

# O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse [omaringa.com.br](http://omaringa.com.br)

## FESTIVAL

### Brasil e Japão

Presente na grade oficial de comemorações em torno dos 130 anos das relações diplomáticas entre Brasil e Japão, o tradicional Festival Nipo Brasileiro chega a sua 34ª edição em 2025 querendo bater recorde de público em Maringá. É superar a média de 70 mil visitantes. **///A7 e B4**



Foto: Cristiano Martinez

## HISTÓRIA

### Geada negra, 50 anos

Era um 18 de julho. Um dia de frio intenso no Paraná. Uma geada negra, daquelas que congelam dentro. Em 18 de julho de 1975, uma das maiores geadas já registradas no Estado devastou os cafezais. "Geada queimou quase tudo", estampava a Folha do Norte do Paraná. **///B4**



Foto: Arquivo Público do Paraná

## EDITAL INÉDITO

### Prêmio Sesc de Artes

Com oportunidade para artistas de todo o país, o Sesc PR está com inscrições abertas para a primeira edição do Prêmio Sesc de Artes 2025 – um edital inédito voltado à valorização da cultura e produções independentes, com seleção de obras em linguagem bidimensionais. **///A6**



Foto: Freepik

## RODOVIA FEDERAL

# Região registra alta de 59% nas mortes no 1º semestre, aponta PRF

No primeiro semestre de 2025, ocorreu uma alta de 59% nas mortes em rodovia federal na região de Maringá. Segundo a Delegacia da Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Cidade Canção, os registros de mortes passaram de 22 (1º semestre/2024) para 35 óbitos (1º sem./2025). Mesmo caso de sinistros, com +3,6% (de 300 para 311); e feridos, +9,8% (de 346 para 380). Segundo a unidade, a maioria dessas mortes foi em decorrência de colisões frontais, normalmente em pista simples quando o condutor vai fazer uma ultrapassagem sem sucesso; e também atropelamento de pedestres. "Esses têm sido os dois grandes vilões na região de Maringá", diz o inspetor chefe da PRF nas regiões de Maringá, Campo Mourão e Paranavaí, Pedro Faria. Já as ações fiscalizatórias, foram 4.948 autos de infração com abordagem - em 2024 foram 1.423; 2.548 autos de infração sem abordagem – em 2024 foram 1.362; 393 veículos recolhidos - em 2024 foram 240; e 13.670 testes de alcoolemia - em 2024 foram 2.564. No Estado, o primeiro semestre de 2025 foi de alta na casa de 8,2%, na comparação com o mesmo período de 2024. Ou seja, os registros da PRF apontam que 302 pessoas perderam a vida em sinistros de trânsito na primeira metade deste ano, contra 279 mortes no primeiro semestre de 2024. **///A3**



Foto: Arquivo/PRF

## PARANÁ

# Soja em grão é principal produto de exportação

Líder de exportações no Sul do país, o Paraná tem como principal produto a soja em grão no comércio internacional. Esse artigo representa 19,2% do valor arrecadado com vendas ao Exterior nos seis primeiros meses de 2025. **///A5**



Foto: Arquivo/AEN-PR

## CANTEIRO DE OBRAS

# Belle époque

"Entretanto, na verdade, na coluna desta edição quero colocar em destaque a influência cabal da literatura na minha existência. Tanto espiritual quanto material. Afinal, o que seria desta curta passagem se não fosse a visão tragicômica do seu Nelsão Rodriguez, ou mesmo o terrível e essencial existencialismo de Clarisse Lispector". Confira a coluna "Canteiro de Obras". **///A4**

## FUTEBOL

# Fla-Flu é destaque na Série A do Campeonato Brasileiro



Foto: Divulgação/CR Flamengo

Jogos deste domingo pelo Campeonato Brasileiro da Série A têm como destaque o clássico Fla-Flu. O duelo é confronto de equipes que representaram o País no recente Mundial de Clubes nos Estados Unidos. O Rubro-negro foi eliminado pelo Bayern de Munique, enquanto o Tricolor caiu nas semifinais contra o Chelsea. **///A8**

## CONTRA O FEMINICÍDIO

# Caminhada do Meio-Dia em Maringá

A Caminhada do Meio-Dia, mobilização e conscientização da comunidade sobre o combate ao feminicídio e a violência contra a mulher, vai ocorrer em Maringá na próxima terça-feira, 22. A mobilização ocorrerá simultaneamente em diversas regiões do Estado, incluindo a capital paranaense. **///A4**

## ETNIAS

# Cidade poderá ter Jardim Português

A cidade de Maringá poderá ganhar um Jardim Português, somando-se ao já existente Parque do Japão. Durante o jantar de lançamento da 34ª edição do Festival Nipo Brasileiro, o prefeito de Maringá Silvio Barros confirmou a intenção de construir a versão portuguesa do parque. **///A3**

## REFLEXÃO

## O tarifaço de Trump e a chance de resgatar a nossa bandeira

André Naves

É defensor público federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social; mestre em Economia Política pela PUC/SP. Cientista político pela Hillsdale College e doutor em Economia pela Princeton University. Comendador cultural, escritor e professor (Instagram: @andrenaves.def)

Como uma nuvem carregada que assombra o horizonte em dia de colheita, a ameaça de novas tarifas do presidente americano Donald Trump paira sobre o Brasil. A primeira reação, quase instintiva, é buscar abrigo nos manuais de comércio exterior, nas planilhas de exportação e importação, tentando encontrar uma lógica econômica para a tempestade que se anuncia. Contudo, quem olha apenas para os números perde o essencial. A razão, aqui, não está no pasto, mas no pastor.

Se a questão fosse puramente comercial, a ameaça não se sustentaria. O Brasil, ao contrário do que o senso comum poderia sugerir, mantém uma balança comercial deficitária com os Estados Unidos. Nós compramos mais deles do que eles de nós. Além disso, inúmeras cadeias produtivas americanas dependem de insumos brasileiros, do minério ao suco de laranja. A imposição de tarifas, nesse cenário, seria como dar um tiro no próprio pé para curar uma dor de cabeça.

É preciso, então, pensar além do óbvio, olhar para além da porteira. As tarifas de Trump são menos sobre contabilidade e mais sobre ideologia. São um instrumento de pressão geopolítica, um recado duro enviado não à economia brasileira, mas ao alinhamento político que se espera de nós. Parece ser um chamado à negociação, uma demonstração de força para nos colocar num cabresto conhecido, aquele dos termos e da cartilha de Washington.

Ainda que muitos acreditem que a ameaça não se concretizará em sua totalidade, a incerteza que ela lança sobre nosso parque produtivo já causa estragos reais e silenciosos. A incerteza é como geada fora de tempo:

queima os brotos da confiança, congela investimentos, adia contratações e deixa um rastro de apreensão no coração de quem produz e de quem trabalha. E esse prejuízo, essa angústia, não escolhe cor partidária nem candidato de preferência.

E é justamente aqui, na dor indiscriminada desta ameaça, que reside uma oportunidade preciosa, quase sagrada. Por tempo demais, nossos símbolos nacionais, a começar pela nossa bandeira, foram sequestrados por ideologias sectárias. O verde, o amarelo, o azul e o branco, que deveriam representar a união de um povo em sua diversidade, tornaram-se uniformes de trincheiras políticas, erguidos mais para dividir do que para abraçar.

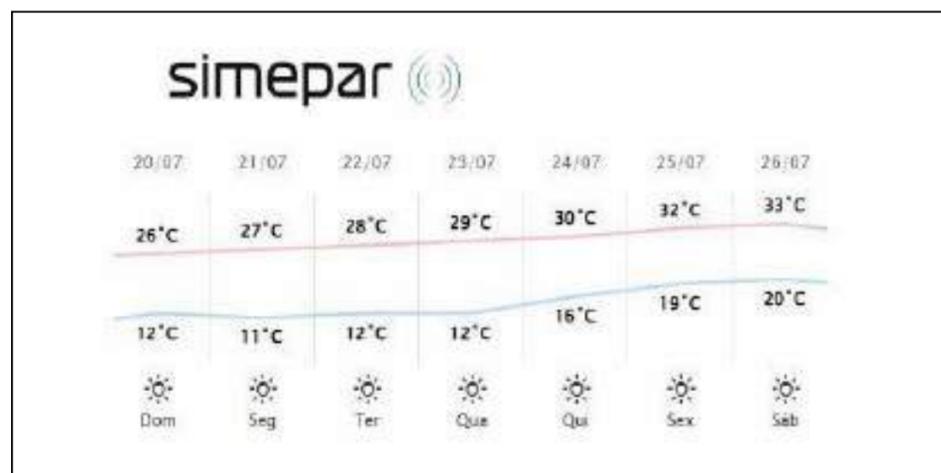
O tarifaço, em sua brutalidade indiscriminada, nos lembra de uma verdade fundamental: somos um só Povo! A ameaça à nossa produção, ao nosso emprego e à nossa soberania atinge a todos, sem pedir licença ou perguntar em quem votamos. Ela nos força a enxergar o que nos une: a condição de sermos brasileiros.

É hora, portanto, de um resgate. Em nome da Soberania Nacional, que é o bem maior que compartilhamos, é tempo de estender a mão ao nosso vizinho, independentemente de suas convicções, e reafirmar que o pavilhão estrelado pertence a cada um de nós.

Finalmente, sinto que posso voltar a sonhar em ostentar a nossa bandeira na janela, no peito, na alma, sem o medo de ser carimbado com rótulos que não me servem. Ela deixou de ser um cartaz de comício para voltar a ser o que nunca deveria ter deixado de ser: o símbolo sagrado do Brasil.

E o Brasil, meus amigos, somos todos nós.

## PREVISÃO DO TEMPO



## ARTIGO

## Escolher o essencial

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá

A humanidade, em constante mudança, mergulha com intensidade no desenvolvimento tecnológico, assustando as pessoas mediante a quantidade de coisas novas que são inventadas. É fantástico as facilidades com que o mundo se depara com alta qualidade, rapidez e solidez da máquina produtiva em alta escala.

Há um sonho de prosperidade, de projeção na busca da qualidade de vida. Como está a qualidade de vida em nossas cidades, sobretudo, nas nossas famílias? As pessoas, em geral, têm acesso aos avanços tecnológicos, ao mundo da rapidez, à eficiência da máquina que substitui tantas mãos de obra com muita qualidade na produção?

A inquietação no coração do ser humano sempre existiu na história. As respostas mais profundas sempre surgiram graças à fé, à esperança e à confiança em alguém superior. Na verdade, há um Deus mobilizando a inteligência, favorecendo às criaturas um coração generoso que responda às inquietações e aos desejos mais profundos escondidos nos baús humanos.

A narrativa bíblica sobre a inquietação de Abraão registra a confiança em Deus, que somente Ele poderá conceder a graça da paternidade. A prontidão, generosidade e desprendimento foram suficientes para que os mensageiros divinos garantissem a prosperidade: "Voltarei, sem falta, no ano que vem, por este tempo, e Sara, tua mulher, já terá um filho" (Gn 18,10). Deus dá inteligência, dom da invenção, mas sedimenta no coração humano a pequenez diante do essencial, garantindo às gerações futuras vidas dignas de amor. A doçura do espírito jamais poderá ser substituída pela máquina, por mais perfeita que seja. São Paulo encoraja os colossenses a seguirem com confiança na escuta da Palavra que edifica e constrói uma nova relação entre as pessoas: "A ela eu sirvo, exercendo o cargo que Deus me confiou de vos transmitir a palavra de Deus em

sua plenitude: o mistério escondido por séculos e gerações, mas agora revelado aos seus santos" (Cl 1,25-26). O fio condutor na história é tecido pelo Espírito de Deus que age em nós com amor eterno.

Neste domingo, dia do Senhor, o Evangelho traz as preocupações humanas. São duas posturas comuns na convivência familiar e na sociedade. Por um lado, o espírito competitivo, de resultados, de inquietações, por tantas vezes gerando doenças, mal-estar e conflitos de relações. De outra parte, a postura meditativa, reflexiva, serena, sentada para escutar com o coração em paz para tomar decisões acertadas, pensadas, mensuradas, garantindo maior sucesso de vida e ajustes ambientais na convivência humana. Na visita de Jesus a Marta e Maria (Lc 10,38-42), encontramos o que é essencial na vida. Nenhuma postura é dispensável. Ambas necessitam de aprofundamento e reflexão que deve equilibrar a convivência tecnológica e o agraciamento regado com o verdadeiro espírito humano. A história dessas duas mulheres nos faz refletir sobre a importância da escuta da Palavra de Deus. Enquanto Marta se multiplica para dar conta dos afazeres da casa, atitudes nada diferentes dos dias atuais, Maria é capaz de deixar tudo e se colocar aos pés de Jesus, escutá-Lo.

O Mestre não aprova a pressa, a agitação, a dispersão de Marta. O contraste acontece diante da postura da irmã: Maria escolhe deixar tudo para escutar Jesus. Ela serve na profundidade, na essência humana, estar sob o olhar do Senhor. Ela se deixa levar pelo Senhor que conduz a história e garante a salvação.

Que saibamos escolher o essencial para garantir a presença do Senhor em nossas famílias e não deixemos escapar a oportunidade de escutar a sua Palavra e dela extrair a verdadeira sabedoria que fortalece as boas relações e ações humanas, garantindo a paz, o amor que é essencial.

**PONTOS DE VENDA**

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca** - R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130



## ESPAÇO DO LEITOR

Com essa alta do café nos últimos 12 meses, ficou difícil tomar o cafezinho sagrado do dia. Mas não impossível. A gente dá um jeito e passa a diminuir o pó no coador e a fazer menos vezes ao dia.  
**Ivan Rogério Custódio**  
Maringá-PR

Infelizmente, a classificação do Maringá FC ficou difícil na Série C do Brasileiro. Vamos ser mais realistas e fazer aquilo que se espera: torcer para permanecer nessa divisão e fugir do rebaixamento!  
**Gabriela Amado Tsuaki**  
Maringá-PR

Li no site do jornal (www.omaringa.com.br) sobre o Festival Nipo Brasileiro de 2025. Não vejo a hora de poder curtir essa festa na Acema. Pra mim, é o melhor evento da agenda artística e gastronômica de Maringá. Com todo respeito aos demais.  
**Karol Balantan**  
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



**Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.**  
Fundada em 9 de outubro de 2018  
CNPJ: 31.722.654/0001-52

**Editor-chefe:**  
Cristiano Monteiro Martinez  
editor@omaringa.com.br

**Editor da Região**  
Luiz de Carvalho  
Luizdecarvalho@omaringa.com.br

**Diretora Comercial:**  
Angela Almeida Nakano  
angela@omaringa.com.br

**Editor de Esporte:**  
Claudio Viola  
viola@omaringa.com.br

**Diretor Financeiro:**  
Erick Matias Tiburcio  
financeiro@omaringa.com.br

**Editor de Conteúdo:**  
Gabriel Tazinasso  
gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

**Diretora Geral:**  
Pâmela Maria Tiburcio  
pamelamaria@omaringa.com.br

**Diagramação:**  
Andrea Tragueta  
andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ



(44) 3305-5461

omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Estácio de Sá, 1.251 – C

Zona 02 – CEP 87.005-120 – Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:

omaringa.com.br

Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689

contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE

REDEPAR

Tel: 041-3019-3500

E-mail: rdp@redepar.com.br  
Rua Abrahão Kalil Fadel, 199  
CURITIBA - PR

# Mortes em sinistros de trânsito sobem 59% nas rodovias federais da região

Segundo a Delegacia da PRF em Maringá, a maioria dessas mortes foi em decorrência de colisões frontais, normalmente em pista simples quando o condutor vai fazer uma ultrapassagem sem sucesso; e também atropelamento de pedestres

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

No primeiro semestre de 2025, ocorreu uma alta de 59% nas mortes em rodovia federal na região de Maringá. Segundo a Delegacia da Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Cidade Canção, os registros de mortes passaram de 22 (1º semestre/2024) para 35 óbitos (1º sem./2025).

Mesmo caso de sinistros, com +3,6% (de 300 para 311); e feridos, +9,8% (de 346 para 380). Segundo a unidade, a maioria dessas mortes foi em decorrência de colisões frontais, normalmente em pista simples quando o condutor vai fazer uma ultrapassagem sem sucesso; e também atropelamento de pedestres. “Esses têm sido os dois grandes vilões na região de Maringá”, diz o inspetor chefe da PRF nas regiões de Maringá, Campo Mourão e Paranavai, Pedro Faria.

Já as ações fiscalizatórias, foram 4.948 autos de infração com abordagem - em 2024 foram 1.423; 2.548 autos de infração sem abordagem - em 2024 foram 1.362; 393 veículos recolhidos - em 2024 foram 240; e 13.670 testes de alcoolemia - em 2024 foram 2.564.

No Estado, o primeiro semestre de 2025 foi de alta na casa de 8,2%, na comparação com o mesmo período de 2024. Ou seja, os registros da PRF apontam que 302 pessoas perderam a vida em sinistros de trânsito na primeira metade deste ano, contra 279 mortes no primeiro semestre de 2024.

Os dados estão em balanço das ocorrências de trânsito nas rodovias federais no Paraná no primeiro semestre de 2025, apresentando sinistros de



Foto: Arquivo/PRF

**No 1º semestre de 2025, foram registrados no Estado 3.636 sinistros, resultando em 4.017 feridos e 302 mortos**

trânsito e fiscalização ao longo dos quase quatro mil quilômetros de rodovias federais atendidos pela PRF no Estado.

Segundo a corporação, a alta nas mortes no Estado é puxada, principalmente, por dois tipos de acidentes: as colisões laterais no mesmo sentido e as colisões traseiras, com aumentos de 120% e 47,6%, respectivamente.

A colisão frontal segue como o tipo de sinistro com mais mortes. Apesar de representar apenas 6,5% do total de sinistros, foi responsável por 107 mortes, cerca de 35,4% do total. Esse tipo de colisão ocorre, principalmente, devido a ultrapassagens proibidas ou malsucedidas, e ao excesso de velocidade. Em 2024, quando já eram uma preocupação, as colisões frontais foram responsáveis por 94 mortes, 33,6% do total. Desta forma, o aumento dos números de óbitos revela um aumento na gravidade deste tipo de sinistro, que passou a causar mais mortes.

“As causas das ocorrências graves ou fatais geralmente são múltiplas, envolvem mais de um fator ao mesmo tempo. Em sua maioria, têm a ver com o comportamento inadequado,

seja de motoristas, motociclistas ou pedestres, por exemplo. Geralmente são ocorrências perfeitamente evitáveis. Reduzir os índices de violência no trânsito é algo que não depende apenas do trabalho da polícia. Depende do conjunto do poder público, e de uma participação maior da sociedade civil”, diz o superintendente da PRF no Paraná, Fernando César Oliveira.

## ATROPELAMENTOS

Assim como acontece nas colisões frontais, os sinistros de atropelamentos de pedestres geram óbitos em desproporção com a quantidade de sinistros. Correspondendo a apenas 4% dos sinistros, com 146 registros, os atropelamentos respondem por 16,2% dos óbitos (49 pedestres mortos). Do total de atropelamentos, cerca de um terço resultou em morte, o que demonstra a fragilidade dos pedestres no trânsito.

Os atropelamentos guardam uma relação direta com a falta de luminosidade natural. Oito em cada dez mortes de pedestres (40 de 49) ocorreram à noite ou de madrugada e em horários propícios ao ofuscamento da visão, como o ama-

nhecer e o anoitecer.

## EXCESSO DE VELOCIDADE

O excesso de velocidade segue como um dos fatores mais críticos para a segurança nas rodovias. As estatísticas mostram que as três principais causas prováveis de acidentes identificadas pela PRF no Paraná têm relação direta com a velocidade: ausência de reação do condutor, reação ineficaz e o próprio excesso de velocidade. Juntas, essas causas estão presentes em 1.458 ocorrências, o que representa 40% do total registrado no ano.

Destaca-se entre os dados, o aumento de 240% em sinistros com óbito envolvendo motoristas bêbados. No primeiro semestre de 2024, foram registrados 5 óbitos, enquanto que no comparativo do ano atual foram registrados 17.

## LOCAIS

Mais da metade das mortes (57%) continuam ocorrendo em rodovias de pista simples, onde as ultrapassagens são realizadas na contramão de direção. Esse tipo de via exige mais atenção dos motoristas, devido ao aumento do risco de colisões frontais, que ampliam a energia dos impactos. A PRF registra sinistros que resultem em lesões ou mortes, danos ambientais, vazamentos de produtos perigosos ou outras implicações jurídicas, como a presença de motoristas alcoolizados ou inabilitados. Nas demais situações, os próprios envolvidos podem registrar eletronicamente.

Ainda, desataca-se que a maioria das mortes aconteceram em pistas secas (86,8%), em retas (70,2%) e de noite (51,7%).

# Informe OM

## Governador

Os compromissos do governador Ratinho Junior no Noroeste têm sido corriqueiros em 2025. E a agenda pode aumentar em agosto. É que existe a intenção de trazê-lo para visitar o 34º Festival Nipo Brasileiro, na Acema, em Maringá.

## Governador 2

Quem revelou o desejo de contar com o governador foi o prefeito de Maringá Silvio Barros, durante o lançamento do Festival, na última quarta-feira, 16.

## Primeira-dama

Vale lembrar que a primeira-dama do Estado é descendente de japoneses, Luciana Saito Massa.

## Festival

O Festival Nipo Brasileiro de 2025 será realizado de 2 a 10 de agosto na Associação Cultural e Esportiva de Maringá (Acema), com mostra de arte, cultura e gastronomia japonesa. É o Japão sem sair de Maringá.

## CMM

A Câmara de Maringá está em recesso das sessões ordinárias, conforme previsto no Regimento Interno da Casa. As comissões permanentes, como a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), Comissão de Finanças e Orçamento (CFO) e Comissão de Políticas Gerais (CPG), também têm seus trabalhos suspensos temporariamente até o dia 31 de julho.

## CMM 2

“Os gabinetes parlamentares continuam atendendo normalmente, com elaboração de projetos, análise de pautas e encaminhamento das demandas apresentadas pela população”, informa a Câmara.

## Akemi

Aliás, Akemi Nishimori disse que o trabalho é intenso na Câmara Municipal de Maringá, estando presente em diversas comissões. Mesmo no recesso, o trabalho de vereadores e vereadoras não para.

## Marialva

A Câmara Municipal de Marialva entrou em recesso parlamentar,

conforme previsto no calendário legislativo, que vai de 18 de julho a 1º de agosto. Os trabalhos no plenário serão retomados no dia 4 de agosto.

## Projeto

Durante a sessão ordinária realizada em 14 de julho, última antes do recesso, os vereadores marialvenses aprovaram por unanimidade e em regime de urgência o Projeto de Lei Ordinária nº 19/2025, de autoria do vereador Fábio Aparecido Moreira.

## Projeto 2

A proposta determina a obrigatoriedade da implantação de códigos QR (Quick Response) em todas as placas de obras públicas realizadas pelo município.

## Projeto 3

Por meio do código QR, os cidadãos poderão acessar, com a câmera do celular, uma página oficial contendo dados detalhados sobre a obra.

## Trâmite

A proposta de Fábio Aparecido Moreira foi aprovada em 1ª, 2ª e 3ª discussões na mesma sessão, com dispensa de interstício, e agora segue para sanção do Poder Executivo.

## Nota Paraná

Com 72,89%, Maringá é uma das dez cidades com mais participantes no Nota Paraná, o programa de conscientização fiscal da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefa).

## UEM

Do total de 9.832 inscritos no Vestibular de Inverno 2025 da Universidade Estadual de Maringá (UEM), 9.045 compareceram para a prova, no último dia 13.

## UEM 2

De acordo com a Comissão do Vestibular Unificado (CVU), o índice de abstenção foi o menor já registrado desde 2009, de apenas 8%. Os candidatos concorrem a 936 vagas distribuídas em mais de 70 cursos de graduação.

## UEM 3

O gabarito definitivo será publicado no dia 25 de julho. Já o resultado final do Vestibular de Inverno 2025 será publicado em 8 de agosto de 2025.

## ADMINISTRAÇÃO

# Prefeito tem intenção de fazer o Jardim Português

A cidade de Maringá poderá ganhar um Jardim Português, somando-se ao já existente Parque do Japão, que é o maior jardim japonês além das fronteiras nipônicas. Durante o jantar de lançamento da 34ª edição do Festival Nipo Brasileiro, na noite da última quarta-feira, 16, o prefeito de Maringá Silvio Barros confirmou a intenção de construir a versão portuguesa do parque.

Inclusive, Barros contou que a vice-prefeita Sandra Jacovós está em Portugal tratando do assunto. “O prefeito de Leiria se comprometeu a seguir o exemplo de Kakogawa. Está dando para nós o projeto arquitetônico do Jardim Português em Maringá. Do mesmo jeito que temos o Parque do Japão, se tudo correr bem até o final da nossa gestão teremos um parque português”, revelou o maringaense, em sua fala no cerimonial ocorrido na Associação Cultural e Esportiva de Maringá (Acema).

Barros também informou que a vice-prefeita de Leiria, cidade coirmã de Maringá, virá às terras maringaenses para fazer o lançamento do Festival Medieval de Leiria, em versão local. Não é de hoje que o prefeito da Cidade Canção cultiva o plano de fazer esse tipo de evento.



Foto: Cristiano Martinez

**Prefeito de Maringá confirmou o plano de fazer a versão portuguesa do Parque do Japão**

Assim, a delegação lusitana vai jantar no dia 8 de agosto, durante o Festival Nipo Brasileiro. “Eles vêm aqui para ver o que a Acema faz e fazer no mesmo padrão”, afirmou Barros. “Vamos fortalecer o turismo, as atividades econômicas da nossa cidade porque Maringá merece”.

## PROJETO

Na sexta-feira, 18, a Prefeitura de Maringá informou que a comitiva da cidade, liderada pela vice-prefeita Sandra Jacovós, se reuniu com o presidente da Câmara de Leiria, Gonçalo Lopes, e apresentou o local para a implantação do Parque Portu-

guês em Maringá. A ideia é que o atrativo turístico seja construído em um terreno do município de 18 mil metros quadrados na região do Eurogarden e reúna elementos arquitetônicos e grandes jardins europeus que remetam à cultura portuguesa, reforçando o acordo de irmandade entre Maringá e Leiria que completa 43 anos neste ano.

“Da mesma forma que temos o Parque do Japão, que é resultado da nossa irmandade com Kakogawa e um dos maiores atrativos turísticos da cidade, estamos trabalhando para que, em parceria com Leiria, possamos viabilizar o projeto archi-

tetônico do Parque Português. Assim como o Parque do Japão, que teve o projeto desenvolvido por arquitetos japoneses, queremos que esse novo espaço traga realmente as características da cultura portuguesa”, afirmou a vice-prefeita, Sandra Jacovós.

## COMITIVA

A comitiva maringaense cumpriu agenda com 150 empresários portugueses na busca de atração de novos investimentos e empresas para Maringá, na formalização de parcerias para aceleração de startups maringaenses em Leiria.

A comitiva da Prefeitura também acompanha a organização do evento ‘Leiria Medieval 2025’. A Prefeitura pretende realizar em Maringá um Festival Medieval, que se tornaria um novo atrativo turístico para movimentar a economia local. A exemplo do Festival Nipo Brasileiro, já consolidado em Maringá e que fortalece os laços com a cidade-irmã Kakogawa, no Japão, o Festival Medieval será realizado em parceria com Leiria.

O secretário de Cultura, Tiago Valenciano, destaca que o Festival Medieval será construído com participação da comunidade e valorização dos talentos locais. **(Cristiano Martinez)**

## Canteiro de Obras

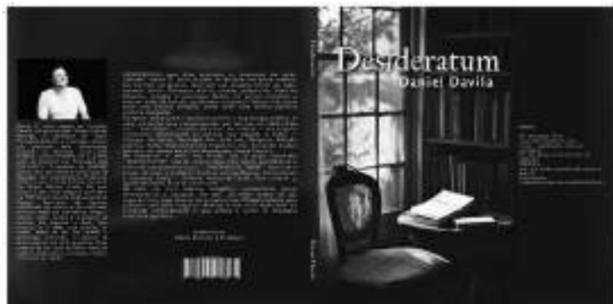
por Daniel D'Avila

## Belle époque

O lado bom do ser humano é algo engraçado. Pois na realidade, a bondade em si já deve ser absoluta. Talvez a principal motivação vital. Pro bem ou pro mal de todo cristão; fundamento da humanidade transbordante de razão. Algo como o inconsciente freudiano ou mesmo o primeiro motor aristotélico. Embora, fino modo, na vida tudo é ponto de vista. Condição claramente definida na sentença medonha de Deus: "amarás ao teu próximo como a ti mesmo". Desenvolvida posteriormente pelo cristão. Ou seja, viverá pela e para a caridade. Desabonando qualquer espécime de egoísmo ou falência na humildade ágape.

Entretanto, na verdade, na coluna desta edição quero colocar em destaque a influência cabal da literatura na minha existência. Tanto espiritual quanto material. Afinal, o que seria desta curta passagem se não fosse a visão tragicômica do seu Nelsão Rodriguez, ou mesmo o terrível e essencial existencialismo de Clarisse Lispector. Ah, a doideira do Leminski, algo entre o povo e o filósofo baarrista de Curitiba. Todavia, o que dizer de Kerouac, de Bukowski; amalgamado ao Machado de Assis, ou mesmo a força da natureza que responde pelo nome de Oswald de Andrade. Oh, tristonho e tuberculoso Manuel Bandeira...

Com efeito, ficaria até chato citar tantos nomes. Assim,



vamos então para a arte que une imagem, som, linguagem e música. Pois o que entenderia da vida humana sem a força tupiniquim do Glauber Rocha, sem Fellini, Bergman, Bressane, Antonioni, Pasolini, Kurosawa e Coppola etc. Ora, seria no mínimo sem graça. Sem força. Sem expressão. Sem invenção. Enfim, claudicante e sem poesia nossa de cada dia.

De fato, nessa escalada projetiva, não poderia esquecer da música, do rock, de Villa-Lobos e canto Gregoriano. Raulzito, Mutantes, The Beatles e Caju. Misturado as telas de Caravaggio, Toulouse, Modigliani, Picasso e Vincent van Gogh. Bispo do rosário e Oitica do Amaral.

Portanto, amigos, a boa arte tem o poder de transformar e estimular existências a pensarem por si mesmas. Cada vez mais... Sabe como? Assim, era uma vez um passarinho engaiolado que muito desejava e até precisava voar pelo espaço sideral do ser no MUNDO (SENTIDO). No entanto, não poderia esquecer da filosofia e psicologia de Agostinho, Nietzsche, Schopenhauer, Freud, Heidegger e Jean Paul Sartre Beauvoir.

Logo, seguem alguns versos que refletem, a meu modo, todas essas influências que sinto no peito ardente desde a mais tenra e remota época de adolescente; procurando a todo custo

## POEMAS

## PERSONA!

(Pra Ingmar Bergman)  
Entregue aos seus abraços  
e aos seus rútilos beijos e plácidos afagos.  
Esqueço completamente de MIM!?  
E sigo cego os seus furtivos Passos...

Como um santo de vidro  
desapegado e embriagado,  
a seguir na noite escura O próprio  
Cristo ressuscitado; e  
Absolutamente venerado.  
De tão verdadeiramente Amado!

## Rita Lee indo pro céu.

O tempo me fez perder a cor  
Doce dos seus olhos rubros  
Ao calar dos meus beijos  
Surdos de tão sujos.  
Sim, o tempo desfez os  
Nossos plácidos e lassos  
Sonhos de eternidade  
Aveso as materialidades.  
E de repente, não mais que de repente  
Tudo vira Bosta...!!

## Teatro Grego

O que é ser um escritor?  
É ser um bom ator...  
Como uma máscara bélica  
de AMADOR!

## IMPRESSIONISMO LINGÜÍSTICO.

Da janela do meu quarto:  
Vejo um céu tenebroso, viscoso e

Chuvoso.  
E então Espirituoso,  
Peço licença a chuva,  
E como um bobo;  
Vou inventar o meu MAIS novo  
Verso de louco!

## PINTURA RUPESTRE

Um quadro de Van Gogh PASSOU  
de relance.  
Não sei se era uma cadeira vazia;  
Ou uma plantação luminosa de  
milho,  
Ou até quem sabe, um velho  
Camponês olhando a vida passar  
de repente;  
Da sua rústica janela da frente...  
Ah, só Picasso pra superar  
tamanha  
GUERNICA!  
Oh, não sei, será Toulouse Lautrec,  
Mondrian ou Caravaggio...  
Até finalmente Dali Oitica  
assumir a ponta  
do esquadrão fantástico:  
Este sim um autêntico  
Pelotão MÁGICO...!?

## EPÍSTOLA PLATÔNICA

Sua calma curvilínea me  
Petrifica!  
Ou seja, me deixa sem saída...  
Ah, me encanta sua beleza  
Messiânica;  
E os seus traços de arquitetura  
gótica e  
ROMÂNICA.  
Assim como a lagoa azul do seu

sexo em  
Pânico:  
Capitães que sustentam o meu  
CANTO.  
É verdade, o meu desejo é  
mecânico;  
Pois sua boca me chama aos  
prantos:  
VEM MEU AMOR ME DAR OS  
SEUS ENCANTOS E  
ESPANTOS ...

## CEFAS (PRA Glauber Rocha)

O que dizer da obra do grande  
Glauber Rocha.  
Ora, não era a CEFAS do  
Cinema novo. Do mundo novo!  
A casa construída no oásis do  
Deserto;  
Areia movediça do inferno:  
Do mais que moderno anarquista  
do  
IMPROPRIO...  
É VERDADE, UM AUTÊNTICO  
POETA DO  
MISTÉRIO:  
Pintando telas narrativas e  
inventivas.  
Ah, que o senhor abençoe as  
nossas  
Futuras VINDIMAS DA IRA...

Daniel D'Avila é escritor, poeta,  
professor e psicólogo.  
Autor de "Canteiro de Obras" (Ed  
Viseu), "Vate!" (Ed Appris),  
"Desideratum" (Filos).

compreender e inventar o meu próprio mundo comunicativo. Amém. Por conseguinte, seguem os poemas "Persona" (para Bergman), Pintura Rupestre, Impressionismo lingüístico, Cefas (pra Glauber Rocha) etc.

Porém, ter acordado hoje, não me faz ser melhor que ninguém. Apesar de entender que isso, no fundo mesmo, não importa bulhufas, isto é,

não interessa grande coisa. Pois tudo não passa de mentira. Da mais pura ilusão do coração. Meu Deus, dai-me a graça de compreender a razão disso tudo. Não sei, que Deus ilumine os meus passos. E a história me ensine a ser um homem melhor. Um homem de Deus. Um ser humano de fé. Portanto, se por acaso morrer hoje, E daí? Qual seria o proble-

ma. Afinal, na realidade não existimos. Já que estamos fadados a morrer a qualquer momento. A qualquer preço, bem distante do caminho do meio. A qualquer hora do dia. Assim, sem mais nem menos. Como se fosse sol, sal... Como se fora vento. Como se fosse orvalho a orvalhar o nada: QUE É TODO O NOSSO PARCO CONHECIMENTO... É só lamento!?

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

## MOBILIZAÇÃO

## Caminhada do Meio-Dia contra o feminicídio será em Maringá na terça

A Caminhada do Meio-Dia, mobilização e conscientização da comunidade sobre o combate ao feminicídio e a violência contra a mulher, vai ocorrer em todo o Paraná na próxima terça-feira, 22. A ação é promovida pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa (Semipi), como parte da campanha Paraná Unido no Combate ao Feminicídio.

A mobilização ocorrerá simultaneamente em diversas regiões do Estado, incluindo a capital paranaense. Neste ano, mais de 100 municípios paranaenses confirmaram realização da caminhada na mesma hora.

A secretária estadual da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa, Leandre Dal Ponte, destacou que a Caminhada do

Meio-Dia é uma manifestação pública de compromisso com a vida das mulheres. Segundo ela, o horário foi escolhido por representar um momento simbólico da rotina feminina, quando muitas estão em casa cuidando dos filhos, no intervalo do trabalho ou próximas das pessoas que amam.

Em Maringá, a concentração será às 11h30, em frente ao Paço Municipal, com saída pontualmente ao meio-dia. A caminhada seguirá pela Avenida XV de Novembro até a Avenida Herval e continua sentido Fórum. A ação seguirá pela Avenida Papa João XXIII, com passagem pela Câmara e pela sede da Secretaria de Políticas Públicas para Mulheres (Semulher), e retorna ao Paço Municipal pela Avenida Duque de Caxias.

"A Caminhada do Meio-Dia é uma manifestação em que mulheres e homens se unem para dizer basta à violência que tira vidas todos os dias", destaca a secretária de Políticas Públicas para Mulheres, Olga Agulhon.

A orientação é que as pessoas que participem da ação usem roupa branca, em demonstração de paz.

## DIA ESTADUAL

O Dia Estadual de Combate ao Feminicídio, 22 de julho, foi instituído pela Lei n.º 19.873/2019, sancionada pelo governador Carlos Massa Ratinho Junior, em memória da advogada Tatiane Spitzner, vítima de feminicídio em Guarapuava. Desde então, a data se tornou um marco de mobilização em todo o Paraná. (Da Redação)

## AEROPORTO REGIONAL DE MARINGÁ

## Base aérea da PF deve começar a operar

A Polícia Federal (PF) terá uma base aérea no Aeroporto Regional de Maringá. A iniciativa é fruto de uma parceria entre a PF no Paraná, o aeroporto e instituições locais, como o Conselho Comunitário de Segurança (Conseg).

A previsão é de que a unidade começará ainda neste ano a operar meios aéreos da Polícia Federal, ampliando o alcance das ações de fiscalização, a apoiar operações em áreas sensíveis e trabalhar no combate a crimes transfronteiriços, especialmente nos

corredores de tráfico que se originam na fronteira oeste. A descentralização da aviação da PF também permitirá respostas mais rápidas a eventos críticos e reforçará a segurança em toda a região.

O Aeroporto Regional de Maringá realizou o acordo operacional de seção de uso de um hangar para abrigar a nova estrutura. A nova base aérea fortalece o papel estratégico do Aeroporto de Maringá, consolidando-o como polo regional de logística, segurança e desenvolvimento.

Segundo o superintendente do Aeroporto, Gustavo Vieira da Silva, o incentivo à instalação só foi possível graças aos investimentos realizados nos últimos meses. "Isso se tornou viável em razão da gestão comercial e operacional, fortalecendo a gestão financeira, o que nos permite viabilizar parcerias com órgãos públicos e projetos voltados à segurança pública, sem impactar a operação e investimentos em melhorias com receitas próprias", destaca, via PMM. (Da Redação)

## POLÍCIA MILITAR

## Operação Força Total XVII reúne policiamento em ação integrada

Entre os dias 17 e 18 deste mês, a Operação Força Total XVII – Polícias Militares a Serviço do Brasil ocorreu em Maringá. A ação fez parte de um esforço nacional, coordenado simultaneamente por todas as Polícias Militares do Brasil, sob a proposta do Conselho Nacional de Comandantes-Gerais das PMs (CNCG-PM).

Nesse período, o efetivo do 4º BPM foi distribuído de forma estratégica em diversas regiões da cidade, com base em

dados estatísticos de criminalidade locais, que orientaram o planejamento operacional e a alocação de recursos. A operação contou com o emprego de equipes da RPA (Rádio Patrulha Auto), Rotam (Rondas Ostensivas Táticas Metropolitanas), Rocam (Rondas Ostensivas com Apoio de Motocicletas), Choque, Canil e Patrulha Maria da Penha, atuando de forma integrada para ampliar a presença policial e reforçar o policiamento ostensivo.

"A Polícia Militar em Maringá tem adotado uma abordagem inteligente e orientada por evidências, com foco na eliminação de práticas criminosas, combate a ilícitos e aumento da sensação de segurança da população", diz o 4º BPM. O objetivo central é garantir a ordem pública, fortalecer o vínculo entre a PM e a comunidade e oferecer ao cidadão um ambiente mais seguro para viver, trabalhar e circular. (Da Redação)

## AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 04/2025

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DA OBRA DE CONSTRUÇÃO CIVIL DA UNIDADE INTEGRADA DO SESC PARANÁ E SENAC PARANÁ, NO MUNICÍPIO DE GOIOERÊ/PR.

Edital disponível no site:

<https://www.pr.senac.br/licitacoes>

Visita técnica até 05/08/2025. Abertura dia 08/08/2025, às 16h00min. Darci Piana – Presidente dos Conselhos Regionais do SENAC/PR e SESC/PR.

COMPARTILHE COM OS FORNECEDORES LOCAIS.

Fecomércio PR  
Sesc Senac IFPD

Sesc

Senac

# Conexões Agro



Por Pedro Ernesto Macedo

## Força econômica do campo

Enquanto o Brasil urbano debate crises e reformas, há um Brasil que segue crescendo em silêncio, produzindo com vigor, exportando com maestria e sustentando boa parte da economia nacional: o Brasil do agro. O campo não apenas alimenta o país — ele alimenta o mundo. E mais do que nunca, o mercado de carnes e grãos tem mostrado que, quando o Brasil aposta na terra, o resultado vem em forma de recordes.

O setor agropecuário brasileiro entra em 2025 com fôlego renovado e dados que impressionam até os mais céticos. A produção de carnes — especialmente frango e suínos — avança de forma robusta, abastecendo mercados exigentes e diversificados. Já a soja, nosso passaporte para as grandes potências, mantém sua trajetória ascendente, sendo protagonista tanto no mercado interno quanto externo. A performance dessas duas



Foto: Arquivo/AEN-PR  
Produção de carnes — especialmente frango e suínos — avança de forma robusta, abastecendo mercados exigentes e diversificados

potências do agro revela muito mais do que números: revela a eficiência de um modelo produtivo que, mesmo sob desafios climáticos, logísticos e econômicos, segue entregando resultados concretos.

Parte desse sucesso vem

da inteligência com que o produtor brasileiro aprendeu a navegar nas águas turbulentas da economia. Mesmo com juros altos e crédito mais restrito, muitos produtores encontraram na tecnologia, na gestão profissional e no posicionamento

internacional o caminho para manter a rentabilidade. E o câmbio — ainda em patamar elevado — se transforma em oportunidade: o dólar valorizado aumenta a competitividade da nossa produção lá fora, o que fortalece nossas exportações e protege o pro-

ductor das instabilidades do mercado interno.

Mas não é só o fator econômico que está em jogo. O que estamos testemunhando é uma virada de chave: o agronegócio brasileiro deixou de ser apenas um setor produtivo para se tornar um eixo estratégico da soberania nacional. Não à toa, em momentos em que outras áreas da economia tropeçam, é o agro quem segura o PIB do país. O campo já representa, hoje, cerca de um terço da riqueza nacional — e esse número está longe de ser o teto.

O Brasil aprendeu a transformar suas safras em diplomacia. Cada navio carregado de soja que parte dos nossos portos rumo à Ásia é também um gesto de influência econômica. Cada tonelada de frango exportada para o Oriente Médio fortalece nossa presença geopolítica. O agro tornou-se linguagem internacional — e o produtor rural brasileiro é hoje, sem

exagero, um embaixador da economia nacional.

No entanto, esse protagonismo exige responsabilidade. O setor precisa continuar avançando, mas também precisa comunicar melhor o que representa. O mundo precisa saber que o Brasil rural não é sinônimo de atraso, mas de inovação. Que o agro brasileiro não é predador, mas regenerador. Que por trás de cada saca de grão ou de cada quilo de carne embarcado, existe tecnologia, ciência, rastreabilidade e compromisso com o futuro.

É hora de o produtor ser protagonista não só na produção, mas também no discurso. Porque, se o agro já é a locomotiva da economia, também precisa ser a voz que conduz o Brasil para um novo patamar de reconhecimento global.

Mais do que números, o que o campo brasileiro está produzindo é respeito. E esse é o maior ativo que uma nação pode conquistar.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### MERCADO EXTERNO

## Soja em grão se mantém como principal produto de exportação

Líder de exportações no Sul do país, o Paraná tem como principal produto a soja em grão no comércio internacional. Esse artigo representa 19,2% do valor arrecadado com vendas ao Exterior nos seis primeiros meses de 2025. Outros produtos de destaque foram a carne de frango in natura (16,4%), o farelo de soja (5,4%), o açúcar bruto (4,6%) e o papel (3,6%).

Juntos, esses cinco produtos responderam por 49,2% das receitas obtidas pelo Estado no comércio internacional entre janeiro e junho. O dado indica um movimento de diversificação da produção paranaense, já que, em 2024, os cinco itens mais vendidos concentraram 57,5% das receitas.

No geral, o Estado encerrou o primeiro semestre de 2025 com US\$ 11,1 bilhões em exportações, o maior valor entre os estados da região Sul — no Rio Grande do Sul as vendas somaram US\$ 9,3 bilhões e



Foto: Jonathan Campos/AEN  
No geral, o Estado encerrou o primeiro semestre de 2025 com US\$ 11,1 bilhões em exportações

em Santa Catarina, US\$ 5,9 bilhões. O resultado reafirma a liderança regional do Estado no mercado externo, posição que já havia ocupado em 2023 e 2024. Os dados foram disponibilizados pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC) e organizados

pelo Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes). Eles indicam uma tendência crescente de diversificação tanto dos produtos exportados quanto dos mercados consumidores.

A balança comercial do primeiro semestre é positiva, em cerca de US\$ 1,2 bilhão. Além

dos US\$ 11,1 bilhões negociados em exportações, foram US\$ 9,9 bilhões em importações. Os principais produtos comprados pelos paranaenses foram adubos e fertilizantes, autopeças, óleos e combustíveis, produtos químicos orgânicos e produtos farmacêuticos.

A China permanece como principal mercado consumidor dos produtos paranaenses, com compras no valor de US\$ 2,5 bilhões no primeiro semestre, o equivalente a 22,5% do total. Em seguida, aparecem Argentina (7,9%), Estados Unidos (6,6%), México (3,8%) e Índia (2,7%).

A partir de agosto a balança comercial pode ser impactada pelo anúncio da taxa de 50% dos Estados Unidos sobre produtos brasileiros. O Paraná vende, em média, US\$ 1,5 bilhão por ano em produtos aos Estados Unidos. Neste ano, até junho, foram US\$ 735 milhões. **(Da Redação)**

### MILHO 2024/25

## Colheita no Estado atinge 29% da área total estimada



Foto: Arquivo/AEN-PR  
Desempenho está ligeiramente acima da média registrada nas últimas cinco safras, que era de aproximadamente 20% para o mesmo período

A colheita da segunda safra de milho 2024/25 avança no Paraná e, conforme o Boletim de Conjuntura Agropecuária referente à semana de 11 a 17 de julho, atingiu quase um terço da área total estimada, com 29% de 2,7 milhões de hectares.

Esse desempenho está ligeiramente acima da média registrada nas últimas cinco safras, que era de aproximadamente 20% para o mesmo período. “No entanto, as condições das lavouras que ainda aguardam colheita voltaram a apresentar piora. Na semana anterior, 68% das áreas estavam classificadas como em boas condições; nesta semana, esse número caiu para 64%”, diz o documento elaborado por técnicos do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab).

Já as lavouras em condição mediana aumentaram de 18% para 20%, enquanto as em situação considerada ruim passaram de 14% para 15%. “Essa deterioração nas condições de campo pode estar relacionada diretamente às geadas ocorridas no final de junho, que afetaram parte das regiões produtoras. A expectativa agora se volta para a avaliação mais precisa dos impactos sobre a produtividade nas próximas semanas”, afirma o relatório.

### MEL, PECUÁRIA BOVINA E TARIFAÇÃO

O Boletim também aborda as consequências da imposição de tarifa adicional de 50% pelos Estados Unidos na exportação da pecuária bovina e mel. No caso deste, o setor deve ser afetado no Paraná.

Os EUA absorvem 84,1% do volume total de mel exportado. No primeiro semestre de 2025 foram enviadas 16.170 toneladas, totalizando US\$ 52,2 milhões. O Paraná é o terceiro maior exportador de mel natural no Brasil, atrás de Minas Gerais e Piauí. No primeiro semestre foram enviadas ao exterior 3,8 mil toneladas de mel paranaense com arrecadação de US\$ 12,3 milhões. Para os Estados Unidos foram 2,9 mil toneladas por US\$ 9,6 milhões.

Já no setor de bovinos, a imposição de tarifas de 50% na exportação de produtos brasileiros para os Estados Unidos gera preocupação. Segundo a Associação Brasileira das Indústrias Exportadoras de Carnes (Abiec), os próximos embarques estão sob análise. Essa preocupação é legítima porque em 2024 os Estados Unidos foram o segundo principal mercado comprador da carne brasileira. Em julho, as cotações da arroba bovina já acumulam queda de 5,29%, com negociação a R\$ 300,65. **(Cristiano Martinez)**

### CAFÉ

## Tarifaço de Trump gera incerteza no mercado

Em meio ao impacto do tarifaço do presidente norte-americano Donald Trump, a alta de 10% para 50% nas tarifas de importação intensificou as incertezas do setor global do café. Segundo pesquisadores do Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada (Cepea), essa mudança abrupta nas regras comerciais intensificou a instabilidade nos valores externos e internos do grão — vale lembrar que o Brasil é líder mundial na exportação de arábica.

Pesquisadores do Cepea destacam que o Brasil é origem de cerca de 25% das importações norte-americanas de café, e uma tarifa de 50% se configura como uma grande desvantagem ao produto nacional e gera incertezas quanto ao escoamento da safra brasileira. A



Foto: Ilustrativa/Freepik  
Pesquisadores do Cepea destacam que o Brasil é origem de cerca de 25% das importações norte-americanas de café

Colômbia, segunda maior fornecedora aos EUA, permanece isenta de tarifas, enquanto o Vietnã, maior exportador de robusta, até o momento, tem alíquota de 20%.

Apesar de o Brasil possuir

outros mercados, inclusive o doméstico, pesquisadores do Cepea apontam que, para absorver uma possível retração da demanda norte-americana, essa realocação é complexa, dada a importância e o dinamismo da indústria de torrefação dos EUA.

### NÚMEROS

Segundo relatório estatístico mensal do Conselho dos Exportadores de Café do Brasil (Cecafé), o país obteve o maior valor da história com os embarques do produto nos 12 meses do ano safra 2024/25. As remessas ao exterior renderam US\$ 14,728 bilhões, o que implica substancial crescimento de 49,5% na comparação com os US\$ 9,849 bilhões do recorde anterior, alcançado entre julho de 2023 e o final de junho de 2024.

## CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva \*

## O Jogo dos Editais. Como a burocracia e o reconhecimento podem sufocar a inovação

É inegável que o processo de seleção dos projetos culturais em Maringá possui uma estrutura formal e criteriosa, com a seleção dos pareceristas através de credenciamento público, conforme detalhado pela Secretaria Municipal de Cultura. A qualificação e experiência dos profissionais envolvidos são fundamentais para a transparência do processo, o que é um ponto positivo e digno de reconhecimento.

No entanto, um aspecto que merece reflexão é a percepção de que o processo de avaliação pode acabar favorecendo os mesmos nomes a cada edição. A dinâmica, muitas vezes, acaba sendo dominada por artistas já reconhecidos ou com maior familiaridade com o processo, o que gera uma

impressão de que as oportunidades tendem a se concentrar sempre nos mesmos grupos. Esse ciclo de repetição pode, inadvertidamente, limitar o espaço para novos talentos e projetos inovadores, que, por vezes, não conseguem romper essa barreira, independentemente da qualidade ou relevância de seus trabalhos.

Além disso, a variação nas notas atribuídas aos projetos pelos pareceristas, como relatado por diversos participantes, gera a impressão de que a análise não é completamente imparcial. Há uma sensação de que, por mais que o projeto seja bem executado, o critério de avaliação acaba sendo, em parte, subjetivo e suscetível à interpretação individual de cada parecerista. Isso pode levar



à seleção de trabalhos menos impactantes ou profundos em detrimento de outros com mais potencial criativo, mas que falham em aspectos burocráticos ou formais.

Adicionalmente, é importante ressaltar que, conforme conversas com membros da Secretaria, o sucesso nos editais parece de-

pende também de um fator técnico: o preenchimento adequado dos formulários e a forma como o projeto é estruturado. Isso acaba criando uma situação em que a habilidade administrativa pode pesar mais que a proposta artística em si, favorecendo quem já tem familiaridade com o processo e deixando em segundo plano aqueles que, apesar de apresentarem trabalhos inovadores, não dominam as nuances burocráticas dos editais.

Em um cenário ideal, a busca por um equilíbrio entre os aspectos técnicos e a apreciação genuína da proposta artística seria fundamental. Uma revisão dos critérios de avaliação, com um foco maior na originalidade e no

potencial transformador da arte, poderia garantir que os editais realmente favorecessem a inovação e a diversidade cultural, proporcionando oportunidades para novos talentos, independentemente do histórico de participação em edições anteriores.

Por fim, é essencial que a Secretaria de Cultura continue incentivando um diálogo aberto e transparente com os artistas, oferecendo feedback claro sobre os resultados e promovendo uma reflexão conjunta sobre os critérios de seleção. Isso não só fortaleceria a confiança no processo, mas também permitiria que a cena cultural de Maringá se renovasse continuamente, garantindo um espaço justo e inclusivo para todos.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

## PRÊMIO SESC DE ARTES 2025

## Edital inédito do Sesc PR valoriza cultura e produções independentes

Da seleção podem participar artistas (pessoa física ou jurídica) e galerias de arte. Serão aceitas obras de arte de autoria própria, coautoria ou representadas por galerias de arte oficiais, desde que as obras sejam adequadas para instalação em parede

Cristiano Martinez  
redacao@omaringa.com.br

Com oportunidade para artistas de todo o país, o Sesc PR está com inscrições abertas para a primeira edição do Prêmio Sesc de Artes 2025 – um edital inédito voltado à valorização da cultura e produções independentes, com seleção de obras em linguagem bidimensionais.

A iniciativa tem como principal objetivo selecionar obras de arte que comporão o acervo permanente da instituição, reafirmando o compromisso com a difusão cultural, formação de plateias e oportunidades de apreciação, e o incentivo aos artistas visuais do estado e do país.

A chamada pública está aberta até o dia 4 de agosto de 2025 a artistas visuais brasileiros, com inscrições gratuitas. Serão aceitas obras em diferentes linguagens – como pintura, desenho, gravura, ilustração, fotografia, colagem, mixed media, entre outras formas de expressão contemporânea, todos de classificação livre.

Da seleção podem participar artistas (pessoa física ou jurídica) e galerias de arte. Serão aceitas obras de arte de autoria própria, coautoria ou representadas por galerias de arte oficiais, desde que as obras sejam adequadas para instalação em parede.



Foto: Ilustrativa/Freepik

Serão aceitas obras em diferentes linguagens – como pintura, desenho, gravura, ilustração, fotografia, colagem, mixed media

O edital prevê a inscrição em três categorias, de acordo com o valor da premiação. Categoria 1 para obras de R\$ 10 mil; Categoria 2 para obras de R\$ 5 mil e Categoria 3 para obras de R\$ 2.500. Cada proponente poderá se inscrever em mais de uma categoria, mas no máximo três obras serão aceitas.

A comissão de seleção será formada por profissionais do setor de cultura do Sesc PR que avaliará critérios como qualidade e relevância artística, singularidade e criatividade, trajetória profissional e clareza. Serão selecionadas até 12 obras, que poderão integrar o acervo do Sesc PR e entrar no Catálogo de Obras de Artes Visuais da Coleção de Artes Sesc Brasil, podendo ser exibidas em mostras, exposições

itinerantes e projetos de arte-educação e nas unidades de serviço do Sesc PR pelo estado.

## MOSTRA

Até 10 de agosto, 20 unidades do Sesc PR (incluindo Maringá) receberão, no projeto CineSesc, a Mostra Olhar Itinerante, com filmes selecionados para a 14ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba.

Serão exibidas gratuitamente curtas-metragens das três mostras – Pequenos Olhares (com foco em filmes infanto-juvenis), Mirada Paranaense (com foco em filmes produzidos no Paraná) e a Competitiva Brasileira (com curtas-metragens nacionais).

Neste ano, as exposições dos filmes ocorrerão nas unida-

des as unidades do Sesc Arapongas, Bela Vista do Paraíso, Hotel Caiobá, Cascavel, Sesc Cascavel Hotel Fazenda, Curitiba Centro, Estação Saudade, Ivaiporã, Jacarezinho, Londrina Cadeião, Maringá, Medianeira, Nova Londrina, Paço da Liberdade, Paranaguá, Paranavaí, Pato Branco, Rio Negro, São José dos Pinhais e União da Vitória.

Em destaque, duas produções maringenses: o premiado “Entre Sinais e Marés” (14 min), de João Gabriel Ferreira e João Gabriel Kowalski; e “Fabulosas – Operação Aranha” (15 min), de Th Fernandes e Lua Lamberti.

No site [www.sescpr.com.br/projeto/cinema](http://www.sescpr.com.br/projeto/cinema) é possível ter acesso à programação completa e os endereços das unidades.

## FOTOGRAFIA

Já a Polícia Militar do Paraná (PMPR) lançou o concurso de fotografia “Exemplos que Arrastam”, como parte das ações alusivas aos 171 anos da corporação, celebrados no dia 10 de agosto. Um dos objetivos do concurso é documentar visualmente a influência de policiais militares que serviram de inspiração para a comunidade em geral, impactando positivamente a vida dos cidadãos.

O concurso é dividido em duas categorias. A categoria “Policiais Militares da PMPR” é voltada aos militares estaduais e destinada aos membros ativos e inativos da corporação. Já a “Categoria Geral” é voltada ao público civil e a integrantes de outras forças de segurança. Para esta última, as fotos devem, obrigatoriamente, retratar a interação entre civis e membros da PMPR, como uma criança em uma viatura ou um cidadão ao lado de um policial, por exemplo. A participação é voluntária, gratuita e implica na aceitação de todas as regras do regulamento ([link: https://encurtador.com.br/dSoyX](https://encurtador.com.br/dSoyX)).

As inscrições seguem abertas até o dia 20 de julho e devem ser feitas por meio de um formulário eletrônico. Cada participante pode inscrever apenas uma fotografia, que deve ser de sua autoria e ter alta resolução (mínimo de 1080p) em forma-

## SAIBA +

## 1º Prêmio Sesc de Artes

**Encerramento das Inscrições:** às 23h59 de 4 de agosto de 2025

**Divulgação do Resultado:** a partir de 1º de setembro de 2025

**Edital disponível em:** <https://www.sescpr.com.br/edital/premiosescdearte2025/>  
Informações: eventos.culturais@sescpr.com.br

to JPG ou PNG. São permitidos pequenos ajustes de edição, como brilho e contraste, mas é proibida a manipulação que altere a realidade da cena, como a remoção ou inserção de elementos. As fotos não devem conter marcas d'água ou qualquer tipo de identificação.

Caso pessoas, além do fotógrafo, apareçam de forma identificável, será necessário apresentar uma autorização de uso de imagem, assinada pelo declarante.

Uma comissão julgadora nomeada pela PMPR avaliará as fotos com base na qualidade técnica, estética e na aderência ao tema. Serão selecionadas as 12 melhores imagens de cada categoria que avançarão para uma votação pública. Os três mais votados de cada categoria serão premiados.

**COMUNIDADE**

# 34º Festival Nipo Brasileiro espera recorde de público

Organizado pela Tasa Eventos e realizado pela Acema e Ministério da Cultura/Governo Federal, com apoio da Prefeitura de Maringá e Secretaria de Turismo/Governo do Estado, o Festival que une as culturas nipônica e brasileira está programado para ocorrer de 2 a 10 de agosto, na Acema

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

Presente na grade oficial de comemorações em torno dos 130 anos das relações diplomáticas entre Brasil e Japão, o tradicional Festival Nipo Brasileiro chega a sua 34ª edição em 2025 querendo bater recorde de público em Maringá; a média dos últimos anos tem sido de 70 mil visitantes. “A gente espera chegar perto de 80 mil”, disse o promotor do evento, Sergio Takao Sato, em entrevista à reportagem.

Organizado pela Tasa Eventos e realizado pela Acema e Ministério da Cultura/Governo Federal, com apoio da Prefeitura de Maringá e Secretaria de Turismo/Governo do Estado, o Festival que une as culturas nipônica e brasileira está programado para ocorrer de 2 a 10 de agosto, na Associação Cultural e Esportiva de Maringá (Acema).

Na noite da última quarta-feira, 16, ocorreu o lançamento do Festival Nipo Brasileiro, durante jantar para convidados no local do evento. Autoridades, comunidade e imprensa puderam prestigiar um pouco da programação gastro-

nômica da 34ª edição, regada com o famoso sukiaky, que é um prato cozido feito em uma panela rasa à mesa, onde os ingredientes são cozidos e consumidos conforme são preparados. Além da apresentação do Wakadaiko, que é um grupo composto por jovens tocadores de taiko (tambor japonês).

“A gente sempre reúne uma programação artística que agrada aos visitantes”, diz Takao. Sua empresa, a Tasa, está envolvida no Festival há 23 anos. E, na edição de 2025, um dos destaques é o cantor maringaense Joe Hirata, que hoje mora em São Paulo e se apresentará no último sábado do festejo. Outra voz oriunda da Cidade Canção é a cantora Pamela Yuri, famosa nos principais festivais do Brasil e residente em SP.

Sem contar o taiko, concurso de cosplay (no dia da entrada livre), danças típicas, bon odoni, grupos de outras etnias (portuguesa, alemã e espanhola), exposições, comércio. Mas a grande atração, conforme Takao, é a gastronomia, com pratos típicos japoneses. “Hoje, em qualquer grande cidade brasileira, tem mais restaurantes japoneses do que

**SAIBA +**

34º Festival Nipo Brasileiro  
De 2 a 10 de agosto  
Preço dos ingressos a definir  
Acema - Av. Kakogawa,  
50, Parque das Grevilhas –  
Parque Avenida  
Maringá  
Informações:  
<https://festivalnipobrasileiro.com.br/>  
[https://www.instagram.com/festival\\_nipobrasileiro/](https://www.instagram.com/festival_nipobrasileiro/)

churrascarias”, diz o organizador, destacando que a comida será preparada por voluntários. Em média, 1,5 mil pessoas costumam contribuir com seu trabalho nos nove dias do Festival.

É por meio do Festival Nipo Brasileiro que Maringá mostra a todo Brasil como consegue manter as tradições e a cultura japonesa, observa o experiente organizador. “Viva a experiência de estar no Japão sem sair de Maringá” é um dos lemas do evento.

**QUATRO PAVILHÕES**  
Em 2025, as atividades do festival acontecerão em quatro



Autoridades de Maringá prestigiaram o jantar de lançamento da 34ª edição do Festival Nipo Brasileiro

pavilhões distintos: Comercial, Artístico, cultural e Gastronômico. No primeiro, são expositores de diversos segmentos; no segundo, rolam shows musicais, danças folclóricas, taikô, yosakoi soran, bon odori, desfile cosplay, anime songs; no terceiro, exposições culturais, bonsai, ikebana, artes plásticas e workshops de mangá, origami, pixel art e oshibana; e no Gastronômico, cinco entidades oferecem o melhor da culinária japonesa em pratos preparados por voluntários – a

renda do pavilhão é revertida para as entidades que prestam serviços importantes na cidade, como Acema, Seicho-no-iê, Nishi Honganji, Wajunkai e São Francisco Xavier. O Festival é considerado o segundo maior evento de Maringá e um dos maiores da comunidade japonesa no Brasil. Aliás, a Cidade Canção é uma dos municípios brasileiros que melhor preservam a cultura e as tradições japonesas. Não à toa, a localidade conta, por exemplo, com o Parque

do Japão, que é maior jardim japonês além das fronteiras nipônicas. “O Festival é motivo de muita satisfação. Vem muitas pessoas de fora, também a participação dos maringaenses”, observa o presidente da Acema, Afonso Akioshi Shiozaki, observando que é importante a preservação da cultura, lembrando que, além dos 130 anos das relações Brasil/Japão, também se comemoram os 118 anos da imigração japonesa.

**COMUNIDADE**

## Jogadores Anônimos fazem reunião pública em Maringá

Como resposta à popularização das bets e dos jogos pela internet, além da grande divulgação feita pela televisão, rádio e internet, a primeira consequência é a disparada no número de jogadores compulsivos, pessoas que continuam jogando de maneira descontrolada e já não têm mais domínio sobre o hábito de apostar. Pessoas estão perdendo o que têm para apostar e são comuns os casos de jovens que se endividam ou roubam até familiares para apostar em jogos divulgados por influenciadores digitais.

Diante desta situação, que chega a ser desesperadora para algumas pessoas e famílias, a quantidade de grupos de Jogadores Anônimos (JA) está aumentando no Brasil. Desde 2023, foram criadas 23 novas unidades em diferentes Estados e agora aumentam também no Paraná.

No próximo dia 17 será criado um grupo de JA em Londrina e no dia 18 representantes da Junta Nacional de Jogadores Anônimos comandarão uma reunião pública em Maringá para mostrar como a irmandade composta por pessoas que compartilham suas experiências, forças e esperanças pode ajudar quem não está conseguindo controlar o impulso para jogar.

A reunião pública em Maringá ainda não tem local definido, mas sabe-se que ela está sendo apoiada pelos grupos locais de Alcoólicos Anônimos (AA), que se vale de um programa de recuperação com muitas semelhanças.

Segundo um representante da Junta de JA que virá do Rio

de Janeiro para as ações em Londrina e Maringá, os eventos deverão ter a participação também dos grupos de JA de São Paulo e de Curitiba. Embora tenham cargos elevados na estrutura da instituição, tratasse de pessoas que também sofreram ou sofrem por perder o domínio sobre a maneira de apostar, mas que hoje conseguem vencer a compulsão graças ao trabalho nos grupos de JA, onde contam suas experiências e ouvem as dos demais membros e assim conseguem mais 24 horas sem jogar.

O objetivo da reunião é mostrar como funciona um grupo de Jogadores Anônimos e as pessoas que considerarem que o jogo se tornou um problema em sua vida podem buscar apoio. Se houver interesse da comunidade, os próprios jogadores compulsivos podem formalizar um grupo e iniciar suas reuniões.

**UM POUCO DA HISTÓRIA DO JA**

A primeira reunião de Jogadores Anônimos aconteceu em setembro de 1957 em Los Angeles, Califórnia (EUA) por iniciativa de dois jogadores compulsivos fazia alguns meses que não apostavam mais desde que começaram a se encontrar para falar do problema e buscarem meios de mudar suas vidas. Desde então, abriu-se uma nova e brilhante página na luta contra essa doença insidiosa, que é a compulsão pelo jogo.

No Brasil, a primeira reunião de Jogadores Anônimos aconteceu em março de 1993. Hoje há grupos em todos os países. **(Luiz de Carvalho)**

## Região em DESTAQUE

**CULTURA**

### Com apoio da Câmara, Paranacity garante eventos com recursos da Lei Aldir Blanc

Uma sexta-feira e um sábado com comidas típicas, apresentações de danças de estudantes e música com a presença de milhares de pessoas. O resultado da 1ª edição do Arraiá City, no final da semana passada, na Barraca da Feira do Produtor, tem como pano de fundo planejamento e estratégia da Secretaria de Educação e Cultura de Paranacity para a aplicação de recursos pela Lei Aldir Blanc.

Segundo a diretora de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura, Maria Luiza Gonzaga, ações da pasta coordenadas por ela e pela secretária de Educação e Cultura, Rosângela Fiori, foram desenvolvidas para aplicação de recursos da Lei Aldir

Blanc – pouco mais de R\$ 100 mil – oriundos do primeiro ciclo da PNAB e que já estavam na conta da prefeitura.

Audiência pública definiu o destino dos recursos da lei: no Arraiá City e em eventos do Dia da Criança. O presidente da Câmara, Leandro Juvenasso (PSB), na audiência, sugeriu que a administração municipal também disponha de recursos próprios para a realização de mais eventos culturais. “São ações que beneficiam artistas do município e a população”, disse.

As ações têm acompanhamento do Conselho Municipal de Cultura. No Arraiá City foi aplicado 60% do total disponível pela Lei Aldir Blanc para o município. Outros 40% do

montante serão empenhados em eventos do Dia das Crianças. “A importância é incentivar os artistas do nosso município e dar uma movimentada na cidade também”, afirmou Luiza.

O Arraiá City atraiu milhares de pessoas à Barraca da Feira do Produtor. Foram dois dias de evento, com comidas típicas, apresentações de alunos das escolas municipais, com coral organizado pelo músico Ball Andrade, e shows com Ricardo Nunes, Trio Mugunzá e Mariana & Mateus.

**LEI DE FOMENTO CULTURAL**

O Ministério da Cultura (MinC) informou que os 399 municípios aderiram ao se-

gundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (2025-2029). Todos enviaram os Planos de Ação para fomento cultural.

No primeiro ciclo, entre 2023 e 2024, o Estado teve adesão municipal de 98,75% e recebeu repasse de R\$ 161,04 milhões. Deste total, R\$ 73,55 milhões para o Estado e R\$ 87,5 milhões para os municípios.

Em todo o país, dos R\$ 3 bilhões disponíveis para o primeiro ciclo, R\$ 1,81 bilhão foram gastos, ou 60,41% do total. Os municípios já utilizaram R\$ 954 milhões dos R\$ 1,49 bilhão disponíveis, e os Estados emprepararam R\$ 858,38 milhões, o equivalente a 56,84% dos R\$ 1,51 bilhão recebidos.

**INÉDITO**

### Paçandu organiza Semana da Advocacia Participativa

Na terceira semana de agosto vai acontecer a primeira edição da Semana da Advocacia Participativa em Paçandu, uma iniciativa da seção de Maringá da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB Maringá), para oferecer orientações jurídicas gratuitas, por meio da atuação de advogados membros das comissões temáticas da OAB.

O evento será resultado de um trabalho realizado pela OAB Maringá, por meio de seu conselheiro Bruno Piovezan. O próprio presidente da Ordem, Pedro Henrique de Souza, se reuniu com o prefeito Ismael Batista (União) e vereadores para falar da importância de um evento em área pública em que o povo possa tirar dúvidas



Registro da reunião em que participaram o presidente da OAB Maringá, Pedro Henrique, o advogado Bruno Piovezan, prefeito Ismael Batista, vice-prefeito Val Magalhães, chefe de Gabinete Thiago Céfaló, diretora Jurídica da prefeitura, Adriana Zironi, e o presidente da Câmara, Carlos Martins, o Carlinhos da Creche

jurídicas com advogados. Um projeto foi votado na Câmara criando oficialmente a Semana da Advocacia Participativa e agora a prefeitura e OAB trabalham para definir lo-

cal e estrutura para a primeira edição do evento.

Além das orientações jurídicas nas áreas de Direito do Consumidor, Família, Previdenciário, dos Migrantes, en-

tre outras, a ação contará com diversos outros serviços.

O presidente da OAB Maringá, Pedro Henrique Souza, destacou o apoio do poder público à iniciativa. “Quero enaltecer o prefeito Ismael Batista, que nos recebeu no dia 7 de julho, acolheu a proposta da Semana Participativa e a encaminhou à Câmara Municipal. Os vereadores entenderam a importância da ideia e aprovaram o projeto de forma célere. Agora, aguardamos com otimismo a sanção. Quem mais ganha com isso é a população, especialmente os mais vulneráveis, que terão acesso a advogados em diversas áreas e poderão conhecer melhor seus direitos”, afirmou.

## ESPORTES



## ESTADUAL

## Após decisão da Divisão de Acesso, Galo Maringá foca disputa da Taça FPF

Após decidir o título da Segunda Divisão do Estadual, em jogo contra o Foz do Iguaçu, que seria realizado no sábado (19), o Galo Maringá tem foco na Taça FPF. A competição, que vale vaga na Copa do Brasil em 2026, tem a data do arbitral agendada para o próximo dia 31. A previsão é de que o torneio seja realizado entre agosto e novembro. Têm condições de participar os 12 times da Primeira Divisão e os 10 da Divisão e Acesso. As agremiações devem confirmar inscrições até o dia 25 deste julho. Os semifinalistas do Estadual, Maringá FC, Atlético-PR, Operário de Ponta Grossa e Londrina, por terem vagas na Copa do Brasil, podem descartar o torneio.

## PLAYOFFS

## Brasileiros decidem vagas na Sul-Americana

Foto: Pedro Souza/Atlético-MG

Quatro clubes brasileiros têm na semana jogos decisivos pelos playoffs às oitavas de final da Copa-Sul-Americana. Na terça-feira (22), às 21h30, o Vasco da Gama tem a difícil missão de devolver a goleada sofrida no Equador contra o Independiente del Vale por 4 a 0. Na mesma noite e horário, o Bahia visita, na Colômbia, o América de Cali. Na ida, em Salvador, houve empate por 0 a 0. Na quarta-feira (23), o Grêmio recebe o Alianza Lima. No Peru o Imortal perdeu por 2 a 0. Fechando o ciclo, na quinta-feira (24), o Atlético-MG encara o Bucaramanga na Colômbia. Em BH o Galo venceu por 1 a 0. Dos representantes do País na competição apenas o Fluminense se classificou na fase de grupos. Corinthians e Vitória foram eliminados.



## BRASILEIRO SÉRIE C

## Maringá FC faz segunda partida consecutiva fora de casa contra Tombense

Após a partida que faria neste sábado (19), em Natal, diante do ABC, o Maringá FC terá outro compromisso longe de sua torcida. O Tricolor volta a campo na segunda-feira (28), às 19h30. Na sequência de jogos fora e casa, o MFC busca por reação após sete rodadas em conhecer vitória. Foram quatro empates e três derrotas. O próximo jogo dos maringaenses no Estádio Willie Davids será no dia 3 de agosto enfrentando o cearense Floresta. Com foco na classificação entre os oito que vão à fase seguinte, o time do técnico Jorge Castilho terá ainda os desafios contra Figueirense (10/8), Retrô (17/8), Itabaiana (24/8) e Caxias-RS (31/8).

## CAMPEONATOS

## BRASILEIRO SÉRIE A

## 15ª rodada

## Sábado - 19/7

Fortaleza x Bahia

Vasco x Grêmio

Mirassol x Santos

São Paulo x Corinthians

## Domingo - 20/7

11h Internacional x Ceará

16h Cruzeiro x Juventude

16h Vitória x Bragantino

17h30 Palmeiras x Atlético-MG

17h30 Sport x Botafogo

19h30 Flamengo x Fluminense

## 16ª rodada

## Quarta-feira - 23/7

19h Fluminense x Palmeiras

19h Ceará x Mirassol

19h30 Corinthians x Cruzeiro

21h30 Santos x Internacional

21h30 Bragantino x Flamengo

21h30 Vitória x Sport

## Quinta-feira - 24/7

19h Juventude x São Paulo

Vasco x Bahia

Atlético-MG x Fortaleza

Grêmio x Botafogo

## BRASILEIRO SÉRIE B

## 17ª rodada

## Quinta-feira - 17/7

Operário-PR 1 x 1 CRB

Remo 1 x 1 Novorizontino

## Sexta-feira - 18/7

Atlético-GO x Criciúma

Ferroviária x Athletic Club

## Sábado - 19/7

Goiás x Cuiabá

Coritiba x Paysandu

Avaí x Vila Nova

Volta Redonda x Athletico-PR

## Domingo - 20/7

16h Amazonas x Botafogo-SP

18h30 América-MG x

Chapecoense

## 18ª rodada

## Terça-feira - 22/7

19h Operário-PR x Atlético-GO

20h Athletico-PR x Ferroviária

21h30 Athletic Club x Coritiba

21h35 Vila Nova x CRB

## Quarta-feira - 23/7

19h Chapecoense x Volta

Redonda

19h Novorizontino x Goiás

21h30 Cuiabá x América-MG

21h30 Amazonas x Paysandu

## Quinta-feira - 24/7

19h Botafogo-SP x Criciúma

21h35 Remo x Avaí

## BRASILEIRO SÉRIE C

## 13ª rodada

## Sábado - 19/7

ABC x Maringá FC

Ituano x Botafogo-PB

Ponte Preta x Floresta

Londrina x Itabaiana

## Domingo - 20/7

16h30 Confiança x Tombense

16h30 CSA x Figueirense

19h Ypiranga-RS x São Bernardo

19h Brusque x Retrô

## Segunda-feira - 21/7

19h30 Náutico x Caxias

19h30 Anápolis x Guarani

Outros jogos do Maringá FC

## 14ª rodada

## Segunda-feira - 28/7

19h30 Tombense x Maringá FC

## 15ª rodada

## Domingo - 3/8

16h30 Maringá FC x Floresta

## 16ª rodada

## Domingo - 10/8

Figueirense x Maringá FC

## 17ª rodada

## Domingo - 17/8

Maringá FC x Retrô

## 18ª rodada

## Domingo - 24/8

Itabaiana x Maringá FC

## 19ª rodada

## Domingo - 31/8

Maringá FC x Caxias

## BRASILEIRO SÉRIE D

## Jogos com paranaenses

## 13ª rodada

## Sábado - 19/7

Cianorte x Itabirito

Goiatuba x FC Cascavel

## Domingo - 20/7

15h Brasil-RS x Azuriz

## 14ª rodada

## Sábado - 26/7

16h FC Cascavel x Uberlândia

16h Operário-MS x Cianorte

## Domingo - 27/7

16h Azuriz x São Luiz-RS

## COPA SUL-AMERICANA

## Playoffs para oitavas de final

## Terça-feira - 22/7

21h30 Vasco (0) x (4)

Independiente del Vale

21h30 América de Cali (0) x (0)

## Bahia

## Quarta-feira - 23/7

21h30 Grêmio (0) x (2) Alianza

## Lima

## Quinta-feira - 24/7

21h30 Atlético-MG (1) x (0)

Atlético Bucaramanga.

Entre parênteses o resultado no

jogo de ida.

## COPA AMÉRICA FEMININA

## 3ª rodada

## Sexta-feira - 18/7

Uruguai x Peru

Argentina x Chile

## Sábado - 19/7

Venezuela x Bolívia

Colômbia x Paraguai

## 4ª rodada

## Grupo A

## Segunda-feira - 21/7

18h Argentina x Peru

21h Chile x Equador

## Grupo B

## Terça-feira - 22/7

18h Colômbia x Bolívia

21h Brasil x Paraguai.

## SÉRIE A

## Fla-Flu é destaque na 15ª rodada do Brasileirão com jogos adiados

Partidas deste domingo não terão times que no meio da semana têm compromissos pela Copa Sul-Americana; Palmeiras e Atlético-MG, em SP, é outro duelo de destaque

Foto: Divulgação



Cariocas que estiveram no Mundial de clubes fazem clássico pelo Brasileirão neste domingo no Maracanã

## Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Flamengo e Fluminense fazem o clássico carioca que fecha a 15ª rodada do Campeonato Brasileiro. As equipes se enfrentam neste domingo (20), às 19h30, no Estádio do Maracanã. O duelo opõe dois dos representantes do Brasil no recente Mundial de Clubes, nos Estados Unidos. O Rubro-negro foi eliminado nas oitavas de final pelo Bayern de Munique, perdendo por 4 a 2; já o Tricolor foi, do País, o que teve melhor desempenho, chegando às semifinais quando caiu diante do Chelsea, por 2 a 0. O time inglês acabou sendo campeão vencendo na final o Paris Saint-Germain, por 3 a 0. No Brasileiro, os rivais deste

## Partidas no meio de semana

Na sequência do Brasileirão, em jogos no meio de semana, os destaques são também para clubes nacionais que estiveram no Mundial de Clubes nos Estados Unidos. Na quarta-feira (23), se enfrentam Fluminense e Palmeiras, às 19h, no Estádio do Maracanã.

Na mesma noite, às 21h30, o Flamengo visita a equipe do Bragantino. O Botafogo, que jogaria em Porto Alegre contra o Grêmio, teve a partida adiada por conta de compromisso do clube gaúcho pela Copa Sul-Americana.

domingo têm histórico recente parecido. Ambos foram derrotados na rodada anterior. Os flamenguistas contra o Santos, na Vila Belmiro, por 1 a 0; o Flu caiu diante do Cruzeiro, no Maracanã, por 2 a 0.

Na classificação, a melhor posição é do Flamengo, vice-líder, com 27 pontos (tem um jogo a menos); os tricolores, mais abaixo, ocupavam no iní-

cio a rodada o sétimo posto.

Outro confronto da 15ª rodada que se destaca neste domingo será realizado na Arena Allianz Parque opondo Palmeiras e Atlético-MG. Está agendado para às 17h30 e nele o Alverde busca acalmar sua torcida inconformada com o questionável desempenho do time que empatou, também em casa, na rodada anterior,

frente ao Mirassol, por 1 a 1. O Galo teve adiado seu jogo com o Sport, por conta de compromisso, na última quinta-feira (17), contra o Bucaramanga, na Colômbia, quando venceu por 0 a 1.

Em Belo Horizonte, às 16h, o Cruzeiro defende a liderança enfrentando o Juventude. Que se debate para deixar a zona de rabixamaneto.

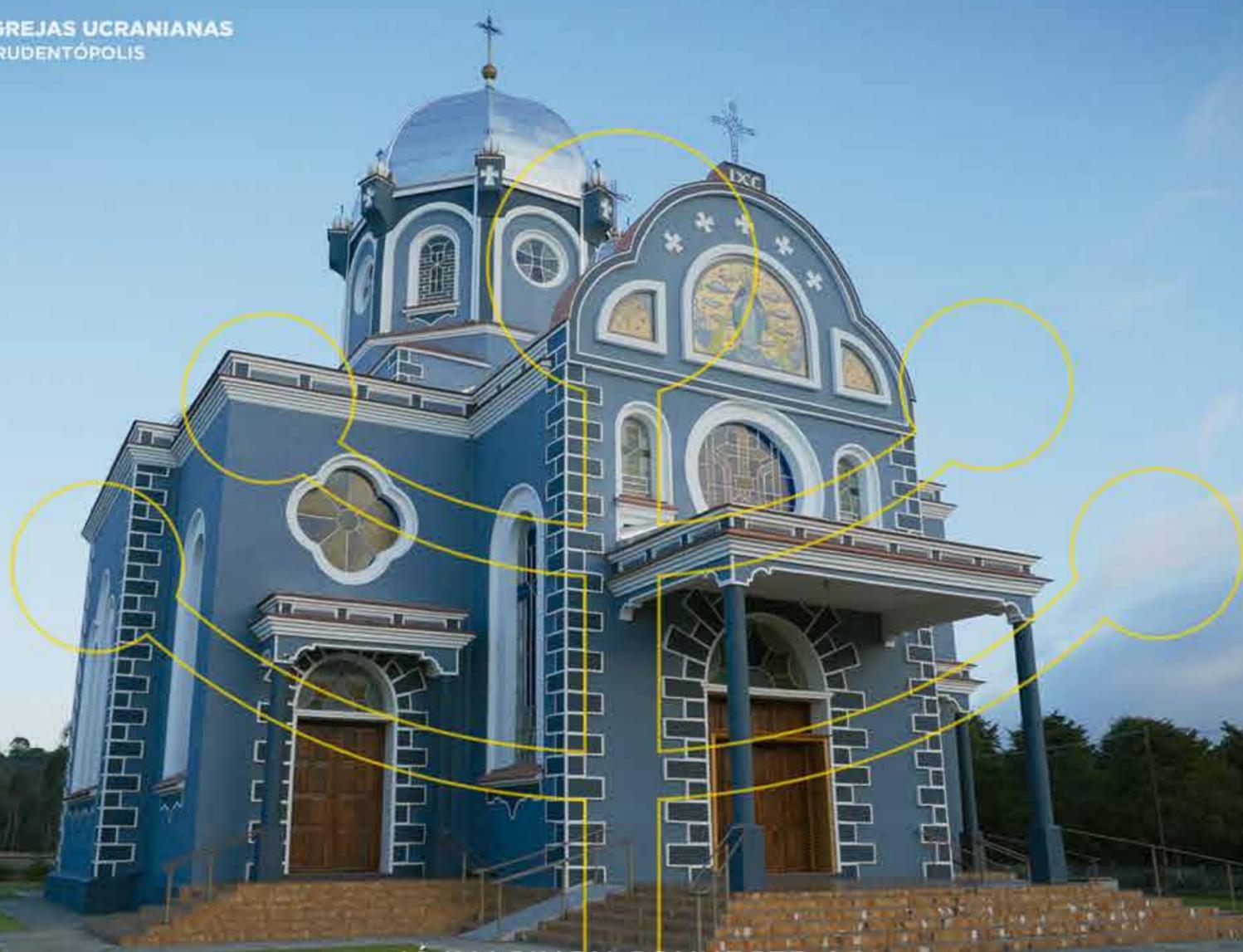
**ANUNCIE AQUI!**  
Você Vai Gostar!  
OMARINGA  
omaringa.com.br

**MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!**  
MARMORARIA Almeida  
4499876-8557

**KLÖCKNER LEILÕES**

**LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**  
www.kleiloes.com.br  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR  
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660  
(44) 3026-8008 | 99973-8008

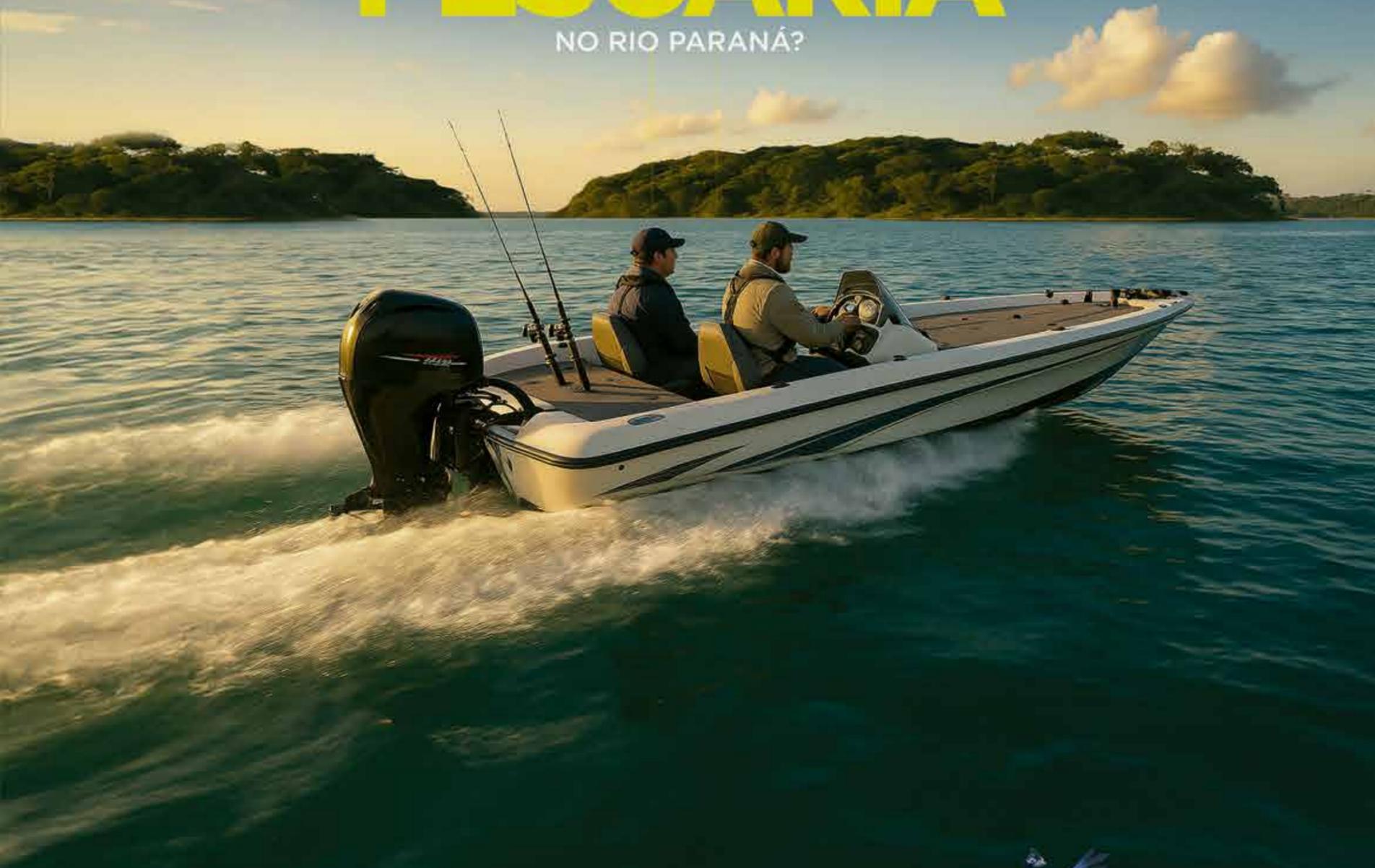
**O melhor boteco da cidade!**  
@bdz.mga  
Av. Duque de Caxias esq. com Néu Alves  
EST. 2000  
bdz.maringa.br



JÁ IMAGINOU CONHECER A  
**CULTURA**  
E A FÉ DOS IMIGRANTES NO PARANÁ

&

COLECIONAR HISTÓRIAS DE  
**PESCARIA**  
NO RIO PARANÁ?



INVERNO É NO PARANÁ.  
JÁ IMAGINOU?  
Acesse e escolha seu  
destino: [pr.gov.br/viajeparana](http://pr.gov.br/viajeparana)



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

# Buscando a espiritualidade

## Questionando as origens, parte 3

Bem-vindos, estudiosos dos conhecimentos ancestrais, eu sou Almir Soares, e abordo nesta coluna ensinamentos de grandes Mestres da Humanidade. Vamos então a sequência dos ensinamentos da grande Mestra Madame Blavatsky:

- Sendo a sua religião a dos antigos magos - aquela à qual pertencem os iniciados de todos os países, a começar de Moisés, os "Filhos dos Profetas", e os ascéticos nazars (que não devem ser confundidos com aqueles contra os quais tropejaram Oseias e outros profetas) e terminando com os essênios. Esta última seita era composta de pitagóricos, antes que seu sistema tivesse sido mais degenerado do que aperfeiçoado pelos missionários budistas, que, como Plínio nos diz, se estabeleceram nas costas do Mar Morto, muitos séculos antes de seu tempo. Mas se, por um lado, esses monges budistas foram os primeiros a estabelecer comunidades monásticas e inculcar a estrita observância das regras monacais dogmáticas, por outro lado, foram também os pri-

meiros a impor e popularizar as severas virtudes exemplificadas por Sâkyamuni (o fundador do Budismo, o Senhor Gautama), e que foram anteriormente exercitadas em casos isolados de bem conhecidos filósofos e seus seguidores; virtudes pregadas dois ou três séculos depois por Jesus, praticadas por uns poucos ascetas cristãos, gradualmente abandonadas e inteiramente esquecidas pela Igreja cristã.

Os nazars iniciados sempre obedeceram a essa regra, que havia sido seguida antes deles pelos adeptos de todos os tempos; e os discípulos de João foram apenas um ramo dissidente dos essênios. Por conseguinte, não podemos confundir os com todos os nazars mencionados no Velho Testamento, e que são acusados por Oseias de se terem separado ou se consagrado a Bosheth; o que implicava a maior abominação possível.

Inferir, como o fazem alguns críticos e teólogos, que isto significa abandonar a castidade ou a continência, é perverter seu verdadeiro significado ou igno-

rar totalmente a língua hebraica. O décimo primeiro verso do primeiro capítulo de Miqueias explica parcialmente o termo, em sua velada tradução: "Passai, ó habitante de Saphir etc." e no texto original a palavra é Bosheth. Certamente, nem Baal, nem Iahoh Kadosh, com seu Kadeshim, eram deuses de ascética virtude, embora a Septuaginta os chame, assim como aos galli - os sacerdotes perfeitos -, de iniciados e consagrados. O grande Sod do Kadeshim, traduzido nos Salmos LXXXIX, 7, como "assembleia de santos", não era senão um mistério dos "santificados" no sentido dado a esta palavra por Webster.

A seita dos anziretas existiu muito tempo antes das leis de Moisés e teve origem entre o povo, em guerra aberta contra os "escolhidos" de Israel, a saber, o povo da Galileia, a antiga olla-podrida das nações idólatras, onde foi erguida Nazara, a atual Nasra. Foi em Nazara que os antigos naziretas mantiveram seus "mistérios de vida" ou "assembleias" (como figura agora a palavra na tradução), que não

passavam de mistérios secretos de iniciação, totalmente distintos em sua forma prática populares que eram realizadas em Biblos em honra de Adónis. Visto que os verdadeiros iniciados da Galileia desterrada adoravam o verdadeiro Deus e desfrutavam visões transcendentais, o que faziam os "escolhidos" nesse mesmo tempo? Ezequiel no-lo diz (cap. VIII) quando, ao descrever o que viu, ele diz que a forma de uma mão o pegou pelos cabelos e o transportou da Caldeia a Jerusalém. "E lá estavam sentada dos senadores da casa de Israel. (...) Filho do Homem, viste o que os anciões (...) estão fazendo no escuro?", pergunta o "Senhor". "Na porta da casa do Senhor (...) estavam as mulheres sentadas a chorar por Tamuz" (Adónis). Não podemos realmente supor que os pagãos jamais ultrapassaram o povo "escolhido" em certas vergonhas abominações de que os seus próprios o acusavam com tanta frequência. Não é preciso ser um erudito em língua hebraica para admitir essa verdade; basta ler a Bíblia na tradução e

meditar sobre as palavras dos "santos" profetas Tal foi a razão do ódio dos nazarenos posteriores aos judeus ortodoxos - seguidores da Lei Mosaica exotérica - externo, aquilo que o vulgo conhece; público, exterior. O oposto a esotérico ou oculto -, que foram sempre acusados de adorar a Iurbo-Adunai, ou Senhor Baco.

Passando sob o disfarce de Adoni-Iahoh, (texto original, Isaías, LXI,1), Iahoh e Senhor Tsavaöith, o Baal-Adónis, ou Baco, cultuado nos bosques e nos Jardins ou mistérios públicos, transforma-se enfim, sob a mão polidora de Esdras, no Adonai de Masorah - o Deus Único e Supremo dos cristãos! "Não adorará o Sol cujo nome é Adonai", diz o Codex dos nazarenos; "cujo nome é também Kadosh [Salmos, XXXIX, 7.] e El-EI. Esse Adonai elegerá para si uma nação, a qual se reunirá em multidões [seu culto será exotérico] (...) Jerusalém tornar-se-á o refúgio e a cidade dos Abortivos, que se aperfeiçoaram [circuncidaram] por meio da espada (...) e adorarão a Adonai. Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Duas esculturas de Auguste Rodin			O macho da cabra	Videogame de aventura e terror focado em	Festa dançante para comemorar o final de um curso na universidade	Inseto que destrói papéis		Dá o fora; vaza
Cumprimento típico de fim de ano			Grito de dor	Hipopxia (Med.)	Debaixo de			
Texto feito pelo escritor em noite de autógrafos			Aeronáutica (abrev.)		Ilha que abriga o templo Uluwatu			
Aquela que recebe tributo			Atividade criadora			Elemento químico de filtro fotográfico		Os pais dos meus pais
			Raiz nativa do Peru					
				Ação do caridoso				Viúva-negra ou caranguejeira
				Amigo, em inglês				
Fazer a última refeição do dia			"A (?) move montanhas" (dito)		Idade, em inglês			
O santo escolhido como protetor (pl.)					Hálito; sopra			
Jogo do baralho colorido			O sistema de numeração cuja base é oito		O som da letra "X"			Manganês (símbolo)
					Remo, em inglês			
			"(?) aqui a serva do Senhor", versículo			Petisco típico de bar 50, em romanos		Exame de radiografia (pop.)
Estragar; quebrar			São João (?) Rei, cidade			Fruta-de-conde (Bot.)		
			Louvor					
Renan (?) Zotto, técnico de vôlei				Antigo navio de guerra lusitano				Tim Maia, cantor carioca
Instrumento para determinar cores			(?) vera; babosa					"Mad (?)", filme com Mel Gibson

BANCO 45

### HORÓSCOPO SEMANAL

#### Áries (21/3 a 20/4)

O alinhamento favorável entre Lua e Marte indica uma fase ativa e produtiva, que favorece a rotina. No entanto, o excesso de foco nas responsabilidades pode torná-lo menos sociável e até um pouco difícil de lidar, devido à tensão da Lua com Plutão e Mercúrio. Busque relaxar e incentive as pessoas ao seu redor a colaborarem de forma conjunta.

#### Touro (21/4 a 20/5)

A sintonia entre Lua e Marte amplia a confiança em suas capacidades e direciona sua energia para a realização de metas pessoais. Contudo, os resultados podem não ser imediatos, já que os desafios exigem paciência, inteligência emocional e estratégia, como alerta a tensão com Plutão e Mercúrio. No amor, é importante rever como lida com as dificuldades do dia a dia no relacionamento.

#### Gêmeos (21/5 a 20/6)

A harmonia entre Lua e Marte indica coragem e determinação diante dos desafios, o que contribui para manter sua moral elevada junto às pessoas do convívio. Apesar disso, vale refletir sobre situações da vida pessoal que têm afetado sua felicidade. No amor, reorganize os sentimentos e adote uma postura mais receptiva. Aproveite o momento para resolver questões pendentes.

#### Câncer (21/6 a 21/7)

O período é positivo para fortalecer as interações sociais e também a presença nas redes digitais, devido ao bom aspecto entre Lua e Marte. Apesar disso, mantenha critério na exposição e evite entrar em disputas desnecessárias, pois há risco de conflitos. No campo afetivo, desafios podem surgir, mas estão ao seu alcance as soluções.

#### Leão (22/7 a 22/8)

O momento favorece a produtividade e ajuda a dinamizar sua rotina, graças à combinação positiva entre Lua e Marte. Entretanto, é importante não impor seu ritmo aos outros, já que há risco de desentendimentos causados pela tensão com Plutão e Mercúrio. No amor, evite que contratempos interfiram no romance.

#### Virgem (23/8 a 22/9)

Os desafios surgem de forma mais complexa por conta da tensão da Lua com Plutão e Mercúrio, exigindo planejamento e análise cuidadosa para lidar com as demandas do momento e pensar no futuro. Mantenha-se ativo e confiante para resolver os compromissos do dia a dia. No amor, é hora de tratar as questões da convivência com respeito e disposição. Encare as dificuldades com coragem.

#### Libra (23/9 a 22/10)

Sua energia interior se fortalece com o bom aspecto entre Lua e Marte, favorecendo decisões importantes. Porém, diante de situações mais delicadas, é preciso agir com estratégia e prudência. O convívio com as pessoas pode ficar mais sensível, exigindo diálogo e diplomacia. No amor, o momento pede paciência com as exigências da relação.

#### Escorpião (23/10 a 21/11)

O bom entendimento entre Lua e Marte favorece a cooperação nos relacionamentos, fundamental para lidar com desafios que exigem união de esforços. O estresse, porém, pode afetar os ânimos e dificultar o diálogo, pedindo mais habilidade para negociar. No amor, é hora de cuidar melhor do envolvimento afetivo.

#### Sagitário (22/11 a 21/12)

O momento é propício para investir no bem-estar e em atividades que melhorem a qualidade de vida, já que Lua e Marte formam um aspecto positivo. Cuide da saúde e da autoestima, mesmo sem estar muito aberto ao convívio social. No campo afetivo, trabalhe para tornar a relação mais harmoniosa. As diferenças devem ser tratadas com calma.

#### Capricórnio (22/12 a 20/01)

O período traz disposição para viver experiências novas e dinâmicas, além de favorecer a criatividade nas interações sociais, graças à harmonia entre Lua e Marte. Porém, o cuidado com as finanças é essencial, já que há risco de exageros. No amor, o relacionamento pede renovação. Aja com equilíbrio e reveja hábitos na convivência com a pessoa amada.

#### Aquário (21/1 a 19/2)

As relações pessoais atravessam uma fase delicada, com desencontros e dificuldades de entendimento, o que exige moderação e sensibilidade. Busque mais autonomia, mas sem deixar de colaborar com quem convive com você. No amor, os compromissos afetivos trazem aprendizado e crescimento. Esteja aberto a fortalecer o relacionamento.

#### Peixes (20/2 a 20/3)

A boa interação entre Lua e Marte reforça sua capacidade de defender interesses e motivar as pessoas a trabalharem em conjunto por objetivos comuns. No entanto, evite reações impulsivas diante de situações mais delicadas. No campo afetivo, algumas situações exigem mais atenção e cuidado. É hora de agir com sensatez.

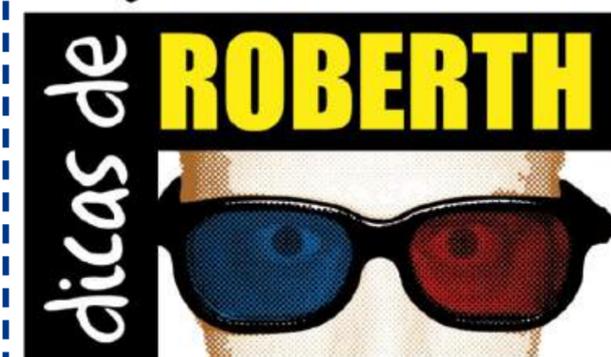
#FaçaCoquetel  
Assine e receba no conforto da sua casa!  
www.assinecoquetel.com.br

Assine e receba no conforto da sua casa!

### Solução

X	W	E	O	V	R
O	R	I	W	I	O
I	N	N	V	I	D
V	I	V	T	E	D
R	V	H	T	V	G
W	N	S	I	E	O
H	V	O	X	I	S
S	O	R	I	E	P
O	F	A	B	E	C
V	E	H	V	A	V
V	D	E	E	G	N
E	C	E	T	E	V
I	T	V	R	T	O
S	V	A	T	O	R
S	V	A	T	O	R
B					

o blog mais cult do brasil...



conheça em [dicasderobertth.blogspot.com](https://dicasderobertth.blogspot.com)

Dicas Pop!



O mundo do Oriente vai duelar no seu lar muito em breve, com este colecionável que é verdadeiramente único para se comemorar.

NOVOS TEMPOS

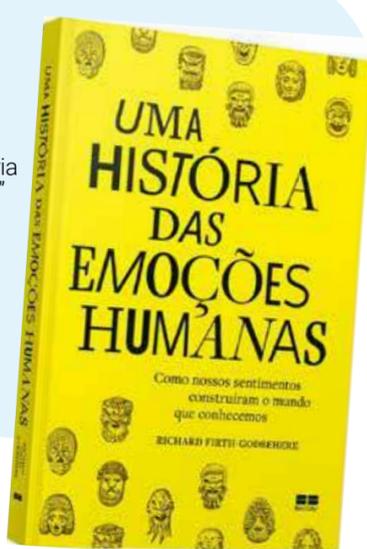
Novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

Boa noite, bom dia

Confira a série inédita para ter uma boa noite de sono somente em nosso canal dicas de roberth no youtube.

Emoções reveladas

Seja em tempo de guerra ou de paz nada melhor que desvendar as emoções humanas que tanto nos encanta e aterroriza em alguns momentos. "Uma história das emoções humanas" é um livro para quem ama fatos históricos, curiosidades e também humanidades. Diretamente da BestSeller Editora para iluminar o seu lar.



Sem censura

Liberdade para falar, para atuar e para lutar, tudo isso está muito em jogo em nosso mundo com a sociedade líquida, e com isso "Contra toda censura", da AvisRara, vem abrir os nossos olhos e fazer darmos um rasante com esta obra crítica e que vai te impressionar.



Colabore conosco

Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Robertth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robertth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br O M



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site [www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br](http://www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br)

**Analista de Departamento Pessoal:** Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

**Analista Contábil/ Contador (a):** Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

**Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

**Analista Fiscal Sênior P/ Empresa:** Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

**Assistente de Vendas:** Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

**Assistente de Atendimento - Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

**Atendente (padaria):** Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

**Assistente de E-commerce - P/ Concessionária:** Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

**Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens):** \*\*\*\* NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO\*\* Experiência com carga e descarga.

**Assistente de Fisco de Mall - Shopping:** Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

**Auxiliar Administrativo (trans portadora):** Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativa. O conhecimento de informática é um diferencial.

**Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD):** Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Expe-

**Controller (pj):** Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

**Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD):** Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Expe-

**Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível):** Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

PUBLICIDADE LEGAL

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

A Sol PR Iguaraçu S.A, pessoa jurídica inscrita no CNPJ 42.452.245/0001-08, torna público que irá requerer ao Instituto Água e Terra, a Licença Ambiental de Operação - LO, para instalação da Usina Fotovoltaica - UFV Iguaraçu, de 5 MW, a ser implantada no município de Iguaraçu - Paraná.

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

A Sol PR Munhoz de Melo S.A, pessoa jurídica inscrita no CNPJ 42.464.599/0001-64, torna público que irá requerer ao Instituto Água e Terra, a Licença Ambiental de Operação - LO, para instalação da Usina Fotovoltaica - UFV Munhoz de Melo, de 5 MW, no município de Munhoz de Melo - Paraná.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ – COMARCA DA REGIÃO METROPOLITANA DE MARINGÁ FORO CENTRAL DE MARINGÁ - 3ª VARA CÍVEL E EMPRESARIAL REGIONAL DE MARINGÁ ESTADO DO PARANÁ.

Pelo presente edital, se faz saber a todos, que será(ão) levado(s) à leilão/praç(a) s) bem(s) de propriedade do(s) devedor(es), com possibilidade de arrematação, da seguinte forma: **PRIMEIRO LEILÃO:** Dia 01 de AGOSTO do ano 2025, com fechamento a partir das 15:00 horas, tão somente na modalidade eletrônica, mediante cadastro prévio no site [www.kleioes.com.br](http://www.kleioes.com.br), cuja venda se fará pelo maior valor ofertado, não podendo ser inferior ao valor da avaliação (seq. 2137). Não havendo licitante será levado a segunda venda. **SEGUNDO LEILÃO:** Dia 08 de AGOSTO do ano 2025, com fechamento a partir das 15:00 horas, tão somente na modalidade eletrônica, mediante cadastro prévio no site [www.kleioes.com.br](http://www.kleioes.com.br), cuja venda se fará pelo maior valor ofertado, não podendo ser inferior ao valor da avaliação (seq. 2137). **LEILOEIRO OFICIAL NOMEADO:** WERNO KLOCKNER JUNIOR, leiloeiro público oficial, devidamente inscrito na JUCEPAR sob o n.º 660. **PROCESSO:** Autos n.º 0001617-14.2002.8.16.0160 de Falcência de Empresários, Sociedades Empresariais, Microempresas e Empresas de Pequeno Porte, proposita por IBAFAC FACTORING FOMENTO MERCANTIL LTDA em desfavor de ANTONIO JOSÉ SCATAMBULO, CLAUDIO SCATAMBULO, LUIZ SCATAMBULO e SCATAMBULO & CIA LTDA (MASSA FALIDA). **Processos Apensos:** autos nº 0002578-86.2001.8.16.0160, 0010613-63.2023.8.16.0160, 0002997-03.2024.8.16.0160. **Processos Vinculados:** autos nº 0005789-32.2021.8.16.0160, 0005720-97.2021.8.16.0160, 0007543-04.2024.8.16.0160, 0008902-91.2021.8.16.0160, 0002543-29.2001.8.16.0160, 0001244-85.1999.8.16.0160, 0005731-29.2021.8.16.0160, 0001943-71.2021.8.16.0160, 0005788-47.2021.8.16.0160, 0001949-19.2002.8.16.0160, 0006517-73.2021.8.16.0160, 0005734-81.2021.8.16.0160, 0005351-31.2006.8.16.0160, 0005226-63.2006.8.16.0160, 0005787-62.2021.8.16.0160, 0006516-88.2021.8.16.0160, 0001941-04.2002.8.16.0160, 0006430-20.2021.8.16.0160, 0002354-80.2003.8.16.0160, 0006516-88.2021.8.16.0160. **BENS: IMÓVEIS: 01)- Lote de terras sob nº 265-Remanescente (duzentos e sessenta e cinco-remanescente), com área de 10.982,00 metros quadrados, situado na GLEBA PATRIMÔNIO SARANDI, deste Município e Comarca de Sarandi-PR, com as seguintes divisas, metragens e confrontações: PRINCIPALMENTE: em um marco de madeira de lei, que foi fincado na linha de divisa, com o lote nº 264, segue confrontando com o lote nº 265-B, no rumo SE 57°32' com 160,16 metros; atém outro marco; deste segue confrontando com o lote nº 266-D, no rumo SO 36°28' com 117,40 metros; atém outro marco colocado na linha de divisa com o lote nº 277; daí segue confrontando com parte do lote nº 277, no rumo NO 53°32' com 95,00 metros, atém um outro marco colocado na mesma linha; deste segue confrontando com o lote nº 265-A, no rumo NE 36°28' com 106,00 metros, atém outro marco semelhante aos outros, e finalmente, segue confrontando ainda com o lote nº 265-A, no rumo NO 53°32' com 65,00 metros, atém o ponto de partida desta descrição. Sendo todos os lotes mencionados pertencentes à Gleba Patrimônio Sarandi. Registro Anterior: Matrícula 14.218 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. Matrícula nº 5030 do Registro de Imóveis de Sarandi/PR. **02)- Lote de Terras sob nº 266-D-Remanescente (duzentos e sessenta e seis-D-remanescente), com a área 6.910,00 metros quadrados, situada na GLEBA PATRIMÔNIO SARANDI, deste Município e Comarca de Sarandi-PR, com as seguintes divisas, metragens e confrontações: PRINCIPALMENTE: em um marco de madeira de lei, que foi fincado no alinhamento predial da Avenida Antonio Volpato, segue pelo mesmo no rumo SE 57°32' com 58,64 metros, atém outro marco; deste segue confrontando com o lote nº 266-D-1, no rumo SO 36°28' com 121,48 metros, atém outro marco colocado na linha de divisa do lote nº 277, daí segue confrontando com parte do mesmo lote nº 277, no rumo NO 53°32' com 57,86 metros, atém outro marco semelhante aos outros, e finalmente segue confrontando com o lote nº 265, no rumo NE 36°28' com 117,40 metros, até o ponto de partida desta descrição. Registro Anterior: Matrícula 14.219 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. Matrícula nº 3153 do Registro de Imóveis de Sarandi/PR. **03)- Lote de terras sob nº 264-F (duzentos e sessenta e quatro-F), subdividido do lote nº 264, com a área de 2.590,32 metros quadrados, situada na GLEBA PATRIMÔNIO SARANDI, deste Município e Comarca de Sarandi-PR, com as seguintes divisas metragens e confrontações: PRINCIPALMENTE: num marco de madeira de lei, que foi cravado na margem esquerda da Faixa de domínio do D.E.R. – BR 376, mede-se 25,22 metros, rumo à Maringá, confrontando com a mencionada faixa; daí mede-se 102,40 metros em confrontação com terras do lote nº 264-E, onde encontraremos um marco de madeira semelhante aos outros; daí mede-se 25,10 metros, confrontando com parte das terras do lote nº 217; deste ponto mede-se 104,00 metros, com terras do lote nº 264, rumo a faixa de domínio acima mencionada, onde encontraremos nosso ponto de partida desta descrição. Registro Anterior: Matrícula 4.522 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. Matrícula nº 1867 do Registro de Imóveis de Sarandi/PR. **04)- Data de terras sob nº 07 (sete), da Quadra "C", com a área de 360,00 metros quadrados, situada na planta do loteamento denominado JARDIM PRIMAVERA, desta cidade e Comarca de Sarandi-PR; contendo 01 (uma) casa residencial em madeira, medindo 37,25m²; com as seguintes divisas, metragens e confrontações: DIVIDE-SE: Com a Rua Ubá, no rumo NE 36°28', numa frente de 12,00 metros; com a data nº 08, no rumo SE 53°32', na distância de 30,00 metros; com a data nº 04, no rumo SO 36°28', na largura de 12,00 metros, e, finalmente, com a data nº 06, no rumo NO 53°32', numa extensão de 30,00 metros. Sendo todas as datas mencionadas pertencentes à quadra "C", do Jardim Primavera, do Patrimônio Sarandi. Registro Anterior: Matrícula 1.120 do Registro de Imóveis de Marialva/PR. Matrícula nº 5669 do Registro de Imóveis de Sarandi/PR. (Obs.: O referido imóvel encontra-se sem acesso à via pública). **AVALIACÃO: 01)- R\$ 12.090.000,00 (doze milhões e noventa mil reais) na data de 12/05/2022 (seq. 1988.2). Avaliação atualizada pelo INPC em junho/2025: R\$ 13.696.186,14 (treze milhões, seiscentos e noventa e seis mil, cento e oitenta e seis reais e quatorze centavos). **02)- R\$ 6.280.000,00 (seis milhões, duzentos e oitenta mil reais) na data de 11/05/2022 (seq. 1988.3). Avaliação atualizada pelo INPC em junho/2025: R\$ 7.114.313,40 (sete milhões, cento e quatorze mil, trezentos e treze reais e quarenta centavos). **03)- R\$ 2.840.000,00 (dois milhões, oitocentos e quarenta mil reais) na data de 11/05/2022 (seq. 1988.1). Avaliação atualizada pelo INPC em junho/2025: R\$ 3.217.300,96 (três milhões, duzentos e dezesete mil, trezentos reais e noventa e seis centavos). **04)- R\$ 255.000,00 (duzentos e cinquenta e cinco mil reais) na data de 01/07/2022 (seq. 2009.6). Avaliação atualizada pelo INPC em junho/2025: R\$ 285.811,22 (duzentos e oitenta e cinco mil, oitocentos e onze reais e vinte e dois centavos). **05)- R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) na data de 01/07/2022 (seq. 2009.2). Avaliação atualizada pelo INPC em junho/2025: R\$ 88.545,44 (oitenta e oito mil, quinhentos e quarenta e cinco reais e quarenta e quatro centavos). **DEPÓSITO:** Com o Síndico da Massa Falida. **ÔNUS: 01)-** Constante na Matrícula nº 5.030 na data de 18/06/2025; a) **Cônjuge/Coproprietário(a):** Emília Bedeti Scatambulo, Rosa Cintas Scatambulo e Silvana Quintino Scatambulo; b) **Hipoteca:** Primeira e Especial Hipoteca, Credor: Banco Bradesco S/A (R.02); e) **Arrecadação nos presentes autos (Av.04);** d) **Penhora:** autos nº 250/02 de Ação de Execução Fiscal da Vara Cível de Sarandi, exequente Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (R.03). Constante no Extrato de Débitos da Prefeitura de Sarandi na data de 16/02/2023 (seq. 2081.3); a) **IPTU:** RS 11.978,07 (onze mil, novecentos e setenta e oito reais e sete centavos); Constante na Certidão do Depositário Público em 27/10/2023 (seq. 2350.17); a) **Penhora:** autos nº 163/2009 de Execução Fiscal. **02)-** Constante na Matrícula nº 3.153 na data de 18/06/2025; a) **Cônjuge/Coproprietário(a):** Emília Bedeti Scatambulo, Rosa Cintas Scatambulo e Silvana Quintino Scatambulo; b) **Hipoteca:** Primeira e Especial Hipoteca, Credor: Banco Bradesco S/A (R.02); e) **Penhora:** autos nº 237/01 de Ação de Execução da Vara Cível de Sarandi, exequente Banco Bradesco S/A (R.03); d) **Arrecadação nos presentes autos (Av.04);** e) **Penhora:** autos nº 250/02 de Ação de Execução Fiscal da Vara Cível de Sarandi, exequente Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (R.05). Constante no Extrato de Débitos da Prefeitura de Sarandi na data de 16/02/2023 (seq. 2081.15); a) **IPTU:** RS 8.467,49******************

(oit mil, quatrocentos e sessenta e sete reais e quarenta e nove centavos); Constante na Certidão do Depositário Público em 27/10/2023 (seq. 2350.18 e 2350.19); a) **Penhora:** autos nº 176/2009 de Execução Fiscal; b) **Penhora:** autos nº 80/2001 de Execução. **03)-** Constante na Matrícula nº 1.867 na data de 18/06/2025; a) **Cônjuge/Coproprietário(a):** Emília Bedeti Scatambulo, Rosa Cintas Scatambulo e Silvana Quintino Scatambulo; b) **Cédula de Crédito Comerciária:** Hipoteca cedular de 1º grau, Credor: Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE (R.01); e) **Arrecadação nos presentes autos (Av.02);** d) **Arresto:** autos nº 167/04 de Ação de Execução de Título Extrajudicial da Vara Cível de Sarandi, exequente Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE (R.03); e) **Penhora:** autos nº 250/02 de Ação de Execução Fiscal da Vara Cível de Sarandi, exequente Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (R.04). Constante no Extrato de Débitos da Prefeitura de Sarandi na data de 11/07/2023 (seq. 2231.4); a) **IPTU:** RS 975.921,67 (novecentos e setenta e cinco mil, novecentos e vinte e um reais e sessenta e sete centavos); Constante na Certidão do Depositário Público em 27/10/2023 (seq. 2350.20); a) **Penhora:** autos nº 177/2009 de Execução Fiscal. **04)-** Constante na Matrícula nº 5.665 na data de 18/06/2025; a) **Cônjuge/Coproprietário(a):** Emília Bedeti Scatambulo; b) **Penhora:** autos nº 266/01 de Execução de Título Extrajudicial da Vara Cível de Sarandi, exequente Banco Bradesco S/A (R.02); c) **Arrecadação nos presentes autos (Av.04);** d) **Penhora:** autos nº 250/02 de Ação de Execução Fiscal da Vara Cível de Sarandi, exequente Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (R.05); e) **Penhora:** autos nº 0006548-88.2021.8.16.0160 de Execução Fiscal da Vara Cível e da Fazenda Pública de Sarandi, exequente Município de Sarandi-PR (R.06). Constante no Extrato de Débitos da Prefeitura de Sarandi na data de 16/02/2023 (seq. 2081.11); a) **IPTU:** RS 1.993,47 (um mil, novecentos e trinta e três reais e sete centavos); Constante na Certidão do Depositário Público em 27/10/2023 (seq. 2350.13, 2350.14 e 2350.15); a) **Penhora:** autos nº 73/2002 de Execução de Título Judicial; b) **Penhora:** autos nº 171/2009 de Execução Fiscal; c) **Penhora:** autos nº 122/2022 de Execução Fiscal. **05)-** Constante na Matrícula nº 5.669 na data de 18/06/2025; a) **Cônjuge/Coproprietário(a):** Emília Bedeti Scatambulo; b) **Penhora:** autos nº 266/01 de Execução de Título Extrajudicial da Vara Cível de Sarandi, exequente Banco Bradesco S/A (R.02); c) **Arrecadação nos presentes autos (Av.04);** d) **Penhora:** autos nº 250/02 de Ação de Execução Fiscal da Vara Cível de Sarandi, exequente Instituto Nacional do Seguro Social – INSS (R.05); e) **Penhora:** autos nº 0006548-88.2021.8.16.0160 de Execução Fiscal da Vara Cível e da Fazenda Pública de Sarandi, exequente Município de Sarandi-PR (R.06). Constante no Extrato de Débitos da Prefeitura de Sarandi na data de 16/02/2023 (seq. 2081.13); a) **IPTU:** RS 1.993,47 (um mil, novecentos e trinta e três reais e sete centavos); Constante na Certidão do Depositário Público em 27/10/2023 (seq. 2350.4 e 2350.5); a) **Penhora:** autos nº 175/2009 de Execução Fiscal; b) **Penhora:** autos nº 82/2022 de Execução Fiscal. Podendo existir ônus diversos não informados no processo ou com registro posterior às datas da expedição de Matrícula e Certidão do Distribuidor. **Valor do Quadro Geral de Credores:** RS 16.828.891,09 (dezesseis milhões, oitocentos e vinte e oito mil, oitocentos e trinta e seis reais e nove centavos) em 06/11/2023 (seq. 2256.2).

**OBTS:** Custas, carta de arrematação e/ou mandado de entrega, serão de responsabilidade do arrematante. **CUSTAS E COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Em caso de adjudicação, 2% sobre o valor da avaliação, a ser pago pela parte exequente; em caso de arrematação, 5% sobre o valor dos bens, a ser pago pelo arrematante; em caso de remição, 2% sobre o valor da avaliação, a ser pago pela parte executada; e, finalmente, em caso de acordo ou pagamento da dívida realizada no prazo de 05 (cinco) dias antes da efetivação do leilão, 2% sobre o valor da transação/pagamento. **FORMA DE PAGAMENTO:** O preço deverá ser pago, preferencialmente, à vista, em conta judicial vinculada a este processo. Assigura-se ao arrematante, no entanto, a possibilidade de formalizar proposta de pagamento parcelado, obedecendo-se às determinações do art. 895 e seguintes do CPC, que em suma: "o interessado em adquirir o bem movido em prestações poderá apresentar, antes do início do primeiro leilão, proposta de aquisição do bem por valor não inferior ao da avaliação; - até o início do segundo leilão, proposta de aquisição do bem por valor que não seja considerado vil. A proposta conterá, em qualquer hipótese, oferta de pagamento de pelo menos vinte e cinco por cento do valor do lance à vista e o restante parcelado em até 30 (trinta) meses, garantido por caução idônea, quando se tratar de móveis, e por hipoteca do próprio bem, quando se tratar de imóveis. As propostas para aquisição em prestações indicarão o prazo, a modalidade, o indexador de correção monetária e as condições de pagamento do parcelado. Não caso de atraso no pagamento de qualquer das prestações, incidirá multa de dez por cento sobre a soma da parcela inadimplida com as parcelas vincendas. O inadimplemento autoriza o exequente a pedir a resolução da arrematação ou promover, em face do arrematante, a execução do valor devido, devendo ambos os pedidos ser formulados nos autos da execução em que se deu a arrematação. A apresentação da proposta prevista neste artigo não suspende o leilão. A proposta de pagamento do lance à vista sempre prevalecerá sobre as propostas de pagamento parcelado. Havendo mais de uma proposta de pagamento parcelado: - em diferentes condições, o juiz decidirá pela mais vantajosa, assim compreendida, sempre, a de maior valor; - em iguais condições, o juiz decidirá pela formulada em primeiro lugar. No caso de arrematação a prazo, os pagamentos feitos pelo arrematante pertencerão ao exequente até o limite de seu crédito, e os subsequentes, ao executado". Situações excepcionais será apreciada diante da situação concreta, no dia da arrematação mediante provocação. **OBSERVAÇÃO:** No caso de bens imóveis a expedição da carta de arrematação ficará condicionada à comprovação do pagamento do imposto de Transmissão de Bens Imóveis – ITBI (artigo 901, § 2º do CPC).

**ABALUTELAM E,** para que chegue ao conhecimento de todos e não possa ninguém alegar ignorância, especialmente o falido SCATAMBULO & CIA LTDA, bem como seus sócios ANTONIO JOSÉ SCATAMBULO, CLAUDIO SCATAMBULO e LUIZ SCATAMBULO e seu(ua)(s) cônjuge(s), se casado(a)(s) for(em), devidamente intimado(s) das designações acima para a realização dos leilões/praças, no caso de não ser(em) encontrado(s) pessoalmente para a intimação, bem como os terceiros interessados DO: NOEL FIGUEIREDO; AETHERIA COMPRA E VENDA DE BENS E PARTICIPAÇÕES LTDA; AGNALDO MIOTTO; AGUINALDO DOS SANTOS; AGUINALDO LIRA; ANDERSON SILVA BELIZARIO; ANDRÉ DA SILVA BELIZARIO; ANTONIA GOMES DE SOUZA; ANTONIO BELIZARIO; ANTONIO MARCOS BELIZARIO; APARECIDA DE JESUS MACIEL; ATIVOS S.A. SEGURITIZADORA DE CREDITOS FINANCEIROS; BANCO BRADESCO S/A; BANCO DO BRASIL S/A; BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL; B.O. PAPER BRASIL INDUSTRIA DE PAPEIS LTDA; CARLOS EDUARDO BUCHWEITZ; CASAVALOR ENGENHARIA LTDA – ME; CERONI ZEFERINO RORATO; CERONI ZEFERINO RORATO JUNIOR; CLEUSELI DE ALMEIDA PEREIRA; CLODOLDO ALEANDRO GARCIA; COMPENSADOS MARINGA EIRELI – ME; DEVID DELIZETE MOREIRA; DIRCE BARBOSA DA SILVA; EDIO DE ALMEIDA PINTO; EMILIA BEDETI SCATAMBULO; ESTADO DO PARANÁ; FRANCISCO JULIO BELTRAN PEDREIRO; GERDAU S/A; GILBERTO BENÍCIO DOS SANTOS; GILSON MANOEL DE OLIVEIRA; HELIO CARDOSO PEREIRA; IVANI FERREIRA DE ARRUDA; JOÃO GABRIEL DA SILVA MIOTTO; JOÃO INACIO DA SILVA; JOÃO PEDRO BAHU; JOEL APARECIDO JORGE; JOSÉ ANTONIO DE SOLTZ; JOSÉ ANTONIO LEMES; JOSÉ AUGUSTO DOS SANTOS; JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA; LUZIA DA SILVA LOPES; MADALENA MARIANO DA SILVA; MADALENA MARIANO DA SILVA MIOTTO; MARCELO HOINOSKI; MARGARIDA RODRIGUES GARBELINI; MARIA DE FATIMA MATIAS CARNEIRO; MARINCREID FACTORING LTDA; MILTON APARECIDO LIZIER CASSIMIRO; MUNICIPIO DE SARANDI/PR; NEODI ANTONIO EVANGELISTA; ODECIO APARECIDO CARRARA; OZIR BATISTA BRAZ; PAULO CESAR BEZERRA DA SILVA LIMA; PAULO ROGERIO DE ARAUJO; PEDRO GILABEL LOPES; PROCURADORIA DA FAZENDA NACIONAL (PGFN); RICARDO MOREIRA; RITA DE LOURDES DA SILVA DE AMORIM; ROBERTO BELIZARIO; ROGERIO GOMES DA ROCHA; RONALDO MONTEIRO DE ARAUJO; RORATO & CIA LTDA; ROSA CINTAS SCATAMBULO; ROSALINA TAVARES MARTINS; ROSA MARIA SILVA BELIZARIO; ROSANGELA PAIVA SANTIAGO; ROSIMAR SILVA BELIZARIO PEREIRA; SANDRA MATOS DE GODOY; SANDRA REGINA JANUARIO LEAL; SILVANA QUINTINO SCATAMBULO; SUELI MARIA BATISTA BAHU; WILMAR CARDOSO DOS SANTOS; ZILTO NASCIMENTO DE AMORIM; INSTITUTO NACIONAL DO SEGURO SOCIAL - INSS - INSS; e demais credores e terceiros eventualmente interessados. Será o presente edital afixado no quadro de editais e avisos da 3ª Vara Cível e Empresarial Regional de Maringá, publicado na página [www.kleioes.com.br](http://www.kleioes.com.br) e pela imprensa na forma da lei vigente. **OBSERVAÇÃO:** Na hipótese de não realização dos leilões nas datas designadas, por motivo superveniente, fica desde já designado o primeiro dia útil subsequente para sua realização. Edital subscrito e datado em 04/07/2025.

CARLOS EDUARDO FAISCA NAHAS  
JUIZ DE DIREITO

# O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

## Tambores japoneses

O grupo Wakadaiko abrilhantou o jantar de lançamento do 34º Festival Nipo Brasileiro, na Acema. Na última quarta-feira, 16, os jovens tocadores de taiko (tambor japonês) deram o gostinho do que será em 2025 um dos maiores eventos de cultura japonesa do Brasil. O objetivo do Wakadaiko é transmitir a cultura japonesa por meio das vibrações. O Festival vai ocorrer de 2 a 10 de agosto, na Associação Cultural e Esportiva de Maringá.

Fotos: Cristiano Martinez



## Fórum de Mídia

A diretora da editora Dia a Dia e do jornal O Maringá, Angela Maria Almeida Tiburcio, marcou presença no Fórum de Mídia e Think Tanks dos Países Brics, que ocorreu no Rio de Janeiro de 15 a 17 de julho. O tema deste ano foi "Brics Unidos: Forjando um Novo Capítulo para o Sul Global", com discussões aprofundadas sobre importantes tópicos.



Fotos: Arquivo Pessoal



Foto: Ricardo Lopes/PM



## Encontro do 'Agora Tem Especialistas'

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Saúde, promoveu na quinta-feira, 17, o primeiro encontro do programa "Agora Tem Especialistas na Macrorregião Noroeste do Paraná". O município foi escolhido como cidade-piloto para a implantação do programa no Estado e reuniu gestores municipais, secretários de saúde e prestadores de serviços.

## MEMÓRIA

# O dia em que a geada queimou todo o café do Paraná

No jornal O Estado de S.Paulo, de 19 de julho de 1975, o título da reportagem era catastrófico: "Chega ao fim um ciclo do café no Paraná". O texto assinado por Francisco de Oliveira dizia que a "maior geada de todos os tempos" destruiu todas as lavouras cafeeiras do Estado

Cristiano Martinez  
redacao@omaringa.com.br

Foto: Tiago Valenciano



Capa da Folha do Norte do Paraná, o "Jornal do Bispo", daquela época

Era um 18 de julho. Um dia de frio intenso no Paraná. Uma geada negra, daquelas que congelam dentro. Em 18 de julho de 1975, uma das maiores geadas já registradas no Estado devastou os cafezais. "Não sobrou um único pé de café", estampava o jornal Folha de Londrina daquela época. "Geada queimou quase tudo", mancheteava a Folha do Norte do Paraná.

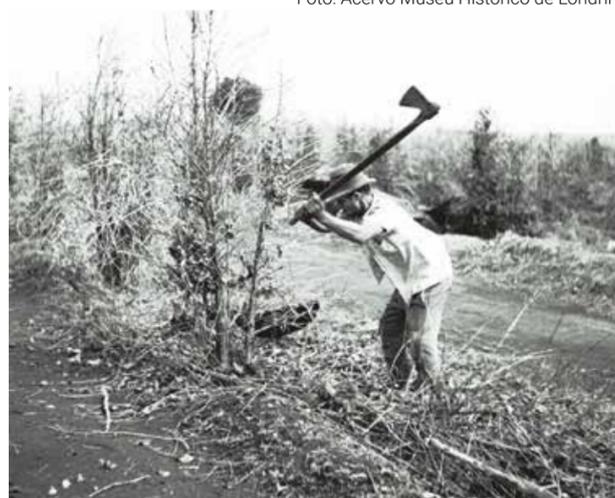
As temperaturas chegaram a -3,5°C registradas em abrigo e, sobre a relva, a 5 cm do solo, a -9°C. O solo estava encharcado e a baixa temperatura foi suficiente para causar o congelamento direto da seiva das plantas. A insolação de mais de dez horas acelerou o choque térmico dos tecidos das plantas já danificadas e ampliou os efeitos da geada negra – extremamente destrutiva.

Naquela manhã de 18 de julho, a estimativa era de que pelo menos 60% dos cafezais que cobriam 1,8 milhão de hectares foram destruídos. Era o fim de um ciclo econômico do Estado. O Paraná tinha conquistado no início dos anos de 1960 a liderança de produção de café, ultrapassando São Paulo, com cerca de 21,3 milhões de sacas, representando 64% do volume nacional.

Em 1975 foram retirados 10,2 milhões de sacas, o que correspondia a quase 50% da produ-

ção nacional. Imediatamente depois da geada de 1975 o Estado ainda manteve participação importante na produção, chegando a representar mais de 20% da safra nacional no final da década de 1980, porém nunca mais liderou. Já na década de 1990 a participação média foi de menos de 10%, baixando para menos de 5% nos anos 2000 e menos de 3% nos anos 2010.

Em 1970, segundo dados do Departamento de Economia Rural (Deral) da Secretaria de Agricultura e do Abastecimento do Paraná (Seab), o estado detinha 1,04 milhão de hectares de terra com pés de café plantados, colheu no ano seguinte, 768 mil toneladas do grão – algo em torno de 12,8 milhões de sacas de 60 kg – e



Derrubada dos pés de café após a geada

respondeu por 49,5% da produção nacional. Um ano após a geada negra, a área plantada foi reduzida a 3,7 mil hectares no Paraná – ou seja, -99,64% –, e foram colhidas 231 toneladas de café, o que correspondeu a 0,06% da produção brasileira.

### FIM DE UM CICLO

No jornal O Estado de S.Paulo, de 19 de julho de 1975, o título da reportagem era catastrófico: "Chega ao fim um ciclo do café no Paraná". O texto assinado por Francisco de Oliveira dizia que a "maior geada de todos os tempos" destruiu todas as lavouras cafeeiras do Estado. Nem o trigo se salvou naquela madrugada gelada de 18 de julho. O final de uma era. "Para os ruralistas e

grupos econômicos, o fenômeno marca o início de um novo período econômico no Estado, colocando fim ao ciclo do café, que – segundo as mesmas fontes – nunca mais terá a mesma expressão econômica de antes, passando a se constituir num produto secundário".

O café estava todo queimado. A geada negra recebe esse nome pelo fato de deixar as plantas queimadas, pretas, como se tivessem sido atingidas pelo fogo. Isso acontece por causa do vento, que faz com que, no caso do café, o frio extremo atinja o tronco da planta. Há 50 anos, a onça geada foi causada por uma massa de ar polar que derrubou as temperaturas, fez nevar em Curitiba em 17 de julho e avan-

çou com intensidade "mapa do Brasil acima", causando os maiores danos na madrugada do dia seguinte, 18 de julho.

Na reportagem do Estadão de 1975, o Paraná tinha 900 milhões de pés de cafés. Depois do desastre, as previsões dos técnicos naquele momento era de erradicar metade dessa quantidade, provocando prejuízo de 7,3 bilhões de cruzeiros (a moeda da época). Consequentemente, 150 mil pessoas (maioria de bois-frias) estariam desempregadas. A história mostra que ocorreu um grande êxodo do campo para a cidade nesse fim do ciclo cafeeiro.

Com a derrocada do café, a soja cresceu e hoje ocupa uma área estimada em 5,8 milhões de hectares no Paraná para a safra 2024/25, conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Produção prevista de 21,4 milhões de toneladas.

### HOJE

A estimativa do Deral para a atual safra é de 718 mil sacas (43,1 mil toneladas), produzidas em 25,4 mil hectares, o que representa 1% da safra nacional. Em relação ao Valor Bruto de Produção (VBP) paranaense, a cultura teve renda de R\$ 1,13 bilhão em 2024, equivalente a 0,6% de toda renda gerada no território estadual.

O Norte Pioneiro é hoje a maior região produtora do

Estado, tendo uma Indicação Geográfica (IG) de origem para o café ali produzido. Apenas o município de Carlópolis concentra um quarto da produção estadual, de acordo com o VBP de 2024. Outra IG foi conquistada pelo Café de Mandaguari, no Noroeste.

Quanto às exportações paranaenses, elas totalizaram 21,8 mil toneladas de café verde em 2024, com acréscimo em relação a 2023. O forte das vendas para o exterior é o café solúvel, que totalizou 33 mil toneladas em 2024 e continua em ritmo similar neste primeiro semestre.

### Diferença entre geada negra e geada branca

A geada negra é um fenômeno climático severo que ocorre quando o ar frio e seco causa um rápido congelamento da seiva das plantas, levando à necrose (morte) dos tecidos vegetais. Diferentemente da geada branca, que forma cristais de gelo visíveis, a negra atua causando danos internos, com efeitos devastadores para a agricultura. A geada negra é mais rara porque requer uma combinação de frio extremo e ar seco, que costuma ocorrer com mais frequência em cidades serranas do Sul. O fenômeno, muitas vezes, é agravado pelo vento mais intenso, que retira calor mais rapidamente das plantas e nem sempre forma gelo na superfície como a geada branca, pois não há umidade relativa do ar suficiente para isso.