

A Universidade Estadual de Maringá (UEM) oferece atendimentos até 30 de

maio. Os contribuintes devem agendar pelo WhatsApp: (44) 3011-3769.

**DOCUMENTOS**

É importante reunir os informes de rendimentos fornecidos pelas empresas em que o contribuinte trabalhou em 2024, incluindo rendimentos, contribuições previdenciárias e impostos retidos na fonte. Junte também os informes de rendimentos de bancos e corretoras, abrangendo contas-correntes, poupanças, investimentos de renda fixa,

**Parte do IR pode ser destinado a fundos da criança e adolescência e dos idosos**

Os contribuintes têm a opção de destinar parte do valor devido para instituições sociais de Maringá que atendem crianças, adolescentes e pessoas idosas. Os valores são repassados ao Fundo para Infância e Adolescência (FIA) e ao Fundo de Promoção aos Direitos do Idoso (Pró-Idoso) e destinados diretamente para as instituições assistenciais.

Para fazer a destinação de parte do imposto aos fundos, basta informar durante o preenchimento. A população pode destinar até 6% do valor sobre o imposto devido ou 3% para cada fundo, se a destinação for feita diretamente na declaração. Confira cartilha on-line com o passo a passo: <https://encurtador.com.br/RG11R>

fundos, ações e criptomoedas. Caso seja autônomo, guarde os comprovantes como RPA, carnê-leão e notas fiscais de prestação de serviços. Por fim, se for aposentado ou pensionista, tenha em mãos o comprovante referente ao INSS ou à entidade privada.

Certifique-se de ter toda a documentação relativa a despesas médicas e odontológicas, como consultas, exames, cirurgias, internações e planos de saúde. Organize as despesas com educação (incluindo mensalidades es-

colares, cursos de graduação, pós-graduação e educação infantil), observando os limites de dedução estabelecidos pela Receita. Guarde ainda comprovantes de contribuições à Previdência Privada (PGBL) e oficial (INSS), caso não constem em outro informe. Se houver pensão alimentícia paga por decisão judicial, mantenha esses comprovantes. E lembre-se de reunir eventuais recibos de doações incentivadas que possam ser deduzidas, como fundos de cultura e esportes.

## Região em DESTAQUE

**FLORAÍ**

### Ratinho pode participar da Festa das Nações



**Prefeita Edna Contin com Ratinho Jr., Guto Silva, Márcio Nunes e Alexandre Curi**

A prefeita de Florai, Edna Contin (PSD), foi recebida no Gabinete do Palácio Iguacu para entregar pessoalmente ao governador Carlos Massa Ratinho Júnior (PSD) o convite para participar da Festa das Nações, maior evento anual de Florai, realizado há 34 anos.

O evento será realizado de 18 a 22 de junho na principal praça de Florai e deve atrair moradores de várias cidades da

região devido à programação artística com artistas de renome nacional e às barracas que apresentam gastronomia de vários países e Estados.

Os secretários Guto Silva, das Cidades, Marcio Nunes, da Agricultura e do Abastecimento, e o presidente da Assembleia Legislativa, deputado Alexandre Curi, também receberam convites pessoalmente da prefeita e se comprometeram a fazer parte da festa.

**LEITURA E ESCRITA**

### Itambé se compromete com o desenvolvimento da comunicação infantil



O município de Itambé é um dos primeiros do Paraná a abraçar o Programa Leitura e Escrita na Educação Infantil, o LEEI, que integra o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada e tem o intuito de fortalecer o planejamento e a implementação de práticas pedagógicas que desenvolvam a linguagem oral, leitura e escrita das crianças.

A prefeitura, por meio da Secretaria de Educação, promoveu um curso para preparar professores para o planejamento e implementação de práticas pedagógicas que desenvolvam a linguagem oral, a leitura e a

escrita das crianças.

Segundo a professora Ducimara Moresqui, ministrar o treinamento é ma forma de ensinar e, ao mesmo tempo, aprender. “O curso trouxe contribuições significativas para as minhas práticas pedagógicas, proporcionando novos olhares e estratégias que enriquecem o processo de ensino-aprendizagem”.

Ducimara diz que foi uma jornada de aprendizado e transformação. “A cada troca de experiência, fica evidente a importância da união e do compromisso com uma educação de qualidade”.

**CAPITAL FEDERAL**

### Palotta quer agência da Caixa Econômica em Santa Fé



Fotos: Divulgação

O prefeito de Santa Fé, Edson Palotta Netto (PP), aproveitou a viagem a Brasília, onde foi participar de um evento com prefeitos de todo o Brasil, para cumprir uma agenda junto à diretoria da Caixa Econômica Federal para reivindicar a instalação de uma agência da instituição federal em seu município.

Acompanhado pelo deputado federal Luiz Nishimori (PSD) e pela primeira dama de Santa Fé, vereadora Viviane Palotta, o prefeito foi recebido na Gerência Nacional da Caixa, e explicou ao diretor Bruno Godinho a necessidade que o município e região têm de ampliar os serviços bancários. E sendo por meio da Caixa, um banco de fomento do governo federal, a região ganha importante aliado para o fortalecimento e desenvolvimento.

Godinho colocou a reivindicação de Santa Fé na agenda de discussões da diretoria e o

deputado Nishimori se propôs acompanhar de perto o trâmite da solicitação.

**PAVIMENTAÇÃO RURAL**

Antes de irem à diretoria da Caixa, o prefeito Edson Palotta e a vereadora Viviane Palotta foram recebidos no gabinete de Luiz Nishimori, na Câmara dos Deputados, onde foram apresentadas algumas reivindicações em nome de Santa Fé. O parlamentar informou que apresentou emendas ao Orçamento Geral da União que vão contemplar Santa Fé. Segundo ele, serão assegurados recursos federais para pavimentação em estradas da zona rural, aquisição de ônibus escolar e para a instalação do Centro de Promoção Humana.

O deputado diz que apresentou emenda também em favor da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) de Santa Fé.

**SAÚDE**

### Sarandi implanta centro para atendimento de autistas

Com o crescente número de diagnósticos de Transtorno do Espectro Autista (TEA), o município de Sarandi cria estrutura para atender esta clientela, seja de crianças ou adultos. Na quinta-feira, 22, o prefeito Carlos de Paula, acompanhado de secretários municipais e servidores, apresentou o local onde funcionará o Centro de Atendimento ao Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Durante a visita, as profissionais que atuarão na unidade se apresentaram. A equipe técnica

é composta por uma fonoaudióloga, psicólogas, psicopedagoga — todas com especialização em TEA — além de uma terapeuta ocupacional. A presença de profissionais altamente capacitados garantirá um atendimento humanizado e de qualidade às crianças e às famílias.

Segundo o prefeito Carlos de Paula, a implantação do Centro de Atendimento ao TEA é a realização de um sonho. “Estamos dando um passo muito importante para garantir atenção especializada às nossas

crianças e suas famílias. E os avanços não param por aqui”, destacou o prefeito, referindo-se também à construção da sede rural do centro.

No espaço rural, onde as máquinas já estão em operação, a Prefeitura construirá sete salas destinadas a atendimentos especializados e um espaço para a prática de equoterapia, atividade terapêutica com cavalos que traz importantes benefícios para o desenvolvimento de crianças com TEA. O projeto con-

ta com recursos viabilizados pelo deputado federal Ricardo Barros, parceiro do município em diversas frentes de investimento e desenvolvimento.

A equoterapia que De Paula quer funcionando no Centro de Atendimento é uma forma de terapia cada vez mais presente, em especial no atendimento a autistas. Trata-se de um método terapêutico que utiliza o cavalo como ferramenta para o desenvolvimento biopsicossocial de pessoas com deficiência ou necessidades especiais.



# ESPORTES

## SÓ FURACÃO

### Oitavas de final da Copa do Brasil tem apenas um representante do Paraná

Sem data definida, a CBF deve realizar nesta semana o sorteio para definir os cruzamentos das oitavas de final da Copa do Brasil. O Paraná, que iniciou a competição com cinco representantes, tem apenas o Athletico-PR no páreo. Os demais, Operário, Maringá FC, FC Cascavel e Coritiba foram eliminados. Maringá FC e Operário na terceira fase; o FC na segunda e o Coritiba ainda na etapa inicial. Além do Furacão estão classificados: Atlético-MG, Bahia, Botafogo, Bragantino, Corinthians, Cruzeiro, Flamengo, Fluminense, Internacional, Palmeiras, São Paulo, Vasco, Internacional, Bragantino e CRB.

## COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA

### Seis do Brasil podem se garantir nas oitavas de final

Semana decisiva para a definição dos brasileiros que passam às oitavas de final na Copa Libertadores da América. A fase de grupos termina, com jogos a partir desta terça-feira com apenas dois nacionais antecipadamente classificados: Palmeiras e São Paulo. O Alverde já tem consolidada a melhor campanha no geral e apenas cumpre tabela no Grupo G diante do peruano Sporting Cristal; o Tricolor, com 11 ponto na Chave D, igualmente tem a vaga garantida. Dependem das próprias forças para a classificação Botafogo, que joga no RJ diante do Universidad de Chile; Flamengo, vai ser visitado por Deportivo Táchira e Fortaleza, rival do Racing em duelo na Argentina. Internacional x Bahia, choque de conterrâneos em Porto Alegre, classifica apenas um. O Colorado precisa de empate e os nordestinos serão eliminados com resultado diferente de vitória. Outros com classificações antecipadas são: River Plate-ARG (B), Libertad-PAR (D), Vélez Sarsfield-ARG e Peñarol-URU (H). Veja tabela nesta página.



Foto: Marcos Ribolli/SE Palmeiras

## RUMO AO ACESSO

### Galo Maringá fecha 1ª fase do Paranaense na Segunda Divisão com partidas no WD

Antecipadamente classificado para as quartas de final do Paranaense da Segunda Divisão, o Galo Maringá tem os dois compromissos finais da primeira fase agendados para o Estádio Willie Davids. O Alvinegro enfrenta Batel de Guarapuava e Nacional de Campo Mourão nos próximos dias 2 e 8 de junho, respectivamente. O time do técnico Rafael Andrade enfrentaria o Patriotas, neste sábado (24), em Paranaguá, defendendo a liderança isolada na classificação e a invencibilidade. A antepenúltima rodada do torneio que destina vagas aos finalistas na elite do Estadual em 2026 tem para este domingo (25) os confrontos Toledo x Iguacu, Batel x Foz do Iguaçu e PSTC x Laranja Mecânica.

CAMPEONATOS	
<b>BRASILEIRO SÉRIE C</b>	
7ª rodada	18h30 São Paulo x Mirassol
Sábado - 24/5	21h Atlético-MG x Corinthians
17h Náutico x Ponte Preta	Domingo - 25/5
17h CSA x Confiança	11h Grêmio x Bahia
19h30 Itabaiana x Caxias	16h Palmeiras x Flamengo
19h30 Londrina x ABC	16h Sport x Internacional
Domingo - 25/5	18h30 Vitória x Santos
15h Botafogo-PB x Retrô	20h30 Fortaleza x Cruzeiro
16h30 Ituano x Floresta	Segunda-feira - 26/5
16h30 Ypiranga-RS x Tombense	20h Bragantino x Juventude
19h Anápolis x Maringá FC	Quarta-feira - 4/6
Segunda-feira - 26/5	20h Botafogo x Ceará
19h30 Guarani x Figueirense	
19h30 Brusque x São Bernardo	<b>BRASILEIRO SÉRIE B</b>
Outros jogos do Maringá FC	9ª rodada
8ª rodada	Sexta-feira - 23/5
Domingo - 1º/6	Goiás x Ferroviária
16h30 Maringá FC x Ituano	Sábado - 24/5
9ª rodada	16h Athletico-PR x Athletic Club
Segunda-feira - 16/6	18h30 Avaí x Chapecoense
19h30 Náutico x Maringá FC	20h30 Remo x Volta Redonda
10ª rodada	Domingo - 25/5
Sábado - 28/6	16h Novorizontino x Paysandu
19h30 Maringá FC x Ponte Preta	18h30 Amazonas x Operário-PR
11ª rodada	Segunda-feira - 26/5
Domingo - 6/7	19h Criciúma x Coritiba
19h Ypiranga-RS x Maringá FC	20h Botafogo-SP x CRB
12ª rodada	21h Cuiabá x Vila Nova
Domingo - 13/7	Terça-feira - 27/5
Maringá FC x Brusque	19h30 América-MG x Atlético-GO
13ª rodada	10ª rodada
Domingo - 20/7	Quinta-feira - 29/5
ABC x Maringá FC	21h35 Ferroviária x Botafogo-SP
14ª rodada	Sexta-feira - 30/5
Domingo - 27/7	19h Vila Nova x Novorizontino
Tombense x Maringá FC	Sábado - 31/5
15ª rodada	16h Coritiba x Avaí
Domingo - 3/8	18h30 Atlético-GO x Goiás
Maringá FC x Floresta	20h30 Athletic Club x Cuiabá
16ª rodada	Domingo - 1º/6
Domingo - 10/8	16h Operário-PR x Athletico-PR
Figueirense x Maringá FC	18h CRB x Remo
17ª rodada	20h30 Volta Redonda x América-MG
Domingo - 17/8	Segunda-feira - 2/6
Maringá FC x Retrô	19h Chapecoense x Amazonas
18ª rodada	21h Paysandu x Criciúma
Domingo - 24/8	
Itabaiana x Maringá FC	<b>BRASILEIRO SÉRIE D</b>
19ª rodada	Jogos com paranaenses
Domingo - 31/8	6ª rodada
Maringá FC x Caxias	Sábado - 24/5
	15h30 FC Cascavel x Operário-MS
<b>PARANAENSE - 2ª DIVISÃO</b>	17h Uberaba x Cianorte
7ª rodada	Domingo - 25/5
Sábado - 24/5	15h Azuriz x Guarany-RS.
15h30 Paranavá x Nacional	
18h30 Patriotas x Galo Maringá	<b>COPA SUL-AMERICANA</b>
Domingo - 25/5	6ª rodada
15h30 Toledo x Iguacu	Terça-feira - 27/5
15h30 Batel x Foz do Iguaçu	19h Vasco x Melgar
18h30 PSTC x Laranja Mecânica.	21h30 Huracán x Corinthians
Outros jogos do Galo Maringá	Quarta-feira - 28/5
8ª rodada	21h30 Universidad de Quito x Vitória
Segunda-feira - 2/6	21h30 Cruzeiro x Unión Santa Fe
20h Galo Maringá x Batel	Quinta-feira - 29/5
9ª rodada	19h Grêmio x Sportivo Luqueño
Domingo - 8/6	21h30 Fluminense x Once Caldas
15h30 Galo Maringá x Nacional de Campo Mourão.	21h30 Atlético-MG x Cienciano.
<b>BRASILEIRO SÉRIE A</b>	
10ª rodada	
Sábado - 24/5	
18h30 Fluminense x Vasco	

## TERCEIRA DIVISÃO

# Maringá FC desafia Anápolis em Goiás pelo Brasileiro da Série C

Tricolor busca pontos com foco em manter posição na parte de cima da classificação; rivais estão na zona de rebaixamento



Foto: Messias Júnior/Divulgação

Eliminado pelo Atlético-MG na terceira fase da Copa do Brasil, Tricolor tem foco exclusivo na Série C do Campeonato Brasileiro

**Cláudio Viola**  
viola@omaringa.com.br

Valendo pela 7ª rodada no Campeonato Brasileiro da Série C, o Maringá FC visita a equipe do Anápolis, neste domingo, às 19h, no Estádio Jonas Duarte, em Anápolis. O duelo opõe equipes em regiões distintas na classificação. O time da Cidade Canção inicia rodada na 5ª posição, com 11 pontos ganhos; tem como foco manter-se na parte de cima da tabela. Vem de empate com o Botafogo-PB (1 a 1) jogando em casa; antes, tinha perdido para o CSA, em Alagoas, por 3 a 2. No caso da equipe goiana a situação é diferente. Único time que ainda não venceu na competição, é penúltimo colocado, com quatro pontos ganhos em seis jogos realizados. Na rodada anterior em-

## Equipes se enfrentaram na Série D

Anápolis e Maringá FC têm em comum o fato de que ambos são egressos do Brasileiro da Série D. Os times se enfrentaram nas semifinais da terceira divisão nacional em 2024. Houve empate nos confrontos (1 a 1 e 0 a 0), com os

goianos ganhando nos pênaltis o duelo disputado no Estádio Willie Davids. A equipe disputou a final da competição perdendo para o pernambucano Retrô. Além dos três, também subiu para a Série C o sergipano Itabaiana.

patou com o ABC por 3 a 3, fora de casa.

No esquadrão maringaense a preocupação é o desagaste. Os comandados de Jorge Castilho estiveram em ação na última quarta-feira (21) quando perderam para o Atlético-MG, em Belo Horizonte, por 4 a 0, quando foi eliminado na terceira fase da competição.

O técnico Jorge Castilho tem como desfalque o volante Ronald Carvalho, com três cartões amarelo. E se recuperan-

do de lesão. Na lateral direita existe dúvida. Os candidatos são Robertinho, Raphinha e Cristovam. O primeiro foi titular no jogo em BH e é tendência que permaneça no time.

Nas demais posições devem permanecer os demais jogadores. Assim, a formação provável tem Rafael William; Robertinho (Raphinha ou Cristovam), Tito, Vilar e Max Miller; Lucas Bonifácio, Buga, Léo Ceará e Nogueba; Moraes e Maranhão.

Na equipe da casa, vice-campeã estadual, o técnico Ângelo Luiz não conta com o volante Pedro Thomaz, expulso no jogo anterior. João Borin deve ocupar o posto. Kadu é o destaque do time. No duelo em Natal ele foi autor de dois gols e teve participação no terceiro, chutando a bola que desviou no adversário. Devem jogar: Paulo Henrique; Fábio, André, Lucão e Caxambu; João Borin, Rafinha e Denner; Kadu, Igor Cássio e Verrone.

**ANUNCIE AQUI!**  
Você Vai Gostar!  
OMARINGA  
omaringa.com.br

**MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!**  
MARMORARIA Almeida  
4499876-8557

**KLÖCKNER LEILÕES**

**LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**  
www.kleiloes.com.br  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR  
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660  
(44) 3026-8008 | 99973-8008

**O melhor boteco da cidade!**  
@bdz.mga  
Av. Duque de Caxias esq. com Néu Alves  
EST. 2000  
bdz.maringa.br

# AA festeja 90 anos ajudando homens e mulheres a vencer o alcoolismo

Criado por dois alcoólatras que procuravam ajuda para seu beber descontrolado, o AA hoje é a mais bem-sucedida iniciativa para quem quer parar de beber

No dia 10 de junho, Alcoólicos Anônimos completa 90 anos, período em que chegou a 180 países e ajuda milhões de pessoas que sofrem com o alcoolismo a levar uma vida 'normal', o que impacta também milhões de famílias com sofrimento com o alcoolismo de pais, filhos, maridos, esposas. Nos milhares de grupos espalhados por praticamente todas as cidades, pessoas conseguem viver sem beber, apoiadas por pessoas iguais a elas, que também estão ali para controlar a compulsão por beber.

O 10 de junho marca o dia em que o corretor de seguros Bill W., que vivia perdendo empregos e sendo internado em clínicas de recuperação, e o médico Dr. Bob, que vivia situação semelhante, se encontraram na cidade de Akron, Ohio (EUA), e passaram horas conversando sobre a vida de cada um, os problemas que tiveram por causa da maneira desenfreada de beber e suas esperanças. No final, perceberam que não sentiram falta da bebida e ainda se sentiram bem.

Bill e Bob perceberam a importância da ajuda mútua e da recuperação através da partilha de experiências e decidiram compartilhar isso com outros que também sofriam



Foto: Reprodução

com o alcoolismo, alguns internados em clínicas de recuperação. A partir daí, surgiu o grupo de ajuda mútua que se tornaria a Irmandade global que conhecemos hoje.

## AA NO BRASIL

O trabalho de Bill e Dr. Bob para levar a experiência a outras pessoas foi aos poucos ganhando força e chamou a atenção de profissionais da Medicina, líderes religiosos e autoridades. O número de grupos em que as pessoas que reuniam para falar de alcoolismo se multiplicaram, foram instalados em diferentes cidades. Nas décadas seguintes, o Alcoólicos Anônimos (AA), como passaram a ser chamados os grupos, foram criados também

em outros países.

No Brasil, a história dos Alcoólicos Anônimos (AA) começou em 1947, no Rio de Janeiro, quando um publicitário americano Herb D., que já era membro do AA nos EUA, chegou ao Brasil e começou a divulgar a Irmandade. Com a ajuda da sua esposa, Elizabeth, que falava português, e de outros membros estrangeiros, um grupo foi criado, inicialmente chamado "A.A. Rio de Janeiro Nucleus" ou "Os Desidratados de Herb".

## NO PARANÁ

Com o tempo, os grupos se espalharam por diferentes regiões, incluindo o Paraná, onde a irmandade se estabeleceu e continua a oferecer apoio

**Quem tiver problema com alcoolismo e achar que está na hora de parar e quiser ajuda, pode procurar o grupo. Não há taxas, nem registro, não se faz chamada e se a pessoa preferir nem precisa revelar seu nome. De qualquer forma, todos os presentes mantêm o compromisso de não revelar quem viu na reunião e nem o que cada um falou.**

e recuperação a pessoas com dependência de álcool.

No Paraná aconteceram tentativas isoladas de implantar as idéias de Bill e Bob, mas a história registra que o primeiro grupo verdadeiramente organizado nasceu 1968 em Curitiba. A primeira reunião aconteceu com 13 pessoas, incluindo seis alcoólatras. A iniciativa foi do psiquiatra Djalma Aranha Braga. Hoje, existem mais de 150 grupos ativos em todo o Estado.

Sobre a chegada do AA em Maringá praticamente não há registro, mas sabe-se que há cerca de meio século aconteceram as primeiras reuniões e já existiram grupos em praticamente todas as áreas da cidade.

**(Da Redação)**

## Alcoolismo não escolhe cor e nível social

Segundo a Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS), em todo o mundo, o álcool é responsável por 5,3% de todas as mortes e 5,1% de todas as doenças e lesões, na faixa dos 20 a 39 anos o índice de relação com a morte é ainda maior 13,5%.

Dessa maneira, muitos acabam por condenar suas vidas a uma servidão ao álcool. O caminho mais fácil para se ver livre de todo esse peso é aceitar a ajuda de outras pessoas. Para isso o Alcoólicos Anônimos está sempre de portas abertas.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) considera o alcoolismo uma doença, que é incurável e pode levar à morte. Para a OMS, o uso constante, descontrolado e progressivo de bebidas alcoólicas pode comprometer seriamente o bom funcionamento do organismo, levando a consequên-

cias irreversíveis.

O alcoolismo é uma doença aleatória, como a diabetes, hipertensão e outras que não escolhem se o indivíduo é homem ou mulher, rico ou pobre, preto ou branco, inculto ou doutor.

"Somos todos iguais", diz M.L., uma mulher com curso superior, de família rica, que teve que buscar ajuda de outros alcoólicos para vencer seu problema e há 35 anos não bebe mais. "Sou uma pessoa alcoólica, não estou curada, mas não bebo e isto aprendi aqui no A.A.", diz ela, lembrando que a programação visa apenas as 24 horas seguintes. "Não nos propomos a não beber nunca mais, mas fazemos o que for preciso para não beber nas próximas 24 horas. Amanhã começam outras 24 horas e assim estamos há anos sem beber".

## SAIBA +

### Onde achar AA em Maringá

#### A.A. Grupo Central

R. São João, 1283 - Zona 7

Fone: (44) 3222-2233

Reuniões todas as noites às 20 horas

#### A.A. Grupo Cidade Verde

R. das Azaléias, 1683 - Borba

Gato

Reuniões Quartas-feiras, às 20 horas

Encontre um grupo próximo a você: [www.aa.org.br](http://www.aa.org.br)

# PARANÁ COM TUDO E COM TODOS

**Repasse de R\$ 200 milhões para a construção de creches no início de 2025**

- Selo Diamante de Transparência: nível máximo de avaliação
- Assembleia itinerante + orçamento participativo: +13 mil sugestões ouvidas
- Gestão eficiente: quase R\$ 1 bilhão devolvido ao estado para investir nos municípios

**PORQUE O ESTADO QUE QUEREMOS NÃO SE DIVIDE. ELE SE SOMA.**

assembleia.pr.leg.br

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

# Buscando a espiritualidade

## A crença dos espíritos dos Mestres Hindus

Bem-vindos, queridos buscadores dos conhecimentos ancestrais. Eu sou Almir Soares e toda semana trago ensinamentos dos antigos. No presente momento estou trazendo os conhecimentos da madame Blavatsky, para aqueles que apreciam enjoy.

No livro I do Gênese hindu, o Livro da Criação de Manu, os pitris são chamados de ancestrais lunares da raça humana. Eles pertencem a uma raça de seres diferentes da nossa e eles não podem ser chamados propriamente de "espíritos humanos" no sentido em que os espiritualistas usam esse termo. Eis o que se diz deles:

"Eles [os deuses] criaram então os Yakshas, os Rākchasas, os Pisāchas (Pisāchas, demônios da raça dos gnomos, dos gigantes e dos vampiros.), Gandharvas (Gandharvas, demônios bons, serafins celestiais, cantores.), as Apsarasas, e os Asuras, os Nāgas (Os Asuras e os Nāgas são os espíritos titânicos e o dragão ou espírito com cabeça de serpente.), os Sarpas e os Suparnas e os Pitris - ancestrais lunares da raça humana" (Ver Institutes of

Manu, livro I, sloka 37, onde os pitris são chamados de "progenitores da Humanidade")

Os pitris são uma raça de espíritos distintos que pertencem à hierarquia mitológica, ou antes à nomenclatura cabalística, e devem ser incluídos entre os gênios bons, os daemons dos gregos, ou os deuses inferiores do mundo invisível; e, quando um faquir atribui os seus fenômenos aos pitris, ele só quer dizer aquilo que os antigos filósofos e teúrgicos pretendiam, quando afirmavam que todos os "milagres" eram obtidos com a intervenção dos deuses, ou dos daemons bons e maus, que controlam os poderes da Natureza, os elementais, que são subordinados ao poder daquele "que sabe". Um faquir chamaria uma aparição ou um fantasma humano de palit, e um espírito feminino de pichalpâi, não de pitri. É verdade que pitarah significa (no plural) pais, ancestrais; e piratâi é um parente; mas essas palavras são usadas com um sentido bastante diferente do que o dos pitris invocados nos mantrãs.

Afirmar, diante de um brâmane de-

voto ou de um faquir que qualquer pessoa pode conversar com os espíritos dos mortos seria chocá-lo e isso lhe pareceria uma blasfêmia.

A última estrofe do Bhâgavata-Purâna não diz que essa felicidade suprema só está reservada aos santos sanyâsins, aos gurus e aos iogues? "Muito tempo antes de serem desembaraçados de seus envoltórios mortais, as almas que só praticaram o bem, como as dos sannyâsins e dos vanaprasthas, adquirem a facultade de conversar com as almas que os precederam no svara" (Mansão Celestial, paraíso.).

Nesse caso, os pitris, em vez de gênios, são os espíritos, ou antes, as almas dos desencarnados. Mas eles se comunicarão livremente apenas com aqueles cuja atmosfera for pura como as suas e a cujas kalâsas (invocações) poderosas eles podem responder sem riso de colocar em perigo a sua pureza celestial. Quando a alma do invocador alcançou o sâyujya, ou identidade perfeita de essências com a Alma Universal, quando a matéria é finalmente conquistada, então o adepto pode

entrar livremente na comunhão de todos os dias e de todas as horas com aqueles que, embora aliviados de suas formas corpóreas, ainda estão progredindo por meio e uma série infindável de transformações inerentes na aproximação gradual do Paramâtman, ou a grande Alma Universal.

Mesmos o episódio da Matrona Baubo - cujo modo excêntrico de consolação foi imortalizado nos mistérios menores - é explicado de uma maneira muito natural pelos mistagogos imparciais. Ceres-Deméter e as suas peregrinações terrestres à procura de sua filha são as representações evemerizadas de um dos assuntos mais metafísicos-psicológicos jamais tratados pela mente humana. É uma máscara para a narrativa transcendente dos videntes iniciados; a visão celestial da alma liberada do novo iniciado descrevendo o processo pelo qual a alma que ainda não encarnou desce pela primeira vez à matéria.

"Bem-aventurado aquele que viu essas coisas comuns do mundo inferior; ele conhece tanto o fim da vida

quanto a sua origem divina em Júpiter", diz Píndaro. Taylor demonstra, com base em mais de um iníciando, que os "espetáculos dramáticos dos mistérios menores eram destinados pelos antigos teólogos, os seus autores, a representar de uma maneira oculta a condição da alma impura investigada de um corpo terrestre por uma natureza material e física (...) que, na verdade, a alma, até ser purificada pela filosofia, morre após unir-se ao corpo.

O corpo é o sepulcro, a prisão da alma, e muitos padres cristãos admitiam com Platão que a alma é punida por sua união com o corpo. Esta é a doutrina fundamental dos budistas e de muitos brâmanes também.

Quando Plotino observa que "quando a alma desceu para a geração [da sua condição semidivina], ela participa do mal e é levada para muito longe, num estado oposto à sua pureza e integridade primitiva, para ser completamente imersa em algo que nada mais é do que uma queda num lamaçal", ele está apenas repetindo os ensinamentos de Gautama Buddha. Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Os insetos como o grilo	O tipo de som indicado pelo til (Gram.)	Mesquinho; pão-duro	Artigo escrito pelo
Unir o útil ao (?): ideia da pessoa prática	Morador do campo	Prefixo de "discordar"	Felina das savanas africanas
A da pele pode provocar acne	Casamento (pop.) Feminino de "barão"	Admira; quer muito bem	
Torbe bíblica		A linha traçada com a régua	
Então (pop.)		Parte de tubulações	Qualquer pessoa, sem exceção
Falecer		Tribunal Regional do Trabalho (sigla)	
Quarto, em inglês		Brinquedo de vai e vem	
Abrigo para material de guerra	Local para bebidas	Ponto longe da costa	André Dias, ator
"Os (?) justificam os meios" (dito)	Devolver à liberdade	Expressão dita ao telefone	Secos (os solos)
Título dos soberanos do Egipto Antigo	Silaba de "caixa"	Malu (?): atriz de "Haja Coração"	(?) Magos, figuras do presépio (Folc.)
Instrumento para capinar		Imposto de Renda (sigla)	Rasgado; esfarapado
Tempero básico da carne do churrasco		Número de tentáculos do polvo	

BANCO 4/room, 5/mader — nasal, 7/alto-mar — arsenal, 8/avarento. 29

### HORÓSCOPO SEMANAL

**Áries (21/3 a 20/4)**  
O encontro entre Lua e Netuno em seu signo intensifica sua sensibilidade e faz com que você valorize mais pessoas e situações alinhadas aos seus ideais. Tente manter os pés no chão ao perseguir seus sonhos, evitando ilusões — especialmente aquelas que você mesma cria. Pratique mais empatia com quem está por perto.

**Touro (21/4 a 20/5)**  
A tensão provocada por desafios pode elevar sua ansiedade e fazer com que suas reações se afastem das reais necessidades do momento. Busque resgatar sua confiança, deixando de lado pesos do passado e expectativas irreais. Priorize o descanso e o bem-estar em atividades que tragam prazer. No amor, o momento exige cuidado especial com seu relacionamento.

**Gêmeos (21/5 a 20/6)**  
A influência de Lua e Netuno o torna mais voltado para quem ama, buscando neles apoio emocional. A empatia fortalece vínculos, mas cuidado para não se doar demais a ponto de se anular ou esperar dos outros o que eles não podem oferecer. No amor, reveja sua postura emocional e cuide de seus próprios sentimentos.

**Câncer (21/6 a 21/7)**  
A energia entre Lua e Netuno favorece o alinhamento entre prazer e vocação no trabalho. Isso pode trazer satisfação, desde que você evite exagerar nas idealizações e mantenha o foco nas tarefas. Também é importante cuidar para não absorver mais do que pode. No amor, fique atento às palavras. Reavalie seus hábitos emocionais e a maneira como expressa seus sentimentos.

**Leão (22/7 a 22/8)**  
Uma visão mais sensível e humanizada das coisas influencia suas atitudes hoje, graças à presença de Lua e Netuno no setor espiritual. Demonstre solidariedade e carinho, mas não se perca em reflexões que o distanciem da realidade. Busque o equilíbrio entre pensamento e ação. No amor, repense o quanto está se dedicando à relação.

**Virgem (23/8 a 22/9)**  
Lua e Netuno influenciam seu mundo íntimo, incentivando você a buscar convivências e atividades que ofereçam conexão emocional profunda. No entanto, evite se deixar levar por uma entrega exagerada. Valorize quem valoriza você também. No amor, é hora de ajustar sua forma de lidar com o parceiro. Não desperdice tempo com conflitos desnecessários e encare as falhas com maturidade.

**Libra (23/9 a 22/10)**  
As relações interpessoais ganham destaque com a harmonia entre Lua e Netuno. Você tende a se mostrar mais prestativa com quem ama. No entanto, cuidado com expectativas irreais — o retorno deve vir de forma espontânea. Busque se envolver em atitudes coletivas de bem-estar. No amor, o foco está em equilibrar a convivência afetiva.

**Escorpião (23/10 a 21/11)**  
O cotidiano se torna mais prazeroso com a influência de Lua e Netuno, que inspiram você a realizar tarefas rotineiras com sensibilidade e criatividade. Essa conexão com seu lado criativo ajuda nos relacionamentos também. Ofereça sua atenção a quem é importante. No amor, o momento é propício para investir mais no afeto.

**Sagitário (22/11 a 21/12)**  
A união de Lua e Netuno potencializa sua criatividade, tornando suas iniciativas mais marcantes e originais. O clima do dia é romântico e inspirador, o que aproxima você das pessoas que tocam seu coração. Mas não exagere nas idealizações, pois elas podem mascarar a realidade. No amor, comunique-se com mais carinho e clareza.

**Capricórnio (22/12 a 20/01)**  
O lar se torna seu ponto de conforto com Lua e Netuno trazendo um toque emocional às questões familiares. Ao mesmo tempo, a criatividade aflora e ajuda a tornar a rotina doméstica mais leve e agradável. Entregue-se aos momentos afetivos, mas sem se esquecer de cuidar de si. No amor, o relacionamento pede renovação.

**Aquário (21/1 a 19/2)**  
Com a sensibilidade elevada por Lua e Netuno, suas emoções se intensificam, levando a pensamentos profundos e a uma necessidade de se expressar de maneira mais artística ou criativa. Tome cuidado com a tendência a se perder em sonhos e divagações. No amor, construa uma rotina afetiva baseada na autenticidade e na maturidade.

**Peixes (20/2 a 20/3)**  
Lua e Netuno em seu setor financeiro tornam sua relação com o dinheiro mais emocional. Você pode se sentir motivado a investir em algo significativo, mas também corre o risco de gastar por impulso. A criatividade ajuda, mas o autocontrole é essencial. No amor, use o dia para enfrentar com firmeza os pequenos desafios do convívio.

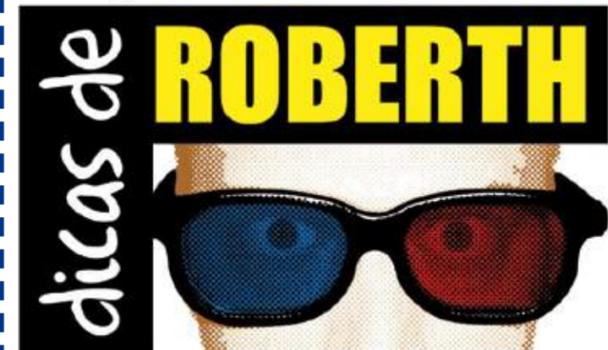
#FaçaCoquetel  
Assine e receba no conforto da sua casa!  
www.assinecoquetel.com.br

COQUETEL

Solução

O	S	S	O	R	G	T	V	S
O	I	O	V	O	V	X	N	E
R	M	A	D	E	M	A	I	
R	I	O	V	A	R	F		
S	R	V	A	T	O	S		
O	T	V	T	V	N	E	S	R
O	V	I	R	N	E			
O	I	O	I	W	O	R		
T	R	I	R	E	R	O	W	
O	N	V	C	I	V	D		
V	L	E	R	T	E	R	V	R
O	I	R	O	S	V	C	I	
E	O	V	O	I	S	O	E	T
T	E	L	A	V	O	V	R	G
	V		N		S			

o blog mais cult do Brasil...



conheça em [dicasderobertth.blogspot.com](https://dicasderobertth.blogspot.com)

### A origem de tudo

Mais do que um filme, uma crítica social tão presente e que impacta por dizer diretamente as raízes do mal, mas também perceber que o branqueamento deixa o mundo negro muito mais em perigo.



### NOVOS TEMPOS

Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Este é um ano cheio de bênção e alegrias e, por isso, já começamos valorizando a força do amor, gratidão e acima de tudo a vivência entre todos.

### Basta de racismo!

Continuamos com o nosso legado Mundo Geek Afro time de afrontar todo tipo de dor, violência e racismo com boas obras de arte e hoje vamos fundo no baú Dicas de Roberth para te fazer pensar, siga-nos os bons...



### Colabore conosco

Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

### Chega de dor

Este ótimo livro da Intrínseca Editora é um prato cheio para quem ama mistério, terror, suspense e com uma boa dose de crítica social. Uma obra impactante que vale ser escavada por todos os nossos leitores de plantão.



A arte se torna viva quando vence o racismo institucional.

Sangue	Não Deixe O Racismo Tomar Conta Do seu Rabisco Em perigo	Pesadelo
Roberth Fabris		Cada dia Mississipi Que o fogo Me deixa Se alastra Mais A minha Em Memória Estado Do De fumaça
<b>Roberth Fabris</b>		

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: [roberthfabris@gmail.com](mailto:roberthfabris@gmail.com)

# classificados

44 3305-5689  
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site [www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br](http://www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br)

**Analista de Departamento Pessoal:** Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

**Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

**Analista Contábil e Fiscal:** Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

**Analista Contábil/ Contador (a):** Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

**Assistente de Vendas:** Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

**Analista Fiscal Sênior P/ Empresa:** Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

**Atendente (padaria):** Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

**Assistente de Atendimento - Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

**Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens):** \*\*\*\* NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO\*\* Experiência com carga e descarga.

**Assistente de E-commerce - P/ Concessionária:** Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

**Auxiliar Administrativo (transportadora):** Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

**Assistente de Fiscal de Mall - Shopping:** Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

**Controller (pj):** Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

**Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil:** Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

**Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível):** Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um di-

ferencial / Veículo próprio.

**Auxiliar de Padeiro (panificador-ra):** Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

**Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares):** Experiência na função/Experiência em cotação de preços/\*\*Necessário ter veículo próprio\*\*

**Auxiliar de Limpeza:** Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

**Auxiliar de Informática:** Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

**Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares):** Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

**Auxiliar de Limpeza:** Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

**Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica):** Serviços elétricos e

hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

**Auxiliar Odontológico:** Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

**Auxiliar de Pintura Residencial:** Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

**Auxiliar de Padeiro (panificadora):** Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

**Consultor (a) de Vendas Externo:** Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

**Arte Finalista /Design Gráfico:** Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

**Balconista de Peças - Concessionária:** Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

## PUBLICIDADE LEGAL

OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: [WWW.OMARINGA.COM.BR](http://WWW.OMARINGA.COM.BR)

**ALVARÁ EXTRAVIADO**  
Foi extraviado o Alvará de licença Original nº 19411/2021, em nome da empresa **SIDNEY CLEBER DE ALMEIDA, CNPJ: 41.753.563/0001-38**, situada na Avenida Rio de Janeiro nº495, Jardim Independência, Sarandi-PR

**KLÖCKNER LEILÕES**  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR  
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL  
JUCEPAR: 660

**AVISO DE VENDA / LEILÃO**  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR, Leiloeiro Público Oficial, inscrito na JUCEPAR 660, autorizado pela COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO DEXIS - SICREDI DEXIS, venderá em leilão público os bens móveis (veículos) de propriedade da Cooperativa, no dia **11/06/2025, com fechamento a partir das 10 horas**, tão somente na modalidade eletrônica, mediante acesso e cadastramento prévio efetuado através do site [www.kleiloes.com.br](http://www.kleiloes.com.br), com lances online.

**CONDIÇÕES DO LEILÃO:** a) O comprador pagará no ato do leilão o valor do arremate acrescido de 5% (cinco por cento) de comissão ao leiloeiro.  
b) O pagamento da arrematação será somente à vista e deverá ser realizado impreterivelmente até o dia 12/06/2025.  
c) A entrega do veículo arrematado será feita após a comprovação da quitação do valor da arrematação e da comissão do leiloeiro, bem como da comunicação de venda pela Cooperativa junto ao Detran-PR. Outras informações com o Leiloeiro Público Oficial, WERNO KLÖCKNER JÚNIOR - Av. Carlos Gomes, 226, térreo, Zona 05, Maringá - PR, Telefone: (44) 3026 8008 - [www.kleiloes.com.br](http://www.kleiloes.com.br) - [kleiloes@kleiloes.com.br](mailto:kleiloes@kleiloes.com.br).

**OBSERVAÇÃO:** Os veículos serão arrematados no estado em que se encontram.

**VISITA COES:** De 20/05/2025 a 10/06/2025, somente às terças e quintas-feiras. Os veículos estão no Depósito do Leiloeiro e as visitas serão mediante agendamento pelo telefone: (44) 3026-8008. **A lista dos bens que serão alienados e o edital de Leilão estão disponíveis no site: [www.kleiloes.com.br](http://www.kleiloes.com.br).**

**KLÖCKNER LEILÕES**  
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99973-8008  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

**LEILÃO JUDICIAL**  
**4ª VARA DO TRABALHO DE MARINGÁ**  
Leilão Único: **28/05/2025 - 14:00 horas**  
Local: SEDE DA KLÖCKNER LEILÕES (LANÇES PRESENCIAIS E ONLINE)  
Avenida Carlos Gomes, 226, Térreo - Zona 05 - Maringá/PR

LOTE	DESCRIÇÃO	AVALIAÇÃO	LANCE MÍN.
1	VW GOL TL MB, placa FVT 8870, ano fabricação/modelo 2014/2015, cor branca, CHASSI 9BWA445U9E9P5037, ATSum 0000169-95.2022.5.09.0662	37.500,00	18.750,00
2	HYUNDAIHB20 - placas AXV-8870, prata, 2013/2014, renavam 00599579919, ATOrd 0000284-63.2011.5.09.0662	40.200,00	20.100,00
3	1) Máquina de Costura - Marca LAVEXMIL - Modelo PEL-15, Série I - 2456 - 220V - Ano 1998, sem funcionamento há aproximadamente 2 anos. R\$ 14.000,00. 2) Secador Rotativo Frontal Elétrico - Marca Lavexmil - 30 kg, série I-2467, modelo ESL 20, ano 1998, sem funcionamento há aproximadamente 2 anos. R\$ 13.000,00. ATSum 0000284-82.2023.5.09.0662. 3) Geladeira marca continental, Frost Free duplex, 445 l, 110 volts, Avaliada em R\$ 1.000,00. 4) 2 poltronas de suede na cor cinza. Avaliadas em R\$ 180,00 cada, num total de R\$ 360,00. 5) Alheir de chita cougue clara. R\$ 250,00. ATOrd 0000310-56.2014.5.09.0662	27.000,00	13.500,00
4	FORD/ESCORT 1.8 I GL - placas CBQ-2022, ano/modelo 1994/1994, Renavam: 821988723, Chassi: 9BFZZ54ZRB566258, Monto.0000382-24.2010.5.09.0662	4.810,00	2.405,00
5	MARIALVA/PR - Lote de terras sob nº 27 - remanescente, com área de 205,33m², da quadra nº 02, situada na planta do loteamento denominado "Conjunta Residência Via Antonio Elgas", de Comarca de Marialva, com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula sob nº 3356 do CRI de Marialva/PR, CartPrecCiv 0000443-54.2025.5.09.0662	5.000,00	2.500,00
6	MARINGÁ/PR - Apartamento nº 34, do Ed Bela Vista em Maringá, localizado no 3º andar ou 4º pavimento, com área privativa de 98,77m², com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula 13.968, do 3º CRI de Maringá-PR, ATOrd 0000762-37.2016.5.09.0662	80.000,00	40.000,00
7	MARINGÁ/PR - Data de terras sob nº 13, da quadra 106, situada no Jardim Licce, em Maringá-PR, com área de 300,00 m², com as metragens, divisas e confrontações constantes da matrícula sob nº 1416, do 3º CRI de Maringá-PR, ATOrd 0000762-37.2016.5.09.0662	295.000,00	177.000,00
8	MARINGÁ/PR - Terreno urbano, situado no Município e Comarca de Sertãozinho, com frente para a Avenida Antonio Paschoal, do lado par, com área de 334,40 m², medindo 11 metros de frente por 30,40 metros da frente aos fundos. Obs. Atualmente foi construído um prédio residencial, situado na Avenida Antonio Paschoal, nº 1416, imóvel registrado na matrícula nº 5.200 do CRI de Sertãozinho/SP, ATOrd 00207700-36.1994.5.09.0662	550.000,00	275.000,00
9	MARINGÁ/PR - Data de terras sob nº 15, da quadra nº 17, situada no Jardim Paris II, em Maringá-PR, com área de 378,00m², matrícula sob nº 42-368 - C.R.I. 3º Ofício de Maringá-PR, Cadastro Imobiliário Municipal: 32054530. Localização: Rua Antonio Brambilla, 212, Jardim Paris II, Maringá - Pz Benfiteiros. Habitação térrea em alvenaria, padrão alto C, com área de 82,0m². ExCPC 0586500-48.2007.5.09.0662	1.600.000,00	800.000,00
10	RENAULT/Sandero 1.0, 16V, placa ATO 0365, renavam 0028.096357-2, chassi 93YB5R7H1R1654483, ano/modelo 2010/2011, ATOrd 0001568-85.2014.5.09.0662	13.500,00	6.750,00
11	SERTÃOZINHO/SP - Terreno urbano, situado no Município e Comarca de Sertãozinho, com frente para a Avenida Antonio Paschoal, do lado par, com área de 334,40 m², medindo 11 metros de frente por 30,40 metros da frente aos fundos. Obs. Atualmente foi construído um prédio residencial, situado na Avenida Antonio Paschoal, nº 1416, imóvel registrado na matrícula nº 5.200 do CRI de Sertãozinho/SP, ATOrd 00207700-36.1994.5.09.0662	800.000,00	400.000,00
12	MARINGÁ/PR - Data de terras sob nº 15, da quadra nº 17, situada no Jardim Paris II, em Maringá-PR, com área de 378,00m², matrícula sob nº 42-368 - C.R.I. 3º Ofício de Maringá-PR, Cadastro Imobiliário Municipal: 32054530. Localização: Rua Antonio Brambilla, 212, Jardim Paris II, Maringá - Pz Benfiteiros. Habitação térrea em alvenaria, padrão alto C, com área de 82,0m². ExCPC 0586500-48.2007.5.09.0662	490.000,00	245.000,00
13	GM/CORSA SUPER, placa HRJ 7604, ano fabricação/modelo 1997/1997, cor branca. ATOrd 0468900-542007.5.09.0662	9.500,00	4.750,00

**PUBLICIDADE LEGAL**  
OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: [WWW.OMARINGA.COM.BR](http://WWW.OMARINGA.COM.BR)

**KLÖCKNER LEILÕES**  
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99973-8008  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

**5ª VARA FEDERAL DE MARINGÁ**  
DISPONÍVEL ATÉ: **14/12/2025** | **CONTACTAR O LEILOEIRO**

**BOA ESPERANÇA/PR** - Data 01, quadra 23, com a área de 765,78 metros quadrados, situada no perímetro urbano da Cidade de Boa Esperança, Comarca de Mamboré, Estado do Paraná. Contendo no imóvel uma construção de um galpão pré-fabricado com área de 240,00 m². Matrícula nº 5.751 do CRI de Mamboré/PR.  
**AVALIAÇÃO: R\$ 638.600,00 | LANCE MÍNIMO: R\$ 510.880,00**

# O MARINGÁ Social



por Thais Pismel

@thaispismel



## Bebê a bordo

**Giovanna e Lucas Poyane** anunciaram que estão à espera do primeiro filho. Desejamos muitas felicidades para esta família linda.



## Parabéns

**Sarah Bueno** celebrou nova idade com um carinho mais que especial recebido por amigos e familiares. Muita felicidade, saúde e sucesso!



## Menininha

**Analu Rosa** e o marido estão radiantes com a chegada da princesinha **Lara**.



TREM DA SERRA DO MAR  
CURITIBA/MORRETES



RIO NHUNDIAQUARA  
MORRETES

JÁ IMAGINOU PASSEAR DE

# TREM

NA SERRA DO MAR

SABOREAR AQUELE

# & BARREADO

NA BEIRA DO RIO NHUNDIAQUARA?

INVERNO É NO PARANÁ. JÁ IMAGINOU?  
Acesse e escolha seu destino: [pr.gov.br/viajeparana](http://pr.gov.br/viajeparana)

PARANÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DO TURISMO