

O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

CONTORNO SUL

Obra de R\$ 400 milhões

Bancada pelo governo estadual por meio de um convênio com a Prefeitura de Maringá, a obra de duplicação em concreto do Contorno Sul Metropolitano de Maringá deve custar cerca de R\$ 400 milhões. **///A7**



Foto: DER

TEATRO

Mostra integrada

A Mostra Integrada de Licenciatura em Teatro (MILTe), do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá (UEM), promove a edição 2025.1 entre 17 e 30 de julho, principalmente no Teatro Universitário de Maringá (TUM), que fica no Bloco O-08 do campus sede. **///A6**



Foto: Thaís Lilian Guirro Donofre

NOVO COLUNISTA

Eduardo Xavier

O time de colunistas do jornal O Maringá ganha novo reforço. O jornalista, escritor e estudante de psicologia Eduardo Xavier, 48 anos, vai estreiar a coluna "Epifânicas do cotidiano", dedicada principalmente a crônicas de sua autoria; mas também aberta a seus contos. **///B1**



Foto: Pamela Maria

TRANSPORTE PÚBLICO

Acordo define nova reunião e motoristas de ônibus em Maringá aguardam proposta



Foto: Arquivo/O Maringá

Trabalhadores maringaenses que dependem de ônibus para chegarem ao trabalho, bem como moradores de cidades da região que vêm de ônibus a Maringá poderão ficar sem transporte público nesta semana: o Sindicato dos Trabalhadores em Transporte Rodoviário (Sinttromar) informou que os motoristas da Empresa Transporte Coletivo Cidade Canção (TCCC) e Viação Cidade Verde podem cruzar os braços a partir de quarta-feira caso não cheguem a um acordo com as duas empresas em uma reunião marcada para terça-feira, 8. A greve será por tempo indeterminado, segundo o sindicato. A greve estava marcada para esta segunda-feira, mas houve um acordo para uma nova reunião, já que a TCCC e a Cidade Verde querem apresentar uma nova proposta, mais próxima das exigências dos motoristas, principalmente no que se refere a um possível plano de saúde e mudança na escala de trabalho, considerada exaustiva. A entidade sindical diz que a pauta foi construída coletivamente pelos trabalhadores em uma série de assembleias realizadas ao longo do último mês. A mobilização da categoria reflete o esgotamento diante da falta de avanços nas negociações com as empresas. **///A4**

MERCADO DE TRABALHO

RMM registrou 70.056 contratações no ano

De janeiro a maio de 2025, o mercado de trabalho na Região Metropolitana de Maringá registrou 70.056 contratações com carteira assinada. É o que mostram os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), consultados com exclusividade pela reportagem. Do outro lado, 63.843 desligamentos de trabalhadores. Assim, saldo de 6.213 novas vagas. **///A3**



Foto: Ilustrativa/Freepik

COLUNA

Virada Cultural no Pavilhão Azul

A informação de que a Virada Cultural Maringá 2025 será no Pavilhão Azul do Parque de Exposições causou reação nas redes sociais. Muita gente alegou que o novo espaço contraria o perfil de ocupar ruas, praças e bairros. Ao jornal O Maringá, a Secretaria de Cultura explica a escolha. Confira mais detalhes na coluna "Informe OM". **///A3**

FUTEBOL

Maringá FC encara o Ypiranga pela 11ª rodada do Brasileiro na Série C

Foto: Fernando Teramatsu/Maringá FC



Em Erechim-RS, diante do Ypiranga, o Maringá FC busca reagir no Campeonato Brasileiro da Série C. As equipes se enfrentam neste domingo (6), às 19h, valendo pela 11ª rodada da terceira divisão nacional. O Tricolor passa por jejum de seis partidas sem conhecer vitória. **///A8**

SOCIAL

Orquestra Jovem Sesc apresenta 'Concerto Clássico'

A Orquestra Jovem Sesc Paraná apresentará o "Concerto Clássico" nos próximos dias 8 e 10 de julho. Será no Teatro Sesc Maringá, às 20h, com entrada gratuita. Repertório com músicas conhecidas do universo erudito e classificação livre. **///B4**

MEMÓRIA

Teatro Barracão Paulo Mantovani, 36 anos

"Antigo Banestado". O pessoal mais experiente ainda deve se referir ao atual Teatro Barracão Paulo Mantovani pelo nome anterior. Afinal, já se passaram 36 anos desde a inauguração desse equipamento cultural na Cidade Canção em 4 de julho de 1989. **///B4**

REFLEXÃO

Apostas online e seus reflexos no Direito do Trabalho

Giovanna Tawada

É advogada formada e pós-graduada em Direito do Trabalho e Processo do Trabalho, ambos pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, e conta com mais de 9 anos de experiência na área trabalhista, sempre atuando em grandes e renomados escritórios de São Paulo

Um tema em alta e que, além de questões trabalhistas, afeta também a vida pessoal dos trabalhadores, diz respeito aos jogos de apostas realizados pelo celular na internet, as chamadas "Bets" ou casas de apostas. Dados mostram que 16% dos brasileiros realizaram apostas nos 30 dias que antecederam a pesquisa, realizada em agosto de 2024, pelo Panorama Político 2024: apostas esportivas, golpes digitais e endividamento.

"Entre os que apostaram, a maioria gastou até R\$ 500. A distribuição da população que apostou é uniforme, exceto em Roraima (17%), Pará (17%), que possuem patamares superiores ao nacional (12%) e o Ceará (8%), que possui o menor índice. O perfil dessas pessoas é predominantemente masculino (62%)". Ou seja, aproximadamente 34 milhões de brasileiros fizeram apostas nas Bets e muitos deles, comprometendo grandes valores de seus salários.

Além da vida pessoal dos trabalhadores, as relações de trabalho foram muito afetadas, pois muitos empregados passaram a jogar durante o expediente de trabalho, de forma que cresceram as demissões por justa causa no país. Assim, cresceram também as ações trabalhistas com o referido tema, de empregados tentando buscar a reversão dessa demissão.

Em recente decisão, a juíza da 2ª Vara do Trabalho de Barueri, processo 1000272-34.2024.5.02.0202, manteve a justa causa aplicada a uma empregada que jogava jogos de azar durante o horário de trabalho. A testemunha confirmou que "a autora por diversas vezes mostrava e convidava para participar dos jogos online", e confirmou que o uso de celular era proibido, contudo que havia sido aberta uma exceção para autora que havia acabado de retornar de licença-maternidade.

A juíza ponderou que "importante ressaltar os princípios que devem pautar a utilização da justa causa para a rescisão do contrato de trabalho, quais sejam: gravidade, atualidade, imediatidade e proporcionalidade entre a falta e a punição". No caso, a empresa já havia advertido e suspenso a autora antes de aplicar a justa causa. Na defesa, a empresa disse

ainda que "essa prática reiterada afetava diretamente seu desempenho e produtividade, além de infringir as normas internas da empresa".

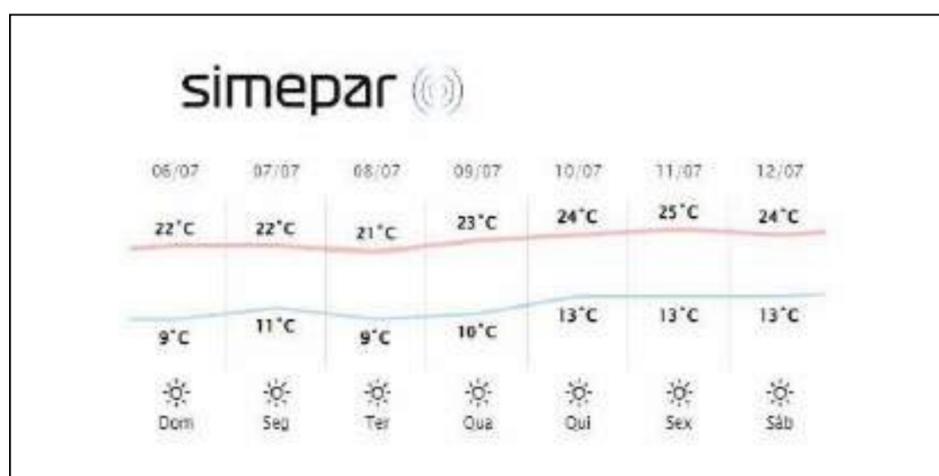
Como se sabe, a justa causa é a penalidade mais grave aplicada ao trabalhador e está prevista no art. 482, da CLT, e em sua alínea "I", prevê expressamente que constituem justa causa para rescisão do contrato de trabalho pelo empregador: "prática constante de jogos de azar". No caso da referida empregada demitida por justa causa, a empresa enquadrava a dispensa da autora também nas alíneas "a" e "b" que tratam respectivamente de "a) ato de improbidade" e "b) incontinência de conduta ou mau procedimento".

Com a aplicação da demissão por justa causa, o empregado perde o direito do recebimento da multa de 40% do FGTS, aviso prévio, 13º salário proporcional e férias proporcionais e ainda, não terá direito ao seguro desemprego.

As apostas online têm tomado uma proporção tão grande que em recente decisão, o E. Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região deu provimento ao recurso do autor, que requereu expedição de ofícios a sites de apostas online, para tentar localizar algum patrimônio do executado para satisfazer sua dívida trabalhista (Proc. 1000572-64.2016.5.02.0464), o que demonstra ainda mais como as apostas online vêm interferindo na vida dos trabalhadores e está presente também no Direito do Trabalho.

A prática de jogos de azar durante o expediente é um comportamento que pode afetar não apenas a produtividade do trabalhador, mas também a saúde mental e a convivência no ambiente de trabalho. Assim, é importante que o empregador faça treinamentos e capacite seus líderes para conscientizar os empregados sobre a prática de jogos de azar não apenas no ambiente de trabalho, mas também fora dele, pois muitas vezes compromete não só a vida profissional, mas também a vida pessoal dos trabalhadores e suas famílias. Além disso, é importante ter uma política interna que trate claramente sobre o uso de eletrônicos no ambiente de trabalho, acesso a sites proibidos e sobre jogos online.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A satisfação de fazer o bem

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá

O mundo é a casa onde habitamos. A alegria de conviver na família e em todo lugar deve ser uma casa acolhedora para que as pessoas se sintam acolhidas, amadas, protegidas. A sensação de segurança produz encanto e paz interior. A busca da paz deve ser constante na vida para que todo empreendimento seja motivação para a construção da paz infinita.

A Sagrada Escritura é mestra em revelar superações do povo que busca a Pátria sem males, a paz duradoura, a alegria de viver. "Alegrai-vos com Jerusalém e exultai com ela todos vós que a amais; tomai parte em seu júbilo, todos vós que choráveis por ela, para poderdes sugar e saciar-vos ao seio de sua consolação, e aleitar-vos e deliciar-vos aos úberes de sua glória" (Is 66,10-11). Eis a expressão de ânimo do profeta para encantar os corações do povo que saiu do exílio e busca a paz desejada em sua pátria amada.

Um olhar com ternura aos mais sofridos e desanimados exigia uma atenção especial em Israel. O empreendedor deve estar atento a como está o ânimo dos colaboradores para que estejam inteiros, fortes e em condições de contribuir ao máximo para o rendimento em sua missão. Sem motivação, a vida segue com tensões e a produção perde seu vigor e a razão de ser.

A dimensão espiritual estimula e encoraja para fomentar a harmonia e construir um ambiente de paz e de encanto. "Pois nem a circuncisão, nem a incircuncisão têm valor; o que conta é a criação nova. E para todos os que seguirem esta norma, como para o Israel de Deus, paz e misericórdia" (Gl 6,15-16). A vitória final é fruto da fé fecunda que encoraja o povo a viver segundo os preceitos da verdade e da justiça. A paz é fruto da justiça construída nas relações internas e

externas da humanidade. A postura interna é na formação de valores éticos, de sensibilidade humana, de respeito e de aconchego familiar. A dimensão externa, no ambiente social, na defesa da Casa Comum, no exercício da verdade e da proteção dos valores que enobrecem a convivência salutar neste mundo. São as relações humanas livres de perturbações que produzem a paz no interior das pessoas.

O convite que Jesus nos faz é despertar na comunidade humana talentos disponíveis para levar ao mundo a paz conquistada pela inteligência humana e corações misericordiosos. A paz é anunciada, é instruída, é conquistada. "A messe é grande, mas os trabalhadores são poucos. Por isso, pedi ao dono da messe que mande trabalhadores para a colheita" (Lc 10,2). Todos os ambientes onde o ser humano se encontra são espaços para anunciar a Boa Nova. Jesus alerta que o "Reino de Deus está no meio de vós". Os ambientes são diversos, a começar no seio de uma família, onde, em primeiro lugar, experimentamos o aconchego total de uma criança que se protege e se deixa cuidar no colo, alimentada no seio materno. Não há crise, há segurança, conforto, gozo de vida. Manter o ambiente salutar na família, no local de trabalho, da educação, da cura das enfermidades, da comunicação e do lazer devem reproduzir paz, sinais da presença do Reino de Deus entre nós.

Na medida em que nos mobilizarmos na garantia e sustentação da paz, como fruto da justiça, construímos o bem maior, prometido por Jesus: "fícais alegres porque vossos nomes estão escritos no céu" (Lc 10,20).

Que o Ano Jubilar do nascimento de Jesus Cristo nos estimule a buscar a paz incansavelmente e nunca percamos a satisfação de fazer o bem.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video**
Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin**
Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva**
Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane**
Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia**
Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes**
Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares**
Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima**
Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora**
Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real**
Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao**
R. Santos Dumont, 2556
- Banca Santa Rita**
Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho**
Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil**
Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio**
Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

No site deste jornal (www.omaringa.com.br), fiquei espantado com a notícia sobre a escolha do novo local para a Virada Cultural Maringá 2025. Se não pode mais fazer na praça do antigo aeroporto, a Prefeitura deveria buscar outro local público. A ideia desse evento não é ocupar praças e ruas?!

Vanderson Cabral Vieira
Maringá-PR

Independentemente dos resultados da fase quartas de final, os times brasileiros fizeram bonito na Copa do Mundo de Clubes. Todos passaram para as oitavas, sendo que Fluminense e Palmeiras ainda estavam no páreo até a última sexta-feira, 4 (escrevo antes do resultado desses jogos).

Ana Cláudia Couto
Maringá-PR

Sempre é uma alegria acompanhar o time de colonistas deste jornal. Tanto no impresso quanto no on-line, a gente fica bem informado e com abordagens consistentes sobre os mais variados assuntos.

Gilberto Masser Vivendi
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



CARTEIRA ASSINADA

Região Metropolitana registrou 70.056 contratações em 5 meses

É o que mostram os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), consultados com exclusividade pela reportagem. Do outro lado, 63.843 desligamentos de trabalhadores. Assim, saldo de 6.213 novas vagas na RMM

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

De janeiro a maio de 2025, o mercado de trabalho na Região Metropolitana de Maringá registrou 70.056 contratações com carteira assinada. É o que mostram os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), consultados com exclusividade pela reportagem. Do outro lado, 63.843 desligamentos de trabalhadores. Assim, saldo de 6.213 novas vagas.

Dos 26 municípios que compõem a RMM, Maringá desponta na liderança da geração de emprego, com resultado positivo de 3.930 novos postos. O número é resultado de 49.403 admissões e 45.473 desligamentos ao longo do ano; o estoque mensal é de 169.945. E a variação positiva de 2,37%.

Todos os setores pesquisados mensalmente pelo Caged fecharam no azul no mercado de trabalho maringaense. Como já é de praxe, serviços “puxou” a fila, gerando sozinho 1.706 novos postos na Cidade Canção. Em outras palavras, o número de contratações (23.635) ficou acima das demissões (21.929).

Em seguida, aparecem comércio e indústria muito próximos um do outro: 772 e 755, respectivamente. Já construção gerou 690 novos empregos; e agropecuária, +7.

Na 2ª posição da RMM, figura Jandaia do Sul, com 375 novos empregos no acumulado do ano. O número é resultado de 1.516 contratações e 1.141 demissões. À exceção da agropecuária, que perdeu dois postos, os setores ficaram no azul na Capital da Cachaça, com destaque para a indústria (+291) e serviços (+70).

E na 3ª posição regional, desponta Sarandi, que criou 258 novos postos de janeiro a maio deste ano. Ou seja, 4.157 admissões contra 3.899 demissões. Os motores do mercado de trabalho sarandiense foram indústria (+125), construção (+108) e comércio (+103).

Vale também registro Mandaguaçu, que gerou 248 novos empregos; Mandaguari, +228; Paiçandu, +197; e Marialva, +146.

Do outro lado, apenas duas cidades da RMM fecharam janeiro/maio no vermelho: Presidente Castelo Branco (-13) e São Jorge do Ivaí (-8).

RMM: CAGED – JANEIRO A MAIO			
MUNICÍPIO	ADMISSÕES	DESLIGAMENTOS	SALDO
Ângulo	86	73	13
Astorga	1209	1078	131
Atalaia	131	125	6
Bom Sucesso	279	181	98
Cambira	303	293	10
Doutor Camargo	149	125	24
Floraf	170	151	19
Floresta	262	254	8
Flórida	91	81	10
Iguaraçu	407	296	111
Itambé	111	103	8
Ivatuba	256	145	111
Jandaia do Sul	1516	1141	375
Lobato	140	88	52
Mandaguaçu	1392	1144	248
Mandaguari	3089	2861	228
Marialva	2420	2274	146
Maringá	49403	45473	3930
Munhoz de Mello	148	91	57
Nova Esperança	1355	1236	119
Ourizona	52	34	18
Paiçandu	2135	1938	197
Presidente Castelo Branco	105	118	-13
Santa Fé	574	517	57
São Jorge do Ivaí	116	124	-8
Sarandi	4157	3899	258
Total	70056	63843	6213

Fonte: Caged/MTE

Maringá fecha maio com perda de 34 postos de trabalho

Em maio, período mais recente no levantamento do Caged, Maringá fechou com saldo negativo: -34. Ou seja, o número de demissões (8.984) ficou acima das contratações (8.950) nesse período, conforme dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Resumo da história, uma variação negativa de 0,02%.

Somente construção (+148) e comércio (+3) ficaram no azul. Enquanto serviços (-168), indústria (-13) e agropecuária (-4) amargaram as perdas no quinto mês do ano. Já no cenário maior, o saldo de novas vagas no Paraná foi de 6.866. Com isso, o Estado chegou a 3.304.061 pessoas empregadas com carteira assinada, segundo os dados do Caged. O número é o maior

já registrado pelo Paraná em toda a série histórica, iniciada em 2020.

E o mercado formal de trabalho brasileiro registrou no mês de maio um saldo positivo de 148.992 postos de trabalho, alcançando um recorde de 48.251.304 vínculos com carteira assinada no país, de acordo com o Caged. O saldo do emprego em maio foi positivo em todos os setores da economia, com destaque para o setor de Serviços, que gerou 70.139 vagas, crescimento de 0,30%; o Comércio com saldo de 23.258 (+0,22%); Indústria, com geração de 21.569 postos (+0,24%); Agropecuária, que gerou 17.348 (+0,94%) empregos; e Construção com 16.678 (+0,56%) vagas criadas no mês.

ligamentos realizados ao longo dos cinco primeiros meses do ano.

O saldo positivo de empregos registrado pelo Paraná só é menor do que o resultado de São Paulo, com 309.759 vagas criadas, e Minas Gerais, com 124.272 novos postos, que são os dois estados mais populo-

PARANÁ

O Paraná foi o terceiro estado que mais gerou empregos no Brasil entre janeiro e maio de 2025, de acordo com os dados do Caged. No período, foram registrados 84.882 novos postos formais de trabalho, saldo de 921.638 admissões e de 836.756 des-

Ferreira, via PMM.

A diretora-presidente do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano, Tânia Verri, ressalta a importância da participação da comunidade no ‘Orçamento Cidadão’. “As sugestões da comunidade vão nos ajudar a construir um planejamento urbano mais assertivo e alinhado com os anseios da população”, destaca.

“O Orçamento Cidadão é um instrumento de gestão orçamentária participativa que garante à sociedade o direito

de contribuir diretamente na definição das prioridades de investimentos do município. Trata-se de uma forma democrática de ouvir a população e permitir que ela participe das decisões sobre a aplicação dos recursos públicos”, com diz a descrição.

Por meio do Orçamento Cidadão, os moradores de Maringá podem indicar as principais necessidades e prioridades de seus bairros, colaborando com a Prefeitura.

Visando garantir a efetiva

participação popular, Maringá realizará o Orçamento Cidadão 2025, voltado à discussão e captação de informações que subsidiarão a elaboração do Plano Plurianual referente 2026 a 2029 e do orçamento municipal para o ano de 2026.

BRASIL

No acumulado do ano (janeiro a maio), o saldo chega 1.051.244 empregos gerados, com saldo positivo em todos os grandes setores da economia brasileira. Considerando os últimos 12 meses (junho de 2024 a maio de 2025), o saldo acumulado chega a 1.628.644 postos formais gerados no período.

O setor de Serviços foi o maior gerador de postos no ano, acumulando 562.984 vagas de emprego geradas, um crescimento de 2,44%, seguido da Indústria (+2,35%), que vem se destacando no ano, criando 209.685 postos de trabalho principalmente na fabricação de produtos alimentícios (+22.757); máquinas e equipamentos (+14.675); produtos de metal, exceto máquinas (+13.236); e fabricação de veículos automotores, reboques e carrocerias (12.919).

A Construção gerou 149.233 (+5,22%), a Agropecuária 72.650 (+4,04%) e o Comércio 56.708 (+0,54%).

No mês, a geração de postos foi mais positiva para mulheres (78.025) que para os homens (70.967). O crescimento também foi verificado para os jovens de 18 a 24 anos (98.003), sendo maior a geração de empregos no comércio (35.901) e na indústria da transformação (20.287).

O emprego também foi maior para pessoas com nível médio (113.213) e para pardos (116.476). Ao grupo PCD, o saldo ficou positivo em 902 postos de trabalho.

COMPOSIÇÃO DA RMM

Segundo a Agência de Assuntos Metropolitanos do Paraná (Amep), a Região Metropolitana de Maringá (RMM) é composta por 26 municípios: Maringá, Sarandi, Marialva, Mandaguari, Paiçandu, Ângulo, Iguaraçu, Mandaguaçu, Floresta, Doutor Camargo, Itambé, Astorga, Ivatuba, Bom Sucesso, Jandaia do Sul, Cambira, Presidente Castelo Branco, Flórida, Santa Fé, Lobato, Munhoz de Mello, Florai, Atalaia, São Jorge do Ivaí, Ourizona e Nova Esperança.



Virada

A informação de que a Virada Cultural Maringá 2025 será no Pavilhão Azul do Parque de Exposições causou reação nas redes sociais. Muita gente alegou que o novo espaço contraria o perfil de ocupar ruas, praças e bairros.

Virada 2

Ao jornal O Maringá, a Secretaria Municipal de Cultura (Semuc) esclarece que a escolha foi uma decisão técnica, com o objetivo de garantir melhor infraestrutura, segurança e acessibilidade para todos.

Virada 3

“O Pavilhão Azul é um espaço coberto, que garante proteção em caso de chuva, tem capacidade para montagem das estruturas do evento, conforto para todas as idades e acessibilidade para cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida”, diz a Semuc.

Parceria

A Secretaria de Cultura também informa que firmou uma parceria com a Sociedade Rural de Maringá e, por isso, não haverá custos de realização da Virada Cultural no Parque de Exposições.

Editais

A Semuc afirma que está finalizando o edital para contratação dos artistas locais que participarão da Virada Cultural 2025. “A Virada seguirá sendo um evento gratuito, acessível e com atrações locais e nacionais”, diz.

Aeroporto

Nos últimos anos, a Virada Cultural vinha ocorrendo na praça do antigo aeroporto de Maringá. Mas, conforme a Semuc, esse espaço não pode mais ser utilizado para eventos desse porte, devido à proximidade com o Hospital da Criança.

Consulta

A Agência Reguladora de Serviços Públicos Delegados do Paraná (Agepar) realiza a Consulta Pública 8/2025. O objetivo é obter contribuições, sugestões e críticas da sociedade a respeito da proposta de Resolução que dispõe sobre as condições gerais para a prestação dos serviços públicos delegados de limpeza urbana e de manejo de resíduos sólidos urbanos que são regulados pela Agência.

Consulta 2

Interessados em participar da Consulta Pública podem enviar sugestões, comentários ou questionamentos

até o dia 31 de julho, por meio de formulário online, disponível no site da Agepar (link: <https://encurtador.com.br/uZBrI>). Não serão analisadas contribuições anônimas.

Vacina

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Saúde, segue com a campanha de vacinação contra o HPV para jovens de 15 a 19 anos não vacinados, até 16 de setembro. Quem já recebeu a dose anteriormente não precisa ser vacinado novamente. Para a vacinação é necessário levar carteirinha, documento pessoal e CPF. Os jovens devem estar acompanhados dos pais ou responsáveis.

Vacina 2

O esquema vacinal para essa faixa etária é de dose única. O imunizante está disponível em 34 Unidades Básicas de Saúde (UBS), além da Sala de Vacina da Secretaria de Saúde.

UEL

As inscrições para o Vestibular 2026 da Universidade Estadual de Londrina (UEL) estão abertas. A prova será realizado em fase única nos dias 26 e 27 de outubro. As inscrições custam R\$ 181 e poderão ser feitas até o próximo dia 14 de agosto, pelo site da Cops (<https://sites.uel.br/vestibular/>).

Escolas

A partir do próximo dia 10 de julho cerca de 1 milhão de estudantes matriculados nas 2.088 escolas da rede estadual entram em férias. O último dia de aulas será terça-feira (9) e o retorno está programado para o dia 28 de julho. Ao todo, os alunos terão 16 dias de recesso antes de voltarem às atividades letivas do segundo semestre.

Prorrogação

A 9ª Semana de Artes da UEM está com inscrições prorrogadas. Agora, o prazo se estenderá até o próximo dia 13 de julho (link: <https://sites.google.com/uem.br/sau/>). Neste ano, a SAU conta com o patrocínio da Itaipu Binacional.

Prorrogação 2

Podem se inscrever pessoas internas e externas à universidade, residentes no Paraná e interessadas em apresentar os seus trabalhos em diferentes categorias: Performance, Palestra, Oficina, Mostra de Videoarte, Artes Visuais, Cinema e Audiovisual, Cultura Popular, Música, Teatro, Dança e Literatura.

PRAZO PRORROGADO

Maringaenses têm até 13 de julho para participar do Orçamento Cidadão 2025

O prazo para a população maringaense enviar sugestões ao Orçamento Cidadão 2025 foi estendido. Agora, seguirá até o próximo dia 13 de julho, por meio de formulário on-line (link: <https://encurtador.com.br/jB8ON>).

“Ao estender o prazo do questionário online, garantimos que mais pessoas tenham a oportunidade de contribuir com suas ideias e sugestões, enriquecendo o processo de elaboração orçamentária”, destaca o secretário da Fazenda, Carlos Augusto

Canteiro de Obras



por Daniel D'Avila

Antropofagia

A juventude se esvai pelo tempo e torna-se um passado longínquo. Logo, aquelas cores não existem mais. Nada daquilo pode ser revivido a contento. Pois sim; a mente era outra e o espaço recebia uma diversa e dialética aquarela de flores. Sim, tudo era lindo, e o sossego ainda caminhava lado a lado ao encanto. Porém, todavia, tal dimensão jamais será novamente alcançada.

De fato, O homem só conhecia a destruição e a morte. A irracionalidade e a guerra antes do cristo. Mas será isso verdade. Ou pura e besta sacanagem. Oh Deus, qual a natureza da bondade. Onde nos vem a maldade. Essas e outras perguntas perpassam a vida e a obra do meu velho amigo paráclito; além de confrade e confidente Oswald de Andrade. Pessoa histórica que nutro um imenso carinho. Amizade fincada em raízes puramente artísticas. Logo, humanas ao extremo...

No entanto, pensando na dupla de livros: "Memórias sentimentais de João Miramar" e "Serafim Ponte grande", clássicos incontornáveis; chego a feliz conclusão que a liberdade integral real-

mente existe. Ou seja, a experiência libertária na linguagem é passível de ser expressada na sua infusão anárquica. Claro, todas cotejadas as guerras existenciais do artista em questão. Portanto, chego a imaginar que a poesia Pau Brasil iguala a literatura brasileira as vanguardas europeias da belle époque.

Ou mesmo a trilogia "Os Condenados" ou "A escada de Jacó", nos levam impreterivelmente a sedução completa por essa obra singular da farta e obesa literatura brasileira. Até mesmo porque, como um espécime antropófago, comeu na Fonte de Vida chamado Machado de Assis. Além de conhecer profundamente a pintura modernista. Dado que conviveu intimamente



e assiduamente com o Uirapuru da grande mulher artista Tarsila do Amaral. Tão bem musicado pelo senhor Vila Lobos anti-intelectual. E demais amigos da semana surreal de 22.

Com efeito, seguem alguns versos que lembram muito de longe o mestre solitário Manuel Bandeira. O último dos líricos moicanos... Maluco beleza das estrelas absortas e da manhã, da solidão mais dolorida do mundo chamado poesia. Isto é, liturgia lisérgica dos corações em fúria. Aller.

Ah, antes de chegar ao glorioso instante da leitura dos poemas, preciso discorrer um bocado acerca da obra que mais impactou a minha jovem juventude. A saber: o livro de distorcidas memórias chamado "Um homem sem profissão". Com efeito e certeza, esse relato deveras sarcástico, inexacto e filosófi-

BANHO DE LINGUAGEM!

A palavra que me transforma em OUTRA COISA...
A palavra que me dá a Visão além do alcance!
a palavra de um profeta delirante; assim como o sexo escaldante de um Don Juan ERRANTE!...
Grandíssimo AMANTE!! Das estrelas cintilantes...
Ah Palavra que é maior que os Deuses
TODOS...! que os fizeram loucos...!
Maior até que o além do aquém que veio humilde de Belém.
maior que o Zen e até o choro chatinho do Neném!
Será o Benedito?!
Meu Bem!!!
(Vatel, Appris)

DRUMONIANA
A POESIA É A PRÓPRIA REALIDADE...
TODO O RESTO É BARBÁRIE, FUGA E CRISTALIZADA SACANAGEM!

OSWALDIANA

A GENTE ESCREVE O QUE ACHA.
e JAMAIS O QUE SE PASSA...!

Ampulheta mágica

~ trabalho a conta
Gotas...
Assim; todo dia escrevendo

Coisas e mais coisas...

Serafim Ponte Grande! (Pra Oswald De Andrade)

Os anjos, dizem as más e boas línguas...
além das tradicionais Maneiras...
Não tem sexo!
Ora, mentira.
Pois em plena sexta feira...
eles se abrem;
e esvoaçam como aves pelos ARES.
Rumo a mais nova e Seráfica SOCIEDADE!!

O PROGRESSO DA ARTE MODERNISTA.

(pra Manuel, o Solitário Fantasma Ambulante).

Eis uma falácia.
A arte é sem memória,
Sem presente.
Sem nada!!
Sem futuro
E sempre sem namorada
Ao melhor estilo Bandeirada Estrela d'alva da madrugada(quebrada)
Experimental, encantar, é o que me agrada,
Eis minha grande jogada!
(Canteiro de Obras, Viseu, 2023)

CRACOLÂNDIA PET!

O que poderíamos falar sobre o cão...
Sim, não o chupando manga
Não!

Mas o cão nosso de cada dia nos Dai hoje;
Ainda mais nessa rápida sociedade:
tão excessivamente arrivista.
Falsamente cosmopolita e altruísta.
que cada dia que passa,
mais egoísta e antissocialista Fica!

Enfim, falo do cachorro mesmo!
Não o loko ou o violento...
Mas sim o doce e meigo companheiro.
que abana o rabo sem reservas,
como o drogado,
Pro mundo inteiro!
e deixa suavemente a barriga pra cima;
Pra ser acarinhado. Apadrinhado!
Sem medo, todo entregue,
exangue,
sem paranoia de assalto.
E o olhar meigo do meliante,
todo ele esbugalhado;
sorrindo por dentro,
e lambendo angustiado.
(é o maior Barato!!!
É tanta gente solitário, carta fora do baralho, se fazendo de otário Celibatário!)
Ah, nosso complexo de Vira Lata,
tão decantado:
Nos faz VIVER fumando Pedra na LATA!!!
(Vatel, Appris)
Daniel D'Avila é escritor, poeta,
professor e psicólogo.
Autor de "Canteiro de Obras" (Ed Viseu), "Vatel" (Ed Appris), e para o ano "Desideratum" (Filos).

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

GREVE À VISTA

Semana pode começar sem ônibus em Maringá

Foto: Assessoria



Empresa diz que sua proposta garante um ganho real bem acima da inflação, mas os trabalhadores querem também condições de saúde

Trabalhadores maringenses que dependem de ônibus para chegarem ao trabalho, bem como moradores de cidades da região que vêm de ônibus a Maringá poderão ficar sem transporte público nesta semana: o Sindicato dos Trabalhadores em Transporte Rodoviário (Sinttromar) informou que os motoristas da Empresa Transporte Coletivo Cidade Canção (TCCC) e Viação Cidade Verde podem cruzar os braços a partir de quarta-feira caso não cheguem a um acordo com as duas empresas em uma reunião marcada para terça-feira, 8. A greve será por tempo indeterminado, segundo o sindicato.

A greve estava marcada para esta segunda-feira, mas houve um acordo para uma nova reunião, já que a TCCC e a Cidade Verde querem apresentar uma nova proposta, mais próxima das exigências dos motoristas, principalmente no que se refere a um possível plano de saúde e mudança na escala de trabalho, considerada exaustiva.

A entidade sindical diz que a pauta foi construída coletivamente pelos trabalhadores em uma série de assembleias realizadas ao longo do último mês. A mobilização da categoria re-

flete o esgotamento diante da falta de avanços nas negociações com as empresas.

NÃO É POR DINHEIRO

"Chegou ao limite", disse o vice-presidente do Sinttromar, Emerson da Silva. Ele explicou que a motivação da greve não é somente econômica: o foco principal neste momento é a saúde dos trabalhadores. "Não temos como deixar passar o tanto de atrocidades que os trabalhadores do transporte coletivo vêm sofrendo".

Atualmente, a jornada dos motoristas do transporte coletivo de Maringá é dividida em três turnos: eles trabalham quatro horas no início do dia, cumprem um intervalo de quatro horas, e retornam para mais quatro horas de trabalho no final do dia. Ou seja, são doze horas exaustivas de dedicação para a empresa.

Entre os principais pontos da pauta de reivindicações estão a implantação de um plano de saúde adequado às necessidades da categoria — que enfrenta alto índice de adoecimento em função das condições de trabalho —, mudanças nas escalas de serviço que hoje são consideradas exaustivas e um

reajuste salarial que atenda os anseios dos trabalhadores.

EMPRESAS FIZERAM CONTRAPROPOSTA

Segundo o sindicato, as negociações com as empresas tiveram início há quase dois meses, quando os trabalhadores apresentaram a pauta de reivindicações, e as empresas tinham prazo até a última quarta-feira, 2, para apresentar uma contraproposta que atendessem os interesses dos empregados. Mas, de acordo com o Sinttromar, a empresa não apresentou proposta que atendessem a reivindicação.

A TCCC e Cidade Verde, no entanto, informaram que adequaram a proposta de reajuste econômico para 6% nos salários e 17,5% no Vale Alimentação e que a somatória desses benefícios "representam 7,72%" o que garantiria ganho real de 2,52%. As duas empresas afirmaram que lamentam a atitude do Sinttromar e o fato de que uma "eventual paralisação pelo Sindicato da categoria profissional prejudica o Sistema Público de Transporte, em prejuízo de toda coletividade que depende do serviço público coletivo". (Luiz de Carvalho)

BALANÇO

Apreensão de drogas no Paraná tem alta de 27% no 1º semestre, aponta PRF

Foto: Divulgação

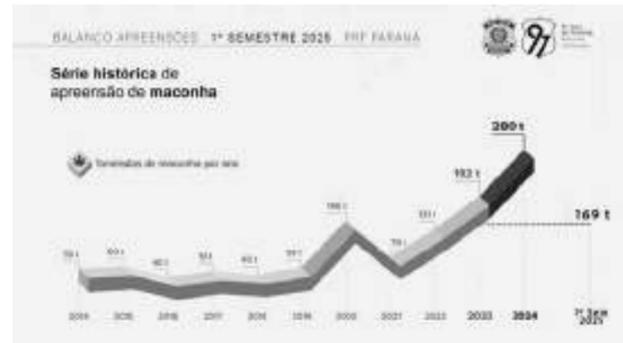
A apreensão de drogas ilícitas no Paraná registra alta de mais de 27% no primeiro semestre de 2025. São 171,6 toneladas que a Polícia Rodoviária Federal (PRF) tirou de circulação, contra 135,1 toneladas no mesmo período do ano passado.

"Trata-se de um resultado operacional significativo, que decorre de investimentos crescentes da PRF em inteligência e em tecnologia, da qualificação e experiência do nosso efetivo e, também, da atuação cada vez mais integrada com os demais órgãos de segurança pública e de fiscalização", diz o superintendente da PRF no Paraná, Fernando César Oliveira, via agência.

O volume apreendido no semestre equivale a 88% do total registrado ao longo de todo o ano de 2023, quando 195 toneladas foram localizadas pela PRF no estado. A principal droga apreendida foi a maconha, com 168,2 toneladas. O ritmo das apreensões, se mantido, demonstram que o recorde estabelecido em 2024, de 284 toneladas, deve ser ultrapassado nos próximos meses.

"Vale observar que a base de comparação deste balanço semestral da PRF é alta, uma vez que acabamos de registrar dois recordes históricos consecutivos de apreensões de drogas no estado, tanto em 2023 quanto em 2024", lembra Oliveira.

O haxixe, uma forma mais concentrada e mais "valorizada" da maconha, foi a substância que apresentou a maior variação: as apreensões aumentaram 461%, com 279,7 quilos localizados. As apreensões de cocaína - segundo tipo de droga mais apreendido nas rodovias federais do Paraná - seguem em um cenário de estabilidade. Neste ano, foram apreendidas



2,02 toneladas, número próximo das 2,03 toneladas de 2024.

O Paraná, por sua posição geográfica estratégica, torna-se uma porta de entrada para o tráfico de drogas no Brasil, diz a PRF. A extensa fronteira do estado com países vizinhos, como Paraguai e Argentina, facilita o escoamento de drogas para o interior do país, muitas vezes em grandes cargas transportadas por um único veículo. A principal apreensão desse tipo neste semestre foi registrada no dia 26 de junho, em Marechal Cândido Rondon, quando 17,2 toneladas de maconha foram localizadas em uma carreta que seguia do Mato Grosso do Sul para o sul do país.

O tráfico de drogas é o principal crime que leva pessoas a serem detidas pela PRF. Das 1.650 pessoas presas pela instituição no semestre, 25% (416) foram por esse crime. No

mesmo período do ano passado, 404 pessoas foram detidas.

"O salto significativo nos números de apreensão de drogas pela PRF no Paraná é resultado de um conjunto de medidas estratégicas adotadas pela corporação, que incluem a capacitação dos policiais, o uso de inteligência policial e a cooperação entre os órgãos de segurança", diz a PRF.

A PRF investe continuamente na capacitação de seus policiais, aprimorando suas habilidades e conhecimentos para lidar com as diferentes modalidades do tráfico de drogas. Isso inclui treinamento em técnicas de abordagem, busca avançada de ilícitos escondidos e identificação de rotas utilizadas por traficantes.

A população pode contribuir denunciando atividades suspeitas pelo telefone 191. (Cristiano Martinez)

Conexões Agro



Por Pedro Ernesto Macedo

Sonegação e seus paradigmas!

Quando falamos em Brasil, falamos de um país que perde mais de R\$ 500 bilhões por ano em sonegação fiscal. Um país que fecha hospitais por falta de verba, atrasa obras estruturais, corta investimentos em pesquisa e tecnologia, mas que tolera silenciosamente um sistema que incentiva o não pagamento de impostos como se fosse algo culturalmente aceitável.

A pergunta que ninguém faz é: por que se sonega tanto? Alguns preferem a resposta fácil: "porque as pessoas não querem pagar". Mas a realidade é muito mais dura. Sonega-se no Brasil porque o sistema tributário é tão complexo, tão interpretativo e tão instável que o risco tributário virou apenas mais um item contábil de gestão de negócios.

O pequeno empresário não sonega porque quer enriquecer ilícitamente. Ele sonega, muitas vezes, porque não consegue cumprir todas as exigências burocráticas para permanecer regular. O médio empresário sonega para sobreviver em mercados predatórios, onde concorrentes que não



pagam impostos praticam preços impossíveis de acompanhar. É o grande empresário, por sua vez, sonega porque o custo-benefício compensa: o volume economizado hoje é maior que o risco de ser punido amanhã.

Enquanto isso, assistimos a um CARF que acumula quase R\$ 1 trilhão em processos. Processos que se arrastam por anos, drenam recursos públicos, amarram inves-

timentos privados e transformam o contencioso tributário em um jogo de xadrez eterno. É como se o Brasil fosse um paciente em UTI, mas parte dos remédios necessários estivesse bloqueada por decisões judiciais e processos administrativos infundáveis.

É verdade que o CARF avançou. A inteligência artificial começa a agilizar análises, o Plenário Virtual acelerou julgamentos, e a

redução do estoque processual é evidente. Mas a questão central permanece intocada: qual a raiz desse problema?

A raiz está em um sistema tributário que não é claro, não é linear e não é justo. Um sistema que pune a produtividade e premia a esper-teza. Que incentiva planejamentos agressivos e contesta até créditos fiscais óbvios, gerando uma indústria de litígios que trava o país.

É desconfortável dizer isso, mas precisa ser dito: no Brasil, sonegar compensa. Compensa porque a fiscalização é falha, porque as punições são raras e porque há um silêncio conveniente sobre o assunto. É mais fácil criar novos impostos do que discutir a simplificação tributária. É mais simples aumentar alíquotas do que enfrentar os sonegadores de frente.

Enquanto isso, a sonegação avança como um câncer silencioso, consumindo recursos que deveriam garantir dignidade aos brasileiros. Recursos que poderiam modernizar hospitais, equipar escolas, financiar a inovação e reduzir a desigualdade.

O CARF, por sua vez, cumpre seu

papel institucional. Mas sozinho, ele jamais resolverá o problema. É preciso muito mais. É preciso coragem política para simplificar a tributação, criar punições reais para quem insiste em fraudar o sistema, melhorar drasticamente a fiscalização integrada, e, acima de tudo, construir um ambiente tributário previsível, justo e funcional. Um sistema em que o empresário pague por obrigação e consciência cívica, não por medo ou extorsão fiscal.

Essa é a realidade que ninguém quer enxergar, mas que precisa ser dita.

Porque enquanto continuarmos tratando a sonegação como cultura, e não como crime econômico contra toda a sociedade, continuaremos a ser um país que fecha escolas por falta de recursos – mas abre brechas para bilhões escaparem pelo ralo da irresponsabilidade fiscal.

O Brasil precisa escolher: vamos continuar sendo o país onde sonegar compensa ou teremos coragem de construir um sistema tributário digno de um país que quer ser grande de verdade?

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

CAFEICULTURA

Café de Mandaguari conquista Indicação Geográfica

Foto: Arquivo/Ari Dias/AEN

Reconhecido pela tradição e qualidade na produção de café, o município de Mandaguari conquistou a Indicação Geográfica (IG), tornando-se o 20º produto paranaense a receber o selo do Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI).

A área geográfica delimitada pela IG engloba os municípios de Apucarana, Arapongas, Cambira, Jandaia do Sul, Mandaguari e Marialva, reforçando a força produtiva da região e a qualidade diferenciada dos grãos cultivados no território.

De acordo com o técnico do IDR-Paraná Walter Feichtinger, a IG é uma ferramenta estratégica para fortalecer a identidade dos territórios. "É um instrumento importante para valorizar produtos e serviços vinculados a uma região específica, promovendo o desenvolvimento econômico e social, protegendo a tradição e a reputação local, e atraindo consumidores que buscam autenticidade e qualidade", diz, via AEN-PR.

A conquista, que valoriza ainda mais a agricultura familiar do Paraná, é fruto de uma atuação coletiva que contou com o apoio do Governo do Estado, por meio do Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR-Paraná) e da Secretaria da Agricultura e do Abastecimento (Seab). Também participaram do processo o Sebrae/PR, a Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) e a Associação dos Produtores de Café de Mandaguari.

Reconhecida oficialmente como a Capital do Café desde 2012, Mandaguari se destaca nacionalmente pela produção de cafés especiais, que unem qualidade, cuidado e origem.

Com 36,7 mil habitantes, o município também investe no turismo rural, com destaque para a Rota do Café, que permite aos visitantes acompanhar de perto todas as etapas da produção.

Para o produtor rural Fernando Rosseto, presidente da Associação dos Produtores de

Café de Mandaguari, o selo é o resultado de anos de dedicação. "Para a gente, é o reconhecimento de um trabalho diário que agora está sendo recompensado. Os produtores estavam ansiosos por essa conquista, e ela finalmente chegou. A partir de agora, com a Indicação Geográfica, queremos abrir novos mercados e trazer novamente o olhar do Brasil para o café do Paraná", afirma.

"O Estado já foi o maior produtor do País, e a nossa essência continua no café. Esse selo vai ajudar a valorizar o produto, manter os jovens no campo e mostrar que vale a pena investir numa produção de qualidade", completa.

A cafeicultura no Paraná é formada por cerca de 8 mil produtores rurais, sendo que 85% deles são da agricultura familiar. A produção estadual em 2024 deve atingir 713 mil sacas, com a colheita já alcançando 36% em junho.

INDICAÇÕES

GEOGRÁFICAS

Com o novo registro, o Paraná alcança a marca de 20 produtos com Indicação Geográfica reconhecida pelo INPI, permanecendo como o segundo estado brasileiro com mais selos emitidos, atrás apenas de Minas Gerais.

Estão entre os produtos paranaenses com IG a aguardente de cana e cachaça de Morretes; a goiaba de Carlópolis; as uvas de Marialva; o barreado do Litoral; a bala de banana de Antonina; o melado de Capanema; o queijo da Colônia Witmarsum; o café do Norte Pioneiro; o mel da região Oeste; o mel de Ortigueira; a erva-mate de São Mateus do Sul; o morango do Norte Pioneiro; a camomila de Mandirituba; os vinhos de Bituruna; a broa de centeio de Curitiba e Região; a Cracóvia de Prudentópolis; o urucum de Paranacity e Cruzeiro do Sul; a carne de onça de Curitiba; o queijo colonial do Sudoeste; e agora o café de Mandaguari. (Da Redação)



Mandaguari se destaca nacionalmente pela produção de cafés especiais, que unem qualidade, cuidado e origem

SISTEMA FAEP



Concurso de música da FAEP

Preparam as sanfonas, afinem as violas e aqueçam a voz! Está no ar o Concurso de Música do Sistema FAEP, lançado em comemoração aos 60 anos de existência da entidade.

Para celebrar seis décadas de defesa da família do campo e do fortalecimento do agronegócio paranaense, a federação está convocando os talentos do meio rural para participar dessa homenagem. O vencedor receberá um acordeom, uma viola caipira e um vale-presente no valor de R\$ 10 mil. O segundo colocado será premiado com um violão 12 cordas e um vale-presente de R\$ 5 mil.

Para participar é fácil, basta ter mais de 16 anos, morar no Paraná e ter uma música inédita e original para inscrever. A participação pode ser individual ou em grupo musical formado por até cinco pessoas. Os estilos musicais desejados são aqueles de vertente sertaneja, caipira ou regionalista. Outros estilos também podem concorrer desde que tenham forte ligação com o meio rural. As músicas serão avaliadas com base nos critérios de criatividade, originalidade, melodia, letra e interpretação. A ideia é que as composições concorrentes falem dos 60 anos da FAEP.

O regulamento completo do concurso está disponível no site do Sistema FAEP (sistemafaep.org.br). As inscrições devem ser feitas até o dia 15 de setembro desse ano. Serão escolhidos dois finalistas, que se apresentarão no Encontro Estadual de Líderes Rurais, no dia 5 de dezembro, em Curitiba. Nessa data também será anunciado o grande vencedor do concurso. Participe!

sistemafaep.org.br

REGIONAL DE MARINGÁ

93,5% das propriedades cadastradas

Foto: Arquivo/AEN-PR

Na regional de Maringá, a Campanha de Atualização de Rebanho 2025 terminou com 93,5% das propriedades cadastradas, segundo o relatório parcial de atualização de rebanho por regional divulgado no dia 1º, pela Agência de Defesa Agropecuária do Paraná (Adapar). Esse número representa 4.802 das 5.135 explorações pecuárias locais; ficaram 333 pendentes.

Já no contexto estadual, foram 86,7% das propriedades cadastradas. Isso significa 157,8 mil das 182 mil das explorações pecuárias do Estado. E 24,2 mil ficaram pendentes. Os números são 0,3% maiores que o ano passado, quando 86,4% das explorações pecuárias foram atualizadas.

De acordo com o relatório,



No contexto estadual, foram 86,7% das propriedades cadastradas. Isso significa 157,8 mil das 182 mil das explorações pecuárias do Estado

59 municípios do Estado terminaram a campanha com 100% de suas explorações regulamentadas, dois a mais que os 57 registrados em 2024. Com valores acima de 80%, totalizaram 313 municípios em todo o Estado, número igual ao da campanha anterior. Apenas

três municípios contabilizaram valor abaixo de 50%, sendo eles Pinhais (48%), Adrianópolis (46,19%) e Quitandinha (44,48%), os três da regional de Curitiba.

Os produtores que não fizeram o cadastro ainda podem se regularizar mesmo com o

fim da campanha. Basta procurar o escritório local da Adapar ou acessar o site (<https://www.adapar.pr.gov.br/>) para fazer a atualização.

O órgão também passará a fazer busca ativa de rebanho com cadastro não atualizado podendo gerar multa. Além disso, os produtores ficam impedidos de obter a Guia de Trânsito Animal (GTA), documento que possibilita a movimentação de animais entre propriedades e para abate nos frigoríficos.

A atualização precisa ser feita para todas as espécies animais existentes na propriedade (bovinos, búfalos, equinos, asininos, muales, suínos, ovinos, caprinos, aves, peixes e outros animais aquáticos, colmeias de abelhas e bicho-da-seda). (Cristiano Martinez)

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *



A nova rota da Sétima Arte: quando Hollywood já não é o bastante

Você consegue sentir? É como se a velha Hollywood estivesse, aos poucos, perdendo aquele brilho dourado que encantava gerações. Não que ela tenha deixado de ser um ícone — ainda é. Mas a verdade é que as câmeras, diretores e grandes estúdios têm feito as malas e explorado outros cenários, talvez mais sedutores.

Não é só o sol da Califórnia que aquece o cinema hoje. A Itália, o Reino Unido, até a Romênia — sim, a Romênia — estão roubando a cena. E fazem isso oferecendo algo que Hollywood, com sua pompa e tradição, não consegue mais sustentar: incentivo, agilidade, frescor.

Você acha que é só questão de economia? Também. Mas não só. A arte busca liberdade, e hoje ela encontra essa liberdade fora dos muros do glamour californiano. Onde há menos burocracia, há mais espaço para criar. Onde há incentivos fiscais e mão de obra qualificada, há também coragem para ousar.

Trump, em sua tentativa



Fotos: Divulgação

de proteger o “reino”, aceitou com tarifas pesadas para quem grava fora dos EUA. Mas pode o medo segurar o fluxo criativo? Pode um imposto conter um artista inquieto? Difícil.

Wes Anderson e Spike Lee já disseram o que pensam. A comunidade criativa não quer cercas, quer pontes. E hoje, certas pontes ligam o audiovisual a novos territórios, onde estúdios estão brotando como flores em solo fértil. A Netflix, por exemplo, está

fincando raízes no Reino Unido e Nova Jersey. E a Geórgia, dentro dos próprios EUA, virou nova queridinha com bilhões em investimento.

Hollywood virou uma ideia — bonita, mas idealizada. Como aquele primeiro amor que você guarda na memória com carinho... mas sabe que já não é onde mora o seu presente.

A fuga das produções não é uma crise. É uma migração natural. É o cinema, em seu instinto

nômade, buscando novas paisagens para continuar contando histórias.

E sabe o que isso tudo revela, por trás dos números e das decisões corporativas? Que a arte sempre vai buscar onde ela pode respirar melhor. Mesmo que isso signifique deixar para trás a cidade onde os sonhos foram embalados por décadas.

No fim, o que conta é a história. E toda boa história precisa de um novo cenário de vez em quando.

Quando o caos começou a pintar conosco

Tem algo diferente no ar. Algo denso, vivo... quase primitivo. Não sei se você reparou, mas 2025 não está tentando nos agradar. Está nos testando. E a cultura, como espelho temperamental que é, reagiu como sabe: escancarando o caos — mas com beleza.

Vejo nas ruas, nas telas, nas músicas, uma espécie de cansaço elegante com a ordem. Estéticas distorcidas, melodias viscerais, moda que mistura eras como quem rasga o tempo com tesoura de costura. É como se estivéssemos dizendo: “Já que o mundo não faz mais sentido, que pelo menos ele nos emocione”.

Os artistas, antes reféns da curadoria limpa e bem editada, agora borram tudo com intenção. A nostalgia voltou, mas não como saudade barata — voltou como lar. Comida simples virou símbolo. Cores saturadas demais ou desbotadas demais se tornaram linguagem. E a estética síria, renascendo como um grito de memória, mostra que o que resiste... floresce.

Se antes buscávamos inspiração, hoje buscamos abrigo. E o abrigo não está mais na lógica, mas no impacto. No estranho. No que é humano até o osso. A arte, talvez, tenha deixado de querer explicar. Agora ela apenas quer que você sinta. Sinta profundamente. Sinta com os dentes cerrados e os olhos fechados.

Talvez essa seja a maior revolução cultural do nosso tempo: **não fingirmos mais que estamos no controle.** Porque não estamos.

E isso — surpreendentemente — está nos libertando.



As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

ARTES CÊNICAS

Mostra Integrada de Licenciatura em Teatro da UEM promove edição 2025.1

Abertura será com “Além da Palavra”, dia 17, em que os estudantes da disciplina Práticas de Atuação I mergulham em cenas extraídas dos acontecimentos centrais e principais de “Édipo Rei”, “Um Bonde Chamado Desejo”, “Eles Não Usam Black-Tie” e “Nossa Cidade”

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

A Mostra Integrada de Licenciatura em Teatro (MILTe), do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá (UEM), promove a edição 2025.1 entre 17 e 30 de julho, principalmente no Teatro Universitário de Maringá (TUM), que fica no Bloco O-08 do campus sede. Com entrada gratuita e ingressos distribuídos 30 minutos antes das apresentações.

Na abertura, dia 17 (quinta-feira), o espetáculo “Além da Palavra” (60 min), às 19h30, no TUM. Classificação indicativa: 16 anos. Quatro textos dramáticos. Quatro mundos. Quatro momentos decisivos.

Neste exercício cênico, os estudantes da disciplina Práticas de Atuação I mergulham em cenas extraídas dos acontecimentos centrais e principais de “Édipo Rei” (Sófocles), “Um Bonde Chamado Desejo” (Tennessee Williams), “Eles Não Usam Black-Tie” (Gianfrancesco Guarnieri) e “Nossa Cidade” (Thornton Wilder). Guiados pelo método da Análise Ativa de Konstantin Stanislávski, os intérpretes exploram os instantes em que o sentido mais profundo de cada peça emerge: quando o destino é revelado, quando o desejo falha,



Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

Interior do Teatro Universitário de Maringá (TUM), que fica no Bloco O-08 do campus sede da UEM

quando a utopia desmorona ou quando a vida mostra sua grandeza esquecida.

Atuação: Agatha Gabriella Fagundes Leite, Alan Marcelino da Silva, Betina Jacoby Möller, Emanuelle Pazzinato Alves, Felipe da Silva Leite, Leandra Thiss de Siqueira, Leonardo Gabriel da Silva, Nicolly Canas de Siqueira, Pedro Ian Alves Giannini da Silva, Sandryne Correa Gotsselig, Sofia Klimecz Zielonka. Dramaturgia textual: Fragmentos das obras de Sófocles, Tennessee Williams, Gianfrancesco Guarnieri e Thornton Wilder. Direção/

orientação: Prof. Dr. Luciano Matricardi.

A seguir, confira destaques da mostra.

DIA 18

No dia 18 (sexta-feira), “Quando o sol chegar” (50 min), da disciplina Práticas de Atuação I - Turma 1, às 19h30, no TUM. Classificação indicativa: 10 anos.

O sol se aproxima da Terra. A radiação solar deixa todas as pessoas cegas, algumas sobrevivem, outras não. Um grupo é resgatado e protegido por um Padre e um grupo de religiosas que conhecem os caminhos

de uma ilha afastada. A única forma de se proteger é tapando os olhos. Um grupo de sobreviventes que perdeu a visão, externos ao acampamento, deseja fazer justiça com as próprias mãos e fazer com que todos sejam cegos pela radiação extrema. Livremente inspirado em “Os Cegos”, de Maurice Maeterlinck.

Atuação: Ana Beatriz Plassa, Bárbara Dellai, Fernando Lemes, Helo Bodnariuc, Julia Nakahara, Karlinha Ramos, Cecília Cury, Monique Aiko, Nathy Gomes, Telma Lino e Thaís Guirro. Orientação: Vanderlei Bacheja Junior.

DIA 19

No dia 19 (sábado), “A última que morre” (60 min), da disciplina Práticas de Atuação III - Turma 2, às 19h30, no Encontro das Artes (atrás do TUM). Classificação indicativa: 12 anos.

Atuação: Albino Samuel, Ana Gabriela Sena, Ana Helena, Diego Cassiano, Manu Livero, Flávio Magalhães, Gabriel Versari, Giovanna Antonella, Giovanna Garcia, Íverson de Paula, Natalia Aguiar. Orientação: Vanderlei Bacheja Junior.

DIAS 20 E 21

Em 20 de julho (domingo), “Entre Corpos e Ecos” (60 min), às 19h30, no TUM. Classificação indicativa de 16 anos. Resultado das investigações realizadas na disciplina Práticas de Atuação III, o trabalho é composto por experimentos cênico-performativos que exploram as potencialidades do corpo, do objeto, do espaço, da ritualidade, da memória e do vídeo. Inspirado por artistas e coletivos da chamada “virada performativa”, operada a partir dos anos 1960, o trabalho transita entre real e ficcional, visível e invisível, presença e ausência, evocando os ecos que habitam o corpo, o espaço e o tempo.

Atuação: Eric Noronha Pinho, Érik Murilo Laurentino

Fontes, Julia Eloisa Silva, Juliana Yukari Nakagawa, Lívia Maria Tasso da Silva, Pedro Volpato Siena. Direção/orientação: Prof. Dr. Luciano Matricardi.

Em 21 de julho (segunda-feira), ocorrerá o XI Encontro de Vivências Docentes em Teatro da UEM: “Cadê o pó que estava aqui?” (120 min), às 10h, no TUM. Entre abril e julho, ocorreram as investigações pelas escolas públicas de Maringá, muitas evidências entre professores e estudantes de ensino médio foram encontradas. As provas estarão expostas neste teatro e arredores.

VIRADA CULTURAL

A Virada Cultural Maringá 2025 já tem data e local: Pavilhão Azul (Parque de Exposições), em 2 e 3 de agosto. Por meio de sua página nas redes sociais, a Secretaria de Cultura (Semuc) divulgou a novidade em torno de um dos maiores eventos culturais do ano.

Serão dois dias de programação gratuita. Trata-se de evento promovido pela Prefeitura de Maringá, por meio da Semuc, “e tem como objetivo democratizar o acesso à arte, valorizar os artistas locais e fortalecer Maringá em um grande palco aberto ao público, com atrações acontecendo sem parar!”, como escreveu a pasta.

INFRAESTRUTURA

Duplicação em concreto do Contorno Sul de Maringá será anunciada em agosto

Bancada pelo governo estadual por meio de um convênio com a Prefeitura de Maringá, a obra deve custar cerca de R\$ 400 milhões. Está prevista a duplicação de aproximadamente 12 quilômetros de extensão, com viadutos e passarelas ao longo do trajeto

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Aos poucos, o projeto de duplicação do Contorno Sul Metropolitano de Maringá começa a sair do papel. Localizado na avenida Sincler Sambatti, esse ponto de passagem ficou, infelizmente, marcado pelo volume de acidentes de trânsito e tragédias, ceifando vidas. É uma pista simples com tráfego intenso e pesado de caminhões e veículos menores, todos os dias.

O trecho é usado para escoar o trânsito metropolitano, especialmente das cidades de Paçandu, Sarandi e Marialva, e por motoristas que saem da cidade em direção a Paranavaí ou Campo Mourão. A duplicação do Contorno Sul é uma obra aguardada há décadas pela população e pelo setor produtivo da região.

Segundo a Ag. Estadual de Notícias, o governador do Paraná Carlos Massa Ratinho Junior vai anunciar, em agosto, a duplicação em concreto dessa via. A obra, que será bancada pelo governo estadual por meio de um convênio com a Prefeitura de Maringá, deve custar cerca de R\$ 400 milhões.

“Maringá tem crescido muito e precisa de uma artéria que atenda este crescimento. Vamos dar à cidade um contorno moderno, durável, eficiente e seguro, tanto para os moradores que fazem este trajeto diariamente para trabalhar, quanto para os motoristas que passam por ali para escoar a produção da região”, afirmou Ratinho Junior. “A obra também vai resolver um dos piores problemas de trânsito entre Sarandi e Maringá, na rotatória da entrada da cidade”.

O prefeito de Maringá Silvio Barros avalia que “é uma grande conquista para Maringá fruto da nossa parceria com o Governo do Estado. O governador Ratinho Júnior ouviu nossa demanda e vai realizar essa obra tão importante. A duplicação do Contorno Sul resolverá um problema histórico e garantirá mais fluidez e segurança no trânsito”.

PROJETO

O projeto do novo contorno Sul foi doado pela Associação Comercial e Empresarial de Maringá (Acim) e teve acompanhamento da Prefeitura, por meio da Secretaria de Obras. Está prevista a duplicação de aproximadamente 12 quilômetros de extensão, com viadutos e passarelas ao longo do trajeto.

O contorno inicia na PR-317 e segue até a BR-376. Ao longo

do trajeto, o projeto terá novos acessos à Avenida Pioneiro Maurício Mariani, à Avenida Carlos Correa Borges, à Avenida Joaquim Duarte Moleirinho, à Avenida Guedner, à Avenida Carmen Miranda e à Rua Mário José de F. Ferraz.

O trecho será duplicado em concreto, que é um pavimento mais adequado para vias com trânsito pesado, dentro de um programa do Estado que já contempla 500 quilômetros de rodovias. O pavimento rígido tem maior resistência ao desgaste causado pela circulação constante de veículos de carga, com o dobro da durabilidade do asfalto.

O concreto também apresenta custo de manutenção significativamente mais baixo em comparação às pistas de asfalto, fazendo com que a obra seja mais viável economicamente no longo prazo.



Previsão é duplicar aproximadamente 12 quilômetros de extensão, com viadutos e passarelas ao longo do trajeto

VELOCIDADE

Desde junho, o Contorno Sul tem limite de velocidade de 60 km/h em toda a extensão da via. A medida implantada pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana, reforça as ações

para segurança no local.

Desde o início do ano, o município reforçou toda a sinalização do Contorno, com a implantação de faixas refletivas para aumentar a visibilidade de veículos em condições de baixa luminosidade.

HOMENAGENS

Osmar da Ciacollor e Cabral viram nomes de logradouros

Fotos: Arquivo



Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Considerada um dos mais belos logradouros públicos de Maringá, com duas pistas largas, calçadas, com um campo de girassóis de um lado e cortando um dos bairros mais sustentáveis do mundo, a Avenida Valdir Nogaroli agora terá o nome do empresário Osmar dos Santos Vieira nominando a ciclovia em seu canteiro central.

O nome de Vieira foi aprovado quinta-feira, 3, pela Câmara Municipal. O projeto de autoria da vereadora Ana Lúcia Rodrigues (PDT) obteve unanimidade dos votos, resultado da estima dos vereadores pelo empresário que morreu em novembro de 2023 aos 58 anos. Agora seu nome estará no centro do Jardim Eurogarden.

Sempre lembrado como um homem de fé, de vida comunitária e participação ativa nas comunidades, Osmar Vieira vem de família pioneira em Maringá, quando jovem trabalhou em diversas áreas, mas conquistou espaço entre os empresários de sucesso ao criar, no início dos anos 2000, a Ciacollor, empresa produtora de tintas, vernizes e texturas, que hoje está presente em todo o Brasil e outros países da América do Sul.

BOTAFOGO AGORA É CABRAL

Outro homenageado pela Câmara nesta semana é o pioneiro Antonio Potrásio Cabral, o ‘seo’ Cabral, que por muitos anos foi proprietário da



Osmar dos Santos Vieira, que já vendeu produtos na rua e falava em reciclagem antes do assunto virar moda, é agora nome de ciclovia

Mercearia Cabral, na Avenida Laguna, esquina com Travessa Botafogo, na divisa da Vila Operária com o Jardim Aeroporto. Por iniciativa do vereador Italo Maroneze (PDT), aprovada por todos os demais vereadores, Cabral agora terá seu nome na via que desde o início da cidade era a Travessa Botafogo.

Mineiro, Cabral chegou em 1944, quando Maringá se limitava a alguns quarteirões na região hoje conhecida como Maringá Velho, sem água, sem luz, sem cemitério. Tinha 10 anos e, com o pai, mãe e um irmão, foram todos trabalhar na abertura e terras para plantio de café. Só anos depois a família se mudou para a área urbana e ele viu a cidade nascer, crescer e ajudou a construí-la.

A travessa que agora leva o nome Pioneiro Antonio Potrásio Cabral é a mesma em que está o terreno que Cabral comprou da Companhia Melhoramentos quando foi loteado o Jardim Aeroporto – Zona 8, onde ele teve seu comércio e onde ainda mora sua família.

Região em DESTAQUE

LONGEVIDADE

Projeto gratuito oferece reeducação alimentar e exercícios para 60+

O Laboratório Interdisciplinar de Intervenção em Promoção da Saúde (LIIPS), localizado na UniCesumar de Maringá, na Avenida Guedner, 1610, já está recebendo inscrições para o projeto Longevidade 60+. Totalmente gratuito e direcionado à população com 60 anos ou mais, o projeto tem como objetivo oferecer reeducação

alimentar, exercícios físicos com supervisão, psicoeducação e orientações práticas sobre segurança, autonomia e cuidados com a saúde.

Os participantes recebem acompanhamento contínuo, com relatórios personalizados elaborados antes e após as intervenções. As atividades são adaptadas às necessidades de cada idoso para

melhor aproveitamento.

A ação ocorre às segundas, quartas e sextas-feiras, das 9 às 11 horas, durante 14 semanas. Os participantes serão atendidos pela equipe multidisciplinar da universidade, composta por enfermeiros, biomédicos, educadores físicos, nutricionistas, psicólogos e fonoaudiólogos.

As ações do projeto têm

início com um conjunto de exames completos, incluindo a coleta de sangue para análise de biomarcadores como glicose, colesterol, enzimas hepáticas e hemograma, além de avaliações da composição corporal.

As inscrições podem ser feitas por meio do formulário <https://goo.su/oUARS>, até o dia 25 de julho.

FLORESTA

Conferência debate assuntos relacionados aos idosos

Floresta promoveu na semana passada a 7ª Conferência Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa, reunindo representantes da sociedade civil, poder público e o grupo da terceira idade para discutir propostas que assegurem mais dignidade e direitos às pessoas idosas.

A abertura oficial do evento foi feita pelo prefeito Rogério Mendes (PSD), que reforçou o apoio integral da gestão municipal às ações voltadas a esse público. “Temos um compromisso com o envelhecimento

digno. Muitos investimentos estão sendo planejados e vamos continuar trabalhando com respeito, responsabilidade e carinho com nossos idosos”, destacou o prefeito.

A conferência teve como tema central “Envelhecimento Multicultural e Democracia: Urgência por Equidade, Direitos e Participação”.

A presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa, Maria Bordão, conduziu a abertura dos trabalhos e, ao final do evento, foi eleita

delegada municipal, representando Floresta na Conferência Estadual em Foz do Iguaçu.

Logo após, o Secretário Municipal de Assistência Social, Mateus Giroto, realizou uma palestra temática, onde abordou com profundidade os conceitos de democracia, equidade, o envelhecimento multicultural e a valorização da voz da pessoa idosa.

Durante as discussões, foram apresentados os cinco eixos temáticos definidos nacionalmente. O secretário também

expôs os desafios e propostas já elencadas durante a pré-conferência, realizada com o grupo da terceira idade no dia 3 de junho. Todas as propostas foram aprovadas em plenária.

Encerrando o encontro com emoção e arte, o público foi presenteado com uma apresentação teatral especial, que abordou as histórias, contribuições e memórias da pessoa idosa, ressaltando sua importância na construção da sociedade e o legado que cada vida carrega.

MARIALVA

Novos equipamentos reforçam estrutura administrativa

A Prefeitura de Marialva passa a contar com dois novos equipamentos que reforçarão a estrutura da administração municipal, especialmente nas ações voltadas à zona rural.

Entre os equipamentos recebidos estão um trator novo, no valor de R\$ 200 mil, viabilizado por meio de emenda parlamentar do deputado estadual Evandro Araújo, e um rolo compactador vibratório, avaliado em mais de R\$ 500 mil, repassado ao município pelo deputado federal Reinhold Stephanes. Este último será utilizado principalmente

nos serviços de recuperação das estradas rurais. “A chegada desses equipamentos é fundamental para que possamos atender melhor a população, especialmente nas comunidades rurais, que dependem de estradas em boas condições. Estamos reorganizando a estrutura da Prefeitura para entregar resultados cada vez mais concretos à nossa gente”, afirmou a prefeita Flávia Cheroni, via PMM.

A Prefeitura de Marialva, por meio da Secretaria Municipal de Assistência Social e Cidadania, promoverá no dia

10 de julho a 14ª Conferência Municipal de Assistência Social. O evento acontecerá no Centro de Convivência do Idoso “Ângela Quinalli Caetano”, localizado na Rua João Gomes, 1-153, no Centro da cidade. A programação se estenderá das 8h às 12h e das 13h às 17h.

Com o tema central “20 anos do SUAS: construção, proteção social e resistência”, a conferência tem o objetivo de avaliar as políticas públicas no município e propor diretrizes para o aprimoramento do Sistema Único de Assistência Social (SUAS), que completa duas décadas de

atuação em 2025. A participação popular será um dos pilares da conferência, que contará com representantes da sociedade civil e do poder público. “A conferência é um momento fundamental para ouvirmos as necessidades da população, refletirmos sobre os avanços já conquistados e, principalmente, planejarmos juntos o futuro da assistência social em Marialva. O SUAS é uma política pública consolidada, mas que precisa ser constantemente fortalecida”, destaca a secretária municipal de Assistência Social e Cidadania, Edilaine Freschi Moraes. (Da Redação)

ESPORTES



PARANAENSE

Foz do Iguaçu e ACP, na fronteira, vale a última na final da Segundona

Foz do Iguaçu e decidem neste domingo (6) o segundo finalista do Campeonato Paranaense da Segunda Divisão. As equipes se enfrentam às 16h, no Estádio ABC, em Foz do Iguaçu. Na ida, no jogo disputado em Paranavaí, houve empate em 0 a 0. No caso de nova igualdade no placar, a definição sairá das cobranças de tiros livres a partir da marca de pênalti. A equipe que triunfar decide o título da competição com o vencedor do duelo que seria realizado no sábado entre Galo Maringá e Nacional de Campo Mourão. Os times tinham empatado o primeiro confronto, por 2 a 2, em Campo Mourão. Os dois finalistas disputam a Primeira Divisão do Estadual em 2026.

LIGA DAS NAÇÕES DE VÔLEI

Seleção feminina fecha última semana

Foto: Mauricio Val/CBV

Quatro partidas diante de adversárias tradicionais encerram nesta semana a participação da seleção brasileira feminina na etapa final da Liga das Nações de Vôlei. O selecionado nacional terá pela frente equipes que figuram entre as cinco melhores da competição. Na quarta-feira (9) encara a Bulgária, que atualmente está na 13ª; no dia seguinte o desafio será contra a França, 11ª colocada na VNL. A partir daí sobe o 'sarrafo'. Na sexta-feira a comandadas do técnico José Roberto terão o duelo mais difícil da semana, contra a Polônia, segunda colocada no ranking mundial. O histórico recente aponta para 11 confrontos nos últimos dez anos, com oito vitórias das nacionais e três das polacas. Em 2024, foram três encontros, incluindo a disputa pelo 3º lugar da VNL, que terminou com triunfo das europeias. Por último, as adversárias serão as japonesas, que ocupam o quinto lugar na tabela. No último confronto entre as seleções, em junho do ano passado, o Japão venceu por 3 a 2, também pela VNL. No entanto, no retrospecto geral histórico, o Brasil leva larga vantagem sobre as japonesas.



NACIONAL

Série B do Brasileiro tem paranaenses em destaque na 15ª rodada

Sem jogos da Série A do Brasileiro por conta do envolvimento de equipes do País no Mundial de Clubes, as atenções estão na 15ª rodada da Segunda Divisão nacional. A competição tem três representantes do Paraná. A melhor posicionada é a do Coritiba, vice líder antes de enfrentar o Volta Redonda, na sexta-feira. No caso do Athletico-PR, que visitaria o Amazonas neste sábado (5), a meta é subir para brigar por posição no G4; o Rubro-Negro era 10º colocado com 20 pontos ganhos. O Operário recebe a Chapecoense, na segunda-feira (7), às 19h. Com 14 pontos, três cima do Volta Redonda, que abre a zona de degola, o Fantasma está na 14ª posição.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE C

11ª rodada

Sábado - 5/7

Náutico x Floresta

Ituano x Retrô

CSA x Caxias

Confiança x ABC

Domingo - 6/7

16h30 Anápolis x Itabaiana

16h30 Londrina x Guarani

19h Ypiranga-RS x Maringá FC

19h Brusque x Figueirense

Segunda-feira - 7/7

19h30 Ponte Preta x Tombense

19h30 Botafogo-PB x São Bernardo

Outros jogos do Maringá FC

12ª rodada

Segunda-feira - 14/7

19h30 Maringá FC x Brusque

13ª rodada

Sábado - 19h/7

17h ABC x Maringá FC

14ª rodada

Segunda-feira - 28/7

19h30 Tombense x Maringá FC

15ª rodada

Domingo - 3/8

16h30 Maringá FC x Floresta

16ª rodada

Domingo - 10/8

Figueirense x Maringá FC

17ª rodada

Domingo - 17/8

Maringá FC x Retrô

18ª rodada

Domingo - 24/8

Itabaiana x Maringá FC

19ª rodada

Domingo - 31/8

Maringá FC x Caxias

PARANAENSE - 2ª DIVISÃO

Semifinais

Paranavaí 0 x 0 Foz do Iguaçu

Sábado - 5/7

15h30 Galo Maringá (2) x (2) Nacional

Domingo - 6/7

15h30 Foz do Iguaçu (0) x (0) Paranavaí

Entre parênteses o resultado no jogo de ida.

Finais

Domingo - 13/3

15h30 NAC ou Galo Maringá x Paranavaí ou Foz

Domingo - 20/7

15h30 Galo Maringá ou NAC x Foz ou Paranavaí

MUNDIAL DE CLUBES

Quartas de final

Sexta-feira - 4/7

Fluminense x Al-Hilal

Palmeiras x Chelsea

Sábado - 5/7

PSG x Bayern de Munique

Borussia Dortmund x Real Madrid

Semifinais

Terça-feira - 8/7

16h Palmeiras ou Chelsea x Fluminense ou Al-Hilal

Quarta-feira - 9/7

16h PSG ou Bayern x Real ou Borussia

BRASILEIRO SÉRIE B

15ª rodada

Quinta-feira - 3/7

Atlético-GO 2 x 1 CRB

Sexta-feira - 4/7

Coritiba x Volta Redonda

Sábado - 5/7

Remo x Cuiabá

Avaí x Paysandu

Domingo - 6/7

16h Ferroviária x Vila Nova

18h30 Botafogo-SP x Novorizontino

20h30 Amazonas x Athletico-PR

Segunda-feira - 7/7

19h Operário-PR x Chapecoense

21h América-MG x Athletic Club

Terça-feira - 8/7

19h30 Goiás x Criciúma

16ª rodada

Quinta-feira - 10/7

21h35 CRB x Coritiba

Sexta-feira - 11/7

19h Vila Nova x Operário-PR

Sábado - 12/7

16h Novorizontino x América-MG

18h30 Paysandu x Atlético-GO

20h30 Athletico-PR x Goiás

Domingo - 13/7

18h30 Chapecoense x Remo

20h30 Criciúma x Ferroviária

Segunda-feira - 14/7

19h Athletic Club x Avaí

21h30 Botafogo-SP x Volta Redonda

Terça-feira - 15/7

19h30 Cuiabá x Amazonas

BRASILEIRO SÉRIE D

Jogos com paranaenses

11ª rodada

Sábado - 5/7

15h Cianorte x Monte Azul

16h FC Cascavel x Inter de Limeira

16h Barra-SC x Azuriz

12ª rodada

Sábado - 12/7

15h30 FC Cascavel x Cianorte

Domingo - 13/7

15h Azuriz x Joinville

BRASILEIRO SÉRIE A

12ª rodada

*Fluminense x Ceará

*Botafogo x Mirassol

*Palmeiras x Juventude

Sport x Flamengo

*Jogos adiados por participações no Mundial de Clubes.

13ª rodada

Sábado - 12/7

16h30 Flamengo (1º) x (14º) São Paulo

16h30 Internacional (17º) x (16º) Vitória

18h30 Vasco da Gama (13º) x (8º) Botafogo

21h Bahia (5º) x (7º) Atlético-MG

Domingo - 13/7

19h Corinthians (10º) x (3º) Bragantino

20h30 Cruzeiro (2º) x (11º) Grêmio

20h30 Fortaleza (18º) x (12º) Ceará

20h Juventude (19º) x (20º) Sport

*Santos (15º) x (4º) Palmeiras

*Mirassol (9º) x (6º) Fluminense

*Horários a serem definidos.

11ª RODADA

Maringá FC encara Ypiranga no RS por reação no Brasileiro da Série C

Tricolor está pela primeira vez, após dez rodadas, fora do G8 na classificação; quatro pontos é a distância para a zona de degola

Foto: Fernando Teramatsu/Maringá FC



MFC busca reabilitação após derrota em casa diante da Ponte Preta e consequente queda na classificação

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Sob pressão, o Maringá FC entra em campo neste domingo (6) para enfrentar a equipe do Ypiranga, em Erechim-RS pela 11ª rodada do Campeonato Brasileiro da Série C. Jogam às 19h no Estádio Colosso da Lagoa. O time maringaense passa por jejum de seis partidas sem conhecer vitória, desempenho que arremessou o time para a 11ª posição na tabela (antes dos jogos que seriam realizados no sábado). Em 10 partidas venceu três vezes, contra Guarani, São Bernardo e Confiança; empatou quatro, diante de Botafogo-PB, Londrina, Anápolis e Ituano; com três derrotas, para CSA, Náutico e Ponte Preta.

A equipe gaúcha tem colocação melhor na tabela. Inicia a rodada no terceiro lugar, com 19 pontos ganhos, resultantes

Cálculos de pontos para classificação

Após 10 rodadas, o Maringá FC ficou fora do G8, posição que assegura passagem à segunda fase do Brasileiro na Terceira Divisão. Com 13 pontos, na 11ª posição, o time faz cálculos para evitar a zona de rebaixamento ou retomar posição entre os 8 melhores. A diferença em relação ao primeiro time na região dos que voltam para a Série D é de quatro pontos; acima apenas dois. Os

compromissos seguintes, além do Ypiranga, neste domingo, são: Brusque, em casa, e ABC, no Rio Grande do Norte. Especialistas em estatísticas no futebol dizem que as chances do MFC se classificar entre os são de 46%, com 2,2% de probabilidade o rebaixamento. Para permanecer na terceira divisão nacional o time preciso entre 22 e 24 pontos.

de seis vitórias, um empate e três derrotas.

Jorge Castilho, técnico do MFC, não tem desfalques em relação ao jogo anterior. O atacante Maranhão, que foi acionado apenas na segunda etapa da derrota para a Ponte Preta, tem condições plenas e começa jogando. Bruno Cheron, sob cuidados do departamento médico, segue de fora. Nas demais

posições existe a possibilidade de alterações, mas por opção do treinador.

Devem jogar: Tony Batista; Raphinha (Robertinho), Tito, Ronald e Max Miller; Buga, Evanderson (Parrudo), Danielzinho (Vinicius Amaral) e Neugeba; Robertinho (Raí Natalino) e Maranhão.

No Ypiranga, sob comando do técnico Matheus Costa, o

momento é dos melhores. O time vem de quatro vitórias consecutivas, a última delas em Natal, diante do ABC, por 0 a 3; antes superou Confiança (1 a 0), Ponte Preta (0 a 1) e Tombense (1 a 0). A formação provável é: Zé Carlos; Rian, Igor Morais, Willian Gomes e Caíque; Charles, Gabriel Terra e Jean Pyerre (Marlon); Roger, Cristiano e Felipe Marques.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
4499876-8557

KLÖCKNER LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!
@bdz.mga
Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves
EST. 2000
bdz.maringa.br

Jornalista Eduardo Xavier vai estreiar coluna de crônicas/contos no jornal

Em conversa com a reportagem, o novo colunista conta que “Epifânias do Cotidiano” será publicada quinzenalmente nas páginas impressas deste O Maringá e semanalmente no portal de notícias www.omaringa.com.br, que tem em média 1 milhão de acessos mensais

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

O time de colunistas do jornal **O Maringá** ganha novo reforço. O jornalista, escritor e estudante de psicologia Eduardo Xavier, 48 anos, vai estreiar a coluna “Epifânias do cotidiano”, dedicada principalmente a crônicas de sua autoria; mas também aberta a seus contos.

Com passagem por grandes veículos de comunicação do Brasil e exterior, incluindo quase 15 anos no saudoso O Diário do Norte do Paraná, Xavier tem obras publicadas por editoras como Hope, Triumphus e Arame Farpado, além de participações em antologias literárias. É autor também de “Esquizopó – Entre o mundo fantástico da cocaína e a realidade” (2024), uma autobiografia para discussão do vício em drogas.

Em conversa com a reportagem, o novo colunista conta que “Epifânias do Cotidiano” será publicada quinzenalmente nas páginas impressas deste jornal e semanalmente no portal de notícias www.omaringa.com.br, que tem em média 1 milhão de acessos mensais. “Eu quero escrever crônicas, mas eventualmente contos



Foto: Pamela Maria

Xavier tem obras publicadas por editoras como Hope, Triumphus e Arame Farpado, além de participações em antologias literárias

também”, explicando que a epifania é uma compreensão súbita de algum detalhe do cotidiano. “Os pensamentos derivam conforme a minha vida caminha, as coisas que eu faço, meu trabalho, o descanso... seja qual hora for”.

Inclusive, a coluna marcará seu retorno ao universo dos jornais, mídia amada por Xavier. De seus cerca de 25 anos de jornalismo, quase todo esse tempo foi no meio impresso. “Eu gosto do cheiro de jornal, eu me identifico muito com essa mídia. Eu me comunico melhor escrevendo do que falando”, destacando que se sen-

te realizado na escrita, “exorcizando fantasmas”, e passando sua experiência sobre determinados assuntos.

Por ser jornalista e gostar bastante de literatura, o autor enveredou pela crônica. “É um gênero de não-ficção que faz um limite entre jornalismo e literatura”, citando que o conto, por sua vez, é puramente ficção. “Eu gosto de escrever crônica. Trazer um fato do cotidiano com uma escrita mais literária. Citar determinado fato e colocar sentimento naquilo. O jornalista, em uma reportagem, não pode fazer isso. A crônica dá essa liberdade”.

No entanto, ele ressalva que o chamado jornalismo “Gonzo”, cujo pai é o norte-americano Hunter S. Thompson (1937-2005), rompe com essa estrutura tradicional jornalística de objetividade e imparcialidade. Só que é um tipo de prática comunicativa pouco usual em Maringá.

Nos últimos anos, Xavier passou a se dedicar ao formato da crônica, resultando na participação em coletâneas e premiações no Estado. Ele cita que, em 2024, ficou em 2º lugar em concurso literário em Toledo, no Oeste do Paraná.

lugar cativo dos grandes cronistas, caso de escritores como Nelson Rodrigues (1912-1980). Mas com as mudanças na comunicação, hoje o impresso já não é mais aquele ambiente exclusivo desse tipo de produção. A crônica ainda está no jornalismo diário, mas disseminada também no digital.

Na avaliação de Eduardo Xavier, muita gente se vale das redes sociais para divulgar seus escritos; por exemplo, o Instagram como vitrine da produção. “Leva para algum site, blog, onde está a crônica”, diz Xavier.

REFERÊNCIAS

Em termos de referência, ele cita autores como Ernest Hemingway (1899-1961), que escreveu obras como “O velho e o mar” e “Por quem os sinos dobram”. “Me interesse muito pelo jeito de escrever”, diz o colunista, destacando a condução literária, que é impecável, e a condução jornalística de Hemingway, de observador de fatos. “Me espelhando nesse sentido: de ser o observador do meu próprio cotidiano, e do cotidiano de outras pessoas, para contar coisas”.

CRÔNICA

Antigamente, o jornal era

SAIBA +

A conversa na íntegra com Eduardo Xavier estará disponível no canal de O Maringá no YouTube (<https://www.youtube.com/@omaringa3925>). No bate-papo em vídeo, ele conversa sobre o gênero da crônica, o jornalismo de ontem e hoje e ainda seu livro “Esquizopó – Entre o mundo fantástico da cocaína e a realidade”.

COMUNIDADE

Programação da ExpoCAC segue até dia 12

Desde a última quinta-feira, 3, a ExpoCAC tem reunido os trabalhos produzidos pelos alunos do Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC) no primeiro semestre deste ano. A programação segue até o dia 12 deste mês.

A exposição dos trabalhos estará aberta para visitação no CAC entre os dias 4 a 11 deste mês, de segunda a sexta, das 11h às 17h30 e das 13h às 17h30.

Para fechar a programação, no dia 12 haverá uma apresentação da dupla sertaneja Jean & Cauê, no Teatro Barracão, às 20h. Classificação Indicativa: Livre.

“A ExpoCAC é um evento que dá visibilidade aos alunos que frequentaram os cursos gratuitos oferecidos pelo CAC no primeiro semestre. Convidamos toda a população, para que venham prestigiar os trabalhos”, destaca o secretário de Cultura, Tiago Valenciano.

FESTA JUNINA

Diversão, música e comidas típicas marcaram a ‘FestEJA’, tradicional arraial da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede municipal de ensino de Maringá. A festa, organizada pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Educação, ocorreu na noite da última quinta-feira, 3, na Escola Municipal Professora Lídia Ribeiro e reuniu alunos das 12 unidades escolares com oferta de turmas da EJA. Os estudantes dançaram quadrilha, participaram das brincadeiras tradicionais e se divertiram com música ao vivo ao som de Tercílio Men e Banda.

O prefeito Sílvio Barros participou da ‘FestEJA’ e parabenizou o trabalho desenvolvido pelos servidores da EJA. “É muito bom recebermos o Tercílio Men, que vai alegrar ainda mais a festa. Espero que todos vocês aproveitem e vamos ter ainda mais propostas e ações para que nossa educação seja, de fato, de qualidade”, disse. (Da Redação)

▶ DETRAN INTELIGENTE: TÁ NA MÃO, TÁ RESOLVIDO.

▶ + de 90
serviços no app
e no portal.



▶ Renovação da CNH, primeiro emplacamento e muito mais.

Baixe o app ou acesse o portal detran.pr.gov.br

DetranPR

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Terra de gente que trabalha e cuida.



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

Buscando a espiritualidade

Questionando as origens

Bem-vindos, meus irmãos de caminhada, a esta mística coluna. Eu sou Almir Soares, e vos trago todas as semanas materiais ligados aos conhecimentos dos antigos ancestrais.

No presente momento, apresento os ensinamentos da fundadora da Teosofia, madame Helena Petrovna Blavatskaya, que através das suas pesquisas coloca em xeque as crenças das religiões vigentes, exaltando o esforço místico como o real caminho para a ascensão espiritual:

- Existe uma tradição grega que jamais foi aceita no Vaticano. Essa Igreja remonta sua origem a um dos chefes gnósticos - Basilides, talvez -, que viveu sob Trajano e Adriano, ao fim do século I e início do II.

No que respeita a essa tradição particular, se o gnóstico é Basilides, então deveremos aceitá-lo como uma autoridade suficiente, pois ele pretende ter sido discípulo do Apóstolo Mateus, e pupilo de Gláucias, este um discípulo do próprio São Pedro. Se o relato que se lhe atribui é autêntico, o Comitê Londrino para a revisão da Bí-

blia faria bem em acrescentar um novo capítulo aos Evangelhos de Mateus, Marcos e João, contando a história da negação de Cristo por Pedro.

A tradição de que estamos falando afirma que, quando, apavorado pela acusação do servidor do sumo-sacerdote, o apóstolo negou por três vezes o seu Mestre, e o galo cantou, Jesus, que então atravessava a galeria sob a guarda dos soldados, virou-se e, encarando a Pedro, disse: "Em verdade, Pedro, eu te digo que me negarás por todos os séculos vindouros, e jamais irá parar enquanto não te tornares velho, e estenderei as mãos e um outro te cingirá e te levará para onde não queres".

A última parte desta sentença, dizem os gregos, está relacionada com a Igreja, e profetiza a sua constante apostasia de Cristo, sob a máscara da falsa religião. Mais tarde, a passagem foi inserida no cap. XXI de João, mas todo esse capítulo foi denunciado como falsificação, antes mesmo de se ter descoberto que esse Evangelho jamais foi escrito em suma pelo Apóstolo João.

O simples fato de que Pedro permaneceu até o fim como um "apóstolo da circuncisão" fala por si mesmo. Quem quer que tenha edificado a Igreja de Roma, não foi Pedro. Se fosse esse o caso, os sucessores desse apóstolo deveriam se submeter à circuncisão, ao menos por amor à fidelidade, e para mostrar que as afirmações dos Papas não carecem de fundamento.

O Dr. Inman afirma que o relato diz que "em nossos tempos cristãos, os Papas devem ser perfeitos em sua vida privada", mas não sabemos se eles devem se submeter às exigências da lei levítica judaica. Os primeiros quinze bispos cristãos de Jerusalém, a começar de Tiago e incluindo Judas, foram todos judeus circuncidados.

O SIGNIFICADO DO TERMO NAZAR E NAZARENO

Podemos de fato dar crédito a essa amizade entre Pedro e seus antigos correligionários, uma vez que descobrimos em Theodore a seguinte afirmação: "Os nazarenos são judeus, que veneravam o UNGIDO Jesus como um homem

justo e que utilizam o Evangelho segundo Pedro".

Pedro era um nazareno, de acordo com o Talmude. Ele pertencia à seita dos nazarenos mais recentes, que discordavam dos seguidores de João, o Batista, e que vieram a constituir uma seita rival; a qual como reza a tradição - foi instituída pelo próprio Jesus.

A história diz que as primeiras seitas cristãs eram nazarenas, como João Batista, ou ebionitas, entre os quais se acham inúmeros parentes de Jesus; ou essênias (iessaens), os therapeutae, de que os nazarenos eram um ramo. Todas as seitas, que apenas na época de Irineu começaram a ser consideradas como heréticas, eram mais ou menos cabalísticas. Elas acreditavam na expulsão dos demônios por meio de encantamentos mágicos, e praticavam esse método; Jervis aplica aos nabateanos e a outras seitas similares o epíteto de "errantes exorcistas judeus", significando a palavra árabe nabae "errar" e a hebraica, naba, "profetizar".

O Talmude chama indiscriminadamente a todos os cristãos de

Nozari. Todas as seitas gnósticas acreditavam igualmente na Magia. Irineu, ao descrever os seguidores de Basilides, diz: "Eles utilizam imagens, invocações e encantamentos, e todas as outras coisas que pertencem à Magia".

Dunlap, com base na autoridade de Lightfoot, mostra que Jesus era chamado de Nazaraios, por referência a seu exterior pobre e humilde; "pois Nazaraios significa separação, alienação de outros homens".

O verdadeiro significado da palavra nazar é dedicar-se ou consagrar-se ao serviço de Deus. Como substantivo, significa uma diadema ou um emblema de tal consagração, uma cabeça assim consagrada.

Afirma-se que José era um nazari. "A cabeça de José, o vértice do nazar entre seus irmãos". Sansão e Samuel (Shimshôn e Shemúel) são descritos como nazars.

Porfírio, ao tratar de Pitágoras, diz que este foi purificado e iniciado na Babilônia por Zar-adas, o chefe do colégio sagrado.

Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Inovação de Henry Ford para acelerar a produção de carros	A maior região brasileira (abrev.)	Pequeno parágrafo da Bíblia (pl.)	Situação da autoridade omissa	O cão de índole rebelde ou agressiva	Orquestra regida por Herbert von Karajan durante 35 anos
Implacável; insensível					
Tratar de modo agressivo	Fora de moda, na gíria (ingl.)	Letra que identifica o sotaque inglês	Rumo do avião	Acucena-branca	
Grande estátua de Michelangelo					
		Desprezíveis			Origem das pulsões humanas (Psican.)
Sentido ideal para a inflação					Mesmo; inclusive Presente bíblico
		O hemisfério acima do equador (abrev.)	Divindade nórdica	Tecido de cordoaria	
Pais de Castillo	Grupo de produtos leiloados na Receita				"O Homem que (?)", romance francês
Extremos da pilha					Adaptação
		Entra em veículo de transporte			
		Museu de arte a céu aberto (MG)	Receio do credor em relação ao devedor	Mineral verde de estatuetas chinesas	
Álbum de Caetano Veloso	Recaiu em produto (imposto)				Série (?): a segunda divisão (fut.)
	Escasso				
		Coreografia de estádios		Série com Jason Momoa (TV)	
Imitar o soldado		O ápice da raiva		Alucinógeno dos hippies da década de 1960	Congrega jornalistas brasileiros (sigla)
Redator de pareceres				Leandra (?), a Luiza de "Aruanas"	
					Título da seleção em 1962 (fut.)
Povos semitas que estabeleceram um império na Babilônia (séc. XX a.C.)	Fruto levado por Colombo à Europa				

BANCO 3/sd — see. 4/over. 6/emhtra. 7/inhltm. 8/amortias. 7

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



Com a influência de Vênus sobre sua forma de se comunicar, seu carisma e gentileza ficam mais evidentes, facilitando os diálogos e as interações sociais e culturais. É essencial exercitar o controle emocional e evitar atitudes impulsivas diante das adversidades. No campo afetivo, o ideal é manter o equilíbrio no relacionamento.

Touro (21/4 a 20/5)



Vênus atua sobre sua área financeira, despertando o desejo de bem-estar por meio do que é palpável, o que pode levá-la a buscar mais conforto e prazer no dia a dia. A generosidade tende a estar presente nas suas relações, fortalecendo vínculos. No entanto, é importante conter gastos excessivos. No amor, o momento favorece o apoio mútuo na vida a dois.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



Com Vênus passando pelo seu signo, sua presença se destaca ainda mais, refletindo charme e criatividade. Esse magnetismo natural se expressa tanto fisicamente quanto emocionalmente, tornando você uma companhia cativante. Seja sensível ao lidar com situações que pedem sutileza. Expresse seus sentimentos de forma clara e mostre o quanto se importa

Câncer (21/6 a 21/7)



A posição de Vênus no setor que trata de crises sugere um momento para introspecção e análise emocional. Questões ligadas à autoestima ganham relevância, pedindo que você se liberte de padrões que afetam sua forma de se relacionar. No amor, é hora de assumir uma postura mais dedicada. O relacionamento exige mais cuidado, e agir com sensatez será essencial.

Leão (22/7 a 22/8)



Vênus favorece sua convivência com amigos e círculos sociais, tornando você ainda mais simpática e envolvente. Aproveite o momento para fortalecer amizades verdadeiras, mas evite expor aspectos íntimos com quem não tem sua total confiança. Também é bom controlar gastos com lazer. No amor, atenção redobrada ao relacionamento.

Virgem (23/8 a 22/9)



A atuação de Vênus na sua área profissional evidencia prazer em trabalhar e crescer na carreira. Há uma valorização maior das suas habilidades e metas. Saber colaborar com os colegas e manter o bom senso em situações delicadas será essencial. No amor, cultive o equilíbrio e cuide da relação com mais atenção. É tempo de ajustar a convivência afetiva e estar presente de maneira mais calorosa.

Libra (23/9 a 22/10)



Vênus traz à tona sua ligação com o autoconhecimento e com experiências que conectam você ao mundo e à sua essência. Esse movimento favorece viagens, aprendizados e descobertas culturais. Explore novas ideias e abra espaço para o crescimento pessoal. No amor, procure não se afastar de quem ama por conta das exigências do cotidiano. Equilibre seu tempo entre as obrigações e a vida afetiva.

Escorpião (23/10 a 21/11)



A energia de Vênus age sobre seu campo emocional mais profundo, levando-a a rever vínculos e fortalecer conexões verdadeiras. É um bom momento para se desapegar de padrões que limitam sua forma de amar e ser amada. Invista em laços mais saudáveis. No campo afetivo, encare os desafios com mais leveza. Caso surjam desencontros, evite conclusões precipitadas.

Sagitário (22/11 a 21/12)



Vênus destaca a importância da harmonia nas relações, fortalecendo sua empatia e generosidade. O período é favorável para aprofundar vínculos e compartilhar experiências afetivas. Contudo, evite confrontos e prefira o diálogo, especialmente com a tensão envolvendo Marte. No amor, talvez seja preciso repensar o relacionamento e buscar novos acordos.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



O dia favorece um engajamento positivo com as tarefas do cotidiano, trazendo sensação de bem-estar e promovendo um clima mais leve no ambiente profissional. Sua capacidade de lidar com as emoções será essencial para administrar situações de pressão com equilíbrio. No campo afetivo, é um bom momento para dar mais atenção à vida a dois.

Aquário (21/1 a 19/2)



Seu lado criativo e solidário tende a se sobressair, o que contribui positivamente nas relações pessoais e profissionais. Mesmo assim, é fundamental manter o equilíbrio nos gastos e ter cautela na maneira como se expõe. No amor, a harmonia entre Vênus e Plutão favorece momentos a dois, mas é importante organizar suas tarefas para que o relacionamento não fique em segundo plano.

Peixes (20/2 a 20/3)

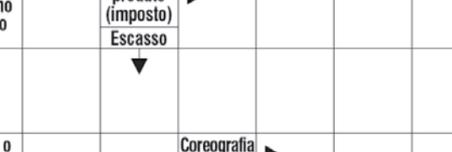


A influência de Vênus no setor familiar traz conforto e alegria ao ambiente doméstico, favorecendo o convívio com quem você ama. Porém, em momentos de tensão, é preciso evitar que o estresse tome conta. Mantenha a serenidade e pratique a empatia no dia a dia. No campo amoroso, o momento é propício para cuidar do relacionamento com mais atenção.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br



Acesse nosso site!

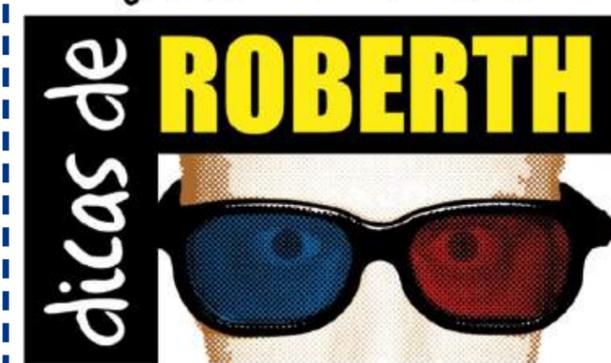


© 2025 Coquetel | E / Editora Coquetel

Solução

W	I	O	D	N	E	M	V		
I	B	S	V	L	I	R	O	M	V
L	V	E	L	O	L	I	R	E	D
H	L	T	L	O	V	E	G		
E	E	S	E	H	V	H	C	H	V
B	N	O	I	C	N	I	S		
3	0	V	J	B	I	S	N		
0	V	V	B	R	W	E	S	0	P
I	R		E	L	O	T	W		
N	I	O	N	N	H	E	P		
O	W	I	C	S	E	H	C	E	O
W		S	I	A	I	A	V	O	
H	V	Z	I	T	I	S	O	H	
V	T	O	R	N	H	N			
L	E	A	V	A	O	X	E	N	
F			C		A	L			

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Dicas Pop!



Este colecionável é digno de você ter e também presentear os amigos aqui do Dicas de Roberth, pois amamos este cãozinho pra lá de especial.

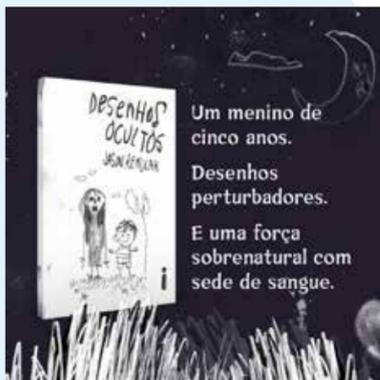
NOVOS TEMPOS

Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Nossa homenagem para quem ama esta turma pra lá de especial e desvendar grandes mistérios

Dicas vintage

Este livro roubou a cena quando foi lançado, ganhou diversos prêmios no mundo e deixou muita gente sem dormir e com isso ele é ideal para você ler e se aventurar de verdade.



Um menino de cinco anos. Desenhos perturbadores. É uma força sobrenatural com sede de sangue.

Colabore conosco

Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

Velho baú dicas

E para completar o nosso clima de mistérios vamos lembrar esta série de Velma que deu o que falar na época de seu lançamento, mas que agora é vista como uma boa dose de diversão e sessão pipoca pra toda a turma compartilhar.



Frases de Roberth

Quando fantasmas aparecer uive alto pra com eles poder vencer.

Two columns of text listing phrases and a signature: 'Folha em branco', 'Infância', 'Seu segredo Adormecido Roberth Fabris'.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br O M

Job! Soluções em pessoas. As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil.

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall - Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Políglota.

Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

PUBLICIDADE LEGAL OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: WWW.OMARINGA.COM.BR

LEILÃO EXTRAJUDICIAL www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707 WERNO KLOCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660 LEILÃO VEÍCULOS UNICOB CONSÓRCIOS Leilão Único: 16/07/2025 - 10:00 horas Local: SOMENTE ONLINE

PUBLICIDADE LEGAL OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: WWW.OMARINGA.COM.BR

LEILÃO EXTRAJUDICIAL www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707 WERNO KLOCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660 LEILÃO IMÓVEIS SICREDI DEXIS Leilão Único: 17/07/2025 - 14:30 horas Local: SOMENTE ONLINE

Table with columns: DESCRIÇÃO, Lanc. Mínimo. Lists various real estate lots for auction with details on location, area, and price.

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

Concerto Clássico

A Orquestra Jovem Sesc Paraná está próxima de apresentar o "Concerto Clássico". O maestro Renato Segati comandou o último ensaio com o grupo de integrantes, cujas idades variam de 13 a 21 anos de idade. Na verdade, era um "ensaio extra" com quase toda a Orquestra. O espetáculo será nos próximos dias 8 e 10 de julho, às 20h, no Teatro do Sesc Maringá. Os ingressos gratuitos podem ser retirados na central de atendimento da unidade (Av. Duque de Caxias, 1.517 - Zona 7). Repertório muito diversificado com obras dos séculos 18, 19 e 20.



Fotos: Cristiano Martinez



Foto: Cristiano Martinez



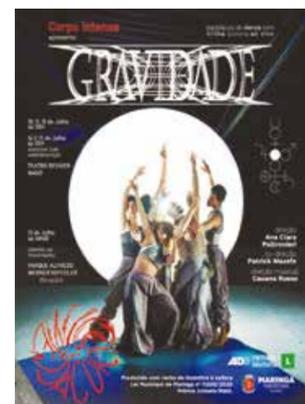
Reunião pública

Profissionais da cultura ligados ao audiovisual de Maringá participaram da reunião pública sobre os Arranjos Regionais do setor, na última quarta-feira, 2, no Teatro Calil Haddad. O encontro ocorreu na sala do secretário municipal de Cultura Tiago Valenciano, que conversou sobre essa iniciativa de um importante edital do Ministério da Cultura (MinC), que busca fortalecer a cooperação entre municípios para impulsionar políticas públicas voltadas ao setor audiovisual de forma integrada e estratégica.

Espectáculo no Teatro Reviver Magó

A Corpo Intensa estreia, no próximo dia 10 de julho, o espetáculo de dança "Gravidade", contemplado pelo Prêmio Aniceto Matti. A temporada contará com cinco apresentações gratuitas, que acontecem nos dias 10, 11, 12, 14 e 15 de julho, sempre às 20h, no Teatro Reviver Magó. No dia 13 de julho às 16h, o grupo realiza uma ação com apresentação e oficina ao ar livre no Parque Alfredo Werner Nyffeller (Parque Buracão). A classificação indicativa é livre e conta com acessibilidade em audiodescrição (dias 14 e 15 de julho).

Fotos: Andressa Miranda e Vitor Sartorelli



ARQUIVO ABERTO

Teatro Barracão, primeiro teatro municipal de Maringá, chega aos 36 anos

Segundo a plataforma colaborativa "Maringá Cultura", o Barracão é o primeiro teatro municipal da cidade de Maringá – mas o primeiro ambiente físico teatral é a Oficina de Teatro-UEM, instalada junto ao Teatro Universitário de Maringá (TUM) em 1987

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

"Antigo Banestado". O pessoal mais experiente ainda deve se referir ao atual Teatro Barracão Paulo Mantovani pelo nome anterior. Afinal, já se passaram 36 anos desde a inauguração desse equipamento cultural na Cidade Canção em 4 de julho de 1989.

Segundo a plataforma colaborativa "Maringá Cultura", o Barracão é o primeiro teatro municipal da cidade de Maringá – mas o primeiro ambiente físico teatral é a Oficina de Teatro-UEM, instalada junto ao Teatro Universitário de Maringá (TUM) em 1987, conforme informações do projeto "Maringá Histórica".

Uma das peculiaridades do Barracão é o seu estilo rústico, fruto de uma estrutura toda de madeira eucalipto. As origens desse local são "por meio de um projeto do Governo do Estado - Projeto Barracão de Cultura, obra da Secretaria de Estado de Cultura - que construiu uma série de teatros seguindo o mesmo modelo, na cidade de Maringá na gestão do Prefeito Ricardo Barros", diz o "Marin-



Com capacidade para 215 pessoas, espaço já foi chamado de Teatro Banestado

gá Cultura".

Aliás, em São João do Ivaí (a 100 km de Maringá) existe até hoje uma estrutura semelhante ao espaço maringense. Lá, o nome também é Teatro Barracão (antes, Banestado) e foi inaugurado em 4 de março de 1991. Um pouco mais novo que seu coirmão da Cidade Canção.

O nome anterior, tanto em Maringá quanto em SJI, remetia a uma instituição bancária pública que pertenceu ao Paraná. Mas com a sua privatização nos anos 2000, o Banestado foi comprado e a marca histórica desapareceu.

No caso do Barracão maringense, o local tem capacidade

para 215 pessoas, possui boca de cena de 7,80m de largura, 3,10m de altura, com 6m de profundidade e prosênio de 2,45m. "O Teatro Barracão que chegou a ser o principal espaço das artes cênicas na cidade, já foi palco para os grandes atores como, Gianfrancesco Guarnieri, Kate Hansen e até mesmo Paulo Autran atuou no local, como protagonista das peças 'Quadrante' em 1988 e 'A vida de Galileu'", diz o "Maringá Cultura".

Atualmente é palco todas sextas-feiras do programa "Convite ao Teatro" com apresentações de peças teatrais, sempre às 20 horas e com entrada franca. Mas abre para



Foto: Reprodução/Maringá Histórica e Arquivo/Cristiano Martinez

música às quintas, dentro do projeto "Convite às Artes" da Secretaria de Cultura. Localiza-se na Av. Bento Munhoz da Rocha Neto, na Praça Professora Nadir Cancian.

Já o nome "Teatro Barracão Paulo Mantovani" ocorreu por intermédio da Lei Ordinária nº 11.429, de 10 de março de 2022. Mantovani foi vereador, apresentador, secretário municipal e funcionário da Prefeitura; morreu em setembro de 2020. No palco do Barracão, por muitos anos Mantovani gravava um programa de música sertaneja que era levado ao ar aos domingos pela retransmissora da TV Bandeirantes em Maringá.

TRAJETÓRIA

Segundo o "Maringá Histórica", na segunda metade dos anos de 1980 a classe artística, junto da população, pedia pela construção de um teatro municipal na Cidade Canção. Naquela altura, os grupos teatrais utilizavam espaços alternativos para seus espetáculos, caso do Sesc, CAC, salões paroquiais, tendas improvisadas e salas de cinemas.

Até que, em dezembro de 1987, a Oficina de Teatro da Universidade Estadual de Maringá (UEM) foi inaugurada. É considerada a primeira estrutura profissional de teatro de Maringá. Inclusive, naquele ano se iniciaram duas obras de

teatro pela cidade: uma na praça 21 de abril que, quase dez anos depois, seria inaugurada como Teatro Calil Haddad; outra, na praça Profa. Nadir Cancian, onde seria implantado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura, junto da Prefeitura de Maringá, o projeto Barracão.

Naquela época, Maringá foi anunciada pelo então governador Álvaro Dias como a primeira cidade do Estado a receber o projeto. A construção ocorreu entre 1988 e 1989, culminando com a inauguração em 4 de julho de 89. O projeto é da arquiteta Maria Helena Paranhos.

Em vídeo sobre o teatro, o "Maringá Histórica" informa que o projeto Barracão de Cultura, em terreno cedido pela Prefeitura de Maringá, foi viabilizado por meio da Secretaria de Estado de Cultura do Paraná e Fundação Teatro Guaíra, com recursos financeiros do Banco do Estado do Paraná SA (Banestado). Não por sinal, o espaço ficou conhecido durante anos como Teatro Banestado, até mudar para Barracão Paulo Mantovani.