

# O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

acesse [omaringa.com.br](http://omaringa.com.br)



## AUTORAL

### Em ritmo de 'Ipê Rosa'

Composta por Elba Leal e Paulinho Lima, o single "Ipê Rosa" é a novidade no mercado de streaming de Maringá. Essa canção em ritmo de bossa nova na voz de Elba conta com a participação do contrabaixista Marcelo Mariano, filho da lenda César Camargo Mariano. **///A6**



Foto: Reprodução

## LEILÃO

### 22 terrenos

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar (Setrab), publicou edital para o leilão de 22 terrenos no Parque Industrial Felizardo Meneghetti, localizado na PR-317. Confira na coluna "Informe OM". **///A3**



Foto: Divulgação

## COLUNA

### Mago da música

"Hermeto foi central na música brasileira por mostrar que música é coisa séria: dedicação integral de vida inteira. Contudo, também revelou que pode ser a atividade mais prazerosa, a brincadeira mais esperada. Ensinou que música é liberdade: criar, compor, existir", escreve André Drago. **///B1**



Foto: Divulgação

## TRÂNSITO

# Maringá já registrou 327.964 infrações em 2025, um aumento de 11,49%



Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

De janeiro a agosto de 2025, o número de autuações lavradas no município de Maringá registrou alta de 11,49%, quando comparado ao mesmo período do ano passado. Em outras palavras, as multas passaram de 294.174 (em 2024) para 327.964 (2025), conforme consulta da reportagem aos dados da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob). Aliás, ao longo de 2024 foram 465.729 ocorrências. Em 2025, conforme o relatório disponível no site da Semob, as estatísticas somam 238.511 infrações anotadas via radar, o que representa 73% do total; 49.176 por fiscalização eletrônica de semáforo (15%); 26.386 de agentes de trânsito (8%); 13.185 do Estar (4%); e 706 da PM, que não chega a figurar na variação percentual (0%). O mês com maior número de ocorrências foi junho, que teve 44.834; e o menor, fevereiro, 37.015. Já em acidentes de trânsito no perímetro urbano de Maringá, os dados da Semob cobrem de janeiro a 12 de setembro. Até esta recente atualização, o trânsito maringaense já havia computado 4.885 ocorrências desse teor em 2025. **///A4**

## METRÓPOLES

### Projeto propõe RMM com 5 municípios

Dos atuais 26 municípios, a Região Metropolitana de Maringá (RMM) passará a ter apenas cinco em caso de aprovação do projeto de lei encaminhado pelo governador Carlos Massa Ratinho Junior à Assembleia Legislativa do Paraná (Alep). **///A3**



Foto: Arquivo/AEN

## ZÉ KIMURA

### Uma vida entre quadrinhos

O maringaense José Satoshi Kimura (1952-2024) marcou época no mercado brasileiro de quadrinhos, com trabalhos nos gibis de Os Trapalhões e no estúdio Maurício de Sousa. Além dos quadrinhos Disney da Abril. Uma exposição em Maringá resgata essa trajetória. **///A6**

## ELEIÇÕES

### Sociedade Rural de Maringá em bate-chapa

Cerca de 400 associados da Sociedade Rural de Maringá (SRM) são esperados nesta segunda-feira, 29, na votação que vai escolher a diretoria da entidade para o próximo biênio. Duas chapas estão inscritas, a Rural: um Legado para o Futuro, encabeçada pelo criador João Noma, e a Rural Raiz, que tem à frente o também pecuarista Henrique Pinto. **///A7**

## SEMIFINAIS

### Palmeiras e Flamengo no páreo por título da Copa Libertadores

Foto: Cesar Greco/SE Palmeiras



Dois brasileiros, Palmeiras e Flamengo, estão no páreo pelo título na Copa Libertadores da América: Palmeiras e Flamengo. As duas equipes, que eliminaram os argentinos River Plate e Estudiantes, vão enfrentar nas semifinais LDU do Equador e Racing da Argentina, respectivamente. Os jogos serão nas semanas dos dias 22 e 29 e outubro. **///A8**

## AGRO

### Região responde por 49,6% da produção estadual de rosas

Com destaque para o município de Marialva, a região de Maringá responde por 49,6% de toda a produção estadual de rosas. A Capital da Uva Fina é a principal cidade produtora, representando 29% do montante geral, com 60 mil dúzias colhidas e massa financeira de R\$ 1,3 milhão. **///A5**



Foto: Arquivo/AEN

## REFLEXÃO

## A Democracia desequilibrada

André Naves

É defensor público federal formado em Direito pela USP, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social; mestre em Economia Política pela PUC/SP; cientista político pela Hillsdale College e doutor em Economia pela Princeton University. Comendador Cultural, Escritor e Professor (Instagram: @andrenaves.def)

Há um desequilíbrio fundamental no coração da Democracia brasileira, uma falha estrutural que distorce a vontade popular e nos afasta da promessa de um governo do povo e para o povo. A crise não é silenciosa; ela grita em números.

O estado de São Paulo, lar de mais de 20% da população nacional, deveria, por uma lógica proporcional, ter mais de 111 deputados federais. No entanto, possui apenas 70. Essa não é uma mera questão matemática; é um silenciamento político que subtrai a força de milhões de vozes no debate nacional.

A quem serve esse desequilíbrio? Ao mesmo tempo em que a conta da representatividade não fecha, um abismo de prioridades se aprofunda entre o Congresso e a realidade social. Pautas de enorme impacto para a inclusão e a dignidade humana, como a isenção de impostos para veículos não-adaptados — essencial para a autonomia de inúmeras pessoas com deficiência —, ou a isenção do Imposto de Renda para quem tem renda de até 5 salários-mínimos, são relegadas ao esquecimento.

Em seu lugar, assistimos ao avanço célere de propostas como a "PEC da Blindagem", exclusivamente preocupada em proteger a classe política e não o cidadão. Diante dessa inversão, a pergunta se torna inevitável: para quem nossos representantes governam? Onde, em meio a essas decisões, encontramos a essência da Democracia?

Muitos se apegam à ilusão de que o voto deve ser depositado na pessoa, e não no partido. É um mito conveniente, mas perigoso. No sistema político brasileiro, a influência ideológica e pragmática dos partidos é avassaladora. São eles que definem as agendas, impõem a disciplina e, em última instância, detêm o mandato.

Por melhores que sejam as intenções individuais de um parlamentar, ele frequentemente se vê obrigado a curvar-se à vontade partidária. Ignorar o partido ao escolher um candidato é

como admirar a fachada de um prédio sem se importar com seus alicerces. Sabe o ditado popular "por fora, bela viola; por dentro, pão bolorento"?

Cedo ou tarde, a estrutura se impõe. Essa desconexão se torna emblemática e audível em casos extremos. Vemos um deputado, eleito por São Paulo para defender os interesses de seu povo, dedicar seu tempo e energia em solo estrangeiro, articulando contra os próprios interesses do Brasil. Quando seu partido, em vez de questionar essa conduta, o prestigia com um cargo de liderança, a mensagem é clara: a agenda partidária e ideológica endossa o distanciamento do representante e de seu eleitorado.

A representação se esvai, transformada em um mandato a serviço de uma causa venenosa, e não da comunidade que o elegeu.

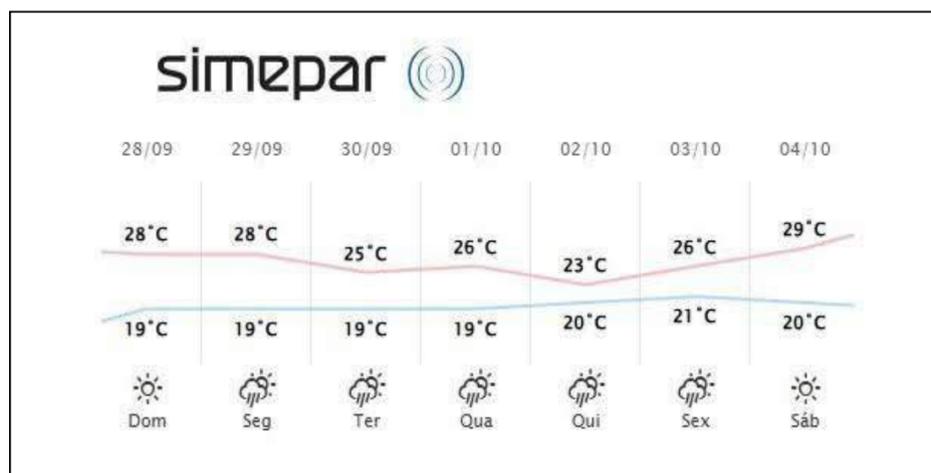
As consequências dessa distorção transcendem a política e atingem nossa capacidade de evoluir como nação. Como podemos ser criativos e inovadores se as vozes da diversidade, as perspectivas dos grupos minorizados e as necessidades das diferentes realidades brasileiras são sub-representadas no epicentro do poder?

A verdadeira inovação social não brota de gabinetes homogêneos, mas da escuta ativa e da pluralidade. Ao sufocarmos a representação justa, estamos sufocando as soluções que o Brasil real desesperadamente precisa.

A tarefa de recalibrar essa bússola quebrada é nossa, cidadãos. Não podemos terceirizar nossa responsabilidade. É preciso cobrar, fiscalizar e, acima de tudo, escolher com consciência, analisando não apenas o candidato, mas o projeto político e os valores do partido que ele representa.

A esperança, como ensina a sabedoria popular, não é um sentimento passivo de espera; é uma ação deliberada. Que nossa justa indignação com o estado atual das coisas se transforme em uma poderosa e organizada ação social, capaz de realinhar a atuação parlamentar com a pulsante realidade brasileira.

## PREVISÃO DO TEMPO



## ARTIGO

## A consciência madura

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

Neste domingo, concluímos o Mês da Bíblia. Hoje celebramos com alegria a Palavra que nos salva e nos motiva para viver em harmonia. Escutar palavras divinas nos encanta e procedemos com consciência esclarecida no dia a dia.

Antes de ser escrita, a Sagrada Escritura foi vivida na comunidade primitiva. O bom direcionamento da palavra inspirada formou a consciência equilibrada nos primeiros cristãos, que deram profundidade à prática das boas obras, ensinadas e reveladas por Jesus Cristo.

No Antigo Testamento, Deus se manifestou nos profetas que pronunciaram palavras de conversão para uma vida correta e justa. O profeta denuncia os maus-tratos e abusos dos prepotentes que ignoram o sofrimento humano. A falta de consciência dos ricos prepotentes era rejeitada aos olhos do Senhor. "Assim diz o Senhor todo-poderoso: Ai dos que vivem despreocupadamente em Sião, os que se sentem seguros nas alturas de Samaria!" (Am 6,1a). O profeta repreende as elites que desprezavam a situação do povo que estava por ser tomado em exílio, ignorando as ameaças e sofrimento dos pobres. Todo avarento terá o seu dia de condenação.

Antes de defender uma religião, é necessário fortalecer a consciência que direciona a vida para boas práticas e para a educação da inclusão, pois, todos somos filhos do mesmo Deus e somos irmãos.

Ao negar a irmandade entre nós, humanos, construímos a nossa própria ruína. Paulo, pregador da essência da Boa Nova, sinais do Reino dos Céus, alerta aos fiéis, particularmente a Timóteo: "Tu que és um homem de Deus, foge das coisas perversas, procura a justiça, a piedade, a fé, o amor, a firmeza, a mansidão" (1Tm 6,11). Quando a justiça se impuser, a ruína será devastadora para quem pratica a injustiça e despreza os pobres, os sofrendores, os humildes neste mundo. A

rapidez do mundo digital não substitui o respeito pela dignidade humana. Para estes, a condenação será implacável.

Hoje, Dia da Bíblia, nos é oferecida uma grande oportunidade para meditar, fazer uma autocrítica sobre a postura de vida, mensurar a capacidade humana, espiritual, que rege o modo de ser e de viver na família e na sociedade. A verdadeira espiritualidade garante a boa conduta que salva para toda a eternidade.

Para quem está habituado a viver sem a prática da justiça e da verdade, toda mentira é bem sustentada enquanto a casa não cair. Pois a morte será cruel para quem despreza os semelhantes. Nem milagres salvarão quem é portador de injustiças e desprezo pelos que sofrem e são humilhados neste mundo.

A narrativa do Evangelho de São Lucas sobre o rico e o pobre Lázaro (Lc 16,19-31) é o alerta que Jesus faz a todas as pessoas que desejam viver com liberdade e alcançar o Reino dos Céus. Não há privilegiados. Todas as pessoas estão no mesmo barco, ricos e pobres. Quem tem postura de acolhimento, quem tem um olhar de misericórdia, esses se salvam. Quem vive repudiando pobres, eliminando os mendigos, estrangeiros, esses terão um julgamento invariável no juízo final. "Se não escutam a Moisés, nem aos Profetas, eles não acreditarão, mesmo que alguém ressuscite dos mortos" (v. 31). O desfecho final é o encaminhamento terrível para quem vive na opulência, ignorando os que batem à porta e pedem um pedaço de pão. A solução vai além de um copo de água e um pedaço de pão. A solução vem no olhar nos olhos, ver a miséria humana, compadecer-se da fragilidade, sentir compaixão, tomar consciência da humanidade ferida, oferecer cura, integração, salvação.

Que a nossa prática religiosa parta do princípio da consciência madura, imitando Nosso Senhor Jesus Cristo.

**PONTOS DE VENDA**

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca** - R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130



## ESPAÇO DO LEITOR

A volta da Festa Literária Internacional de Maringá (Flim) ao Centro da cidade tem tudo para ser um sucesso! É local acessível e perto do Terminal Urbano. E a programação promete ser épica!!

**Osman da Costa Rios**  
Maringá-PR

Com o jornal em mãos, fui até o Teatro Calil Haddad para conferir as duas novas exposições. Ambas excelentes. Mas como sou fã de quadrinhos, a do Zé Kimura me pegou de jeito.

**Ana Maria Gonçalves**  
Maringá-PR

Sou greminte (e não gremista, frisa-se) e acompanhei com ávido interesse a entrevista do Magrão ao Cláudio Viola no canal do jornal no YouTube. Tomara que o dirigente consiga pôr a casa em ordem e subir com o Galo Guerreiro.

**Sandro de Oliveira Amarante**  
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

**ATENÇÃO:** o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

**OMARINGA**  
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.  
Fundada em 9 de outubro de 2018  
CNPJ: 31.722.654/0001-52

**Editor-chefe:**  
Cristiano Monteiro Martinez  
editor@omaringa.com.br

**Editor da Região**  
Luiz de Carvalho  
Luizdecarvalho@omaringa.com.br

**Diretora Comercial:**  
Angela Almeida Nakano  
angela@omaringa.com.br

**Editor de Esporte:**  
Claudio Viola  
viola@omaringa.com.br

**Diretor Financeiro:**  
Erick Matias Tiburcio  
financeiro@omaringa.com.br

**Editor de Conteúdo:**  
Gabriel Tazinasso  
gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

**Diretora Geral:**  
Pâmela Maria Tiburcio  
pamelamaria@omaringa.com.br

**Diagramação:**  
Andrea Tragueta  
andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ



(44) 3305-5461

omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Estácio de Sá, 1.251 – C

Zona 02 – CEP 87.005-120 – Maringá - Paraná - Brasil

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E O CONTEÚDO NÃO REFLETE A OPINIÃO DO JORNAL

CONTATOS:

omaringa.com.br

Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689

contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE

REDEPAR

Tel: 041-3019-3500

E-mail: rdp@redepar.com.br

Rua Abrahão Kalil Fadel, 199

CURITIBA - PR

**METRÓPOLES**

# RMM passará a ter apenas cinco municípios em proposta de lei

Trata-se de projeto de lei complementar que propõe a reorganização das Regiões Metropolitanas (RMs) do Estado. A iniciativa, elaborada pela Amep em parceria com a Secretaria de Estado das Cidades (Secid), tem como base o Estatuto da Metrópole

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

Dos atuais 26 municípios, a Região Metropolitana de Maringá (RMM) passará a ter apenas cinco em caso de aprovação do projeto de lei encaminhado pelo governador Carlos Massa Ratinho Junior à Assembleia Legislativa do Paraná (Alep). Com essa configuração proposta, a RMM passará a ser formada por Maringá, Sarandi, Paçandu, Mandaguari e Marialva.

Trata-se de projeto de lei complementar que propõe a reorganização das Regiões Metropolitanas (RMs) do Estado. A iniciativa, elaborada pela Agência de Assuntos Metropolitanos do Paraná (Amep) em parceria com a Secretaria de Estado das Cidades (Secid), tem como base o Estatuto da Metrópole, que estabeleceu em 2015 os critérios técnicos para a criação e manutenção dessas estruturas.

“A proposta foi pensada para modernizar a gestão regional – garantindo a atuação da Amep em municípios que de fato formem metrópoles e autonomia plena nos demais – e alinhar o Paraná às diretrizes nacionais. Esse modelo de governança está adequado à realidade paranaense, fortalece a participação dos municípios e da sociedade civil nos processos decisórios e permite a adoção de políticas conjuntas de longo prazo”, diz a Amep em seu site.

A proposta traz uma nova configuração para as regiões metropolitanas paranaenses. A Região Metropolitana de Curitiba permanece inalterada, com 29 municípios, até a conclusão do seu Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado (PDUI) – instrumento que orienta ações conjuntas entre os municípios de uma mesma região metropolitana.

Por sua vez, as RMs de Londrina e Maringá passarão por ajustes para se adequarem aos critérios atuais de conurbação e integração socioeconômica. A região metropolitana de Londrina, que hoje reúne 25 municípios, será composta por seis (Londrina, Cambé, Ibiporã, Arapongas, Jataizinho e



Foto: Arquivo/Roberto Dziura Jr/AEN

**Em caso de aprovação, RMM passará a ser formada por Maringá, Sarandi, Paçandu, Mandaguari e Marialva**

## Como é a composição atual da RMM

A configuração atual da Região Metropolitana de Maringá (RMM) engloba 26 municípios sendo eles: Maringá, Sarandi, Marialva, Mandaguari, Paçandu, Ângulo, Iguaraçu, Mandaguacu, Floresta, Dr. Camargo, Itambé, Astorga, Ivatuba, Bom Sucesso, Jandaia do Sul, Cambira, Presidente Castelo Branco, Flórida, Santa Fé, Lobato, Munhoz de Mello, Florai, Atalaia, São Jorge do Ivaí, Ourizona e Nova Esperança.

Segundo a Amep, a RMM foi instituída pela Lei Complementar nº 83/1998. A região foi instituída pelo Governo do Estado do Paraná, diante do previsto pela Constituição Federal de 1988.

Originalmente, eram abrangidos os municípios de Ma-

ringá, Sarandi, Marialva, Mandaguari, Paçandu, Ângulo, Iguaraçu e Mandaguacu.

Posteriormente, no ano de 2002, por meio da Lei nº 13.565, o município de Floresta foi incluído na RMM.

Já no ano de 2005, a Lei Complementar nº 110, foram incluídos os municípios de Dr. Camargo, Itambé, Astorga e Ivatuba.

Em 2010, a Lei Complementar nº 127 incluiu os municípios de Bom Sucesso, Jandaia do Sul, Cambira, Presidente Castelo Branco, Flórida, Santa Fé, Lobato, Munhoz de Mello, Florai, Atalaia, São Jorge do Ivaí e Ourizona.

E por fim, no ano de 2012, a Lei Complementar nº 145 incluiu o município de Nova Esperança.

Rolândia). Já a RM de Maringá, que atualmente possui 26 municípios, passará a ter cinco: Maringá, Sarandi, Paçandu, Mandaguari e Marialva.

O projeto prevê também a descontinuidade das regiões metropolitanas de Apucarana, Campo Mourão, Cascavel, Toledo e Umuarama. “Criadas em contextos anteriores, sem regulamentação plena ou estrutura de governança, essas regiões agora serão reorganizadas segundo os parâmetros definidos pelo Estatuto da Metrópole”, diz a agência.

Com isso, os municípios deixarão de integrar formalmente uma região metropolitana, mas por outro lado ganharão mais

autonomia decisória e continuarão aptos a receber recursos estaduais normalmente, de acordo com suas demandas locais. Eles também poderão continuar se articular por meio de outras formas de cooperação regional, como os consórcios intermunicipais de saúde, associações de desenvolvimento regional e fóruns de integração econômica, por exemplo.

O texto institui o modelo de Governança Interfederativa, que prevê conselhos metropolitanos formados por representantes do Governo do Estado, prefeituras e da sociedade civil. Essa governança vai permitir a adoção de políticas conjuntas em áreas estratégi-

cas, com foco na mobilidade urbana, uso e ocupação do solo e meio ambiente, garantindo maior clareza na divisão de responsabilidades e mais eficiência na aplicação dos recursos públicos.

## FUTURO

Segundo o presidente da Amep, Gilson Santos, a reorganização coloca o Paraná na vanguarda nacional no atendimento pleno do Estatuto da Metrópole. Ele também defendeu o benefício para todas as cidades. “Os municípios que permanecem serão atendidos pela Amep em funções públicas de interesse comum, enquanto os que saem ganharão mais autonomia para gerir seus próprios territórios, sem perda de investimentos ou apoio do Estado”, afirmou, via Amep.

Santos destacou ainda que a elaboração dos PDUIs são parte essencial dessa estratégia. “O PDUI funciona como um novo plano diretor para as regiões metropolitanas, indicando para onde as cidades estão crescendo. Com essa reorganização, podemos planejar o crescimento destas cidades de forma integrada, considerando o impacto de uma sobre a outra e garantindo que o desenvolvimento seja sustentável e beneficie toda a região”, concluiu o presidente.

O projeto também prevê regras claras para o planejamento integrado das regiões. Cada unidade contará com um PDUI, revisado a cada dez anos, que vai orientar ações conjuntas em transporte, habitação, preservação ambiental e infraestrutura. Como já ocorre agora, a revisão periódica dos PDUIs contará com ampla participação da sociedade civil por meio de audiências públicas e consultas abertas.

Outro ponto importante é a previsão de políticas compensatórias para cidades que abrigam mananciais de abastecimento, reservas naturais ou áreas de destinação de resíduos. Essas localidades, fundamentais para o equilíbrio ambiental e para o funcionamento de toda a região, receberão apoio diferenciado, em reconhecimento ao papel que desempenham.

# Informe OM

## Aplicativo

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Emprego, Trabalho e Renda (Setrab), realiza nesta segunda-feira, 29, às 15h, o lançamento do aplicativo gratuito Feiras Maringá. A ferramenta ampliará o acesso às informações sobre produtores, itens ofertados e realizações de feiras na cidade.

## Patrulha

Com oito anos de atividade, a Patrulha Maria da Penha da Guarda Civil Municipal (GCM) de Maringá já realizou mais de 18,7 mil atendimentos. Ao longo de 2024, foram cerca de 2,8 mil chamados, enquanto em 2025 o número ultrapassou 2 mil atendimentos de janeiro a agosto.

## Leilão

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar (Setrab), publicou edital para o leilão de 22 terrenos no Parque Industrial Felizardo Meneghetti, localizado na PR-317.

## Leilão 2

O processo faz parte do Programa de Desenvolvimento de Maringá (Prodem), que tem como objetivo fomentar a expansão de empreendimentos existentes e atrair novos investimentos para o município, gerando empregos e renda. A sessão está marcada para o dia 31 de outubro, às 9h, no auditório Hélio Moreira, anexo ao Paço Municipal.

## Leilão 3

Os interessados devem realizar a inscrição para participar do leilão por meio do Sistema Eletrônico de Informações (SEI) com até 20 dias de antecedência à sessão. Acesse: <https://webpmm.maringa.pr.gov.br/portal-do-sei/>

## Marialva

Na sessão ordinária realizada no dia 22, os vereadores marialvenses aprovaram, por maioria de votos, o Projeto de Lei Ordinária nº 42/2025, de autoria do Executivo Municipal, que altera a denominação da autarquia responsável pelos serviços de abastecimento de água e esgoto. O Serviço de Água e Esgoto de Marialva (Saema) passa a se chamar oficialmente “Águas de Marialva”.

## Marialva 2

De acordo com a justificativa do Executivo, a mudança tem caráter formal e busca tornar a nomenclatura da autarquia mais clara e acessível à população.

## Escolas

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Educação, inicia em outubro o prazo de matrícula de alunos já matriculados e que desejam continuar nos

Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) e escolas municipais no ano letivo de 2026.

## Escolas 2

A rematrícula será entre 1º e 31 de outubro e, pela primeira vez, exclusivamente online por meio da ferramenta Conecta Seduc (<https://matricula.conectaseduc.net/home>). Com isso, os pais e responsáveis não precisarão ir até a unidade escolar.

## Celepar

O Governo do Paraná lançou um portal (<https://www.cgdsi.pr.gov.br/Pagina/Os-dados-sao-seus>) dedicado a reunir informações oficiais e esclarecer dúvidas sobre o processo de desestatização da Celepar.

## Celepar 2

A iniciativa reforça o compromisso com a transparência e está vinculada ao Conselho Estadual de Governança Digital e Segurança da Informação (CGD-SI), criado pela mesma lei que autorizou o processo.

## Celepar 3

O portal funciona como um canal para esclarecer dúvidas, principalmente em relação à garantia da proteção dos dados pessoais. Nele, os cidadãos encontram perguntas e respostas sobre o andamento do processo e podem conhecer melhor os objetivos do Governo do Estado com a desestatização.

## Orçamento

O Paraná terá o maior orçamento da sua história em 2026. São R\$ 81,6 bilhões previstos pela Proposta de Lei Orçamentária (PLOA) do ano que vem, apresentada pela Secretaria de Estado da Fazenda (Sefa) em audiência pública realizada na última terça-feira, 23.

## TUM

Na próxima terça-feira, 30, está programada a apresentação do espetáculo teatral “Coro dos Maus Alunos”, no campus sede da Universidade Estadual de Maringá (UEM). Será às 19h30, no TUM. Entrada gratuita. Classificação: 14 anos.

## Fotografia

A Câmara de Maringá divulgou os campeões do 9º Concurso Fotográfico, realizado neste ano com o tema “As Árvores do Passeio Público de Maringá”, sob organização de Joaquim dos Santos, da Escola Legislativa da Casa.

## Fotografia 2

Os vencedores são: 1º lugar: Agostinho Rhoden; 2º lugar: Igor Henriques da Silva Ferreira; 3º lugar: Chayene Martins Staut. A entrega dos certificados de premiação será realizada na sessão ordinária da próxima terça-feira (30).

**RANKING**

# Maringá é a 19ª cidade mais inteligente do Brasil; no Sul, ocupa a 6ª posição

Com nota 55,03, Maringá ficou em 19º lugar no ranking geral da 11ª edição do Ranking Connected Smart Cities. Na região Sul, a Cidade Canção ocupa a 6ª posição. O levantamento analisou 75 indicadores em 13 áreas temáticas, como mobilidade, meio ambiente, tecnologia e governança, referentes a 2024.

A premiação foi entregue durante o Connected Smart Cities 2025, evento que ocorreu no Expo Center Norte, em São Paulo, reunindo diversos gestores públicos.

O prefeito de Maringá Silvio Barros participou da cerimônia e recebeu a premiação. “Vamos avançar ainda mais na busca de soluções inteligentes para a gestão pública e que tornem mais fácil a vida das pessoas e



**O prefeito Silvio Barros participou da cerimônia e recebeu a premiação**

o acesso aos serviços públicos”, afirmou Barros.

Uma das novidades deste ano é o uso da plataforma MySmartcity, da Scipopulis, para o

acesso dos gestores municipais aos dados do ranking, com visualização interativa para facilitar o uso estratégico das informações. Essa possibilidade

vai ao encontro do objetivo da Connected Smart Cities de promover cidades sustentáveis, resilientes e inovadoras até 2034.

## METODOLOGIA

Para definir as 100 cidades brasileiras mais inteligentes, o ranking Connected Smart Cities considera 75 indicadores divididos em 13 áreas temáticas, como economia e finanças, meio ambiente e mudanças climáticas, habitação e planejamento urbano, mobilidade urbana, energia e educação, entre outros. Para a maior parte desses indicadores, a base da avaliação são quatro normas ISO ligadas a serviços urbanos e qualidade de vida, cidades inteligentes, cidades resilientes e métricas de ESG. **(Da Redação)**

Foto: Connected Smart Cities



## FLORICULTURA

# Região de Maringá concentra 49,6% de toda a produção estadual de rosas

Capital da Uva Fina é a principal cidade produtora, representando 29% do montante geral, com 60 mil dúzias colhidas e massa financeira de R\$ 1,3 milhão. É o que informa o mais recente boletim do Deral, que é ligado à Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

Com destaque para o município de Marialva, a região de Maringá responde por 49,6% de toda a produção estadual de rosas. A Capital da Uva Fina é a principal cidade produtora, representando 29% do montante geral, com 60 mil dúzias colhidas e massa financeira de R\$ 1,3 milhão. É o que informa o mais recente boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), que é ligado à Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab).

Em 2024, foram extraídas das roseiras 206,6 mil dúzias e geração de uma renda bruta de R\$ 4,5 milhões no estado, onde Cambé na região de Londrina se destaca como segundo produtor tendo cortado 54,0 mil dúzias e receita bruta de R\$ 1,2 milhão, o que corresponde a 26,1% do total.

As flores propriamente di-

tas, têm nas orquídeas, nos crisântemos e nas roseiras, o esteio da produção e participação de 20,3% no montante da floricultura geral e R\$ 55,3 milhões, complementadas por outras 27 espécies.

Das Orquídeas, em 2024, foram produzidas 545,5 mil unidades, proporcionando um VBP de R\$ 24,8 milhões. O núcleo regional de Toledo, com 235,7 mil plantas e valor de R\$ 10,7 milhões tem parcela de 43,2% dos valores, secundado pela região de União da Vitória com 36,7%. Ambas as regiões congregam 79,9% do total.

O município de Bituruna é destaque com 36,7% dos rendimentos brutos, tendo Marechal Cândido Rondon, Maripá, Guaíra e Marialva e com 20,2%, 11,1%, 10,3% e 9,2%, respectivamente, abrangendo 87,3% da produção das orquídeas no estado.

Das 30 espécies da produção de flores, as orquídeas, os crisântemos e as rosas agre-



Foto: Ilustrativa/Freepik

Em 2024, foram extraídas das roseiras 206,6 mil dúzias e geração de uma renda bruta de R\$ 4,5 milhões no estado

gam 75,7% do VBP da floricultura paranaense propriamente dita.

Já os crisântemos – em maços, vasos e caixas – movimentaram R\$ 12,6 milhões em VBP em uma produção de 983,3 mil unidades. Foram cultivados 730,1 mil vasos, 239,5 mil maços e 13,7 mil caixas, sendo a região Norte, nos núcleos de

Maringá (38,5%) e Apucarana (30,4%) o epicentro dos cultivos, pois juntas somam 68,9% do total da espécie.

Uniflor participou com 33,7% do cultivo de crisântemos irradiando a atividade no estado, sendo 270,0 mil vasos e 73,0 mil maços e VBP de R\$ 4,2 milhões. Apucarana a seguir com parcela de 30,4%

do valor bruto com 330,0 mil vasos, 25,0 mil maços, e com a receita bruta de R\$ 3,8 milhões.

A floricultura no Paraná em 2024 teve um Valor Bruto da Produção Agropecuária/VBP, aferido de R\$ 271,7 milhões, onde os gramados e as plantas perenes ornamentais participaram com 73,6% do VBP dos produtos do segmento.

## MILHO

O boletim do Deral também aborda o milho. Em 2025, nos primeiros oito meses do ano, o Paraná teve um aumento de 160% nas exportações dessa cultura. Neste ano o total exportado pelo Estado totalizou 1,97 milhão de toneladas, enquanto que no mesmo período de 2024 o montante foi de 756,5 mil toneladas.

O total exportado em 2025 trouxe em divisas para o Paraná mais de 433 milhões de dólares, que equivale a um montante superior a 2,4 bi-

lhões de reais. A receita financeira também acompanhou o volume exportado tendo um crescimento de 61% no mesmo período.

“O principal mercado atualmente para o milho paranaense é o Irã, que comprou 45% do total que exportamos. O segundo principal comprador foi o Vietnã que teve participação de 17% e em terceiro lugar foi a Turquia com participação de 8%. Os três principais compradores em 2025 do milho paranaense têm participação de mais de 68% no total que foi exportado”, diz o documento.

No contexto nacional o cenário é inverso, houve queda nas exportações do cereal. De janeiro a agosto de 2025 o total exportado pelo Brasil totalizou 15,75 milhões de toneladas, volume 12% menor que o mesmo período de 2024. As receitas financeiras obtidas alcançaram 3,31 bilhões de dólares no período.

## EVENTO

## Maringá sedia 2ª Feira de Avicultura na próxima quinta

A 2ª Feira de Avicultura de Maringá, no Paraná, está programada para ocorrer na próxima quinta-feira, 2, no Pavilhão de Ovinos, da Sociedade Rural de Maringá (Av. Colombo, 2.186). Será no mesmo local da edição de estreia, ocorrida em 2024, quando mais de 700 produtores e técnicos se reuniram para um dia de capacitação e geração de negócios.

A expectativa é de mobilizar, em 2025, cerca de 30 empresas que atendem o mercado regional, que vão trazer os lançamentos em equipamentos e soluções para o setor.

Em 2023, o mesmo evento foi realizado em Apucarana – localizada a 60 km da Cidade Canção – e reuniu cerca de 750 produtores rurais ao longo do dia. A escolha por Maringá ocorre a pedido das empresas expositoras e das próprias agroindústrias, por reunir um local mais centralizado para ambos os públicos.

Com patrocínio do Sindiavipar (Sindicato das Indústrias de Produtos Avícolas do Para-



Foto: Assessoria

Em 2024, mais de 700 produtores e técnicos se reuniram para um dia de capacitação e geração de negócios

ná) e do Sistema Fape/Senar, a iniciativa ocorrerá a partir das 8 horas e vai englobar, durante todo o dia um ciclo de palestras com os maiores especialistas de avicultura do País, abordando temas como o protagonismo do Paraná e do Brasil no mercado de carnes mundial; a importância da gestão de pessoas na granja; ambiência de aves e sucessão familiar.

É importante lembrar que a iniciativa é gratuita para pro-

dutores rurais. Há mais de duas décadas, o principal estado produtor de aves é o Paraná, gerando mais de 1 milhão de empregos diretos e indiretos. Entre as principais empresas de frigoríficos na região estão: Seara, Grupo Pioneiro, GT Foods, Coroaves, Cocari, Lar, Unifrango, Jaguafrangos e Aurora e outras cooperativas ligadas ao Sistema Ocepar. “O evento é uma excelente oportunidade para quem busca

se atualizar e melhorar ainda mais a performance do seu aviário, porque que há várias tecnologias de ponta disponíveis”, afirma o presidente da AgroExperts, professor Ariel Antonio Mendes.

## CRONOGRAMA

- Como Melhorar a Gestão de Pessoas e Tornar seu Negócio mais Lucrativo – Ricardo Siqueira Campos / Consultor
- Como Manter o Protagonismo do Paraná e do Brasil no Mercado Mundial de Carnes – José Antônio Ribas Jr / Seara e Roberto Kaefer / Sindiavipar
- Ambiência para Aves – Humberto Marques / Senar-PR; Rodrigo Tedesco / Avia-GR e Reginaldo Siqueira / Avegroup
- Sucessão Familiar – Adriano Bastos / Produtor Rural – Casp; Caê Maia / Produtor Rural Seara; Sergio Antônio Farinha Dias / Produtor Rural GTF; Lúcia Suave / Federiche Mincache Advogados e Rafael Sandri / Sandri Advocacia. **(Da Redação)**

## CLIMA

## Seca recuou no Oeste e no Noroeste do Paraná em agosto, diz Monitor

Em agosto, a seca recuou no Oeste e no Noroeste do Paraná, onde a chuva foi mais volumosa, e se agravou no Norte e na Região Metropolitana de Curitiba (RMC), onde foi abaixo da média histórica. É o que mostra o Monitor de Secas da Agência Nacional de Águas (ANA).

O estudo é realizado em parceria com vários institutos, entre eles o Sistema de Tecnologia e Monitoramento Ambiental do Paraná (Simepar). O mapa de agosto aponta que a seca evoluiu da categoria moderada para grave no Norte do Estado, em algumas cidades que fazem divisa com São Paulo. Já na RMC, a seca evoluiu da categoria fraca para moderada, chegando até a parte norte do Litoral.

O agravamento da seca é consequência inerente da falta de chuva nestas regiões. Em Cambará, por exemplo, o pluviômetro do Simepar não registrou nem 1 mm de chuva durante todo o mês de agosto. A última chuva significativa na cidade foi em 28 de julho, quando os pluviômetros registraram um acumulado de 16,2 mm.

Em Jaguaíva, a média histórica do acumulado de chuva para agosto é de 74,2 mm, e choveu apenas 3,8 mm – o menor volume para o mês nos últimos 12 anos. Em Telêmaco Borba, a média para agosto é de 80,5 mm, e choveu apenas 4 mm, a menor quantidade no

mês dos últimos 25 anos.

Na Capital, a chuva também foi abaixo da média com um acumulado de 39,4 mm, enquanto a média histórica para o mês de agosto é de 82,6 mm.

## MELHORA

Das 50 estações meteorológicas do Simepar, levando em consideração as que possuem mais de oito anos de medição, apenas 19 ultrapassaram a média de acumulado de chuva referente ao mês de agosto. Entre elas, o destaque fica para Pinhão, onde choveu 113,5 mm acima da média; e Santa Helena, onde choveu 111,8 mm a mais do que a média histórica.

A melhora nos indicadores de chuva fez a seca fraca recuar no Oeste e a seca moderada amenizar no Noroeste do Paraná. De acordo com a ANA, os impactos dos indicadores de seca são de curto e longo prazo no Centro-Norte, ou seja, podem prejudicar a agricultura e o abastecimento de água; e de curto prazo nas demais áreas, prejudicando apenas a agricultura.

## MONITOR

O Monitor de Secas iniciou em 2014 focado no semiárido, que sofria desde 2012 com a seca mais grave dos últimos 100 anos. Desde 2017, a ANA articula o projeto entre as instituições envolvidas e coordena o processo de elaboração dos mapas. **(Da Redação)**

Foto: Gilson Abreu/Arquivo AEN



Estudo é realizado em parceria com vários institutos, entre eles o Simepar

## UEM

## Dia de Campo aborda o manejo fitossanitário da uva

A Universidade Estadual de Maringá (UEM), por meio do Departamento de Agronomia (DAG), promove no próximo sábado, 4, das 8h30 às 11h30, o Dia de Campo: Manejo Fitossanitário da Uva, no Recanto da Uva Fina, em Marialva, município localizado na Região Metropolitana de Maringá (RMM).

A atividade integra a disciplina de Projeto de Extensão Rural (PER), coordenada pelo professor Ednaldo Michellon e desenvolvida pelos acadêmicos do quarto ano do curso de Agronomia. Parceiros locais ligados à viticultura e ao agromercado apoiam a iniciativa. As inscrições gratuitas terminaram no dia 25 e os inscritos presentes no evento vão receber certificado de participação.

O evento será conduzido



Foto: Arquivo/Art Dias/AEN

Atividade integra a disciplina de Projeto de Extensão Rural (PER), coordenada pelo professor Ednaldo Michellon

pelo engenheiro agrônomo Ailton Poppi, do Instituto de Desenvolvimento Rural do Paraná (IDR-PR), especialista em viticultura. A programação inclui orientações sobre identificação de pragas e doenças,

estratégias de controle, uso sustentável de defensivos e práticas integradas de manejo, além da apresentação de novidades do setor.

Para facilitar o acesso, haverá transporte gratuito saindo

da UEM às 7h30 e retorno logo após o encerramento. O evento é organizado pelos estudantes Giovana Fagundes Pinto, Giulia Martini Garcia, João Augusto Gonçalves Valério, Maria Eduarda Miranda de Souza e Maria Júlia Machado Weiss, com apoio do DAG. **(Da Redação)**

## SAIBA +

Dia de Campo: Manejo Fitossanitário da Uva  
4 de outubro (sábado)  
Recanto da Uva Fina – R. Luiz Macente km 6, Marialva/PR  
8h30 às 11h30  
Saída do ônibus da UEM às 7h30  
Informações: (44) 99725-6089 / e-mail diadecampouva10@gmail.com / perfil do Instagram

## MÚSICA

# 'Ipê Rosa', da cantora maringuaense Elba Leal, tem participação do músico Marcelo Mariano

Baixista é um renomado músico de São Paulo e filho do famoso pianista e produtor César Camargo Mariano, que é nome importante da música brasileira. No novo single, Elba faz analogia entre o amor pela sua filha Carolina e os lindos ipês rosas de Maringá

**Cristiano Martinez**  
redacao@omaringa.com.br

*"Assim como são os ipês rosas da nossa Cidade Canção, É você na minha vida cheia de emoção"*

Começa desse jeito o novo single da cantora e compositora Elba Leal, "Ipê Rosa". No embalo sofisticado da bossa nova, a faixa estreou nas plataformas digitais. Com distribuição do PMP Audio Estúdio, de Paulo Machado.

Inspirada nas árvores de Maringá que desabrocham na primavera, Elba compôs essa canção ao lado de Paulinho Lima, já parceiro dela em outros trabalhos, como "Pistas".

Em "Ipê Rosa", a cantora de voz doce e melodiosa faz aqui

uma analogia entre o amor pela sua filha Carolina e os lindos ipês rosas de Maringá. Aliás, a estação mais florida do ano iniciou no dia 22.

Com gravação realizada no Pé de Música Estúdio, em Maringá, por Stone Ferrari, "Ipê Rosa" guarda uma curiosidade em relação à equipe técnica. A linha de contrabaixo ficou a cargo das mãos extraordinárias de Marcelo Mariano, um renomado músico de São Paulo, filho de César Camargo Mariano, que é um nome importante da música brasileira, sendo arranjador, pianista, tecladista, produtor e compositor. César foi parceiro musical e casado com Elis Regina (1945-1982).

"Para mim, foi uma honra ter o trabalho dele [Marcelo Maria-



Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

Além do repertório autoral e de um EP, Elba Leal vem de shows em Maringá que revisitaram a bossa nova

no] aliado ao meu. Além, claro, da equipe de ferros dos músicos locais que também fizeram parte deste trabalho", diz Elba.

Além de Marcelo, o single

contou com o trabalho do talentoso pianista maringuaense Thiago Ueda; do habilidoso violonista Ricardo Agostini, também de Maringá; do rei das

baquetas André Lauer (bateria); e do percussionista Pitico Percussa, que nunca atravessa o ritmo. E na direção musical e arranjos do melodioso "Ipê Rosa", Ueda.

## EP

Em outro lançamento, ocorrido em agosto deste ano, Elba Leal apresentou o EP "Bossa Jazz Covers". O novo trabalho foi feito em parceria com o produtor musical Paulo Machado, da PMP Estúdio, na Cidade Canção. Machado também é responsável pelo contrabaixo; e Victor Machado no violão.

A artista selecionou músicas de gigantes da música internacional para as regravações no formato Bossa Jazz, tais como: Stevie Wonder, Bob Marley, Elton John e Roberta Flack.

Com sua voz leve, sonora e afinada, acompanhada de arranjos sofisticados, Elba Leal interpreta "Killing Me Softly With His Song", que ficou eternizada na história da música com a versão de Roberta Flack (de 1973).

A maringuaense também canta "Is The Love", reggae poderoso de Bob Marley. Mas na versão de Leal, ganhou as sutilezas e batidas típicas da bossa e do jazz. É uma releitura inspirada.

E o EP ainda tem "Isn't She Lovely" (de Stevie Wonder) e "Cold Heart", este um hit muito conhecido de Elton John.

Para saber mais do trabalho da cantora maringuaense e sua agenda de shows, acesse o perfil nas redes sociais (@elbaleal\_).

## ARTES VISUAIS

## Exposição destaca acervo artístico da UEM

Até a próxima sexta-feira, 3, a exposição "Ajuntamento de memórias artísticas - UEM em Acervo" é atração na Galeria Colchetes, localizada no bloco A-34 da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Organizada pela Diretoria de Cultura da UEM (DCU), com curadoria do acadêmi-

co de Artes Visuais Gabriel Santiago, a mostra apresenta parte das obras artísticas físicas pertencentes à universidade e antecipa o lançamento do Acervo Digital de Obras de Arte da UEM, que ocorrerá durante a Semana de Artes (SAU). O objetivo do projeto é possibilitar o

acesso e a democratização das atividades artísticas no meio acadêmico.

Com visitação gratuita e aberta à comunidade, as obras estão expostas de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h40, e das 13h30 às 17h30.

O acervo de obras de arte conta com mais de 100 peças

distribuídas em 20 localidades diferentes da UEM, incluindo manifestações artísticas como cerâmica, pintura, mural e fotografia. Formado desde os primeiros anos da universidade, o acervo valoriza a produção artística no ambiente acadêmico e reforça a importância da preservação cultural

e artística, reunindo obras de grandes nomes da arte local, regional e nacional. Parte dele foi construída a partir de doações e iniciativas de projetos artísticos e culturais da própria universidade. Dessa forma, as obras de arte compõem salas de aula, departamentos e blocos da UEM.

### SAIBA +

**Exposição: Ajuntamento de memórias artísticas - UEM em Acervo**  
**Galeria Colchetes (bloco A-34, UEM)**  
**Até 3 de outubro de 2025**  
**Segunda a sexta-feira, das 8h às 11h40, e das 13h30 às 17h30**

## QUADRINHOS

## Zé Kimura, um artista maringuaense que marcou época no mercado brasileiro

**Da Redação**  
redacao@omaringa.com.br

O maringuaense José Satoshi Kimura (1952-2024) marcou época no mercado brasileiro de quadrinhos. Um de seus trabalhos ocorreu no gibi estrelado por Os Trapalhões, daquela fase em que Didi, Dedé, Mussum (escrito como "Muçum") e Zacarias são representados como adultos na editora Bloch. Kimura também emprestou seu traço para o estúdio Maurício de Sousa (fazendo capas da Folhinha SP) e nos quadrinhos Disney da Abril.

Nascido em Floresta (PR) em 25 de julho de 1952, após processo de transformação do sítio "Floresta" em vila e depois cidade, Zé Kimura chegou a São Paulo na adolescência, iniciando seu trabalho de ilustrador em jornais, caso da Folha de S.Paulo no suplemento infantil "Folhinha". Até que, em 1973, passou a assinar "as ilustrações de capas com seus personagens, bem diferentes da Turma da Mônica. Era o grande 'début' da carreira deste artista de primeira linha num jornal de grande tiragem e boa publicidade", escreve o chargista, cartunista e quadrinista Bira Dantas na revista Pirralha.

Aliás, Bira foi colega de trabalho de Kimura no Estúdio Ely Barbosa, nos anos de 1970, e afirma que ele dominava perfeitamente o traço a lápis, a arte-final a nanquim e o lettering e preferia, quando possível, finalizar todo o processo sozinho. Localizado



Foto: Arquivo Pessoal

Kimura é um cartunista reconhecido por seus pares contemporâneos como um artista talentoso e arrojado

na zona sul de São Paulo, esse estúdio criava animações publicitárias para o Baú do Sílvio Santos, D. D. Drim, coleções de discos infantis e peças teatrais com a Turma do Cacá, programas infantis para TV e gibis em quadrinhos para a Turma do Cacá, Festival Hanna Barbera e Os Trapalhões, famoso grupo de humor que fez muito sucesso na TV.

Nessa época, estúdios brasileiros que conseguiam direito de publicação da Disney, por exemplo, poderiam produzir as HQs, contudo, precisavam seguir o chamado "Model Sheet", uma ficha modelo que especificava proporções e detalhes do rosto e corpo das personagens, de frente, perfil e costas, além da proporção entre personagens da turma.

Assim, para conseguir maior rentabilidade, os estúdios brasileiros utilizavam um sistema que segmentava a produção dos desenhos, de modo a tor-

ná-la cada vez mais ágil. Nessas circunstâncias, os artistas se viam obrigados a desenhar em grande quantidade e dentro dos padrões exigidos.

Esse modelo de produção, quase fabril, não permitia que os desenhistas se expressassem, tornando-os uma espécie de operários do ofício de produção de desenhos em quadrinho. No entanto, alguns desenhistas, mesmo limitados por uma série de regras, conseguiam subverter esse sistema e imprimir sua marca nos desenhos.

### RECONHECIMENTO

Kimura é um cartunista reconhecido por seus pares contemporâneos como um artista talentoso e arrojado. Colegas de trabalho e roteiristas que trabalharam com ele afirmam que eram capazes de reconhecer seus desenhos, pois ele detinha um "estilo revolucionário" de de-

senhar quadrinhos.

Segundo Bira Dantas, Kimura era capaz de desenhar, com perfeição, coisas do cotidiano, o que demonstrava o quão observador era. Uma característica marcante de seu trabalho é que, no dizer de Dantas: "Ele sempre colocava uma brincadeira de pano de fundo, um gato miando em cima da mesa, o reboque da parede caído, aparecendo os tijolos, uma minhoca sendo pescada por um rato vestido de Sherlock Holmes, um cego andando com uma bengala à prova de buracos na rua, coisas que lembravam a revista MAD e os desenhos doidos e cheios de detalhes do Sérgio Aragonés. Sinto que todas essas influências apreendidas por Kimura transpiravam em cada quadrinho que ele desenhava e mostravam o quanto ele era erudito em sua formação artística", comenta o curador.

José Kimura, depois de



Foto: Cristiano Martinez

Mostra aberta no Teatro Calil Haddad reúne 14 quadrinhos de Zé Kimura, restaurados e digitalizados

### SAIBA +

**Convite às Artes Visuais: "Kimura: a história dentro e fora dos quadrinhos"**  
**Até 18 de outubro de 2025, de segunda a sexta, das 8h às 21h e aos sábados; e domingos, das 8h às 18h**  
**Museu de História e Arte Héllenton Borba Cortes, no Teatro Calil Haddad**  
**Entrada gratuita**  
**Classificação Livre**

uma longa luta contra a esquizofrenia e inúmeras internações, faleceu em casa, cercado pela família e aos cuidados da sobrinha Irene, em novembro de 2024.

### EXPOSIÇÃO

Quem for ao Teatro Calil Haddad, em Maringá, poderá ver um pouco do trabalho do artista maringuaense na exposição aberta recentemente "Kimura - a história dentro e fora dos quadrinhos", que fica em cartaz até 18 de outubro. Sempre com entrada gratuita e integrando o projeto "Convite às Artes Visuais" da Prefeitura/Secretaria de Cultura.

Com curadoria de Bira Dantas, e pesquisa/texto de Rosângela Kimura, a mostra reúne 14 quadrinhos de Zé Kimura, restaurados e digitalizados, das páginas impressas dos gibis Disney e Os Trapalhões. As imagens foram ampliadas para o tamanho A3. Um dos objetivos é promover uma homenagem aos artistas que atuavam nesse segmento.

## ESPETÁCULO

## 'Palavras Cruzadas' tem apresentação no sábado

O espetáculo "Palavras Cruzadas" será atração em Maringá no próximo sábado, 4, às 20h, no Espaço Solagasta (rua Prof. Itamar Orlando Soares, 181. Zona 7). Entrada gratuita e tradução em Libras. O público poderá colaborar doando 1 kg de alimento não perecível, que será destinado ao Xica Maringão.

Trata-se de "espetáculo-show" idealizado por Ungueteo Crew e Trava da Fronteira, que através do teatro hip-hop nos apresenta uma antologia marginal de contos e poesia. Quantas histórias se cruzam em uma encruzada?

É projeto aprovado pela secretaria de estado da Cultura - Governo do Paraná, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura, Ministério da Cultura - Governo Federal.

### PLATAFORMA

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura (Semuc), lançou a nova versão da plataforma "Maringá Cultura" (<http://maringacultura.maringa.pr.gov.br/>). O sistema foi atualizado e recebeu melhorias que tornam o acesso mais ágil, ampliam a usabilidade e oferecem, pela primeira vez, uma interface otimizada para dispositivos móveis, permitindo o uso completo via celular.

Entre os avanços estão a otimização dos processos internos, a criação de uma aba dedicada aos eventos culturais e a possibilidade de evolução da ferramenta para novos módulos, como plano de metas atualizado, monitoramento, painel de dados e prestação de informações após cada edital. (Da Redação)

# Sociedade Rural de Maringá tem eleição para escolha da nova diretoria

Duas chapas estão inscritas, a Rural: um Legado para o Futuro, encabeçada pelo criador João Noma, e a Rural Raiz, que tem à frente o também pecuarista Henrique Pinto. A apuração dos votos acontece na noite desta segunda-feira

**Luiz de Carvalho e Redação**  
redacao@omaringa.com.br

Cerca de 400 associados da Sociedade Rural de Maringá (SRM) são esperados nesta segunda-feira, 29, na votação que vai escolher a diretoria da entidade para o próximo biênio. Duas chapas estão inscritas, a Rural: um Legado para o Futuro, encabeçada pelo criador João Noma, e a Rural Raiz, que tem à frente o também pecuarista Henrique Pinto.

Esta é possivelmente a eleição mais concorrida nos mais de 50 anos de história da SRM, tendo, inclusive, sido adiada em um mês devido a problemas envolvendo as duas chapas, além de mudan-

ças de candidaturas e a judicialização do processo. Nas últimas semanas foi dissolvida uma comissão eleitoral e desde a semana passada a direção da entidade está entregue, pela Justiça, a uma Comissão Provisória presidida pelo empresário e criador Hélio Costa Curta.

A chapa Rural: Um Legado Para o Futuro, que antes era Um Legado Para Gerações, sofreu mudanças nos seus cargos principais. Quando do lançamento, tinha o advogado Vinícius Feriato como candidato à presidência, com Maria Iraclécia de Araújo e Paulo Cardoso como candidatos a vice-presidente. Agora tem João Noma dis-



Foto: Reprodução

putando a presidência, com Erni Érico Bublitz e Eliane Quesada Monteiro.

chapa tem o criador Henrique Pinto, que já foi vice-presidente da Sociedade Rural em três gestões. O médico e pecuarista Daoud Nasser, que também já foi vice-presidente, e o também agropecuarista Carlos Roberto Pupin completam a cabeça da chapa como candidatos a vice-presidente.

A apuração dos votos acontece na noite desta segunda-feira.

**SRM**

Fundada em 17 de julho de 1979, a SRM é uma associação civil, sem fim lucrativos, formada por pessoas e entidades diretamente relacionadas às atividades agrícolas, pecuárias e agroindustriais. Uma enti-

dade que carrega em sua trajetória o trabalho dedicado de várias diretorias, visando sempre à defesa dos direitos, interesses e aspirações da SRM, de seus associados e da classe rural em geral.

Ao longo de sua existência, inúmeras diretorias, todas compostas por pessoas de expressiva representatividade no segmento do agronegócio, voluntariamente dedicaram uma parte de suas vidas à estruturação do Parque Internacional de Exposições de Maringá, ao fortalecimento da entidade, à consolidação da Expoingá e à valorização de Maringá no contexto do setor produtivo do agronegócio brasileiro.

**TRANSPARÊNCIA**

## Comandante da PM é preso pela segunda vez

O major Alexandre Marcolino Gomes, que foi comandante da 3ª Companhia Independente de Loanda e atuou no 4º Batalhão da PM, em Maringá, foi preso preventivamente na última terça-feira, 23, no âmbito da Operação Transparência, do Ministério Público e núcleos de Umuarama e Maringá do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco).

Também foram cumpridas ordens de bloqueio de bens no valor de R\$ 344 mil.

O oficial já tinha sido preso temporariamente em junho e agora a prisão é preventiva. Ele é investigado por cobrança e recebimento de propina por um grupo de policiais de Maringá e Loanda.

Foram obtidas diversas evidências de que o comandante da PM realizava, de forma sistêmica, a cobrança e o recebimento de propinas,



Foto: Reprodução

**Major Alexandre Marcolino Gomes era comandante da Cia. PM Independente de Loanda e suspeito de comandar um grupo de policiais**

o que fazia de maneira estruturada e habitual. O esquema contava com um operador financeiro e se manteve estável mediante cobranças de valores indevidos, intimidações e subjugação de subordinados, inclusive como forma de mudar os rumos de procedimentos disciplinares, inqué-

ritos policiais militares, assim como para a obtenção de transferências de unidades.

A defesa do major Alexandre Marcolino considerou a prisão cautelar 'desproporcional e inadequada ao atual estágio processual, representando afronta ao princípio da presunção de inocência'.

## Região em DESTAQUE

**NOVA OBRA**

### Floresta recebe R\$ 1,2 mipara construir novo Cras

Foto: Geraldo Bubniak/AEN

O prefeito Rogério Mendes (PSD) já tem na conta da prefeitura o repasse de R\$ 1,2 milhão para a construção de um novo Centro de Referência de Assistência Social (Cras) em Floresta. Com o dinheiro garantido, cabe agora à prefeitura definir o local da obra e realizar a licitação para contratação de uma construtora.

Acompanhado pelo secretário de Assistência Social, Mateus Giroto, e o chefe de Gabinete, Ademir Maciel, o Dê, o prefeito participou quarta-feira, 24, de evento do governo do Estado para o repasse de R\$ 55,2 milhões para a construção de 46 novos equipamentos públicos de assistência social, sendo 33 Cras e 13 Centros de Referência Especializados de Assistência Social (Creas).

O anúncio foi feito na quarta-feira, 24, pelo governador em exercício Darci Piana (PSD) e pelo secretário estadual do Desenvolvimento Social e Fa-



**Governador em exercício Darci Piana autoriza nesta quarta-feira (24), o repasse de 55 milhões para a construção de 46 novos Cras e Creas**

mília, Rogério Carboni.

A iniciativa representa um reforço do Estado para a rede socioassistencial dos municípios, já que os Cras e os Creas são as principais portas de acesso da população aos serviços de assistência social. Segundo Piana, as estruturas garantem acolhimento, orientação e acompanhamento a pessoas em situação de vulnerabilidade, que dependem dos serviços de assistência social.

Rogério Mendes diz que o novo Cras de Floresta será um

espaço moderno e acolhedor que vai ampliar o atendimento e garantir maior qualidade nos serviços de assistência social. Ele disse entender a importância que o Cras tem no atendimento e tratamento de pessoas que dependem de acompanhamento psicológico e psiquiátrico e destacou o apoio que o governo do Estado vem dispensando aos pequenos municípios do Paraná, oferecendo estrutura para melhorar a qualidade de vida das pessoas. **(Luiz de Carvalho)**

**ESPETÁCULO**

## 'Emaré' ganha nova circulação gratuita pelo Paraná

O espetáculo "Emaré - Terras de Areias Vermelhas" inicia sua circulação pelo Paraná nesta segunda-feira, 29, passando por cinco cidades: Maringá, São Jorge do Ivaí, Campo Mourão, Astorga e Cruzeiro do Oeste. O projeto é viabilizado pelo edital Multiartes da PNAB - Política Nacional Aldir Blanc. Todas as apresentações são gratuitas, com classificação livre e intérprete de Libras.

"Emaré" é um espetáculo teatral que discute sobre a autonomia da nossa identidade e sobre os anseios de querer ser quem se é. A expressão corporal é o fio condutor para os questionamentos sobre si e sobre os enfrentamentos que temos ao lidar com nossas diferenças. A peça revela um discurso dramático coabitado pelo discurso poético, com poesias de Carlos Drummond de Andrade e os relatos pessoais e artísticos do elenco e direção.

tral Pé Vermelho nasce com direção e dramaturgia de Guilherme Veneral, atuação de Bárbara Bittencourt e Matheus Ribeiro. A peça foi criada a partir de uma disciplina do curso de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá em 2018 e foi o primeiro trabalho do núcleo. No início de 2019, o Núcleo levou "Emaré" para o Festival de Teatro de Curitiba, na mostra FRINGE, contando com três apresentações.

A sinopse diz que, na história, após a suposta chegada de novos habitantes, Sebastião e Margarida questionam-se sobre as chances que tiveram de deixar a ilha de Emaré. Suas verdades, antes fixas e enrijecidas, agora dão espaço ao questionamento: como eu cheguei até aqui? Um lampejo de consciência surge no espaço e memórias são revisitadas, gerando um atrito entre esses dois habitantes da ilha. Mas a vida não para: as memórias e verdades se tornam areia en-

tre os dedos, e o ciclo inclina-se a se repetir. Até que algo aponte o caminho para a mudança, eles devem decidir se vão modificar ou permanecer na própria história.

A temporada tem início em Maringá, no dia 29 de setembro, no Teatro Barracão Paulo Mantovani (Praça Professora Nadir Cancian, S/n - Zona 7), às 20h. Depois, segue por São Jorge do Ivaí (11 de outubro), Campo Mourão (18 de outubro), Astorga (24 de outubro) e Cruzeiro do Oeste (25 de outubro), encerrando-se em 5 de novembro em Maringá, cidade onde tudo começou. Todas as apresentações são gratuitas, de classificação indicativa livre e intérprete de Libras. Os ingressos serão distribuídos 30 minutos antes de cada sessão.

Todas as informações podem ser conferidas no perfil do espetáculo no Instagram: <https://www.instagram.com/espetaculoemare/> **(Da Redação)**

**IA EM MÃOS ERRADAS**

### Identificado homem que alterou e postou fotos de mulheres de Paçandu em site pornográfico

Foto: Reprodução RPC

A pessoa que alterou fotos de mulheres, adolescentes e meninas de Paçandu com uso de Inteligência Artificial e as publicou em site de conteúdo adulto com conotação sexual foi identificado pela polícia. Para a surpresa de muitos, ele era conhecido das mais de 20 vítimas e parente de quatro delas.

Segundo o delegado Gustavo de Brito, da Polícia Civil em Paçandu, os investigadores chegaram ao autor ao analisar as redes sociais de onde foram retiradas as fotos para adulteração e perceber que uma mesma pessoa, do sexo masculino, estava nos contatos de todas elas. E, pelo Protocolo de Identificação (IP, na sigla em Inglês) das postagens no site de conteúdo adulto foi possível chegar-se ao endereço do suspeito.

Com todas as informações em mãos, o delegado pediu ao Judiciário a quebra do si-



**Suspeito não teve a identidade revelada, mas foi conduzido até a Delegacia porque foi encontrada certa quantidade de drogas na casa dele**

gilo telemático e confirmou que o autor das montagens era mesmo o que a polícia suspeitava. Com mandado de busca e apreensão, a polícia foi até a casa e recolheu computador, modên e celulares. Também foi encontrada uma pequena quantidade de maconha.

Trata-se de um homem de 26 anos, que mora sozinho em uma casa no fundo da casa dos pais e é apontado como pessoa de poucos ami-

gos, solteiro e sem namorada. Ele entrava nas redes sociais, baixava fotos de mulheres, adolescentes e até de crianças, alterava-as com uso de Inteligência Artificial, dando a elas conotação pornográfica e fazia a publicação em um site de conteúdo adulto.

A Justiça negou o pedido de prisão do rapaz, que poderá aguardar em liberdade enquanto o inquérito não é concluído.



# ESPORTES

## TAÇA BRASIL FEMININA

### Sancor Maringá Vôlei fica com terceiro lugar atrás de Flamengo e Minas

Teste de elenco para a Superliga Femenina de Vôlei que começa no próximo dia 20, o Sancor Maringá disputou durante a semana o torneio amistoso Taça do Brasil. A competição, em Londrina, teve ainda as participações de Sesc Flamengo e Minas Tênis, além do time da casa. As maringaenses, sob comando do técnico Aldori Júnior, estrearam com derrota diante do Sesc Flamengo (3 a 0); perderam para o Minas tênis (3 a 2) e superaram as londrinenses (0 a 3), ficando com o terceiro lugar. O Flamengo ficou com o título vencendo na final a equipe do Minas Tênis por 3 a 2. A estreia das maringaenses na Superliga será no dia 20 enfrentando o Fluminense no Rio de Janeiro.

## TERCEIRA DIVISÃO

### Grêmio Maringá decide classificação no WD

Diante de sua torcida, nas duas rodadas finais na fase de classificação do Campeonato Paranaense da Terceira Divisão, o Grêmio Maringá tem chances de assegurar passagem à segunda fase do torneio que garante acesso para a Divisão de Acesso em 2026. Neste domingo (28), às 16h, no Estádio Willie Davids, enfrenta a equipe do Cambé; na semana seguinte (5/10), no mesmo local, duela com o London City. As partidas são pelo Grupo C que tem o GEM na segunda posição, com cinco pontos, dois menos que o Cambé, líder na chave. Abaixo estão City London (3) e Portuguesa Londrinense (2). Os dois melhores se classificam, além dos dois melhores terceiros lugares considerado as chaves A e B. Já para a partida deste domingo, o técnico do Alvinegro terá à disposição os reforços contratados na semana passada: o goleiro Igor Alexandre, o meia Athos e o meia-atacante Caio Baiano.



Foto: Assessoria/GEM

## MUNDIAL

### Sem estrelas, seleção sub-20 estreia contra México em Santiago

Sem a presença de jogadores como Vitor Roque, Endrick e Estevão, não liberados por seus clubes, a seleção brasileira estreia no Mundial Sub-20 neste domingo, às 21h, diante do México. É partida pelo Grupo C, que tem ainda Espanha e Marrocos. Ramon Menezes, o técnico, tem como destaques entre os convocados os jogadores Pedrinho e Wesley, revelados pelo Corinthians e atualmente no Zenit e no Al Nassr, respectivamente. Os jogos seguintes do selecionado estão agendados para a quarta-feira (1º/10), diante do Marrocos e três dias depois contra os espanhóis. Todos os jogos serão no Estádio Nacional de Santiago.

CAMPEONATOS	
<b>PARANAENSE DA 3ª DIVISÃO</b>	
5ª rodada	26ª rodada
Sábado - 27/9	Terça-feira - 30/9
Oeste Toledo x Francisco Beltrão	21h30 Atlético-MG x Juventude
Domingo - 28/9	Quarta-feira - 1º/10
15h30 Verê x Campo Mourão	19h Palmeiras x Vasco
15h30 Portuguesa-PR x City London	19h Mirassol x Bragantino
15h Rolândia x Iraty	19h Sport x Fluminense
15h30 Prudentópolis x Hope Campo Largo	19h30 Internacional x Corinthians
16h Grêmio Maringá x Cambé	21h30 Botafogo x Bahia
	Quinta-feira - 2/10
4ª rodada	19h Vitória x Ceará
Terça-feira - 30/9	19h30 Fortaleza x São Paulo
15h30 Araucária x Hope Campo Largo	20h30 Flamengo x Cruzeiro
Quarta-feira - 1º/10	
15h30 City London x Cambé	12ª rodada
	Sábado - 11/10
6ª rodada	19h Palmeiras x Juventude
Terça-feira - 30/9	*Fluminense x Ceará
15h30 Araucária x Hope Campo Largo	*Sport x Flamengo
Domingo - 5/10	13ª rodada
15h30 Grêmio Maringá x City London	Quarta-feira - 8/10
15h30 Cambé x Portuguesa de Londrina	21h Mirassol x Fluminense
15h30 Francisco Beltrão x Verê	*Santos x Palmeiras
15h30 Oeste Toledo x Campo Mourão	14ª rodada
	Quarta-feira - 8/10
	19h30 Atlético-MG x Sport
	Quarta-feira - 22/10
	19h30 Bahia x Internacional
<b>BRASILEIRO SÉRIE A</b>	16ª rodada
25ª rodada	*Atlético-MG x Fortaleza
Sábado - 27/9	*Adiados e sem datas definidas
Fortaleza x Sport	
Vasco x Cruzeiro	
Juventude x Internacional	<b>BRASILEIRO SÉRIE B</b>
Atlético-MG x Mirassol	29ª rodada
Domingo - 28/9	Sábado - 27/9
11h Grêmio x Vitória	Athletico-PR x Operário-PR
16h Fluminense x Botafogo	Domingo - 28/9
16h Bahia x Palmeiras	16h Criciúma x Paysandu
18h30 Bragantino x Santos	16h Novorizontino x Vila Nova
20h30 Corinthians x Flamengo	18h Remo x CRB
Segunda-feira - 29/9	18h30 Botafogo-SP x Ferroviária
20h São Paulo x Ceará	20h30 Cuiabá x Athletic Club
	Segunda-feira - 29/9

## GLÓRIA ETERNA

# Palmeiras e Flamengo são os brasileiros que buscam tetra na Copa Libertadores

Após queda do São Paulo nas quartas de final, paulistas e cariocas permanecem na competição com chances de conquistar o título do troneio pela quarta vez

Foto: Gilvan de Souza/CR Flamengo



Rossi, com a defesa de dois pênaltis, foi o herói na dramática classificação do Flamengo em Buenos Aires

**Cláudio Viola**  
viola@omaringa.com.br

Definidas as semifinais da Copa Libertadores da América, o Brasil tem dois candidatos ao título da principal competição do futebol no continente: Flamengo e Palmeiras. Ambos em busca do troféu pela quarta vez. Os flamenguistas ficaram com as taças das edições 1981, 2019 e 2022; o Alverde conquistou as faixas em 1999, 2020 e 2021.

Assim, existe a possibilidade de uma final entre nacionais pela sexta vez na história do torneio. As outras foram: São Paulo x Athletico-PR (2005); Internacional x São Paulo (2006); Palmeiras x Santos (2020), Palmeiras x Flamengo (2021); Flamengo x Athletico-PR (2022) e Botafogo x Atlético-MG (2024).

Para chegar à condição de semifinalistas, Palmeiras e Fla-

## Atlético-MG é o sobrevivente na Sul-Americana

Também a Copa Sul-Americana tem um representante nacional na fase de semifinais. O Atlético-MG busca a condição de finalista enfrentando a equipe do Independiente del Valle. A partida de ida no Equador e a volta em Minas Gerais. Os mineiros passaram pelo Bolívar (2 a 2 e 1 a 0), enquanto os equatorianos

mengo superaram, respectivamente, os argentinos River Plate e Estudiantes. O Verdão com dupla vitória (1 a 2 e 3 a 1); o Rubro nos pênaltis, por 2 a 4, após triunfo no Rio de Janeiro (2 a 1) e derrota em Buenos Aires (1 a 0). A LDU será rival dos palmeirenses na disputa por vaga na final. Os flamenguistas enfrentarão o Racing, que passou pelo também argentino Vé-

lez Sarsfield. As partidas de ida estão agendadas para a semana do dia 22 de outubro, com as voltas sete dias depois. O País tinha outro representante nas quartas de final, o São Paulo. Mas o Tricolor sucumbiu diante dos equatorianos da LDU perdendo por 2 a 0 e 0 a 1. Nas fases anteriores da competição ficaram pelo caminho: Internacional, Botafogo e For-

taleza (oitavas de final); Bahia (fase de grupos) e Corinthians (pré-Libertadores). No caso de final entre Palmeiras e Flamengo, um dos dois times ficará com a inédita condição de tetracampeão da Libertadores. Os outros tricampeões nacionais são: São Paulo (1992, 1993 e 2005); Santos (1962, 1963 e 2011) e Grêmio (1983, 1995 e 2017).

**ANUNCIE AQUI!**  
Você Vai Gostar!  
OMARINGA  
omaringa.com.br

**MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!**  
MARMORARIA Almeida  
44 99876-8557

**KLÖCKNER LEILÕES**

**LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**  
www.kleiloes.com.br  
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR  
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660  
(44) 3026-8008 | 99973-8008

**O melhor boteco da cidade!**  
@bdz.mga  
Av. Duque de Caxias esq. com Néu Alves  
EST. 2000  
bdz.maringa.br

# Entre Notas



Por André Drago  
músico e produtor musical

## Hermeto Pascoal: O mago da música brasileira

Quando perdemos um músico como Hermeto Pascoal, a sensação é a de perder um amigo de longa data que nunca conhecemos pessoalmente. É estranho esse misto de proximidade e distância — tal qual a arte proporciona. Hermeto foi central na música brasileira por mostrar que música é coisa séria: dedicação integral de vida inteira. Contudo, também revelou que pode ser a atividade mais prazerosa, a brincadeira mais esperada. Ensinou que música é liberdade: criar, compor, existir.

Quando alguém de tamanha relevância parte, percebemos o privilégio de termos convivido no tempo de um dos maiores gênios da humanidade. Muitos só reconhecem esse peso após a morte de uma celebridade, mas o impacto permanece. No dia 13 de setembro de 2025, por volta das 21h, recebemos com tristeza a notícia da partida de Hermeto Pascoal. Hoje cabe refletir sobre a vida e a obra desse mago da música brasileira e mundial.

Hermeto não recebeu esse título por acaso. É reconhecido mundialmente por inventividade, genialidade e humor ao fazer música. Um dos músicos mais inovadores dos séculos XX e XXI, nasceu em 22 de junho de 1936, em Lagoa da Canoa (Alagoas). Filho de José da Costa Pascoal, autodidata que lhe en-

sinou acordeon, herdou cedo o destino musical. Nascido com albinismo e estrabismo, não podia trabalhar na roça; ficava à sombra da carroça com instrumentos improvisados, tocando enquanto os irmãos trabalhavam. Cercado pelos sons da natureza e do sertão, criou identidade sonora única, enraizada em origens simples e na cultura nordestina.

Baião, xote, frevo e coco ganharam novos contornos e, pelas mãos de Hermeto, voaram para o mundo.

### Dos primeiros passos à projeção internacional

Hermeto mudou-se para Recife, depois São Paulo e Rio, em meio à efervescência da bossa nova e do samba-jazz. Fundou o Quarteto Novo com Airto Moreira, Heraldo do Monte e Theo de Barros, modernizando o baião e aproximando a música nordestina do jazz.

Em 1971, participou do álbum Live-Evil de Miles Davis. O próprio Miles disse que Hermeto era um dos músicos mais impressionantes do mundo. A partir daí, ganhou espaço em festivais internacionais e fama de improvisador ousado. Sua música, bela e desconcertante, apontava para rupturas e liberdade.

### Um estilo sem rótulos

Seu estilo integra música clássica, jazz, concreta, po-



Fotos: Divulgação

pular, experimental e erudita. Faz música com objetos cotidianos, sons da natureza e até animais. Alterna lirismo e caos, polifonia, humor e fluidez. Sua música é "líquida": escorrega entre rótulos, do erudito ao popular. Como dizia: "Quando acham que eu está fazendo uma coisa, eu já estou fazendo outra".

### Obras que viraram história

O álbum A Música Livre de Hermeto Pascoal (1973) é um marco. Produzido por Rubinho Barsotti, traz arranjos novos para "Asa Branca" e "Carinhoso", além de "O Gaio da Roseira", com improvisos em percussões, flautas de PVC e instrumentos não convencionais. É um filme sonoro.

No mesmo ano, Naná Vasconcelos lançou Africadeus, essencial na música experimental brasileira — impos-

sível não associar suas linguagens criativas. Décadas depois, o Angra citou Hermeto em "Carolina IV" (1996), que incorpora o tema "Bebê" a guitarras pesadas.

Outras obras de destaque incluem Slaves Mass (1977), gravado nos EUA, que mistura jazz, baião, sons de animais e objetos domésticos; Eu e Eles (1999), em que Hermeto toca todos os instrumentos em multipista; e a inesquecível Música da Lagoa, com músicos tocando dentro da água, tornando a natureza parte da composição.

### Impacto pedagógico

A influência de Hermeto vai além dos palcos. Sua obra é estudada em ambientes acadêmicos, mesmo que seu método fosse tudo menos formal. Acreditava na escuta

do cotidiano, na exploração criativa e na improvisação como aprendizado. Ensinou a valorizar sons simples e transformá-los em música, moldando gerações no Brasil e fora dele.

### Reflexões além da música

Hermeto praticava uma ética da liberdade criativa. Não se submetia ao mercado nem à academia. Valorizava autenticidade sobre conformidade, defendendo que todo som tem valor em si e que ninguém precisa de permissão institucional para criar.

Transformava o ordinário em extraordinário: utensílios e ruídos viravam arte. Filosoficamente, via improvisação como consciência expandida e música como conhecimento. Questionava fronteiras entre natureza, cultura, arte e vida. Para ele,

o som era extensão do pensamento, materialização de estados mentais e espirituais. Assim, sua música desafia categorias fixas e exige que o ouvinte se questione. Era raiz do sertão e tradição erudita, mas também ruptura: integração e invenção.

### Um universo em uma nota

Mais que músico, foi inventor, pedagogo e filósofo sonoro. Sua obra une tradição e experimentação, imaginação e poesia. Dizia: "o meu negócio não está nas notas de dinheiro, e sim entre notas musicais". Essa frase resume sua vida e arte: tudo cabia na música, e a sua música cabia em tudo.

### Um convite à escuta

Que descanse em paz, nosso eterno Hermeto Pascoal. Gratidão por todas as gerações que ainda beberão dessa fonte inesgotável.

Aos que ainda não conhecem, convido a escutar Hermeto com atenção despreziosa e receptiva. É um verdadeiro cinema para os ouvidos.

### SAIBA +

A versão integral do texto está disponível na coluna "Entre Notas" do portal O Maringá (link: <https://encurtador.com.br/7eLyE>).

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

## O MAIOR PROGRAMA DE ASFALTO DO BRASIL É OBRA DO PARANÁ



ACOMPANHE ESSA VIAGEM QUE ESTÁ ASFALTANDO TODAS AS RUAS DOS MUNICÍPIOS: ACESSE PR.GOV.BR E AS REDES SOCIAIS @GOVERNOPARANA

**375 MUNICÍPIOS BENEFICIADOS**

**INVESTIMENTO DE R\$ 5,4 BILHÕES**



Terra de gente que trabalha e cuida.

www.pr.gov.br



Por Almir Soares

@mestre.almir.soares

# Buscando a espiritualidade

## Somos um com a fonte original

Bem-vindos, caros buscadores da luz do conhecimento. Eu sou Almir Soares e esta coluna é dedicada aos conhecimentos ancestrais dos antigos Mestres que passaram pelo planeta.

Eu já trouxe os ensinamentos de vários grandes Mestres e, neste momento, estou trazendo os ensinamentos recebidos pela Madame Blavatsky, trazidos a ela pelos Mestres ascensionados da Grande Fraternidade Branca, responsáveis por nossa evolução. Vamos então à continuidade:

- Portanto, ao sugerir que João Batista era a revolutio ou transmigração de Elias, Jesus dá provas incontestáveis da escola a que pertencia. Mas essa doutrina da permutação, ou revolutio, não deve ser entendida como uma crença na reencarnação. Que Moisés era considerado como a transmigração de Abel e Seth não implica que os cabalistas - os que foram iniciados, pelo menos - acreditassem que o espírito idêntico de qualquer dos filhos de Adão reapareceria sob a forma corporal de Moisés. Isso apenas mostra qual o modo de expressão que empregavam para as-

sinhar um dos mistérios mais profundos da Gnose oriental, um dos artigos de fé mais majestosos da Sabedoria Secreta. Esse modo era proposadamente velado a fim de revelar e ocultar a verdade apenas pela metade. Implicava que Moisés, como outros homens divinos, havia alcançado o maior de todos os estados sobre a Terra - o mais raro de todos os fenômenos psicológicos - a união perfeita do espírito imortal com a Díade terrestre. A Trindade estava completa. Um deus havia encarnado. Mas quão raras são essas encarnações!

### A EXPRESSÃO, "SOIS DEUSES" PARA OS CABALISTAS:

A expressão "Sois deuses", que, para os nossos estudiosos bíblicos é uma mera abstração, tem para os cabalistas um significado vital. Todo espírito imortal que se irradia sobre um ser humano é um Deus - o Microcosmo do Macrocosmo, parte e parcela do Deus Desconhecido, a Causa Primária de que ele é uma emanação direta. Possui todos os atributos de sua fonte original. Entre

esses atributos estão a onisciência e a onipotência. Dotado de tais atributos, mas incapaz de manifestá-los enquanto está no corpo, durante cujo período são obscurecidos, velados e limitados pelas faculdades da natureza física, o homem habitado pela divindade pode elevar-se muito acima de seus semelhantes, pôr em evidência seus conhecimentos divinos e fazer prova de poderes deíficos; pois, enquanto o resto dos mortais ao seu redor são ensombrecidos por seu EU divino, com todas as possibilidades de se tornarem imortais durante sua estada aqui, mas sem outra certeza do que seus esforços pessoais para conquistar o reino dos céus, o homem assim eleito já se tornou imortal enquanto está na Terra. Seu prêmio está assegurado. Doravante, ele viverá para sempre na vida eterna. Não apenas ele pode ter "domínio" sobre todas as obras da criação empregando a "excelência" do NOME (o inefável), mas será nesta vida, não, como Paulo afirma, "abaixo dos anjos". (Essa contradição, que é atribuída a Paulo em Hebreus, fazendo-o dizer a pro-

pósito de Jesus no cap. I, 4: "Sendo tão superior aos anjos", para afirmar imediatamente a seguir, no cap. II, 9: "Vemos a Jesus, que fora feito, um pouco menor que os anjos", mostra a forma pouco escrupulosa com que os escritos dos Apóstolos foram tratados, se é que estes jamais escreveram o que quer que fosse.). Os antigos jamais sustentaram o pensamento sacrilégio de que tais entidades perfeitas eram encarnações do Supremo, do Deus para sempre invisível. Nenhuma profanação da terrível Majestade ocupava qualquer lugar em suas concepções. Moisés e seus protótipos e tipos eram para eles apenas homens completos, deuses sobre a Terra, pois seus deuses (espíritos divinos) haviam penetrado seus tabernáculos santificados, os corpos físicos purificados. Os antigos chamavam deuses aos espíritos desencarnados dos sábios e heróis. Daí a acusação de politeísmo e de idolatria por parte daqueles que foram os primeiros a antropomorfizar as abstrações mais sagradas e mais puras de seus ancestrais. O sentido real e oculto dessa doutrina era co-

nhecido por todos os iniciados. Os tannaim o comunicaram aos seus eleitos, os ozarim, nas solenes solidões das criptas e dos lugares desertos. Essa doutrina era esotérica e zelosamente guardada, pois a natureza humana era então igual à que é hoje, e a casta sacerdotal confiava tanto como hoje na supremacia de seu conhecimento, ambicionando a ascendência sobre as massas ignorantes; com a diferença, talvez, de que seus hierofantes podiam provar a legitimidade de suas afirmações e a plausibilidade de suas doutrinas, ao passo que hoje os fiéis devem se contentar com a fé cega.

Enquanto os cabalistas chamavam a essa misteriosa e rara ocorrência da união do espírito com o ônus mortal confiado ao seu cuidado, de "descida do Anjo Gabriel" (sendo este um nome genérico), o Mensageiro da Vida, e o anjo Metatron, e enquanto os nazarenos chamavam de Hibil-Ziwa o Legatus enviado pelo Senhor Excelso, ele era universalmente conhecido como o "Espírito Ungido".

Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

### PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Permite a entrada de jornalistas em eventos	Condição da água no deserto	Raiz quadrada de 49		Adverbo de lugar	Vestimenta do padre	Conversa mole (gíria)
		Crime ambiental comum na Amazônia	Colocado em saco			
Recepcionista				Recenseamento	Forte; enérgico	
Pequeno (abrev.)						
Perceber através da intuição		Animal (?): o homem		Função trigonométrica (Mat.)		
D. Pedro (?), Imperador do Brasil	Fruta de polpa amarela					
				Cartucho para impressoras a laser		Não concedido
Copiar; reproduzir		Cenário de festas juninas		Chuva violenta		
Relação amorosa				Capital da Itália		
Silaba de "greve"					Suspeitar; desconfiar	
Um dos recheios de pastéis			Cetáceo agressivo			Gancho de pesca em que se põe a isca
			Moeda da Europa (pl.)			
"De Pernas (?) Ar", filme	Trabalha como ator			Filho, em inglês		
				Acessório do carteiro		
Na (?): na fossa (gíria)				O humor da pessoa otimista		Estado da capital Palmas (sigla)
Substância capaz de entupir artérias		Enfeite; adorno				
		A 2ª vogal				

BANCO 3/son. 4/seno. 5/toner 7/arraial. 10/credencial. 13

### HORÓSCOPO SEMANAL

#### Áries (21/3 a 20/4)



A sintonia entre Lua, Júpiter e Saturno indica um período de amadurecimento em relação às metas, com maior senso crítico para lidar com obstáculos. Cultive paciência diante dos resultados

e procure ser mais reservada socialmente, resguardando sua privacidade. No campo afetivo, é hora de buscar saídas para os impasses da vida a dois. Reflita sobre suas posturas diante de situações delicadas.

#### Touro (21/4 a 20/5)



Com a Lua em harmonia com Júpiter e Saturno no setor dos relacionamentos, você tende a consolidar laços interpessoais e a absorver conhecimentos com pessoas experientes, agregando valor aos projetos em andamento. Na vida pessoal, valorize os conselhos daqueles que já trilharam caminhos semelhantes. No amor, aposte em mudanças internas que favoreçam a renovação da relação.

#### Gêmeos (21/5 a 20/6)



Seu envolvimento com as atividades profissionais e os deveres diários aumenta, o que impulsiona melhorias significativas em sua rotina. Cuide bem da saúde e do bem-estar, equilibrando lazer com compromissos de forma consciente. No relacionamento amoroso, procure colocar o romance em primeiro plano. Demonstre sensibilidade e evite que conflitos.

#### Câncer (21/6 a 21/7)



A harmonia da Lua com Júpiter e Saturno favorece atividades em grupo e o envolvimento com causas coletivas. Mas é importante estabelecer limites e evitar sobrecarga de responsabilidades, atuando dentro de suas reais condições. No amor, invista sua energia no fortalecimento do vínculo afetivo. Administre melhor o tempo para não deixar que contratempos atrapalhem.

#### Leão (22/7 a 22/8)



Este é um momento propício ao recolhimento físico e mental, pedindo cuidado com os hábitos e a manutenção de uma rotina saudável. Planeje estratégias de longo prazo que ajudá-la a lidar melhor com os desafios. No campo amoroso, reflita sobre a forma como enfrenta as dificuldades. O período é favorável a mudanças positivas que tragam renovação para o relacionamento.

#### Virgem (23/8 a 22/9)



Lua em trânsito pelo setor da comunicação indica a necessidade de ponderar antes de expressar opiniões, priorizando clareza e qualidade no que é dito, mesmo que isso reduza a espontaneidade. As trocas de ideias podem ser muito úteis para planos duradouros. No amor, invista confiança e dedicação no relacionamento. Direcione atenção especial para os projetos de vida a dois.

#### Libra (23/9 a 22/10)



A atenção às oportunidades de ganhos materiais se alia ao senso prático na administração da rotina, favorecendo a organização da vida. Busque aperfeiçoar suas habilidades de gestão com estudos ou ajuda profissional. No campo amoroso, mantenha uma postura equilibrada para não agir por impulso. Mostre abertura às necessidades da relação e invista em mudanças de atitude.

#### Escorpião (23/10 a 21/11)



Com a Lua em seu signo, sua habilidade diplomática e de interação se intensifica, favorecendo tanto a vida pessoal quanto a profissional. Dê atenção especial às suas metas e procure evoluir na forma de administrar responsabilidades, o que será fundamental para conquistar objetivos. No amor, mantenha firmeza e clareza ao lidar com situações delicadas.

#### Sagitário (22/11 a 21/12)



A harmonia da Lua com Júpiter e Saturno destaca a importância do recolhimento e da reflexão para organizar ideias e sentimentos. Seu senso de disciplina ajuda a encontrar soluções consistentes para desafios, trazendo frutos a longo prazo. No amor, mantenha o afeto como prioridade e estreite a conexão com a pessoa amada. É hora de renovar tanto seus planos quanto suas atitudes diante do romance.

#### Capricórnio (22/12 a 20/01)



Este é um período favorável ao contato com pessoas de experiência que possam oferecer orientações valiosas para sua vida. Os relacionamentos caminham para um estágio mais maduro, com maior confiança entre os envolvidos. No amor, procure repensar questões antigas com cautela e maturidade. Reforce o vínculo afetivo e incentive transformações positivas.

#### Aquário (21/1 a 19/2)



Com a Lua em sintonia com Júpiter e Saturno, suas metas profissionais se fortalecem, abrindo espaço para estratégias que aproveitem melhor as oportunidades de crescimento. Valorize a troca de ideias com pessoas experientes e mantenha-se receptiva ao diálogo. No amor, reflita sobre os pontos frágeis da relação e aja de forma natural diante do que pode ser transformado.

#### Peixes (20/2 a 20/3)



O momento amplia sua visão de mundo, motivando a busca por experiências enriquecedoras que favoreçam a evolução pessoal. Valorize estudos, práticas de autoconhecimento e trocas intelectuais com pessoas que possam bagagem de vida. No campo afetivo, entenda que as dificuldades podem fortalecer a relação. Cultive uma postura emocional firme.

### #FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br



Acesse nosso site!

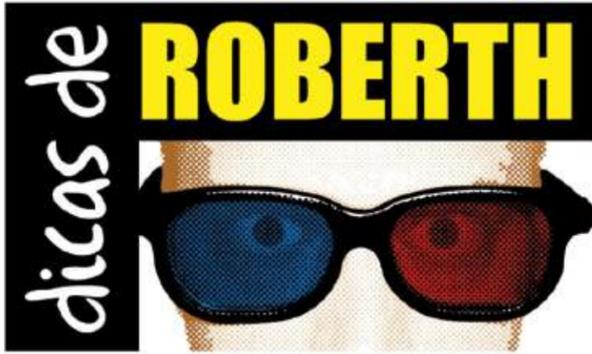
COQUETEL

@coquetel / editoraCoquetel

### Solução

T	O	B	E	I	S	E	T	O	C
O	L	V	N	R	O	V	R		
Z	W	O	G	H	O	I	P		
N	O	S	V	N	T	V			
V	D	I	O	W	E	N	R	V	C
V	A	R	C	O	E	R	G		
O	G	O	R	O	W	V	N		
E	N	O	L	O	V	I	W		
E	S	T	R	V	T	I	V		
T	V	N	O	I	C	V	R		
O	N	E	S	V	W	V			
H	I	T	N	E	S	S	E	R	P
E	L	N	E	O	N	E	L	V	
T	V	I	C	N	E	D	E	R	C
B	O								S

o blog mais cult do brasil...



conheça em [dicasderobertth.blogspot.com](https://dicasderobertth.blogspot.com)

**Pratas da casa**

Tiramos o chapéu hoje para a querida Thaís Araujo que roubou a cena de "Vale Tudo" com a sua determinação, garra e orgulho de ser brasileiro.

**Pátria amada**  
Somos mais quentinha  
Somos mais Brasil  
Somos mais solidariedade  
Com voto A mil  
**Robertth Fabris**

**Robertth solidário**

E fica a Dica especial para seguir Paladar, mesmo na ficção vale lembrar que um prato compra outro prato e uma quentinha pra quem mais precisa em nosso país.

**Abraço literário**

A comunidade de Santa Isabel que tanto nos orgulha com o seu carisma, diversão e solidariedade.

**Agenda cultural**

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em [roberthfabris@gmail.com](mailto:roberthfabris@gmail.com) para saber mais e poder participar.

**Prepare o coração**

Momentos decisivos de "Vale Tudo" merecem uma leitura pra vibrar, agitar e aguentar o coração de grandes emoções, você encontra no Clube dos Autores impresso e ebook para ler e marcar um gol nacional. Segue o link <https://clubedeautores.com.br/livro/alma-de-brasileiro>



**Piada de folhetim**

A tentativa de matar Marco Aurélio foi mesmo uma piada muito amadora e que deixa um gostinho de vintage no ar.

**Super gratidão**

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Robertth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

**Dicas Pop!**

Trinta anos de grandes alegrias e de euforia, cinema lotado para rever este incrível filme que marcou gerações e aqui um colecionável para nos presentear e também quem você ama neste novo normal.



Uma animação que leva gerações para o cinema merece nosso momento vintage, quem não se lembra dos primeiros momentos em que viu esta união Disney e Pixar, e quem diria que 30 anos já se passaram e "Toy Story" continua para sempre em nossos corações.

**Continua na próxima edição...**

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Robertth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robertth no Youtube. Contato: [roberthfabris@gmail.com](mailto:roberthfabris@gmail.com)

**classificados**

44 3305-5689  
[omaringa.com.br](http://omaringa.com.br)



**"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".**

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site [www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br](http://www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br)

**Analista de Departamento Pessoal - Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.**

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

**Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

**Analista Contábil e Fiscal:** Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

**Analista Fiscal Sênior P/ Empresa:** Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

**Assistente de Vendas:** Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

**Atendente (padaria):** Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

**Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens):** \*\*\*\* NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO\*\* Experiência com carga e descarga.

**Auxiliar Administrativo (trans portadora):** Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

**Controller (pj):** Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

**Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível):** Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um di-

ferencial / Veículo próprio.

**Auxiliar de Padeiro (panificador-ra):** Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

**Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares):** Experiência na função/Experiência em cotação de preços/\*\*Necessário ter veículo próprio\*\*

**Auxiliar de Limpeza:** Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

**Auxiliar de Informática:** Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

**Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares):** Experiência em acompanhar inventários / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

**Auxiliar de Limpeza:** Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

**Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica):** Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

**Auxiliar Odontológico:** Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

**Auxiliar de Pintura Residencial:** Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

**Auxiliar de Padeiro (panificador-ra):** Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

**Consultor (a) de Vendas Externo:** Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

**Arte Finalista /Design Gráfico:** Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

**Balconista de Peças - Concessionária:** Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

**Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico:** Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

**Controller (pj):** Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

**Dedetizador (sem Experiência):** Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

**Desenvolvedor Back-end:** Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietário/ Desenvolver funcionalidades

**PUBLICIDADE LEGAL**

OS EDITAIS TAMBÉM ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE: [WWW.OMARINGA.COM.BR](http://WWW.OMARINGA.COM.BR)

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

**ASSEMBLÉIA GERAL DE CONSTITUIÇÃO**

Estão convocadas todas as pessoas interessadas para a **Assembleia Geral de Constituição da Associação Franqueados Gela Boca, a realizar-se no dia 03 de outubro de 2025, às 09:00 horas**, na sede administrativa desta Associação, localizada na **Rua Braz Izelli, 727, Parque Cidade Industrial Felizardo Meneguetti, CEP 87070-772, na cidade de Maringá, Estado do Paraná**, para discussão dos seguintes assuntos Leitura, Análise e aprovação do estatuto social; Eleição do Conselho Diretor; Aprovação de constituição da associação; Assuntos gerais.

Maringá, 23 de setembro de 2025.

**Thiago Luiz Ramalho**  
Presidente / Fundador



**PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ JUÍZO DE DIREITO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO FORO DA COMARCA DE MARINGÁ.**

Avenida Pedro Taques, n. 294, 19º andar, Edifício Centro Empresarial Atrium Maringá/PR fone: 3472-2705.

**EDITAL Nº 052/2025 DE CITAÇÃO/INTIMAÇÃO-PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS**  
**PRAZO: 10 (DEZ) DIAS.**

O DOUTOR LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHIUTI, MERITÍSSIMO JUIZ DE DIREITO SUBSTITUTO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE MARINGÁ, ESTADO DO PARANÁ.

**FAZ SABER** a todos quantos o presente Edital virem ou dele conhecimento tiverem, que por este Juízo, sito na Avenida Pedro Taques, nº 294, 19º andar, Edifício Atrium Centro Empresarial - Maringá-PR, tramitam os autos de **DESAPROPRIAÇÃO** com pedido de IMISSÃO PROVISÓRIA NA POSSE sob o n.º **0015195-41.2009.8.16.0017-PROJUDI (nº antigo 2491/2009)**, em que é expropriante o **MUNICÍPIO DE MARINGÁ/PR** e expropriado **FERNANDO AUGUSTO VIEIRA**, inscrito no CPF nº 327.172.969-72, casado em comunhão universal de bens com **MAURA DI BENEDETTO VIEIRA**, inscrita no CPF nº 449.448.619-15, ambos residentes na Rua Santos Dumont, 1793, Maringá/PR, conforme despacho exarado nos presentes autos, mandou expedir o presente edital, com **prazo de 10 (dez) dias, PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS**, ficando pelo presente INTIMADOS, os possíveis interessados, da presente ação que tem por objeto o seguinte imóvel constituídos pela: **"Loja nº 04, com área de 42,02 metros quadrados, do Edifício da Estação Rodoviária de Maringá, matrícula nº 13.495, matrícula originária nº 107.005, do Cartório de Registro de Imóveis 1º Ofício desta cidade e Comarca de Maringá-PR"**, para que no **prazo de 10 (dez) dias**, querendo apresentem manifestações.

**Encerramento:** E, para que chegue ao conhecimento dos interessados e no futuro não possam alegar ignorância, mandou expedir o presente edital que será afixado na sede deste Juízo, no lugar de costume, na forma da lei, e publicado por uma vez no Diário da Justiça do Estado e pelo menos 02 (duas) vezes, com intervalo de 10 (dez) dias em jornal local.

**DADO E PASSADO** nesta Cidade e Comarca de Maringá, do Estado do Paraná, aos 10 de setembro de 2025. Eu, Hitomi Nita Yabiku, Técnica Judiciária, o digitei e subscrevi.

**LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHIUTI**  
Juiz de Direito Substituto da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Maringá/PR

# O MARINGÁ Social



por Thais Pismel

@thaispismel



## Copejem

O Conselho Permanente do Jovem Empresário de Maringá comemorou 35 anos com uma grande festa e muita alegria, que refletem energia que essa turma investe pelo futuro empresarial da nossa cidade. Parabéns!



## Jantar do Bem

O Hospital da Criança de Maringá celebrou um ano de atividade com o Jantar do Bem, evento beneficente super concorrido que reuniu apoiadores em solidariedade ao trabalho desenvolvido. A primeira-dama e presidente do Pra Somar, **Bernadete Barros**, foi uma das anfitriãs da noite, ao lado de **Rosina Bahia**, presidente de Honra da Liga **Álvaro Bahia** Contra a Mortalidade Infantil, entidade que administra o hospital na cidade.



## Vencedora

A belíssima modelo **Gabriely Figueiredo** foi destaque no concurso internacional Miss Freedom of the World, representando o Brasil em altíssimo nível! Ela ficou com os títulos de Queen of freedom e 1st Runner-up Top Model, graças à foteogenia e ao catwalk impecáveis! Simplesmente maravilhosa!



## 40 anos

A Sicredi Dexis completou 40 anos de sucesso em grande estilo. A instituição, liderada pelo presidente **Wellington Ferreira**, se consolida como uma das mais importantes cooperativas financeiras do país, impactando positivamente a vida de milhares de associados e fortalecendo a economia local. A comemoração contou com a presença de lideranças, autoridades e associados.



## Homenagem

A Câmara Municipal homenageou a Unicesumar e seu chanceler, professor **Wilson Matos**, com o título de Consagração Pública Municipal, por iniciativa da presidente, vereadora **Majô**. Um reconhecimento ao pioneirismo e ao legado na Educação, que projetaram Maringá para o Brasil e para o mundo.