

O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

acesse omaringa.com.br



PRODUÇÃO

Flores na primavera

Com a chegada da primavera às 15h19 nesta segunda-feira, 22, um setor agrícola desabrocha nesse período: a floricultura paranaense. A distribuição espacial da produção está conectada a espécies específicas e os Núcleos Regionais de Curitiba e Maringá agregam 54,9% dos valores obtidos. ///A5



Foto: Arquivo/AEN

ARTES VISUAIS

Duas mostras no Calil

A sala de exposições do Teatro Calil Haddad está com duas novas mostras para visitação. "Face Superfície" traz 12 retratos de artistas locais com intervenção em bordado; e "Kimura - a história dentro e fora dos quadradinhos" recompõe a memória do trabalho do artista José Satoshi Kimura. ///A6 e B4



Foto: Cristiano Martinez

AEROPORTO

W Café Lounge Maringá

Na terça-feira, 16, ocorreu a inauguração do W Café Lounge Maringá, primeiro espaço VIP no aeroporto de Maringá e a segunda unidade do grupo em operação no Paraná. O W Premium Group é líder em serviços de hospitalidade de alto padrão em aeroportos do Brasil. ///A7



Foto: Rafael/Macri

SAÚDE

Hospital da Criança de Maringá se consolida como referência na macrorregião Noroeste

Festejando mais de 45 mil procedimentos e a renovação do contrato de R\$ 45 milhões com a instituição que o administra, o Hospital da Criança de Maringá começou no dia 15 os eventos em comemoração ao seu primeiro aniversário. As festividades vão até quarta-feira, 24, quando acontece o Jantar do Bem no Giardino Eventos. O Hospital da Criança de Maringá foi inaugurado em 16 de setembro de 2024. Em 12 meses, o balanço aponta mais de 40 mil atendimentos realizados, incluindo mais 8 mil exames de imagem, 12,3 mil consultas ambulatoriais, 11 mil exames laboratoriais, 1,8 mil cirurgias e 3 mil internações. Os resultados alcançados no primeiro ano representam 33% da capacidade total do hospital - 23% acima do que havia sido projetado para este período. O hospital se consolidou como referência em saúde pediátrica e infantojuvenil para toda a macrorregião Noroeste do Paraná, garantindo cuidado especializado e de qualidade mais próximo das famílias. Na última



Foto: Rafael Macri/PM

segunda-feira, 15, foi assinada a renovação do contrato anual, avaliado em R\$ 45,2 milhões, com a Liga Álvaro Bahia Contra a Mortalidade Infantil, instituição que administra o hospital. ///A7

AÇÃO CONJUNTA

Operação Sinergia mobiliza forças policiais em Maringá

Deflagrada na última semana, a Operação Sinergia mobilizou em Maringá equipes da Polícia Militar, Guarda Municipal de Maringá, Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) e Polícia Penal. Ao todo, foram 80 agentes de segurança envolvidos para reforçar o policiamento ostensivo. ///A4



Foto: Comunicação/4º BPM

BOLSO

Inflação em Maringá chega a 8,09%

A inflação em Maringá bateu a marca de 8,09% no período de 12 meses, conforme dados consultados pela reportagem no IPR - Alimentos e Bebidas, que é elaborado mensalmente pelo Ipardes. O resultado é o segundo maior do Estado, levando em conta as cidades pesquisadas. ///A3

EPIFANIAS DO COTIDIANO

Porque isso se chama vida

"É não me esconder mais de mim mesmo. É me enfrentar nas sessões de terapia, encarar de frente minhas falhas, meus traumas, minha vulnerabilidade. Tudo isso, longe da utopia da perfeição - um fardo pesadíssimo que não leva a lugar algum. Ou leva: direto para o buraco", escreve Eduardo Xavier na coluna "Epifanias do Cotidiano". ///A4

POLÍTICA

Cida Borghetti, pré-candidata ao governo do Estado do Paraná

Ex-deputada, ex-vice-governadora e ex-governadora do Paraná, primeira mulher a ocupar esse cargo, Cida Borghetti (PP) pode voltar a disputar eleição e já foi apresentada por seu partido como pré-candidata ao governo nas eleições do ano que vem. ///A3 e A7



Foto: Jonas Oliveira

GLÓRIA ETERNA

Três do Brasil jogam por vagas nas semifinais da Libertadores



Foto: Cesar Greco/SE Palmeiras

Três representantes do País têm, ao longo da semana, chances de conquistar passagens às semifinais da Copa Libertadores da América. Em casa, o Palmeiras precisa de empate com o River Plate; Flamengo, fora de casa, também se garante com placar igual e São Paulo precisa reverter derrota por 2 a 0 diante da LDU. ///A8

REFLEXÃO

Inteligência artificial deve ser um apoio, não um atalho

Henrique Calandra

É fundador do WallJobs, empresa de tecnologia brasileira que oferece soluções automatizadas para contratos de estágio, autor do livro "Inteligência Artificial Generativa para Iniciantes", e palestrante de grandes ecossistemas como InovaBRA e Distrito.

Você sabe a diferença entre a inteligência artificial tradicional e a IA generativa? Essa é uma questão importante que define como nós, profissionais, podemos usar todas as potencialidades dessa tecnologia sem medo de abandonar qualquer aspecto humano do nosso trabalho.

De forma bem simples, a IA tradicional classifica, recomenda ou detecta padrões com base em regras aprendidas. Um exemplo é o "machine learning", um conjunto de comandos que permite que uma máquina ou um sistema "aprenda" com dados e melhore sua rotina, até mesmo fazendo ajustes e tomando decisões para aquela operação em especial.

Já a IA generativa cria um texto, uma imagem, um filme, uma programação para um aplicativo, etc., a partir de uma ideia que o usuário descreve, aproveitando bases de dados gigantescas que estão disponíveis na internet ou que foram selecionadas pelas empresas criadoras das ferramentas.

É por isso que muitas criações com IA generativa ainda carregam traços, características e elementos de obras existentes. São padrões detectados durante o treinamento das ferramentas e que são ajustados em certos parâmetros. É assim que funciona o ChatGPT, o Gemini, o DeepSeek, o Veo3 e tantas outras.

A IA generativa ainda pode realizar uma tarefa complexa, como se dominasse um software ou aplicativo dedicado. Por exemplo, organizar em uma

planilha uma lista de fornecedores com diversas observações ou qualificações, o que demandaria horas de atenção e conferência de um ser humano.

Por isso, precisamos estabelecer corretamente que a IA não aprende como nós, humanos, aprendemos. A IA reconhece regras e padrões e, após receber um pedido, ou um prompt do usuário, gera uma resposta calculando a entrega pelo funcionamento de um software, ou a imagem, o código ou a sequência de palavras mais prováveis a partir dos bancos de dados onde essa inteligência artificial foi treinada.

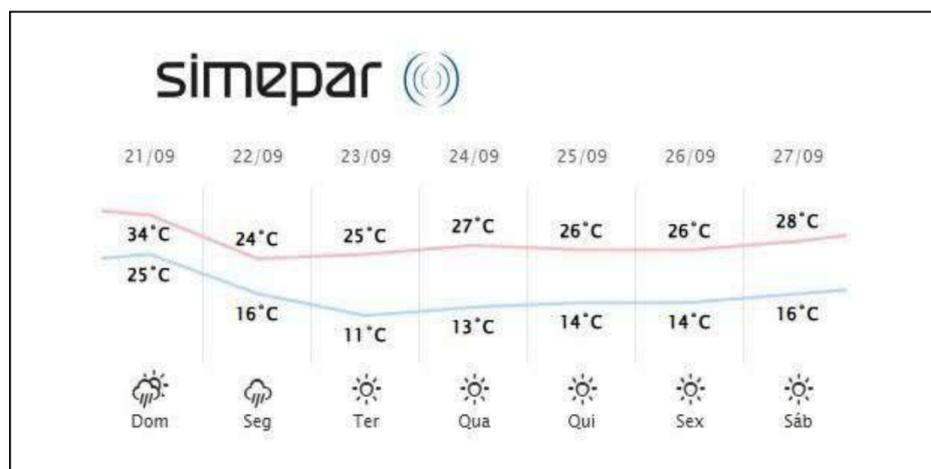
Quanto maior a quantidade e a qualidade dos dados, melhor será a resposta.

Ao mesmo tempo, o usuário também receberá respostas mais aceitáveis e úteis se fizer perguntas melhores. Ou seja, aprendendo a construir prompts mais complexos e objetivos, que levem a ferramenta de IA a elencar os elementos corretos e com maior probabilidade de atender ao pedido.

Por isso, gosto de dizer que ferramentas de IA são apoio, não atalho. A IA prevê códigos e palavras, mas não checa fatos.

O profissional não pode terceirizar seu senso crítico, sua criatividade e muito menos a sua responsabilidade. A IA é uma ferramenta excelente para acelerar testes e refinar ideias, mas nunca para fazer um julgamento. A criação inicial, que define o prompt, assim como as decisões críticas e a validação final, são humanas por natureza.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Administrar com fidelidade

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

É comum ouvir expressões como esta: quando a ética está em baixa, a sociedade e as instituições vão mal. A sociedade é o ambiente que oferece segurança e liberdade, e quando são escassas as normas e a cultura da governança, mergulhamos em crises profundas. Saber administrar é a arte da superação e do controle dos destinos de uma nação. Interesses alheios ao bem comum e à ecologia prejudicam e travam o cuidado pelas entidades a serviço da coletividade, da nação.

Neste Mês da Bíblia, a Palavra de Deus nos chama à revisão de vida. Converter-se, acreditar no Evangelho, seguir com clareza a voz dos profetas, a vontade de Deus. Somos administradores e administrados por pessoas escolhidas para garantir a segurança e o bem comum. As Igrejas, instituições que estão dentro do mundo, têm o desafio de saber administrar seus fiéis para a boa conduta, regida pela ética, superando a desconfiança e interesses individuais.

O clamor dos pobres e indefesos aumenta na medida em que ignoramos a harmonia coletiva na sociedade. "Ouvindo isto, vós que maltratais os humildes e causais a prostração dos pobres da terra; vós que andais dizendo: 'Quando passará a lua nova, para vendermos bem a mercadoria? E o sábado, para darmos pronta saída ao trigo, para diminuir medidas, aumentar pesos, adulterar balanças, dominar os pobres com dinheiro e os humildes com um par de sandálias, e para pôr à venda o refugio do trigo?' (Am 8,4-6). O profeta denunciou a nação em tempos de escassez, de penúria, de crise moral dos líderes.

Jesus nos alerta sobre o administrador desonesto (Lc 16,1-13). Administrar as coisas do povo de Deus exige honestidade, sabedoria, sensibilidade humana, habilidade administrativa. Saber ouvir e interpretar as ações que equilibram o bem-estar é uma arte que qualifica a

peessoa na sua função, sendo honesta e correta nas decisões. "Quem é fiel nas pequenas coisas também é fiel nas grandes, e quem é injusto nas pequenas também é injusto nas grandes" (Lc 16,10). Numa sociedade corrupta, a voz da justiça é ameaçadora. Voltar ao Senhor que nos chama para a boa conduta exige maturidade humana, senso de fidelidade e prudência.

Vivemos a cultura da mentira. Quanto mais se mente, mais se consegue projeção e ganhos políticos. Uma mentira tem mais repercussão do que uma verdade. Por isso, a voz do profeta se faz necessária em nossos dias. Sabemos que a onda está na dominância da ideologia, "sou desse lado ou daquele". Não importa a verdade, mas o lado em que estou. Quem está polarizado não consegue perceber e nem admitir a intolerância, a truculência, a mentira, o desprezo pela dor alheia e pela injustiça.

O projeto de Deus é que todas as pessoas se salvem e cheguem ao conhecimento da verdade. O que é a verdade? O livro sagrado nos aponta o caminho: "Antes de tudo, recomendo que se façam preces e orações, súplicas e ações de graças, por todos os homens; pelos que governam e por todos que ocupam altos cargos, a fim de que possamos levar uma vida tranquila e serena, com toda piedade e dignidade. Isto é bom e agradável a Deus, nosso Salvador; ele quer que todos os homens sejam salvos e cheguem ao conhecimento da verdade" (1Tm 2,1-4).

O Mês da Bíblia nos possibilita mergulhar na verdade que liberta e recuperar o senso da fidelidade e da justiça, para reconstruirmos uma sociedade digna de viver com intensidade de fé e esperança, rumo ao Reino definitivo.

Que sejamos bons administradores das coisas de Deus, como Peregrinos de Esperança, na busca da felicidade eterna.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca** - R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

Li no portal www.omaringa.com.br sobre as novidades da 12ª edição da Festa Literária Internacional de Maringá (Flim). A expectativa é grande, ainda mais com a volta do evento ao Centro da cidade.

Cássio Ramos de Souza Marques
Maringá-PR

Finalmente, o Contorno Sul de Maringá vai ganhar duplicação e deixará de ser uma via marcada por tragédias e acidentes. A notícia sobre o convênio é muito esperançosa. Mas ainda dependerá de audiências e trâmite até a obra começar a ser feita.

Paula Batista
Maringá-PR

Futebol profissional em Maringá agora só em 2026. Veremos Maringá FC e Galo Maringá disputando a 1ª Divisão do Paranaense. Quanto ao glorioso GEM, nem sei se devo comentar o que estou vendo em 2025...

Josnei Aparecido Avante
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Inflação em Maringá acumula alta de 8,09% em 12 meses

Dentre os produtos pesquisados, a maior alta na Cidade Canção ficou com o pepino, 77%; mas o café em pó não fica muito atrás, com aumento de 73,15%. Em seguida, aparecem o tomate (49,76%), a abobrinha (39,79%) e o lombo/paleta suína (37,47%)

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

A inflação em Maringá bateu a marca de 8,09% no período de 12 meses, conforme dados consultados pela reportagem no Índice Iparides de Preços Regional – Alimentos e Bebidas (IPR – Alimentos e Bebidas), que é elaborado mensalmente pelo Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico (Iparides). O resultado é o segundo maior do Estado, levando em conta as cidades pesquisadas.

Dentre os produtos pesquisados de setembro/2024 a agosto/2025, a maior alta na Cidade Canção ficou com o pepino, 77%; mas o café em pó não fica muito atrás, com aumento de 73,15%. Em seguida, figuram o tomate (49,76%), a abobrinha (39,79%) e o lombo/paleta suína (37,47%).

No cenário estadual, o IPR acumulado nos últimos 12 meses registrou a maior alta em Umuarama, 8,33%, acompanhado por Maringá, 8,09%, Guarapuava, 8,05%, Foz do Iguaçu, 7,85%, Cascavel, 7,44%, Curitiba, 7,40%, Ponta Grossa, 7,10%, Londrina, 6,64% e Pato Branco, 6,16%.

“Esses resultados refletem os reajustes observados nos subgrupos carne bovina e carne suína. O primeiro registrou aumento de 27,71% em Guarapuava, 25,23% em Foz do Iguaçu, 24,82% em Curitiba, 23,70% em Ponta Grossa, 21,80% em Cascavel, 20,70% em Londrina e 18,34% em Pato Branco. Já o aumento de cortes suínos foi de 28,14% em Maringá e de 24,38% e Umuarama”, diz o relatório do Iparides.

Já no quesito produtos, o pepino e o café foram aqueles com maiores variações acumuladas durante esse período no Estado. O primeiro, registrou acréscimo de 95,99% em Umuarama, de 91,71% em Guarapuava, de 74,83% em Curitiba, de 71,64% em Ponta Grossa e de 71,15% em Pato Branco. Já o café apresentou altas de 77,51% em Cascavel,



Foto: Gilson Abreu/Arquivo AEN

Paraná registrou, em agosto, o terceiro mês de queda consecutiva nos preços de alimentos e bebidas

Entenda a metodologia do IPR – Alimentos e Bebidas

O IPR – Alimentos e Bebidas é calculado mensalmente pelo Iparides, com base em 91 produtos distribuídos em 18 subgrupos, abrangendo o Paraná e nove municípios: Cascavel, Curitiba, Foz do Iguaçu, Guarapuava, Londrina, Maringá, Pato Branco, Ponta Grossa e Umuarama. Os preços utilizados são extraídos das Notas Fiscais ao Consumidor Eletrônica (NFC-e) emitidas por 583 estabelecimentos comerciais, totalizando cerca de 2,5 milhões de registros. A cesta de produtos reflete o padrão de consumo das famílias, identificado por meio da Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) do IBGE, que mostra como os brasileiros distribuem seus gastos em alimentação e outros itens de consumo.

de 73,14% em Maringá, de 72,98% em Foz do Iguaçu e de 66,86% em Londrina.

Do outro lado, em Maringá a batata-inglesa registrou a maior queda, com -52,37%. Logo em seguida, vem a cebola, -50,64%. Além de manga (-29,88%), arroz parboilizado (-28,16) e feijão preto (-21,45%).

No Paraná, o subgrupo cereal registrou, entre setembro de 2024 a agosto de 2025, queda de 26,48% em Ponta Grossa, de 25,44% em Cascavel, de 24,21% em Foz do Iguaçu, de 23,43% em Umuarama, de 22,20% em Pato Branco, de 21,33% em Curitiba, de 21,04% em Guarapuava,

de 19,34% em Londrina e de 19,02% em Maringá.

E nos produtos, com a batata-inglesa apresentando retração de 55,93% em Curitiba, de 54,20% em Ponta Grossa, de 54,08% em Londrina, de 52,37% em Maringá, de 51,48% em Pato Branco, de 51,13% em Cascavel, de 49,68% em Umuarama e de 48,10% em Foz do Iguaçu. Já em Guarapuava a maior queda ocorreu em cebola (-51,18%).

EVOLUÇÃO

Na variação em 12 meses do Preço do IPR em Maringá, o pico inflacionário ocorreu em abril, com alta de 10,7%; e a menor baixa em junho, 7,74%.

Março também foi um mês que pressionou os preços, marcando 10,15%; seguido de perto por maio (10,10%).

AGOSTO

O Paraná registrou, em agosto, o terceiro mês de queda consecutiva nos preços de alimentos e bebidas, de acordo com o IPR – Alimentos e Bebidas. O índice recuou 0,58% no último mês, reduzindo a variação acumulada em 2025 para apenas 1,85%. Essa redução generalizada beneficia diretamente o bolso das famílias paranaenses, refletindo as boas condições de produção no campo e uma oferta maior nos mercados, principalmente de hortifrutis.

Dos 18 subgrupos que compõem o IPR – e Alimentos e Bebidas, 11 registraram preços menores, com maior impacto em tubérculos, raízes e legumes (-8,11%), que reduziram o índice mensal em -0,32 p.p. Outros destaques foram ovos de galinha (-3,49%), sal e condimentos (-3,01%) e cereais (-2,43%).

Entre os 91 produtos pesquisados, 54 apresentaram preços menores. O impacto em mais de metade dos produtos pesquisados mostra que a redução de preços foi generalizada no Estado.

A maior queda proporcional de preços ocorreu na manga (-18,26%), favorecida pela maior oferta no mercado interno após redução das exportações, segundo o Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

O tomate (-15,63%), a cebola (-14,26%), o brócolis (-9,25%) e a abobrinha (-8,49%) também registraram diminuições expressivas. O clima favorável e a boa produtividade das colheitas ampliaram a oferta desses produtos, refletindo diretamente no preço final ao consumidor. Outros itens com quedas relevantes incluíram batata-doce, cenoura, repolho e alface, reforçando a tendência de redução generalizada nos hortifrutis.

Informe OM

Cida

Durante reunião da Executiva Estadual do partido Progressistas (PP), a ex-governadora do Paraná Cida Borghetti (PP) foi apresentada como pré-candidata ao governo nas eleições do ano que vem.

Cida 2

“É uma honra receber o apoio da Executiva Estadual. Tenho compromisso com o desenvolvimento do Paraná e com a construção de um projeto que una forças em favor das pessoas, da inovação e da qualidade de vida das famílias paranaenses”, disse Cida.

Cida 3

Com a definição, o partido encaminhou ofícios aos institutos de pesquisa solicitando a inclusão do nome de Cida Borghetti nos próximos levantamentos de opinião pública sobre o cenário eleitoral paranaense.

Governadora

Em 2018, Cida Borghetti foi a primeira mulher a assumir o Governo Paraná. Sua administração ficou marcada pela gestão eficiente, diálogo, combate à corrupção, recorde de convênios assinados e investimentos nos 399 municípios.

Árvore

A Prefeitura de Maringá, por meio do Instituto Ambiental de Maringá (IAM), promove uma programação especial no Parque do Ingá neste domingo, 21, a partir de 8h, em celebração ao Dia da Árvore. Haverá ações educativas, exposição de bonsais e distribuição de mudas frutíferas para a comunidade.

Passeio

Neste domingo, 21, também tem o 1º Passeio Ciclístico Pedalando pela Vida, a partir das 8h30. É uma realização da Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob). Tem apoio das secretarias de Segurança e de Esportes e Lazer. As inscrições gratuitas foram feitas via internet.

Passeio 2

O evento integra o calendário de ações do Mês da Mobilidade. O trajeto será cinco quilômetros, com saída da rua Néo Alves Martins, 1.704, em frente à Fundação Luzamor. O percurso seguirá pelas avenidas Pedro Taques e Brasil até a Igreja São José.

IPVA

A Assembleia Legislativa do Paraná encerrou na última terça-feira, 16, em duas sessões ordinárias – uma do dia e outra antecipada de quarta, 17 –, a análise da proposta do Poder Executivo que

reduz o Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA) em 45%. O Projeto de Lei 690/2025 avançou em segundo turno de votação e em redação final, e agora segue para sanção governamental

IPVA 2

O texto determina a redução da alíquota de 3,5% para 1,9% a partir de 2026. A iniciativa altera a Lei nº 14.260/2003, que estabelece normas sobre o tratamento tributário relativo ao IPVA, e representa uma diminuição de 45% no valor do imposto.

Pedágio

O deputado Luiz Cláudio Romanelli (PSD), presidente da Frente Parlamentar Municipalista, convida a todos os interessados para a audiência pública “Pedágios Paraná: Balanço dos 18 Meses de Concessão – Fiscalização e Resultados”, na próxima terça-feira, 23, a partir das 9h, na Assembleia Legislativa.

Pedágio 2

Na audiência, a Fiep vai apresentar os resultados da fiscalização do Observatório dos Pedágios, uma plataforma digital de monitoramento das obras, cronogramas e tarifas dos novos contratos de concessão.

Pedágio 3

Lançado em junho, o observatório da Fiep já teve 10 mil acessos. Esse canal pode ser acessado no <https://observatoriodospedagios.org.br/>

Chefe

Desde o dia 12, quando foi empossado, o professor Wilson Wesley Wutzow é o novo chefe do Gabinete da Reitoria (GRE) na Universidade Estadual de Maringá (UEM). Ele atua, desde 2012, na universidade no ensino, pesquisa e extensão no Departamento de Engenharia Civil (DEC).

Chefe 2

O cargo de chefe de gabinete é estratégico para a administração superior, pois auxilia diretamente a Reitoria no acompanhamento de processos, articulação institucional e coordenação de demandas internas e externas.

Reitor

O reitor da UEM, Leandro Vanalli, agradeceu a disponibilidade de Wutzow em assumir a chefia do gabinete e também reconheceu a contribuição da professora Maria Luisa Furlan Costa, que deixa a função para assumir novo desafio como assessora especial de Políticas Públicas e Ensino Superior.

ÍNDICE FIRJAN

Cidade Canção registra ‘boa situação fiscal’ em 2024

Com 0,7813 ponto, Maringá terminou 2024 em boa situação fiscal. É o que revela a nova edição do Índice Firjan de Gestão Fiscal (IFGF).

Os melhores desempenhos estão nos quesitos autonomia e gastos com pessoal, que ficaram com as notas 1.000 e 0,8241, respectivamente, ambos classificados como “gestão de excelência”. Depois, vem liquidez, com 0,7816, “boa gestão”; e investimento, 0,5194, “gestão em dificuldade”.

Assim, com esse 0,7813 IFGF consolidado, a Cidade Canção figura na 1.362ª posição nacional e 206ª estadual.

No geral, os municípios do Paraná encerraram 2024 com uma boa situação fiscal. O IFGF médio do estado alcançou 0,7910 ponto – 21,1% acima da média nacional (0,6531 ponto). Das cidades analisa-

das, 344 (93,5% do total) terminaram o ano com situação fiscal boa ou excelente. Apenas 23 municípios (6,3%) encerraram 2024 em situação difícil e apenas um, Campo Magro, apresentou quadro crítico.

“É fundamental considerarmos que o cenário está melhor por conta dos resultados econômicos de 2024 e de maior repasse de recursos, mas que isso pode não se repetir em outros momentos. Também é importante frisar que, mesmo com maior folga fiscal, continuamos com uma parcela significativa de cidades em situação desfavorável, evidenciando desigualdades históricas e mantendo o Brasil longe de patamar elevado de desenvolvimento”, destaca o presidente da Firjan, Luiz César Caetano, via assessoria.

Com base em dados declara-

dos pelas prefeituras, o IFGF analisa as contas de 5.129 municípios brasileiros e é composto pelos indicadores de Autonomia, Gastos com Pessoal, Investimentos e Liquidez. Após a análise de cada um deles, a situação das cidades é considerada crítica (resultados inferiores a 0,4 ponto), em dificuldade (resultados entre 0,4 e 0,6 ponto), boa (resultados entre 0,6 e 0,8 ponto) ou de excelência (resultados superiores a 0,8 ponto). No Paraná, foram avaliadas as contas de 368 prefeituras, que representam 93,9% da população estadual.

Na análise por indicadores, os municípios paranaenses apresentaram bom desempenho em todos os resultados. O IFGF Autonomia registrou 0,6900 ponto, acima da média nacional (0,4403). Esse foi o indicador com desempe-

nho mais baixo no estado. Já o IFGF Gastos com Pessoal alcançou 0,8702 ponto, revelando excelente flexibilidade orçamentária e baixo peso da folha de pagamentos no orçamento público. O indicador Liquidez registrou 0,7932 ponto, e o IFGF Investimentos, 0,8105 ponto – ambos também acima das médias nacionais.

SÉRIE HISTÓRICA

Já na série histórica, que iniciou em 2013, o melhor ano para Maringá foi em 2020, quando alcançou a pontuação de 0,8362 no Índice Firjan de Gestão Fiscal. Ou seja, apresentou uma “gestão de excelência”.

Por sua vez, o pior ano ocorreu em 2017, com 0,6503. Ainda assim, uma “boa gestão”, nesses critérios de avaliação. **(Cristiano Martinez)**

Epifanias do Cotidiano

@edu_xavier @loucuraficarsobrio

por Eduardo Xavier

Porque isso se chama vida

Um jaleco de estudante, azul-claro, com a insígnia da Psicologia bordada em amarelo e azul-escuro na manga. Meu nome, discreto, no bolso lateral. Um simples pedaço de tecido que carrega um universo de significados, encapsulando uma nova maneira de existir. Não soa nupérrio, imaculado – chega marcado por uma jornada. É o estandarte de uma condição redescoberta: a chama reacesa de olhar para o mundo, para sua realidade por vezes brutal, e conseguir sussurrar, daquele lugar íntimo e verdadeiro: “Está tudo bem. Não preciso me desesperar”.

Há menos de três anos, eu descia ao inferno. Minhas insanidades cresciam de forma vertiginosa e alucinante, com o diabo cobrindo ingresso na porta de casa. Cheguei ao ponto de precisar pegar um espetinho de queijo coalho, mordido e abandonado na calçada em frente a um supermercado, para me alimentar. As prateleiras da cozinha estavam vazias mas o maior vazio era o da

alma, um buraco sem fundo. Lavei a iguaria duvidosa, coloquei na sanduicheira para dar uma repuxada e, assim, saboreei meu jantar naquela noite com um copo de refrigerante sem gás. Aquela refeição era um paradoxo: refestelei-me no sabor lácteo, suave e levemente salgado, mas afoguei-me na perda das ruas. Não o deslustre dos espetinhos descartados, do pastel ou do caldo de cana, mas no prazer desenfreado e autodestrutivo, totalmente desconectado de uma realidade que eu já não suportava enfrentar.

Sob a mira da estrutura psicanalítica freudiana, meu id falava mais alto; ele berrava, um tirano insaciável. O id, esse porão inconsciente da personalidade onde se escondem nossos pensamentos mais ogros, os instintos primitivos de fome, sede, sexo – o princípio do prazer imediato, a gratificação, a dopamina a qualquer custo. O ego, nosso frágil negociador com a realidade externa, e o superego, o carrancudo guardião dos valores morais, foram

achatados sem cerimônia pela química alteradora de consciência. O id detinha o trono absoluto, sussurrando (gritando) “faz o que tu queres, pois é tudo da lei”, em submersão despercebida da filosofia de Thelema. O “deixa disso” do ego e o “caga-regras” do superego jaziam anestesiados, definindo em episódios lisérgicos cada vez mais intensos e assustadores.

Por isso, hoje, estiquei o jaleco sobre a cama com um orgulho silencioso e profundo, logo após recebê-lo em uma simples sacola plástica, das mãos da simpática filha da vendedora. Preparei-o para uma foto. Esta imagem, mais do que um post para rede social, é o compartilhamento de uma vitória – uma partícula do ego restaurado, mas essa é uma outra discussão – contra fantasmas, sombras psíquicas e a feroz resistência à mudança.

Tenho usado o jaleco nas aulas de Anatomia Humana, Biologia e Bioquímica. Na estreia da indumentária, a professora nos mostrou o cadáver de uma mulher

com um tiro na testa, que repousa na maca do laboratório há cerca de 20 anos. Confesso que, naquele momento, fiquei mais interessado na história de vida daquela mulher – quem foi, onde viveu, como morreu de verdade, foi um assassinato? – do que propriamente nas explicações magistrais sobre as partes do corpo. Era a vida, mesmo em sua finitude mais crua, que me chamava.

A grande mudança que este jaleco representa não é ter iniciado outra faculdade, 25 anos após minha graduação em Jornalismo. É ter começado a me encarar. É conseguir olhar ao redor, subir, descer, sentir. É não me esconder mais de mim mesmo. É me enfrentar nas sessões de terapia, encarar de frente minhas falhas, meus traumas, minha vulnerabilidade. Tudo isso, longe da utopia da perfeição – um fardo pesadíssimo que não leva a lugar algum. Ou leva: direto para o buraco.

Sou dependente químico. Hoje, abstenção de qualquer substância lícita ou ilícita capaz de alterar meu hu-

mor. Sou como um diabético que não pode consumir açúcar; no meu caso, tenho “alergia” a álcool e drogas. Contudo, esses prazeres artificiais, que no fim pesaram muito mais no lado do sofrimento na balança do que no do prazer, eram apenas a ponta do iceberg. A droga nunca foi a causa; sempre foi um sintoma gritante de dores mais profundas.

Os abusos e as escolhas na vida me levaram a essa condição. Mas, aqui reside um paradoxo que salva. Existe um lado bom na dependência química: a clareza da necessidade de ser um pouquinho melhor a cada dia. Ela impõe uma nova perspectiva de vida, porque é, no fundo, uma doença comportamental que exige reformulação.

O jaleco emerge como símbolo dessa representatividade. É o retrato do retorno aos estudos, ao trabalho e à vida como ela é, sem o exercício fantasioso e disfuncional da loucura. É o antídoto para a decisão catastrófica de mergulhar em anos sabáticos dos quais eu pensava ter direito e

acreditar que eram o caminho da felicidade.

Aquele pedaço de pano azul-claro é um retalho costurado com fios de ânimo continuado. Coragem para abraçar a dor, para enfrentar a tristeza de frente, as frustrações, as rejeições, os desamores. É a vestimenta para de jogar na vida. Encará-la, finalmente, sem a necessidade de anestesia. Para viver o hoje, entender minhas fragilidades e aceitá-las sem agonia.

Gostar da vida é, acima de tudo, conseguir encontrar alegria nas coisas simples e ter a serenidade da aceitação. E, quando o desânimo inevitavelmente germinar, ter a humildade de buscar ajuda profissional para identificar a causa e reorganizar a rota quando a colisão é iminente. Seguir por esse novo caminho é como navegar: requer entender a mudança dos ventos e respeitar a imprevisibilidade do mar em sua vastidão, aceitando a bela e árdua transitoriedade da existência. Porque isso, com tudo o que tem de bom e de difícil, é que se chama vida.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

OPERAÇÃO SINERGIA

Forças de segurança apreendem veículo

Foto: Comunicação/4º BPM

Deflagrada na última semana, a Operação Sinergia mobiliza em Maringá equipes da Polícia Militar, Guarda Municipal de Maringá, Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) e Polícia Penal. Ao todo, são 80 agentes de segurança envolvidos para reforçar o policiamento ostensivo em pontos estratégicos da cidade.

“A atuação conjunta intensifica a presença do Estado nas ruas, amplia a sensação de segurança da população e contribui para a prevenção de delitos”, diz o 4º BPM.

Durante as atividades no segundo dia de operação, foram realizadas 218 abordagens a pessoas, 211 fiscalizações de veículos e diversos bloqueios em pontos estratégicos. A operação resultou ainda no recolhimento de quatro veículos incluindo a apreensão de um automóvel com mais de R\$ 12 mil em débitos, além da lavratura de 105 autuações de trânsito.



A Operação Sinergia ocorre simultaneamente em todo o Estado, mobilizando agentes de segurança em uma grande força-tarefa voltada à prevenção de crimes e ao fortalecimento da sensação de segurança da população. A operação segue em andamento nos próximos dias, demonstrando o comprometimento das instituições em manter Maringá cada vez mais segura.

REGIÃO

Em Sarandi, ocorreu o lançamento da 2ª fase da Operação Sinergia III na última quinta-feira, 18. Trata-se de ação integrada que reúne forças de segurança e órgãos de fiscalização, com o objetivo de reforçar a ordem pública, coibir práticas ilícitas e aumentar a sensação de segurança da população.

O 32º Batalhão de Polícia

Militar do Paraná, sob o comando do tenente-coronel Carlos César de Souza Peres, participa ativamente da operação, unindo esforços com diversas instituições parceiras para garantir mais tranquilidade à comunidade.

“Segundo o comandante do 32º BPM, a Operação Sinergia III demonstra a relevância do trabalho conjunto entre os órgãos de segurança pública e reforça o compromisso da Polícia Militar do Paraná em atuar de forma preventiva e ostensiva na região”, diz o batalhão.

Na quinta, 18, os resultados foram os seguintes: 125 pessoas abordadas, 48 veículos abordados e dois recolhidos, 18 AIT's e dois - estabelecimentos comerciais.

Ação deve se estender ao longo dos próximos dias, com fiscalizações, operações de trânsito, abordagens e outras medidas estratégicas voltadas à preservação da ordem e da segurança. (Cristiano Martinez)

IDENTIFICAÇÃO CIVIL

CIN concentra informações unificadas e pode ser solicitada via internet

A Carteira de Identidade Nacional (CIN), emitida pelo Instituto de Identificação do Paraná (IIPR), passou a concentrar informações unificadas que permitem ao cidadão utilizar serviços públicos e privados.

A identificação civil é a principal forma de reconhecimento oficial do indivíduo pelo Estado. Sem ela, não é possível realizar ações essenciais como se matricular em instituições de ensino, abrir contas bancárias, receber benefícios previdenciários e sociais, participar de concursos ou mesmo acessar serviços de saúde.

Além de aumentar a segurança e padronizar o registro a nível nacional, a CIN substitui gradualmente o antigo Registro Geral (RG). O documento conta com prazo de validade, que varia conforme a faixa etária: 0 a 12 anos: validade de 5 anos; 12 a 60 anos: validade de 10 anos; acima de 60 anos: validade indeterminada.

O atendimento presencial nos postos da PCPR pode ser agendado online (link: <https://encurtador.com.br/2fv8B>), permitindo que o cidadão escolha data e horário. A primeira via é gratuita, enquanto a segunda via pode ser solicitada em casos de perda, roubo, furto, dano ou atualização de dados. Mais de 2 milhões de documentos já foram emitidos nesse novo formato.

Para pessoas que têm o documento emitido no Paraná, é possível fazer todo o procedimento para a renovação de forma online (<https://encurtador.com.br/JfbuZ>), no site da PCPR. O sistema permite atualização de fotografia e de

informações pessoais, além da inserção de símbolos de deficiência, nome social, indicação de doador de órgãos, entre outros.

A PCPR orienta a população a manter o documento atualizado e a utilizar o serviço digital, na plataforma Gov.br, como complemento da versão física. Para além da função de identificação pessoal, a CIN passou a ser instrumento fundamental de inclusão social, garantindo que cidadãos tenham acesso a benefícios e serviços que dependem da comprovação oficial de identidade.

INICIATIVAS

Além de ter sido um dos primeiros estados a emitir o novo modelo, a PCPR investe em iniciativas para facilitar o acesso da população ao documento. Criado em 2022, o programa PCPR na Comunidade leva a emissão da CIN para mais perto dos cidadãos. Desde a primeira edição, mais de 78 mil documentos foram confeccionados em eventos realizados em 157 municípios do Paraná.

A PCPR também conta com o atendimento volante, que permite que pessoas acamadas ou com dificuldade de locomoção renovem suas carteiras de identidade sem precisar se deslocar até um posto do IIPR. Nessa modalidade de atendimento, implementada em 1994, os policiais civis se deslocam até a residência, lar de acolhimento ou hospital para colher as impressões digitais, fotografia atualizada e outras informações necessárias para a emissão da CIN. (Da Redação)

AEDES AEGYPTI

3º Lira aponta índice médio de infestação predial

Realizado entre 8 e 12 de setembro, o 3º Levantamento Rápido de Índices para Aedes aegypti (Lira) de 2025 apontou índice médio de infestação predial (IIP) de 0,4%, classificado pelo Ministério da Saúde como baixo risco em Maringá. Apenas a região das Unidades Básicas de Saúde (UBSs) Olímpico e Maringá Velho apresentaram índice de infestação predial de 1%, conforme a divulgação da Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Saúde.

O resultado representa queda significativa em relação ao 2º Lira, realizado entre 5 e 9 de maio, quando o índice foi

de 2,3% (risco médio). Naquele período, 80% dos focos estavam dentro das residências, evidenciando a importância da colaboração dos moradores na eliminação de criadouros. A Secretaria de Saúde destaca que, apesar do resultado, a população deve manter os cuidados e seguir alerta, já que o terceiro levantamento ocorreu em período de baixo volume de chuvas.

Até 16 de setembro, Maringá registrou 12.910 casos notificados e 4.191 casos prováveis de dengue. Os principais criadouros seguem sendo pequenos depósitos móveis (73,3%), como pratos para vasos de plantas e reservatórios de ge-

ladeiras; seguidos de objetos removíveis (13,3%), como tampas de garrafa e copos plásticos; locais de armazenamento de água para uso doméstico (10%); e depósitos fixos (3,3%).

Durante divulgação dos dados, também foram apresentadas as próximas campanhas de enfrentamento: “Primavera sem Dengue”, “Férias sem Dengue”, “Natal sem Dengue” e “Réveillon sem Dengue”. O objetivo é conscientizar a população para evitar o aumento de casos no período de maior incidência, entre dezembro e abril.

“Iniciamos 2025 com índice médio de 8%. O mosquito mudou de comportamento e

hoje se reproduz em qualquer tipo de água e apresenta resistência ao inseticida. Os casos e mortes são evitáveis se todos verificarem semanalmente os quintais e residências”, alertou o secretário de Saúde, Antônio Carlos Nardi, via PMM.

Além da dengue, a Secretaria de Saúde mantém o monitoramento da presença de escorpões e apresentou os resultados mais recentes. De janeiro a julho de 2025, foram registradas 907 solicitações pela Ouvidoria Municipal. No mesmo período, houve aumento no número de acidentes com escorpões: 441 em 2025 contra 337 em 2024. (Da Redação)

BOLETIM SEMANAL

Com primavera, floricultura paranaense ganha luz; NR de Maringá é destaque

Sob a lente local, os municípios de Marialva, São José dos Pinhais, Agudos do Sul, Mandaguari e Piên com 15,6%, 9,1%, 6,0%, 4,6% e 3,8%, respectivamente, abrangem 39,1% dos valores brutos obtidos pelo segmento no Paraná. Outros 101 municípios exploram a atividade

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Com a chegada da primavera às 15h19 nesta segunda-feira, 22, um setor agrícola desabrocha nesse período: a floricultura paranaense. A distribuição espacial da produção está conectada a espécies específicas e os Núcleos Regionais de Curitiba e Maringá agregam 54,9% dos valores obtidos, que somados aos NR's de Londrina (11,4%), Toledo (9,8%) e Cascavel (8,9%), chegam a 85,0% do VBP de nossa floricultura. É o que destaca o mais recente boletim semanal do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estadual da Agricultura e Abastecimento (Seab).

“Sob a lente local, os municípios de Marialva, São José dos Pinhais, Agudos

do Sul, Mandaguari e Piên com 15,6%, 9,1%, 6,0%, 4,6% e 3,8%, respectivamente, abrangem 39,1% dos valores brutos obtidos pelo segmento no Paraná. Outros 101 municípios exploram a atividade”, diz o documento, que ainda aponta que “a participação do setor em um estado eminentemente produtor de grãos, cereais e proteínas animais é mínima, apresentando-se como um traço estatístico de 0,14% do Valor Bruto da Produção Agropecuária/VBP, com valores de R\$ 271,7 milhões, frente aos R\$ 188,4 bilhões do indicador supra no estado”. Em relação ao ano anterior, houve um acréscimo de 1,8%, quando os valores deflacionados foram de R\$ 266,8 milhões em 2023.

Os gramados com valores de R\$ 164,7 milhões (60,6%)



Foto: Orlando Kissner/Arquivo AEN

Floricultura propriamente dita abrange 31 espécies em valores brutos de R\$ 55,3 milhões

e as plantas perenes ornamentais gerando R\$ 35,2 milhões (13,0%) representaram 73,6% do VBP dos produtos do segmento. Já as orquídeas (R\$ 24,8 milhões) e os crisântemos (R\$ 12,6 milhões) participaram com 9,1% e 4,6% do total

financeiro, pela ordem.

As mudas para arborização em parcela de 1,8% e R\$ 4,9 milhões a Flor do Deserto com R\$ 4,5 milhões e 1,7% do montante, somam 90,8% do VBP total dos produtos da floricultura paranaense. Ou-

tras 35 espécies complementam a análise.

A floricultura propriamente dita abrange 31 espécies em valores brutos de R\$ 55,3 milhões, participa com 20,3% dos valores brutos gerados no campo, e será abordada em informe futuro.

PESCADOS

O boletim também aborda a produção de carne de peixe que vem crescendo de forma consistente nos últimos anos no Paraná, e em 2024 não foi diferente. O valor bruto da produção (VBP) de peixes, somando tanto o cultivo em cativeiro quanto a captura, alcançou R\$ 2,29 bilhões, representando um aumento de 10,4% em relação a 2023.

Segundo o documento, a tilápia se destaca como a principal espécie produzida,

respondendo por mais de 80% do VBP. Em seguida, aparece a produção de alevinos, que corresponde a quase 8% do total. A atividade está concentrada na região Oeste do Estado, nos núcleos regionais de Toledo e Cascavel, responsáveis juntos por 73% do VBP da piscicultura paranaense. O núcleo de Paranaguá ocupa a quarta posição, com participação de 6,8% no VBP estadual.

“Diferentemente das demais regiões, onde predomina a produção em cativeiro, em Paranaguá a pesca de captura marinha é a principal atividade econômica. Entre os produtos capturados, destacam-se o camarão em primeiro lugar, seguido pelos pescados marinhos, que englobam diversas espécies”, diz o boletim do Deral.

CONCURSO

Café Qualidade Paraná 2025 está com inscrições abertas

A 23ª edição do Concurso Café Qualidade Paraná está com inscrições abertas até 30 de setembro, em qualquer unidade municipal do IDR-Paraná (Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná – Iapar-Emater). O certame é aberto a proprietários, meeiros, arrendatários e parceiros, que podem inscrever apenas um lote. É possível concorrer nas categorias natural (via seca, em que os grãos são secados inteiros) ou cereja descascado (via úmida, que retira a polpa antes da secagem).

Os lotes devem ter uma saca

(60 kg) de café beneficiado, com peneira 16 ou superior, umidade inferior a 11,5% e, no máximo, 12 defeitos.

Os cafés inscritos são avaliados em duas etapas: a primeira analisa características físicas conforme a COB (Classificação Oficial Brasileira), para identificação de grãos quebrados, arditos ou danificados por insetos. A segunda etapa é a prova de xícara, conduzida segundo o protocolo da Associação de Cafés Especiais (SCA, na sigla em inglês) que avalia aroma, sabor, acidez, doçura, corpo, equilíbrio e retrogosto.

Os cinco primeiros colocados em cada categoria terão seus lotes adquiridos com base na cotação da B3 (Bolsa de Valores do Brasil) do dia anterior ao encerramento do concurso, acrescida de um ágio mínimo de 50%. O anúncio dos vencedores feito durante a cerimônia de encerramento, marcada para o dia 25 de novembro, em Curitiba.

O regulamento completo está disponível no site www.cafequalidadeparana.com.br

REALIZAÇÃO

O Concurso Café Qualidade

SAIBA +

23º Concurso
Café Qualidade Paraná
Inscrições: até 30 de setembro
Local: escritórios municipais do IDR-Paraná
Informações: www.cafequalidadeparana.com.br

Paraná é uma realização da Câmara Setorial do Café do Estado do Paraná, IDR-Paraná e Secretaria da Agricultura e do Abastecimento (Seab). **(Da Redação)**



Foto: IDR-PARANÁ

Certame é aberto a proprietários, meeiros, arrendatários e parceiros, que podem inscrever apenas um lote

CAFEICULTURA

Brasil exportou 3,144 milhões de sacas em agosto

O Brasil exportou 3,144 milhões de sacas de 60 kg de todos os tipos café em agosto de 2025, volume que implica queda de 17,5% na comparação com os 3,813 milhões aferidos no mesmo mês do ano passado. A receita cambial, por sua vez, cresceu 12,7% no mesmo intervalo comparativo, saltando para US\$ 1,101 bilhão. Os dados constam no relatório estatístico mensal do Conselho dos Exportadores Café do Brasil (Cecafé).

A queda no montante embarcado já era aguardada, conforme avalia o presidente da entidade, Márcio Ferreira, de-

vido ao país vir de exportações recordes em 2024 e possuir menor disponibilidade de café em função de uma safra que ficou aquém de seu potencial máximo produtivo.

Ele comenta, ainda, que o tarifaço de 50% imposto pelo governo de Donald Trump sobre os cafés do Brasil a serem exportados para os Estados Unidos potencializou essa redução. “Os EUA deixaram de ser os maiores compradores de nosso café em agosto, descendo para o segundo lugar, com 301 mil sacas importadas – de negócios realizados antes da vigência do tarifaço –, o que

implicou queda de 46% ante o mesmo mês de 2024 e de 26% contra julho deste ano. Assim, os americanos ficaram atrás da Alemanha, que importou 414 mil sacas no mês passado”.

PRODUÇÃO

A produção brasileira, considerando-se as duas espécies, arábica e canephora, foi estimada em 3,4 milhões de toneladas, ou 56,8 milhões de sacas de 60 kg, decréscimo de 1,4% em relação ao mês anterior, em decorrência do declínio do rendimento médio nesse mesmo percentual. É o que revela o levantamento divulgado pelo

IBGE no dia 11.

Para o café arábica, a produção estimada foi de 2,2 milhões de toneladas ou 37,0 milhões de sacas de 60 kg, declínio de 1,6% em relação ao mês anterior, tendo o rendimento médio reduzido em 1,7% e a área a ser colhida crescido 0,1%. Para a safra de 2025, aguarda-se uma bialidade negativa, ou seja, um declínio natural da produção em função das características fisiológicas da espécie, que nos anos pares tende a produzir mais, sacrificando a produção do ano seguinte, em decorrência de um maior exaurimento das plantas. **(Da Redação)**

PRODUTORES RURAIS

Prazo de adequação à NFP-e termina em 2026

Os produtores terão até o dia 5 de janeiro de 2026 para se adequar à Nota Fiscal do Produtor Eletrônica (NFP-e).

A NFP-e é um documento exclusivamente digital, emitido e armazenado eletronicamente, destinado a registrar transações que envolvam a circulação de mercadorias para fins fiscais. Ao substituir o documento em papel, a NFP-e (modelo 55) possui as mesmas atribuições e validade jurídica

que a Nota Fiscal de Produtor (modelo 4), que será gradualmente substituída pelo ambiente eletrônico.

Desde 1º de janeiro de 2021, os produtores rurais com faturamento anual superior a R\$ 200 mil já estavam obrigados a utilizar a NFP-e em operações interestaduais. A partir de 2026, porém, essa obrigatoriedade se estenderá para todas as operações, tanto internas quanto interestaduais, inde-

pendente do valor em questão.

A principal vantagem da NFP-e é a praticidade. Além de reduzir os erros de escrituração, a nota eletrônica também representa um significativo ganho de tempo para o produtor. Com ela, o documento fiscal pode ser emitido de qualquer lugar pela internet, evitando a necessidade de ir às prefeituras para buscar ou entregar as notas fiscais.

Ela também garante mais

agilidade e eficiência por parte da Receita Estadual, já que a nota eletrônica é gerada e autorizada imediatamente. A medida também reduz o consumo de papel e diminui os gastos públicos.

A NFP-e pode ser emitida de três formas: pelo Portal Receita PR, pelo Nota Fiscal Fácil (NFF) ou mesmo por um software adquirido de terceiros que seja cadastrado para este fim. **(Da Redação)**



Os melhores cafés do Paraná

Os cafeicultores do Paraná têm diante de si uma grande oportunidade para colocar a qualidade do seu produto à prova! Estão abertas até o dia 30 de setembro as inscrições para o Concurso Café Qualidade Paraná que elege os melhores produtos do Estado.

Essa é a 23ª edição da competição, promovida pela Câmara Setorial do Café do Paraná, formada pelo Sistema FAEP, Secretaria da Agricultura e do Abastecimento do Paraná (Seab), Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR-Paraná) e Associação dos Engenheiros Agrônomos de Londrina. Todos os anos, os grãos enviados pelos produtores paranaenses são avaliados por Q-graders de nível internacional e profissionais altamente qualificados na análise de cafés especiais do IDR-Paraná.

O concurso possui duas categorias: café natural e café cereja descascado. As etapas de avaliação incluem coleta das amostras, quantificação, classificação física e a prova sensorial, também chamada de “prova de xícara”. Cada produtor pode participar com um lote do produto. As amostras serão julgadas com base na metodologia de avaliação sensorial estabelecida pela Associação de Cafés Especiais (Specialty Coffee Association).

As inscrições devem ser feitas até o dia 30 de setembro nas unidades municipais do IDR-Paraná ou nos sindicatos rurais. O evento de premiação do concurso ocorrerá nos dias 24 e 25 de novembro, em Curitiba. Acesse o regulamento do concurso no site: cafequalidadeparana.com.br.

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Não é só pele: é alma, é arte

Foto: Divulgação

Ela não usa pincéis, nem assina telas. Também não expõe suas obras em museus — mas deveria. Seu ateliê tem cheiro de lavanda, som de playlist suave e uma luz que acaricia os olhos. No lugar de tinta, ela usa cremes. No lugar de quadros, ela modela rostos. E no lugar de espectadores, ela tem almas cansadas que precisam, mais do que tudo, serem vistas.

O nome dela é Jeniffer Camila. Esteticista. Terapeuta. Artista, se você me permitir dizer.

Estive ali, naquele consultório onde tudo parece ter sido desenhado por alguém que entende de acolhimento como um pintor entende de luz. Nada é por acaso — nem a xícara de cappuccino que chega tímida, nem o silêncio confortável entre uma palavra e outra. Jeniffer fala como quem já ouviu muitas histórias. E toca como quem aprendeu a cuidar de

feridas que a gente não conta a ninguém.

“A estética é arte”, ela me disse. E disse com tanta certeza que por um momento eu senti vergonha de não ter percebido isso antes. Porque é claro que é. Toda criação que nasce do gesto, do olhar e da escuta — e transforma — é arte.

Mas o curioso aqui é que a obra não é dela. A obra é o outro. O corpo que chega escondido, exausto, às vezes apagado pela rotina, e vai embora com o rosto mais leve, o olhar mais calmo, e um sorriso que não precisa de legenda.

Jeniffer não promete milagres. Não vende juventude engarrafada. O que ela oferece é algo muito mais raro: **ela devolve o espelho**. E não o espelho comum, aquele do banheiro. Ela devolve o espelho simbólico, o que revela o que há de mais bonito quando a gente começa a se cui-



dar de novo.

Ela me contou que o atendimento começa com uma escuta. Uma avaliação. Um mapeamento da alma disfarçado de formulário. Cada tratamento é um projeto único — sem moldes, sem modismos. Como quem esculpe com res-

ponsabilidade, sem pressa, respeitando o tempo do mármore e da carne.

“Não existe perfeição. Existe reencontro”, ela me disse. E essa frase ficou ecoando em mim por dias. Talvez porque a gente esteja mesmo precisando disso: parar de correr atrás do ros-

to perfeito, e começar a buscar aquilo que é só nosso. A nossa beleza — não a da revista, nem do filtro, mas aquela que pulsa e resiste, mesmo nos dias ruins.

Jeniffer acredita que o ambiente de trabalho também é parte do processo. E ela tem razão. O espaço ali é mais que cenário — é envolvimento. É o quadro onde a experiência acontece. Cada detalhe tem um porquê. Até o aroma do difusor parece ter sido escolhido a dedo, como se dissesse em silêncio: “fica mais um pouco, você merece esse cuidado”.

Há quem ainda ache estética uma futilidade. Gente que acha que autocuidado é vaidade vazia. Essas pessoas nunca passaram pelas mãos de alguém como Jeniffer. Porque ali não se trata apenas de rosto, celulite ou olheiras. Se trata de **reencontro, de dignidade, de reconexão**.

E se você acha que estou exagerando, experimente entrar naquele espaço e ver o que acontece quando alguém toca sua pele com o cuidado que, às vezes, nem você se deu. É disso que ela fala: **amor devolvido em forma de técnica, técnica embebida em amor**.

Jeniffer não se vê como uma “tratadora de beleza”. Ela prefere pensar que o que faz é abrir frestas. Frestas onde a luz entra. Onde a pessoa volta a se ver — e, principalmente, a se gostar. Porque, no fim, é isso que toda arte faz: **nos devolver aquilo que a correria tentou apagar**.

Se ainda duvida que a estética seja arte, talvez esteja olhando pro lado errado. Ou talvez só esteja precisando de um pouco de Jeniffer Camila na sua vida.

Instagram: @jeniffercamila_estetica
WhatsApp: 44 99957-3901

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

EXPOSIÇÃO

‘Face Superfície’ reúne retratos bordados de artistas locais no Calil Haddad

Foto: Reprodução

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Fruto da colaboração entre o fotógrafo de cena Renato Domingos, do artista multimídia Thiago Caleffi e da produtora cultural Rachel Coelho, da 2 Coelhos Comunicação e Cultura, a mostra “Face Superfície” traz 12 retratos de artistas locais com intervenção em bordado. Recém-aberta na sala de exposições do Teatro Calil Haddad, fica em cartaz até 18 de outubro.

“O projeto foi concebido no primeiro semestre do ano passado, durante uma reunião para definição do conceito da identidade visual da mostra cultural Só em Cena. O cartaz seria feito por uma colab entre os dois artistas, mas conversando, surgiu a ideia desse novo projeto de exposição. O cartaz acabou sendo apenas com uma fotografia feita por Renato Domingos e inscrevemos a exposição de fotos bordadas no edital do Convite às Artes Visuais. O projeto foi contemplado em primeiro lugar”, explica Coelho, idealizadora do projeto.

A ideia de “Face Superfície” veio de Thiago Caleffi, cujas intervenções partiram dos seguintes questionamentos: o que sobra do personagem na

face do artista? Onde está o limite entre o artista e o personagem? Onde um invade o outro? Depois que o ator sai do personagem, o que sobra nessa face, nessa identidade? Quais podem ser os resquícios dessa identidade outrora emprestada?

Os relatos escritos pelos artistas em um formulário foram livremente traduzidos em linhas e bordados, numa linguagem poética e lúdica, na intenção de registrar na superfície do retrato o que foi criado em um processo intenso de internalizar e externalizar. A ideia foi partir das experiências individuais com os personagens que cada um deles já incorporou e temos aqui um resultado para a livre interpretação do público.

OS ARTISTAS

Renato Domingos é fotógrafo desde 2013, quando se tornou colaborador do Teatro Universitário de Maringá (TUM), documentando apresentações, ensaios, leituras e making ofs. Foi fotógrafo oficial da Só em Cena em 2016, 2017, 2018, 2022 e 2024, tendo fotografado mais de 80 espetáculos, cenas curtas e performances, alguns nacionalmente premiados. Desde então, possui extensa experiência em fotografar espe-



Recém-aberta na sala de exposições do Teatro Calil Haddad, fica em cartaz até 18 de outubro

táculos, seja nas apresentações, seja para criar imagens de divulgação. Em 2018, participou da exposição coletiva “Olhares sobre Cléo” no Convite às Artes Visuais. Em 2022 realizou sua primeira exposição individual de fotografias, intitulada “Pé no Palco: Cenas Teatrais em Preto e Branco”, também pelo Convite.

Já Thiago Caleffi formou-se na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (2015–2017), no Rio de Janeiro, período em que também trabalhou como assistente de artistas e designers, além de desenvolver projetos como diretor de arte e artesão para espetáculos de bonecos, teatro de sombras e curta-metragem. Nesse mesmo período,

a convite do Ministério Público do Acre, ministrou oficinas no programa Viver Para Servir, voltado à formação sensível dos colaboradores da instituição. Em 2018, mudou-se para Salvador (BA), dedicando-se integralmente à sua produção autoral, momento em que a arte têxtil se consolidou como linguagem central em seus trabalhos. Participou de feiras de arte na cidade e integrou o coletivo Bordaduras Contemporâneas, grupo de artistas que explorava o bordado como linguagem artística.

Tem experiência com ilustração de livro (“A última vez que duvidei de mim”, de Michelle Joaquim) e de poemas

desta mesma autora, expostos em pontos de ônibus da cidade por meio do edital Arte Ponto a Ponto — Lei Aldir Blanc. Além disso, já atuou com direção de arte, oficinas, monitoria de exposições e exposições coletivas, sendo uma delas a “Bordaduras Contemporâneas” no MAB - Museu de Arte da Bahia, em 2019. Expôs seus trabalhos na FLIM — Festa Literária Internacional de Maringá de 2022 e realizou a exposição virtual “Gênero: não identificado”.

KIMURA

Ao mesmo tempo, está aberta também a exposição “Kimura - a história dentro e fora dos quadros”, que resgata a história do quadrinista José Kimura (realização do Memorial Kimura).

Ficha técnica

Artistas: Renato Domingos e Thiago Caleffi; Artistas retratados: Aline Luppi Grossi, Bárbara Bittencourt, Kênia Bergo, Leonardo Fabiano, Renan Ghiraldi, Renan Parma, Roriê Gimenes e Vanderlei Junior; Assistente de Fotografia e Registro em Vídeo: Felipe Halison / IDX Pro; Expografia e Montagem: Leonardo Fabiano, Rachel Coelho e Thiago Caleffi; Arte de Divulgação: Thiago Caleffi; Coordenação de Produção e Assessoria de Imprensa: Rachel Coelho / 2 Coelhos Comunicação e Cultura

SAIBA +

Exposição Face Superfície Renato Domingos e Thiago Caleffi
De 19 de setembro a 18 de outubro de 2025. Horário: de segunda a sexta, das 8h às 21h; sábados e domingos, das 8h às 18h
Local: Museu de História e Arte Héllenton Borba Cortes, no Teatro Calil Haddad
Endereço: Av. Dr. Luiz Teixeira Mendes, 2500, zona 5
Entrada gratuita
Classificação Livre

O projeto “CONVITE ÀS ARTES” é uma iniciativa da Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Los Tacacá apresenta show com entrada gratuita no Barracão

Com idealização e direção de Daisy Fragoso e Wellington Fernandes, o projeto Los Tacacá se apresenta neste domingo, 21, no Teatro Barracão Paulo Mantovani. Será às 19h com entrada gratuita. O show tem apoio da Prefeitura de Maringá e da Secretaria de Cultura de Maringá.

Segundo informações, Los Tacacá é um grupo que se dedica à pesquisa e à performance das músicas da fronteira amazônica, um lugar de encontros geográficos, culturais e musicais.

Formado por músicos que transitam entre vários estilos musicais, o

grupo apresenta um show dançante e vibrante, a partir de uma receita que tem as cumbias colombiana e peruana, a lambada, o calypso, a guitarrada e o carimbó paraenses como ingredientes principais.

A intenção de Los Tacacá é, portanto, oferecer meios para que es-

sas músicas percorram também a região sul do país e, de forma mais específica, a cidade de Maringá, preenchendo uma lacuna local e reforçando a relevância dessas sonoridades para a formação identitária, musical e cultural brasileiras. (Da Redação)

Ficha técnica

Idealização e direção do projeto: Daisy Fragoso e Wellington Fernandes; Contrabaixo elétrico: Bruno Acorisi; Piano e acordeon: Daisy Fragoso; Trompete: Enzo André; Bateria: Henrique Teodoro; Violão: Leonardo Arantes; Guitarra: Thiago dos Santos; Voz: Sara Marques; Percussão: Wellington Fernandes; Saxofone alto: Wellington Tangi

ACIMA DAS PREVISÕES

Renovação de contrato e Jantar do Bem no aniversário do Hospital da Criança

Instituição se consolidou como referência em saúde pediátrica e infantojuvenil para toda a macrorregião Noroeste do Paraná, garantindo cuidado especializado e de qualidade mais próximo das famílias

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Festejando mais de 45 mil procedimentos e a renovação do contrato de R\$ 45 milhões com a instituição que o administra, o Hospital da Criança de Maringá começou no dia 15 os eventos em comemoração ao seu primeiro aniversário. As festividades vão até quarta-feira, 24, quando acontece o Jantar do Bem no Giardino Eventos.

O Hospital da Criança de Maringá foi inaugurado em 16 de setembro de 2024. Em 12 meses, o balanço aponta mais de 40 mil atendimentos realizados, incluindo mais 8 mil exames de imagem, 12,3 mil consultas ambulatoriais, 11 mil exames laboratoriais, 1,8 mil cirurgias e 3 mil internações. Os resultados alcançados no primeiro ano representam 33% da capacidade total

do hospital — 23% acima do que havia sido projetado para este período.

O hospital se consolidou como referência em saúde pediátrica e infantojuvenil para toda a macrorregião Noroeste do Paraná, garantindo cuidado especializado e de qualidade mais próximo das famílias.

PARCERIA QUE DEU CERTO CONTINUA

Na última segunda-feira, 15, foi assinada a renovação do contrato anual, avaliado em R\$ 45,2 milhões, com a Liga Álvaro Bahia Contra a Mortalidade Infantil, instituição que administra o hospital.

Para o superintendente da Liga Álvaro Bahia, Carlos Emanuel Melo, a sensação é de dever cumprido, mas com foco em um novo ano de crescimento e ampliação da oferta de serviços. “Não é fácil operacionalizar um hospital do zero,



Helena Garnica do Santos, de 1 ano e 2 meses, foi uma das primeiras crianças atendidas no Hospital da Criança de Maringá e participou do início da festa com a mãe, Vitória Gonçalves, e autoridades

mas conseguimos a partir da união de diversas forças da esfera política, da administração municipal e da população de Maringá. Para o próximo ano, estaremos focados em crescer, consolidar a oncologia e as cirurgias que vêm sendo feitas,

aumentando a complexidade. Além disso, é bem provável que sejam abertos novos leitos de UTI”.

O secretário da Saúde, Antonio Carlos Nardi, ressaltou a importância da parceria entre o município e os governos

estadual e federal para o funcionamento da unidade, que resulta em aporte de R\$ 45 milhões anualmente.

“O percentual de funcionamento já supera o que estava previsto inicialmente, considerando que o atendimento oncológico pediátrico, que estava previsto apenas para 2027, está funcionando e é uma realidade para nossa população. O Hospital da Criança de Maringá recebeu apoio do Ministério da Saúde, da Secretaria Estadual de Saúde, do deputado federal Ricardo Barros e da deputada estadual Maria Victoria, e alcançou 33% de funcionamento em um ano, superando em 23% a meta prevista no projeto inicial”.

NO CARDÁPIO, SOLIDARIEDADE E ARTE

Na quarta-feira, 24, a diretoria do Hospital Criança recebe o Giardino Eventos

para o primeiro Jantar do Bem do HCM, evento que vai reunir solidariedade, música, gastronomia e artes plásticas. Toda a renda será destinada à manutenção do hospital e ampliação dos serviços prestados.

Nesta edição, o Jantar do Bem contará com a música da Celebrate Coral e Orquestra e ainda a participação do cantor Wagner Barreto, que foi campeão do The Voice Kids, na Rede Globo.

Outra participação será do artista plástico Paolo Ridolfi, maringense que tem participado de diversas exposições em galerias e instituições culturais, com obras que integram acervos de instituições como o Museu Oscar Niemeyer e Museu de Arte Contemporânea do Paraná. Ridolfi é responsável pela criação da arte dos pratos, que serão levados pelos participantes do evento.

ELEIÇÕES 2026

Cida Borghetti é apresentada como pré-candidata ao governo

Ex-deputada, ex-vice-governadora e ex-governadora do Paraná, primeira mulher a ocupar esse cargo, Cida Borghetti (PP) pode voltar a disputar eleição e já foi apresentada por seu partido como pré-candidata ao governo nas eleições do ano que vem. A decisão foi tomada durante reunião da Executiva Estadual da legenda.

Cida Borghetti agradeceu a confiança dos colegas do partido e disse que encara a missão com responsabilidade e espírito de união. “É uma honra receber o apoio da Executiva Estadual. Tenho compromisso com o desenvolvimento do Paraná e com a construção de um projeto que uma forças em favor das pessoas, da inovação e da qualidade de vida das famílias paranaenses”, disse.

Em 2018, Cida Borghetti foi a primeira mulher a assumir o Governo Paraná. Sua administração ficou marcada pela gestão eficiente, diálogo, combate à corrupção, recorde de convênios assinados e investimentos nos 399 municípios.

“Foi um período de intenso trabalho. Deixamos muitos projetos em andamento como a segunda ponte entre o Bra-



Cida Borghetti foi primeira mulher a ocupar o cargo de governadora. Na foto, ao lado do atual ocupante da cadeira Ratinho Junior (à dir.)

sil e o Paraguai, Condomínio do Idoso, os estudos sobre da Ponte de Guaratuba e cerca de R\$ 5 bilhões em caixa”.

PRÓXIMAS PESQUISAS

Com a definição, o partido encaminhou ofícios aos institutos de pesquisa solicitando a inclusão do nome de Cida Borghetti nos próximos levantamentos de opinião pública sobre o cenário eleitoral paranaense.

O Progressistas argumenta que a medida assegura igualdade de condições entre os postulantes e cumpre a Resolução nº 23.600/2019 do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que garante isonomia

e transparência no processo democrático.

Em nota, a direção estadual do partido afirmou que a inclusão da pré-candidata nas pesquisas é “fundamental para que a população tenha clareza sobre as alternativas que estarão em disputa no próximo pleito”.

FEDERAÇÃO COM DOIS PRÉ-CANDIDATOS

Com a indicação de Cida Borghetti, a Federação União Progressista (UP) passa a ter dois nomes ao Palácio Iguazu. O senador Sérgio Moro, presidente do União Brasil, já anunciou sua pré-candidatura.

MUNDO REAL

Câmara rejeita abertura de processo de cassação

Conhecida por defender intervenção militar e acostumada a ver culpa da esquerda em qualquer coisa que não esteja de acordo com sua vontade, inclusive fazendo acusações sem provas e falsas, a vereadora Giselli Bianchini (PP) enfrentou um pedido de instalação de comissão processante para analisar acusações de que ela cometeu infração político-administrativa e falta de decoro parlamentar. O pedido, protocolizado pelo jornalista Gilmar Ferreira, foi lido na sessão da última quinta-feira, 18, e rejeitado pela Câmara.

Na denúncia, Ferreira, na condição de cidadão marin-

gaense, destacou que Bianchini excedeu os limites do mandato, ferindo de morte a dignidade da função legislativa, expondo a Câmara de Maringá a desprestígio institucional. Também é citado que a vereadora falseia o debate público, utilizando o espaço da tribuna para a propagação de inverdades.

Embora os vereadores tenham votado contrário à aceitação do pedido de constituição de comissão processante, foram lembrados episódios em que a vereadora instrumentaliza a fé cristã para atacar pessoas e ideologias e incidentes envolvendo os próprios vereaa-

dores nos trabalhos normais da Câmara e suas comissões permanentes, das quais a vereadora faz parte.

Também foi lembrado que a vereador Cris Lauer, do Novo, conhecida por atacar seus colegas de Câmara e fazer acusações sem base, passou um mandato inteiro para só no final enfrentar um pedido de cassação e só no segundo mandato acabou cassada, enquanto Giselli Bianchini enfrenta o primeiro pedido de formação de comissão processante no sétimo mês de trabalho, considerado que as sessões da Câmara só começaram em fevereiro. **(Luiz de Carvalho)**

W CAFÉ LOUNGE

Sala VIP é mais requinte e praticidade no aeroporto de Maringá

O CEO e fundador do W Premium Group, Italo Russo, recebeu o prefeito Silvio Barros (PP), o administrador do Aeroporto Regional de Maringá, Gustavo Vieira da Silva, autoridades, representantes de instituições do agronegócio e empresários na terça-feira, 16, para a inauguração do W Café Lounge Maringá, primeiro espaço VIP no aeroporto de Maringá e a segunda unidade do grupo em operação no Paraná.

O W Premium Group é líder em serviços de hospitalidade de alto padrão em aeroportos do Brasil e suas unidades apresentam um conceito diferenciado de sala VIP, pensado para atender às necessidades dos passageiros com conforto e praticidade.

É o caso da sala VIP no aeroporto de Maringá. O ambiente foi cuidadosamente projetado para proporcionar uma experiência acolhedora, com uma seleção exclusiva de cafés, drinks, bebidas variadas e



CEO do W Premium Group, Italo Russo, prefeito Silvio Barros e Gustavo Silva cortam a faixa inaugural do W Café Lounge Maringá

alimentos de qualidade à vontade, tudo em um espaço tranquilo e convidativo, ideal para relaxar antes do embarque.

O prefeito elogiou o novo ambiente do aeroporto, destacando as implementações e ampliações feitas no aeroporto de Maringá serviram como atrativo para que o W Premium Group optasse por Maringá para um investimento deste nível.

Segundo ele, a empresa ago-

ra faz parte da boa qualidade dos serviços do aeroporto e fará parte também do crescimento, já que o aeroporto de Maringá em breve contará também com um terminal de cargas e estará em condições de exportar para vários países produtos da região. Barros entende que o W chegou na hora certa e seus serviços vão ajudar a melhorar ainda mais o nível da cidade.

Região em DESTAQUE

SARANDI 44 ANOS

Em novo local, Exporandi terá Leonardo, Jiraya Uai e Matogrosso e Mathias

A Exporandi, maior festa de Sarandi, realizada sempre no aniversário da cidade, neste ano será promovida em um novo local, a área do antigo estádio, com muito espaço e localizada no centro da cidade. O evento acontece de 15 a 19 de outubro.

A organização da Exporandi 2025 está a cargo da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, que está preparando o terreno para receber um parque de diversões, praça de alimentação, exposição de microempreendedores, estacionamento de veículos, além de espaço para o público assistir shows musicais.

A programação artística já está definida. Neste ano o público vai assistir shows com o can-

tor Leonardo, um dos maiores representantes da música sertaneja, que preparou repertório especial para comemorar seus 40 anos de carreira; as duplas Matogrosso & Mathias e Brenno & Matheus, a cantora gospel Maria Marçal e o representante do eletrofunk Jiraya Uai.

Ninguém paga nada para frequentar o espaço da Exporandi, mas quem quiser guardar veículo no estacionamento que está sendo preparado, vai pagar uma pequena taxa, que será destinada a entidades filantrópicas.

No próximo sábado, 27, às 14h, rola o Sarandi Autoral. Será no Anfiteatro Praça CEU das Artes (rua João Fragall, 511, Parque São Pedro), com o intuito de celebrar e fomentar

a música autoral sarandiense. Inscreva-se e participe: bit.ly/sarandi_autoral

Segundo o formulário, podem participar músicos de Sarandi e região de todos os gêneros. Pode ser cantor solo, duplas ou banda.

Para participar, basta preencher o formulário de inscrição no site da Secretaria Municipal de Cultura (Secult). “As músicas autorais precisam estar no Youtube”, diz o texto.

Cada participante pode cantar até oito músicas, mas não precisam ser todas autorais. “Desde que tenha no mínimo 3 músicas autorais o restante pode ser Cover”. Serão 5 vagas para artistas que irão se inscrever no site. **(Da Redação)**



ESPORTES

WILLIE DAVIDS

GEM fecha fase da 3ª Divisão no Paranaense com dois jogos no WD

Após abrir o retorno na fase inicial do Campeonato Paranaense da Terceira Divisão, na partida que faria neste sábado (20), diante da Portuguesa de Londrina, fora de casa, o Grêmio Maringá terá dois duelos no Willie Davids para encerrar a etapa. No sábado (25), às 18h30, será visitado pelo Cambé e em seguida enfrenta a equipe do City London, no domingo (5/10), às 15h30. A Terceirona classifica para a segunda fase as duas melhores equipes de cada um dos três grupos, mais os dois melhores terceiros lugares. Quartas de final e semifinais serão em jogos de ida e volta; campeão e vice sobem para a Divisão de Acesso.

SÉRIE A

Brasileirão fecha 24ª rodada e realiza jogos atrasados

Após a conclusão da 24ª rodada no Campeonato Brasileiro, com jogos no sábado (20) e domingo (21), a competição nacional terá confrontos ao longo da semana atualizando a tabela com jogos que foram adiados. Assim, na quarta-feira (24), às 19h30, se enfrentam Vasco x Bahia e Grêmio x Botafogo, no Rio de Janeiro e Porto Alegre, respectivamente, jogos da 16ª rodada. Outros duelos cancelados foram reagendados pela CBF para outubro: Palmeiras x Juventude (11/10), da 12ª rodada; Mirassol x Fluminense (8/10), da 13ª; além de Atlético-MG x Sport (8/10) e Bahia x Internacional (22/10), da 14ª rodada. Fluminense x Ceará, Sport x Flamengo (12ª rodada) e Santos x Palmeiras (13ª) seguem sem datas definidas, esperando por resultados de equipes que disputam Copa Libertadores e Copa Sul-Americana.



Foto: Vitor Silva/Botafogo FR

BASE

Sem astros de Real Madrid e Chelsea, seleção sub-20 é convocada para o Mundial

Convocados pelo técnico Ramon Menezes, os jogadores da seleção brasileira sub-20 se apresentam nesta segunda-feira (22) para as disputas do Mundial, no período entre 27 deste setembro e 19 de outubro. Por não ser Data Fifa, os clubes não têm obrigação de ceder jogadores. Por isso, os ex-palmeirenses Endrick e Estêvão não fazem parte do elenco. De clubes brasileiros foram chamados: goleiros - Felipe Longo (Corinthians), e Otávio (Cruzeiro); defensores - Gilberto (Palmeiras), Leandrinho (Vasco), Léo Derik (Athletico-PR), Bruno Alves (Cruzeiro), Iago (Flamengo), Murilo (Cruzeiro) e Rhuan Gabriel (Cruzeiro); atacantes - Erick Belé (Palmeiras), Luighi (Palmeiras) e Gustavo Prado.

CAMPEONATOS

LIBERTADORES DA AMÉRICA
Quartas de final
Terça-feira - 23/9
19h Racing (1) x (0) Vélez Sarsfield
Quarta-feira - 24/9
21h30 Palmeiras (2) x (1) River Plate
Quinta-feira - 25/9
19h São Paulo (0) x (2) LDU-EQU
21h30 Estudiantes (1) x (2) Flamengo
Entre parênteses o resultado no jogo de ida.

COPA SUL-AMERICANA
Terça-feira - 23/9
21h30 Fluminense (0) x (1) Lanús
Quarta-feira - 24/9
19h Atlético-MG (2) x (2) Bolívar
21h30 Once Caldas (2) x (0) Independiente del Valle
Quinta-feira - 25/9
21h30 Universidad de Chile (0) x (0) Alianza Lima.
Entre parênteses o resultado no jogo de ida.

PARANAENSE DA 3ª DIVISÃO
4ª rodada
Sábado - 20/9
Portuguesa de Londrina x Grêmio Maringá
Campo Mourão x Francisco Beltrão.
Verê x Oeste Toledo
Domingo - 21/9
15h30 City London x Cambé
5ª rodada
Sábado - 27/9
15h30 Oeste Toledo x Francisco Beltrão
18h30 Grêmio Maringá x Cambé
Domingo - 28/9
15h30 Portuguesa de Londrina x City London
15h30 Verê x Campo Mourão.
6ª rodada
Sexta-feira - 19/9
15h30 Araucária x Hope Campo Largo
Sábado - 20/9
18h30 Rolândia x Prudentópolis
5ª rodada
Sábado - 13/9
Araucária 3 x 3 Prudentópolis
Domingo - 14/9
Iraty 4 x 3 Hope Campo Largo
Sábado - 27/9
15h30 Oeste Toledo x Francisco Beltrão
18h30 Grêmio Maringá x Cambé

Domingo - 28/9
15h30 Portuguesa de Londrina x City London
15h30 Verê x Campo Mourão.
Outro jogo do Grêmio Maringá
6ª rodada
Domingo - 5/10
15h30 Grêmio Maringá x City London

BRASILEIRO SÉRIE A
12ª rodada
Sábado - 11/10
19h Palmeiras x Juventude
*Fluminense x Ceará
*Sport x Flamengo
13ª rodada
Quarta-feira - 8/10
21h Mirassol x Fluminense
*Santos x Palmeiras

14ª rodada
Quarta-feira - 8/10
19h30 Atlético-MG x Sport
Quarta-feira - 22/10
19h30 Bahia x Internacional

16ª rodada
Quarta-feira - 24/9
19h30 Vasco x Bahia
19h30 Grêmio x Botafogo
*Atlético-MG x Fortaleza
*Adiados e sem datas definidas

24ª rodada- Sábado - 20/9
Vitória x Fluminense
Botafogo x Atlético-MG
Ceará x Bahia
Palmeiras x Fortaleza
Domingo - 21/9
16h Mirassol x Juventude
17h30 Flamengo x Vasco
17h30 Internacional x Grêmio
17h30 Sport x Corinthians
20h30 Santos x São Paulo
20h30 Cruzeiro x Bragantino

25ª rodada
Sábado - 27/9
16h Fortaleza x Sport
18h30 Vasco x Cruzeiro
18h30 Juventude x Internacional
21h Atlético-MG x Mirassol
Domingo - 28/9
11h Grêmio x Vitória
16h Fluminense x Botafogo
16h Bahia x Palmeiras
18h30 Bragantino x Santos
20h30 Corinthians x Flamengo
Segunda-feira - 29/9
20h São Paulo x Ceará

BRASILEIRO SÉRIE B
27ª rodada
Quinta-feira - 18/9
Botafogo-SP 1 x 1 Operário-PR
Sexta-feira - 19/9
Novorizontino x Athletic Club
Sábado - 20/9
Goiás x Paysandu
Avaí x Ferroviária
Amazonas x Volta Redonda
Remo x Atlético-GO
Domingo - 21/9
16h Criciúma x CRB
16h América-MG x Coritiba
19h Athletico-PR x Vila Nova
20h30 Cuiabá x Chapecoense
28ª rodada
Terça-feira - 23/9
19h30 Paysandu x Novorizontino
21h35 Ferroviária x Goiás
Quarta-feira - 24/9
19h Vila Nova x Cuiabá
19h CRB x Botafogo-SP
19h Athletic Club x Athletico-PR
20h Operário-PR x Amazonas
21h30 Volta Redonda x Remo
Quinta-feira - 25/9
19h Coritiba x Criciúma
21h30 Atlético-GO x América-MG
21h35 Chapecoense x Avaí

BRASILEIRO SÉRIE C
Segunda fase
3ª rodada
Sábado - 20/9
Náutico x Ponte Preta
Londrina x Caxias
Domingo - 21/9
16h30 Floresta x São Bernardo
19h Guarani x Brusque.
4ª rodada
Sábado - 27/9
17h Ponte Preta x Náutico
19h30 Brusque x Guarani
Domingo - 28/9
16h30 São Bernardo x Floresta
19h Caxias x Londrina
Os dois melhores de cada chave, após turno e retorno, sobem para a Série B.

BRASILEIRO SÉRIE D
Semifinais
Sábado - 13/9
Barra-SC 2 x 0 Inter de Limeira
Domingo - 14/9
Maranhão 0 x 1 Santa Cruz
Sábado - 20/9
16h Inter de Limeira (0) x (2) Barra/SC
19h30 Santa Cruz (1) x (0) Maranhão.
Entre parênteses o resultado no jogo de ida; os semifinalistas têm vagas asseguradas na Série C em 2026.

JOGOS DE VOLTA

Candidatos ao tetra na Libertadores, brasileiros buscam vagas na semifinal

Flamengo e Palmeiras precisam de empates para suas classificações; São Paulo tem de reverter prejuízo pela derrota na ida por 2 a 0



Foto: Cesar Greco/SE Palmeiras

Vitória contra o River Plate na Argentina deixou Palmeiras com 'um pé' nas semifinais da competição continental

Cláudio Viola
viola@omaringa.com.br

Reta final da Copa Libertadores com três equipes brasileiras no páreo pela conquista da Glória Eterna pela quarta vez. São os casos de Flamengo, Palmeiras e São Paulo, todos tricampeões continentais que decidem permanência na competição em jogos de volta nas quartas de final ao longo da semana.

Rubro-negros e alviverdes têm, em tese, missões menos difíceis, já que venceram seus duelos de ida e dependem de empate. No caso do Palmeiras o triunfo em Buenos Aires foi sobre o River Plate, por 1 a 2; as equipes se enfrentam na quarta-feira (24), às 21h30, no Allianz Parque.

Após superar o também argentino Estudiantes, no Maracanã, por 2 a 1, o Flamengo vai enfrentar a pressão de La Plata, no dia seguinte (25), às 21h30.

Fluminense e Galo Mineiro por 'sobrevivida' na Sul-Americana

Também na Copa Sul-Americana o Brasil tem representantes em busca do título. E ambos jogam em casa os duelos de volta nas quartas de final. Após perder na Argentina diante do Lanús, o Fluminense recebe o mesmo rival na terça-feira (23), às 21h30, no Maracanã; empate classifica os visitantes. Na noite seguinte, em Belo

Horizonte, o Atlético-MG encara o Bolívar, às 19h. Em Quito houve empate por 2 a 2 e nova igualdade leva a definição da condição de semifinalista para as cobranças de tiros livres. Os outros cruzamentos são: Universidad Chile x Alianza Lima e Once Caldas x Independiente del Valle. Os brasileiros só se encontram em eventual final.

Já o São Paulo precisa reverter o prejuízo por perder a primeira partida diante da LDU, em Quito, por 2 a 0. Num Morumbi que promete estar lotado, faz o confronto de volta com os equatorianos na quinta-feira (25), às 19h. Precisa vencer por diferença de três gols para garantir a vaga; por dois gols leva a decisão para as cobranças de tiros livres a partir da marca de pênaltis.

Na outra quarta de final, o confronto é entre os conterrâneos Racing e Vélez Sarsfield, que se enfrentam na terça-feira (23) em Avellaneda, região metropolitana de Buenos Superando seus rivais, Palmeiras e São Paulo se chocam na decisão que vai apontar um dos finalistas; passando, o Flamengo terá como adversário quem vencer no cruzamento

Racing x Vélez Sarsfield. Assim, a chance de uma final entre brasileiros será envolvendo um dos paulistas e o Flamengo. Em outras seis edições do torneio isso aconteceu: 2005 (São Paulo x Athletico), 2006 (Internacional x São Paulo), 2020 (Palmeiras x Santos), 2021 (Palmeiras x Flamengo), 2022 (Flamengo x Athletico-PR) e 2024 (Botafogo x Atlético-MG).

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
4499876-8557

KLÖCKNER LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!
@bdz.mga
Av. Duque de Caxias esq. com Néu Alves
EST. 2000
Bdz
Maringá
bdz.maringa.br

CIRCUITO

Flim 2025 já tem primeiros nomes confirmados; deputada Maria Victoria viabiliza R\$ 200 mil

Sob o tema “Entremundos”, Festa Literária Internacional de Maringá terá encontros com autores, mesas de debate, oficinas e uma programação que celebra a diversidade, a literatura e a cultura em todas as suas formas

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

A Secretaria Municipal de Cultura (Semuc) divulgou as primeiras atrações da edição 2025 da Festa Literária Internacional de Maringá (Flim), um dos principais eventos do segmento no Paraná e que está programado para ocorrer de 8 a 12 de outubro, na Travessa Jorge Amado. Entrada gratuita.

Sob o tema “Entremundos”, serão encontros com autores, mesas de debate, oficinas e uma programação que celebra a diversidade, a literatura e a cultura em todas as suas formas. A edição deste ano abordará questões contemporâneas na literatura, incluindo saúde mental, relação entre livro físico e digital, aquecimento global e sustentabilidade. Também serão discutidos temas como questões sociais, tradições e cultura brasileira, poesia, literatura indígena e infantil, protagonismo feminino, representatividade LGB-TQIAP+, gênero e ancestralidade.

Conheça os primeiros nomes confirmados:

Flávio Colombini – autor de 28 livros infantis e cineasta, tem mais de 1 milhão de downloads de suas obras digitais, democratizando o acesso à literatura para crianças de todo o país.

Lavinia Rocha – mineira, escritora e professora, iniciou sua carreira aos 13 anos e hoje soma 17 livros publicados, alcançando milhares de leitores com narrativas que dialogam com educação, juventude e diversidade.

Jhon Conceito – escritor, poeta e



Foto: Orlando Kissner

Deputada estadual Maria Victoria (PP) viabilizou uma emenda parlamentar de R\$ 200 mil do programa “Paraná Mais Eventos”

ativista social capixaba, autor de Poesia Dá Cadeia e Empreendedorismo de Quebrada, referência na literatura periférica e no slam como ferramenta de transformação social.

Tino Freitas – escritor, músico e especialista em literatura infantil, autor de mais de 40 livros premiados no Brasil e no exterior, reconhecido pela criatividade, humor e crítica social em suas obras.

Matheus Peleteiro – escritor baiano, editor e tradutor, já publicou romances, poesia e dramaturgia, consolidando-se como uma voz atuante da literatura contemporânea.

Pau de Cabinda – escritor angolano, doutorando em Estudos Literários, fundador da Editora Afrobooks e autor de mais de dez obras que exploram temas como literatura africana, identidade e filosofia.

Estrela Leminski & Téo Ruiz –

nomes de destaque da nova MPB, a dupla curitibana reúne música, poesia e experimentação multimídia em shows que já percorreram o Brasil e o exterior.

EMENDA PARLAMENTAR

Segundo informações, a deputada estadual Maria Victoria (PP) viabilizou uma emenda parlamentar de R\$ 200 mil do programa “Paraná Mais Eventos”, da Secretaria de Turismo, para a Flim 2025.

O recurso será aplicado em itens essenciais de infraestrutura, como gerador, tendas, sonorização e equipamentos de apoio, assegurando que a cidade receba o evento com a qualidade que o público espera.

“A Flim é um patrimônio cultural de Maringá e um dos maiores eventos literários do Brasil. Esse recurso contribui para que o festival cresça

ainda mais, oferecendo qualidade e estrutura adequada para receber leitores, autores e visitantes de diversas regiões”, disse a deputada.

O secretário de Cultura de Maringá, Tiago Valenciano, agradeceu o investimento e ressaltou o impacto da emenda. “Esse apoio é fundamental para garantirmos a realização da Flimcom a qualidade que a população espera. A emenda da deputada Maria Victoria mostra sensibilidade com a cultura e reforça a importância de investir em eventos que fortalecem a identidade cultural da cidade”.

VOLTA AO CENTRO

Realizada pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura, a edição de 2025 está de volta ao Centro da Cidade Canção. Será na Travessa Jorge Amado, entre as avenidas João Paulino Vieira e Prudente de Moraes, próximo ao Terminal Urbano.

Para valorizar as produções locais, a Prefeitura investiu R\$ 53,4 mil na Flim 2025, que contará com 24 apresentações culturais, incluindo espetáculos de música, peças de teatro, contação de histórias e oficinas. A seleção dos artistas é feita por uma comissão composta por integrantes da administração pública e da sociedade civil.

Uma das novidades será o “Palco Livre”, espaço aberto para que artistas e visitantes possam declamar poesias, cantar ou apresentar pequenas performances. Além disso, haverá o projeto ‘Autores da nossa terra’, um espaço para aproximar o público dos escritores de Maringá.

SONORA BRASIL

‘Diásporas’ chega ao Sesc Maringá para apresentação única no Paraná

Diretamente de Minas Gerais, o espetáculo musical “Diásporas” chega a Maringá nesta segunda-feira, 22, para apresentação única no Paraná. Às 19h30, com entrada gratuita no Sesc Maringá - retirada de ingressos no local.

Trata-se da 27ª edição do Sonora Brasil “Tempos e Territórios”, projeto nacional do Sesc, e marca a passagem da turnê pelo sul do país.

É um encontro poderoso entre Mestre Negoativo e Douglas Din, conectando ancestralidade e contemporaneidade. A oralidade dos griots se revela nos versos do rap, nas canções do soul e no diálogo entre beats e tambores. Uma noite que celebra a diáspora negra em suas múltiplas expressões musicais.

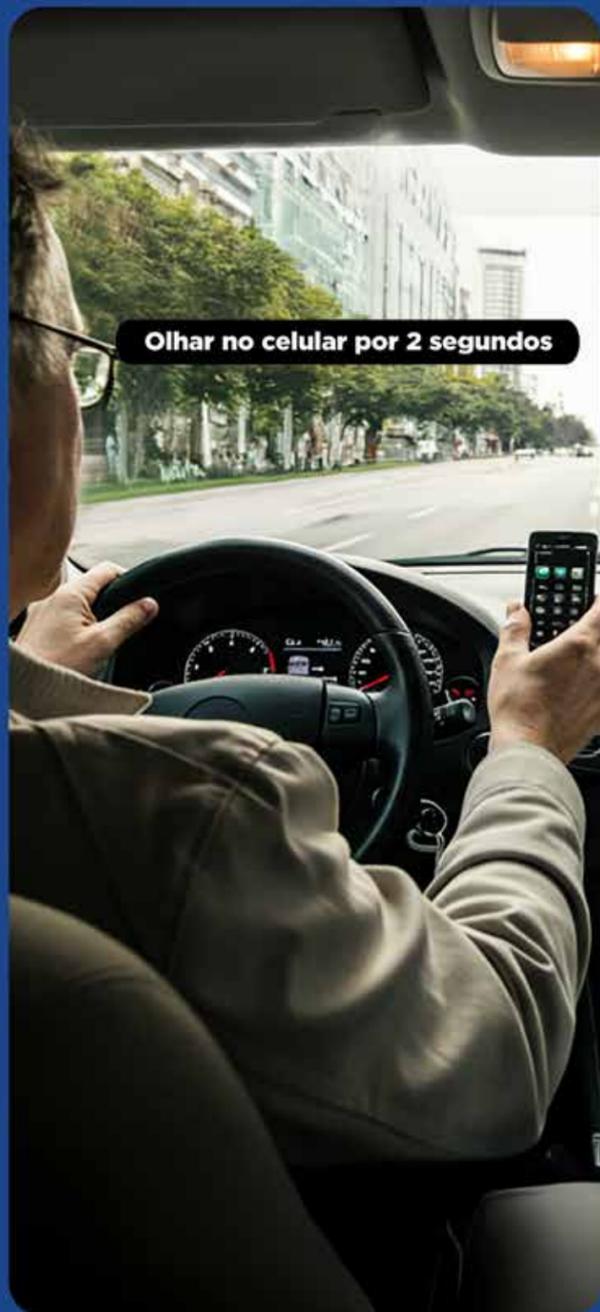
Ramon Lopes, o Mestre Negoativo, é capoeirista, ativista cultural e pesquisador das tradições afro-mineiras de origem banto, com destaque para o vissungo. Fundou o Centro Cultural Lamparina e é autor do livro Capoeiragem no país das Gerais. Também dirigiu os documentários Lamparina – Bantus nas Minas Gerais e O reencontro das cordas ancestrais, gravado no Senegal.

Na música, criou a banda Berimbrown, que ganhou projeção nacional com o “congopop”, fusão de funk, reggae, samba, congada, folia de reis e soul. Já dividiu palcos com nomes como Gerson King Combo, Sandra de Sá e Milton Nascimento.

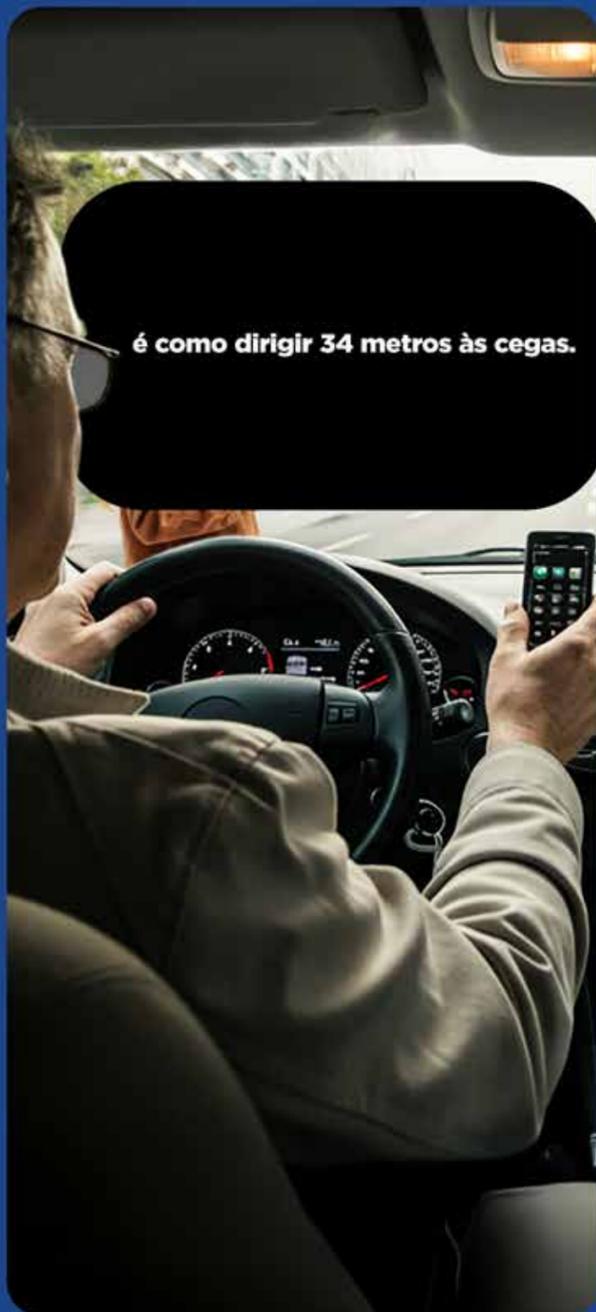
Atualmente, dedica-se a pesquisas sobre o arco musical e as transformações das sonoridades afro-brasileiras no século XXI. (Da Redação)

SAIBA +

Sonora Brasil: espetáculo “Diásporas”
Segunda-feira, 22, 19h30
Teatro do Sesc Maringá - Av. Duque de Caxias, 1.517 - Zona 7
Gratuito - retirada de ingressos no local



Olhar no celular por 2 segundos



é como dirigir 34 metros às cegas.



2 segundos podem ser fatais.



O uso do celular aumenta em até **400%** o risco de acidentes. Desacelere. Seu bem maior é a vida.



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

Buscando a espiritualidade

Segundo o costume dos Nazarenos

Bem-vindos, queridos leitores que gostam de assuntos místicos espirituais. Eu sou Almir Soares e trago toda semana ensinamentos de vários mestres espirituais que passaram pelo planeta. Neste presente momento estou trazendo o material deixado por Helena Petrovna Blavatsky, a fundadora da Teosofia. Vamos então a continuidade das conclusões destes controversos ensinamentos.

- Tudo isso aponta inegavelmente para o fato de que, com exceção de alguns raros autodenominados cristãos que posteriormente triunfaram, toda a porção civilizada dos pagãos que conheciam Jesus honrava-o como um filósofo, um adepto a quem colocavam no mesmo nível de Pitágoras e Apolônio. Onde então essa veneração de sua parte por um homem simples, tal como o representam os sinóticos, um carpinteiro judeu pobre e desconhecido de Nazaré? Enquanto Deus encarnado, tudo o que se diz a seu respeito não resiste ao exame crítico da ciência; enquanto um dos maiores reformadores, inimigo

inveterado de todo dogmatismo religioso, perseguidor do fanatismo, mestre de um dos mais sublimes códigos de ética, Jesus é uma das maiores e mais bem-definidas figuras no panorama da história humana. Sua época se perde, gradualmente, nas nuvens do passado; sua teologia, baseada na fantasia humana e sustentada por dogmas indefensáveis, pode, ou melhor, deve perder a cada dia um pouco mais de seu imerecido prestígio; só a grande figura do reformador moral e do filósofo, longe de empalidecer, se torna a cada século mais pronunciada e mais bem definida. Ela reinará suprema e universal até o dia em que toda a Humanidade reconhecer apenas um pai - o DESCONHECIDO, no alto - e apenas um irmão - toda a Humanidade, embaixo. Numa carta atribuída a Lântulo, senador e conhecido historiador, endereçada ao senado romano, acha-se uma descrição da aparência pessoal de Jesus. A carta em si, escrita em péssimo latim, passa por ser uma evidente falsificação, mas nela encontramos uma expressão que sugere

muitos pensamentos. Embora falsa, é evidente que aquele que a inventou procurou não obstante seguir estritamente uma tradição. Assim, os cabelos de Jesus são representados como "ondulados e crespos" (...) caindo-lhe sobre os ombros, e "separados ao meio segundo o costume dos nazarenos". Esta última frase mostra: 1º: Que havia uma tradição, baseada na descrição bíblica de João Batista, o nazária, e dos costumes dessa seita. 2º: Se Lântulo tivesse sido o autor dessa carta, é difícil acreditar que Paulo nunca tivesse ouvido qualquer menção a ela; e se este tivesse conhecimento de seu conteúdo, ele jamais teria afirmado que é uma vergonha para os homens ter os cabelos longos, infamando assim ao seu Senhor e Deus Cristo. 3º: Se Jesus tivesse os cabelos longos e "separados ao meio, segundo o costume dos nazarenos" (assim como João, o único de seus apóstolos que seguia tal costume), então teríamos mais uma boa razão para dizer que Jesus deve ter pertencido à seita dos nazarenos, motivo pela qual foi

chamado de NAZARIA e não por que era habitante de Nazaré, pois aqueles nunca tinham os cabelos longos. O nazireu que se consagrava ao Senhor "não permitirá que a navalha lhe passe pela cabeça". "Ele será sagrado e deixará crescer livremente os cabelos", diz Números (VI,5). Sansão era um nazireu, consagrado ao serviço de Deus e nos cabelos estava a sua força. "Sobre a sua cabeça não passará navalha, porque o menino será nazireu de Deus desde o ventre da mãe" (Juizes, XIII, 5). Mas a conclusão final a inferir disso é a de que Jesus, que tanto se opôs a todas as práticas judaicas, não deixaria o cabelo crescer se não pertencesse a essa seita, que nos dias de João Batista já se havia tornado uma heresia aos olhos do Sanhedrin. O Talmude, ao falar dos nazareus ou nazarenos (que abandonaram o mundo, como os igones e os eremitas hindus), chama-os de seita de médicos, de exorcistas errantes; o mesmo faz Jervis. "Eles percorriam o país, vivendo de esmolas e realizando curas." Epifânio diz que os nazarenos se

aproximavam tanto quanto à heresia dos Coríntios, pois, embora possam ter existido "antes ou depois destes, eles são não obstante sincrônicos"; e acrescenta: "todos os cristãos naqueles tempos eram igualmente chamados nazarenos".

Na primeira observação feita por Jesus a propósito de João Batista, vemo-lo afirmar que este é o "Elias, que deverá vir". Esta afirmação, no caso de não ser uma interpolação posterior para simular o cumprimento de uma profecia, dá a entender que Jesus, além de nazareno, também era cabalista e acreditava na reencarnação, pois nesta doutrina só estavam iniciados os essênios, nazarenos e discípulos de Simão, benYohai, de Hillel, sem que nada soubessem dela os judeus ortodoxos nem os galileus. A seita dos saduceus negava a imortalidade da alma. "Mas o autor desta restituição foi nosso mestre Mosah, a paz seja com ele! Que foi a revolução [transmigração] de Seth e de Helbel, para que pudesse cobrir a nudez de seu primeiro pai, Adão", diz a Cabala.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

(?) de bens: é determinada ao final do inventário	Três tipos de laranja	Radiação que criou o Hulk (HQ)	Cavidade pulmonar na qual ocorre a hematóse Troços (pop.)	Movimento de ir e vir Dela, em inglês	Para obtê-los é importante a boa alimentação e a prática de exercícios físicos
Inesquecíveis					
(?) cominatória: determina uma sanção à infração contratual de uma das partes		Energia captada por videntes	(?)-doce: anis (Bot.) Apelido de "Juliana"		
	(?) da guarda: protetor espiritual			"O louco, (?)"!": frase de Faustão (TV)	Montar (uma barraca)
			Esfera; globo		
			Desgastadas pelo uso		
(?) a e-menda que o soneto" (dito)	Tom de cabelo marmorado		Apêndice de xícaras Turba, em inglês		
Eme Desvendaram (um código)		A de pilates é dada pelo fisioterapeuta			Grupo de ilhas com rica fauna marinha
Projétil de revólver			Logradouro A de Manet era a Pintura	Chá, em espanhol Cintura da calça	
Arroio que marca a fronteira entre o Brasil e o Uruguai		Embarcação recreativa particular		Mar que banha o Cazaquistão Porém	
			Renato Machado, jornalista carioca		Lev Tolstói, romancista russo
"Internationale", em Fifa	Local onde eram realizados sacrifícios				"Organização", em ONG
Que ou o que precede					

BANCO 2/te. 3/her — mob. 4/orbe. 7/alvéolo. 64

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



Mercúrio ativa o setor dos relacionamentos, estimulando sua mente a se envolver em ações coletivas e estratégias conjuntas diante de mudanças. Aproxime-se mais dos seus aliados, valorizando a parceria e a confiança mútua. Na vida amorosa, coloque seu vínculo em primeiro plano. Busque preservar a harmonia com a pessoa amada e evite reações impulsivas diante de imprevistos.

Libra (23/9 a 22/10)



Com Mercúrio em seu signo, suas ideias se organizam e ganham clareza, aumentando a capacidade de argumentar e equilibrar decisões. Interações em grupo enriquecem sua visão sobre o mundo e sobre si mesma. No amor, dê atenção a situações que ficaram em aberto. Mostre por atitudes o quanto deseja fortalecer o relacionamento.

Touro (21/4 a 20/5)



O planejamento das rotinas se intensifica, tornando o dia a dia mais organizado e produtivo. O momento pede diálogo com colegas para unir esforços diante dos desafios. Na vida afetiva, é tempo de abrir-se mais ao romance. Em vez de apenas refletir sobre o relacionamento, demonstre interesse real em compartilhar momentos e se divertir ao lado de quem ama.

Escorpião (23/10 a 21/11)



Uma percepção mais aguçada ajuda você a lidar com desafios de forma estratégica, favorecendo a superação de obstáculos. Valorize as lições que o amadurecimento traz. Na vida amorosa, a rotina pede mais cuidado. Invista no relacionamento e cultive um ambiente sereno, evitando que contratempos comprometam a relação.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



Com Mercúrio ativando o setor social, sua comunicação ganha destaque, enriquecendo conversas e trocas que inspiram novas visões de mundo. Aproveite também para ouvir e aprender com o que os outros têm a oferecer. No amor, explore seus sentimentos com mais clareza e invista no equilíbrio da vida a dois.

Sagitário (22/11 a 21/12)



Mercúrio amplia sua capacidade de interação no círculo de amizades e destaca seu papel de liderança em grupos. Use sua comunicação para inspirar transformações. No campo amoroso, é hora de priorizar a vida a dois. Organize melhor seus compromissos para dedicar mais tempo de qualidade ao romance, fortalecendo a estabilidade emocional.

Câncer (21/6 a 21/7)



O ingresso de Mercúrio na área familiar fortalece vínculos e melhora a gestão do lar. O momento é propício para reflexões sobre suas raízes e processos de amadurecimento. Valorize a cumplicidade com quem convive. Na vida amorosa, aja com maturidade emocional. O relacionamento pede responsabilidade e cuidado para manter os sentimentos em harmonia.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Com Mercúrio influenciando a carreira, você foca em metas de longo prazo e busca estruturar ações consistentes para alcançá-las. Analise com calma vantagens e riscos antes de decidir. Na vida amorosa, reflita sobre as prioridades do relacionamento. Estimule o romance para que a rotina seja mais equilibrada e fortalecida.

Leão (22/7 a 22/8)



A autoconfiança se manifesta na forma como você compartilha ideias, favorecendo colaborações e a defesa de projetos importantes. Esteja aberto às transformações. No amor, perceba que a rotina afetiva precisa de atenção para que pequenos desgastes não afetem o vínculo. Dedique-se mais à convivência, mantendo calma e equilíbrio nas situações do dia a dia.

Aquário (21/1 a 19/2)



Sua mente ganha dinamismo, impulsionando estudos, trocas culturais e expansão de horizontes. Prefira conversas e aprendizados que tragam valor real, evitando desgastes em discussões superficiais. No amor, respeite as necessidades do par e mantenha diálogo franco. Cuide para não se irritar com detalhes e participe mais ativamente da rotina afetiva.

Virgem (23/8 a 22/9)



Seu senso prático se acentua, permitindo estruturar melhor a vida cotidiana e lidar com desafios de forma organizada. Use esse período para pensar em estratégias, inclusive financeiras. No campo amoroso, questões corriqueiras exigem postura mais atenta. Para manter o equilíbrio, adote uma atitude coerente e estável diante das demandas da relação.

Peixes (20/2 a 20/3)



Com Mercúrio ativando o setor íntimo, a introspecção e o autoconhecimento se tornam prioridades. Use o período para repensar estratégias pessoais. Sua análise fica mais apurada. No campo amoroso, fale com sinceridade sobre questões que precisam ser ajustadas. O cuidado extra com o vínculo torna os momentos felizes mais frequentes.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br



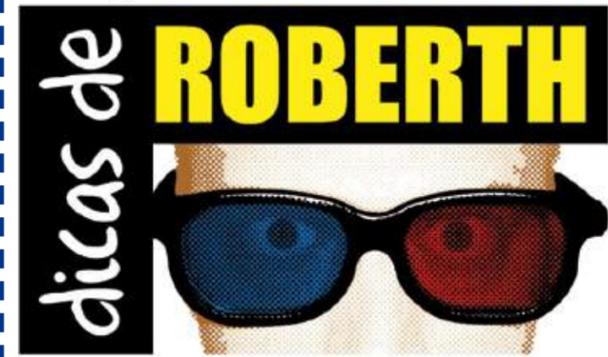
Acesse nosso site!

COQUETEL

Solução

H	O	S	E	S	C	E	N	V
V	A	R	T	A	I			
S	O	C	R	A	P	H	C	
E	T	E	V	V	R	V		
M	V	A	R	A	F	I	C	E
E	V	T	V	V	V			
B	O	M	V	S	V	W		
E	R	O			R	O	P	
O	V	T	U	S	V	T	C	
U	M	O	R	N	V			
V	A	R	E	E	R	A		
S	E	A	R	T	I	O	M	E
V	A	V	L	I	P	A		
V	V					G		

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Dicas Pop!

Quem não quer um colecionável destes em forma de pixel pra deixar o seu lar muito mais assustador e divertido.



Dicas tira o chapéu

Parabéns ao amigo Fido Nesti que surpreendeu com esta capa e que todo mundo que ama quadrinhos tem que ter este ótimo livro em sua estante e em cada instante para se lembrar que 1984 é para sempre um ano memorável. A capa e a obra em quadrinhos pela Companhia das Letras se tornou um dos livros mais pedidos e queridos de nossos novos tempos.

NOVOS TEMPOS

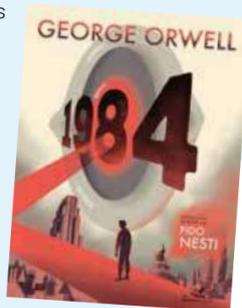
novo formato mais dinâmico e interativo com o seu tempo, três dicas especiais por edição do jornal e poemas para ler, recortar, colecionar, colar e presentear quem se ama, siga-nos os bons...

1984 parece nunca ter fim!

Quando parece que tudo está acabado, o nosso tempo vintage vem nos aproximar de mais novidades deste ano que é inquietante, vibrante e eletrizante, quem esteve nele com certeza teve um curto circuito de fortes emoções...

Distopia em quadrinhos

A obra-prima "1984" em quadrinhos com uma qualidade que impressiona e que faz vivenciar ainda mais forte esta distopia que conquistou gerações. "1984" é um livro que todos devem ter o prazer de ler e se encontrar, e aqui nesta edição da Companhia das Letras se torna um verdadeiro presente para você em cada instante deste novo normal. Fido Nesti surpreende em seus traços e nos mínimos detalhes, e se você é fã de George Orwell não pode deixar de conhecer esta versão digna de colecionar.



Colabore conosco

Doe qualquer quantia para o PIX CPF 04744781900, a arte para todos e com todos continua com a sua ajuda, gratidão sempre.

A hora do pesadelo

E 1984 também foi palco deste que é um dos grandes sucessos do mundo do terror, e confesso que eu amo Freddy Krueger e se alguém quiser me dar um presente dele, qualquer coisa aceito de imenso coração. Quando era pequeno eu tinha o boneco dele que espirrava água e era a sensação no carnaval e halloween e também fiz uma bandeira de Bloods time com tecido, papel crepom e figurinhas do meu grande fã das noites de pesadelo e ainda tinha um pôster gigante dele no meu quarto, nossa nostalgia total, e lembro até hoje que fui assistir um dos filmes no cinema e ganhei o óculos 3-D e foi esta a inspiração para a logo do Dicas de Roberth e os sucessos de 1984 que são muitos e difícil falar de todos em nossa coluna. Fico até emocionado de falar deste filme, pois "A hora do pesadelo" é para mim diversão e nostalgia de plantão e a música nossa ela sempre fica na minha cabeça e vale assistir este terror de gritos, sustos e muita diversão.



Especial HALLOWEEN 2023...

Dicas de Roberth literalmente fez uma viagem no tempo com 1984 e nossos leitores e amigos, e por isso este Halloween vai ser vintage e digno de vivenciar sustos e medos pra apavorar e se divertir de verdade, siga-nos!

Velho baú Dicas...

Lembro até hoje quando estava com o álbum de figurinhas do terror e o pôster de Freddy e Jason era as grandes pedidas, tinha um no meu quarto e fiz uma dark flag com papel crepom e os cromos brilhantes, nossa é muito bom lembrar o tempo de travessuras e gostosuras com os amigos leitores.

Passagem
Em cada Mo Men To Mo Nu Men To Além Do nosso Tem Po
Roberth Fabris

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br **OM**

Job!
Soluções em pessoas

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall - Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Expe-

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular recheios/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietário/ Desenvolver funcionalidades

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

Pedreiro
Servente de obras
Carpinteiro de obras
Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
Consultor de vendas
Operador de caixa
Carpinteiro
Vendedor porta a porta
Carpinteiro auxiliar
Soldador
Vendedor precista
Auxiliar de linha de produção
Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
Operador de telemarketing ativo e receptivo
Pintor de alvenaria
Soldador mecânico
Montador de estruturas metálicas
Auxiliar de limpeza
Técnico de enfermagem
Ajudante de obras
Atendente de farmácia - balconista
Mecânico de automóveis e caminhões
Supervisor comercial
Supervisor de operações logísticas
Auxiliar de operação
Balconista de açougue
Enfermeiro
Fiscal de loja
Repositor - em supermercados
Motorista entregador
Etricista de instalações de veículos automotores
Ajudante de carga e descarga de mercadoria
Eletricista de instalações
Mecânico de bombas hidráulicas
Mecânico de manutenção de máquina industrial
Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
Montador soldador
Operador de máquinas operatrizes
Operador de pá carregadeira
Panfleteiro
Técnico de telefonia
Costureira em geral
Montador de veículos (reparação)
Motorista de caminhão
Repositor de mercadorias
Serralheiro
Ajudante de pintor à pistola
Armador de estrutura de concreto

Atendente de lojas
Auxiliar de mecânico de autos
Auxiliar de pedreiro
Cozinheiro geral
Gerente de área de vendas
Mecânico de auto em geral
Mecânico montador
Operador de máquinas fixas, em geral
Pedagogo
Pintor de veículos (reparação)
Recepcionista de hotel
Servente de pedreiro
Supervisor de vendas comercial
Arte-finalista
Auxiliar administrativo (estágio)
Auxiliar de cozinha
Auxiliar de escritório
Auxiliar de expedição
Auxiliar de laboratório de análises clínicas
Bordador, à máquina
Caseiro
Chefe de cozinha
Conferente de carga e descarga
Copeiro de hotel
Encarregado de açougue
Encarregado de padaria
Engenheiro de roupas
Engenheiro civil (estágio)
Estampador de tecido
Estoquista
Funiereiro industrial
Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas
Monitor interno de alarmes
Montador de equipamentos elétricos
Montador de móveis e artefatos de madeira
Operador de escavadeira
Operador de grua
Operador de retro-escavadeira
Pizzaiolo
Professor de educação artística do ensino fundamental
Professor de língua portuguesa
Representante comercial autônomo
Técnico em manutenção de equipamentos de informática
Tratorista agrícola

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Magarefe
Empacotador
Auxiliar de lavanderia
Operador de caixa
Repositor
Assistente de vendas
Coletor de roupas hospitalar

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

Foto: Rafael Macri/PMM



Sem carro

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob), aderiu ao Dia Mundial sem Carro, celebrado nesta segunda-feira, 22. A iniciativa visa conscientizar a população sobre os impactos ambientais e sociais do uso excessivo de automóveis e incentivar alternativas como bicicleta, caminhada e transporte coletivo. Conhecido como Dia Mundial Sem Carro, o movimento surgiu na Europa nos anos 1970, durante a crise do petróleo

Foto: Cristiano Martinez



Kimura

Integrando o "Convite às Artes Visuais", a mostra "Kimura – a história dentro e fora dos quadrinhos" pode ser visitada na sala de exposições do Teatro Calil Haddad até o dia 18 de outubro, de segunda a sexta, das 8h às 21h; e aos sábados e domingos, das 8h às 18h. Sempre com entrada gratuita. A mostra recompõe a memória do trabalho do artista maringaense José Satoshi Kimura. Ele atuou no setor de histórias em quadrinhos na capital paulista entre os anos de 1970 e 1990, passando por estúdios importantes como Mauricio de Sousa Produções, Divisão de Quadrinhos da Editora Abril e Estúdio Ely Barbosa (Gibi Os Trapalhões – Bloch Editores).



Foto: Cristiano Martinez



União de vozes

Em sua 27ª edição, o Festival Internacional de Corais de Maringá (FIC) brilhou mais uma vez na Cidade Canção. Ao todo, 25 corais passaram pelo município, entre a pré-estreia no Sicredi Dexis e as três noites (mais uma manhã) no palco do Teatro Calil Haddad. Destaque para o grupo chileno Ensemble Quodlibet, convidado internacional vindo diretamente de Santiago. E também os participantes do Paraná (incluindo Maringá) e de São Paulo. Grande diversidade de vozes, estilo e técnica. A cultura coralista é democrática e acessível, para todas as idades.

Foto: Cristiano Martinez



Zélia Duncan

A edição 46 do Femucic, um dos festivais mais importantes do Brasil, se encerrou no último dia 13, no Teatro Calil Haddad, com show da cantora, compositora e instrumentista Zélia Duncan. O público cantou sucessos como "Alma" e "Enquanto durmo", entre tantas canções de um repertório construído ao longo de quatro décadas. A Orquestra Jovem Sesc Paraná abriu esse evento de encerramento.

DONA SILVANA, UM RETRATO DE JUSTIÇA

CÓDIGO PARANAENSE DE DEFESA DO CONSUMIDOR

A Dona Silvana caiu num golpe: fizeram um empréstimo consignado de sua aposentadoria sem a sua assinatura física. Amparada pelo Código Paranaense de Defesa do Consumidor, aprovado pela Assembleia Legislativa, que obriga contratos bancários a ter assinatura física, ela conseguiu reverter a dívida e ainda ganhou indenização em dobro.



Assista a história completa:
youtube.com/tvassembleiadoparana

História real representada por atriz



ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DO PARANÁ

PARANÁ COM TUDO E COM TODOS