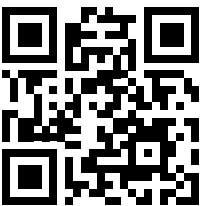


OMARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse **omaringa.com.br**

ENTRE NOTAS

De Lana Del Rey a Tropicália

“A música e a poesia, em suas formas mais vivas, nascem da fricção entre o desejo e a realidade, entre o que é e o que pode vir a ser. Por isso insisto: a arte não é apenas expressão; é uma forma de sobreviver, é uma maneira de continuar dançando no silêncio do concreto”, escreve André Drago. **///B1**



Foto: Ilustrativa/Freeepik

CAMPANHA

Cinemateca More

A Cinemateca More anuncia o lançamento de uma campanha de financiamento coletivo com o objetivo de mobilizar cinéfilos, apoiadores culturais e a sociedade em torno de um propósito urgente: celebrar em vida o guardião da memória do cinema, Morimassa Miyazato – o More. **///A6**



Foto: Divulgação

PEDÁGIO

Lote 4 arrematado

O Consórcio Infraestrutura PR, do Grupo EPR, venceu o leilão do Lote 4 das concessões rodoviárias do Paraná, realizado quinta-feira, 23, na Bolsa de Valores de São Paulo (B3), ao oferecer o maior desconto entre os participantes: 21,30% sobre a tarifa básica de pedágio. **///A7**



Foto: DER

PARA EVITAR CRATERAS

Diagnóstico das principais galerias pluviais poderá ser feito por robôs



Foto: Cristiano Martinez

Prefeitura recuperou de maneira rápida o trecho em que se abriu uma cratera na av. São Paulo

Após a recuperação de trecho da avenida São Paulo, que havia sido interditado por conta da abertura de uma cratera nessa via, o secretário de Infraestrutura, Limpeza Urbana e Defesa Civil, Vagner Mussio, informou que se pretende contratar tecnologia para fazer o diagnóstico das principais galerias pluviais de Maringá. “Nas grandes galerias, como o tunel linner que tem embaixo da avenida São Paulo e na Tuiuti, além de outros pontos da cidade, pretendemos colocar robôs que podem percorrer por dentro desses túneis, filmando, fotografando e fazendo um diagnóstico”, disse, durante coletiva de imprensa na quinta-feira, 23, no canteiro central da São Paulo, local que foi liberado para trânsito com o término das obras nessa via. Segundo Mussio, a dotação orçamentária de 2025 não permite grandes contratações, mas a Prefeitura elabora formas de empregar tecnologia na avaliação das galerias. Nesse cenário, o robô é uma saída que não oferece riscos para as equipes humanas, facilitando a logística. **///A3**

INFORME OM

Calçadas têm patinetes, bicicletas, motos e... pedestres

As calçadas de Maringá, principalmente na região central, são tomadas por patinetes, bicicletas e até mesmo motos. Nesse cenário, os pedestres são obrigados a desviar desses veículos, perdendo espaço e com sérios riscos de atropelamento. Confira na coluna “Informe OM”. **///A3**



Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

CHUVAS NO CAMPO

Plantio da safra de soja 2025/26 avançou no Estado

O cenário pluviométrico favoreceu a cultura da soja no Paraná. Segundo o mais recente boletim do Deral, da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), com volumes de chuva satisfatórios nos últimos 10 dias, o plantio da safra de soja 2025/26 avançou na última semana. **///A5**

COLUNA

Minha inimiga chamada ansiedade ou amiga?

“É uma inquietação que não pede licença, não dá aviso, apenas chega — e transforma o ar em algo mais denso, o tempo em algo mais curto. Foi assim que entendi: a ansiedade não é apenas um sentimento, é uma presença. E ela mora dentro de mim.”, escreve Pedro Ernesto em sua coluna. **///A4**

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Sancor Maringá desafia Tijuca na primeira partida em casa



Foto: Assessoria/Sancor Maringá

Em duelo pela 3ª rodada na Superliga Femina de Vôlei, o Sancor Maringá enfrenta a Sandor equipe do Tijuca, nesta quinta-feira (30), às 18h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Será o encontro do time maringaense com a torcida, já que nas rodadas anteriores atuou fora de casa contra Fluminense e Praia Clube. **///A8**

TODO DOMINGO É DIA DE JORNAL!

ASSINE JÁ

OMARINGÁ

44 3304-5461

44 3305-5891

OMARINGÁ

omaringa.com.br

REFLEXÃO

Tributação das ‘bets’ expõe problema social e reacende debate sobre políticas públicas e ludopatia no Brasil

Lia Noleto de Queiroz

É advogada, consultora jurídica com foco em processo legislativo e construção de políticas públicas, e mestre em políticas públicas e governo pela Fundação Getúlio Vargas.

O avanço das plataformas de apostas esportivas, as chamadas bets, no Brasil revela um retrato preocupante da relação entre economia digital, vulnerabilidade social e ausência de políticas públicas eficazes. O que antes parecia apenas uma nova forma de entretenimento hoje se tornou um fenômeno de proporções nacionais, movendo bilhões de reais e afetando diretamente a vida de milhões de brasileiros.

Dados recentes indicam que mais de R\$ 5 bilhões provenientes de benefícios sociais, como o Bolsa Família, foram utilizados em jogos de azar. Essa informação não deveria apenas gerar espanto, mas acender um alerta sobre o uso indevido de recursos públicos destinados à sobrevivência de famílias em situação de vulnerabilidade.

A tributação do setor é outro ponto de desequilíbrio. Atualmente, os ganhos com apostas são tributados em 13%, percentual inferior ao cobrado sobre ganhos de capital produtivo, que chegam a 18%. Essa discrepância revela não apenas uma injustiça fiscal, mas também uma inversão de valores econômicos e morais. Estamos tributando menos um setor que alimenta o vício, o endividamento e a desestruturação familiar do que aquele que estimula o investimento produtivo e o crescimento econômico.

É por isso que defendo que a tributação das bets siga a lógica do imposto seletivo, aplicado a produtos e serviços que geram impactos negativos à sociedade, como bebidas alcoólicas e cigarros. Trata-se

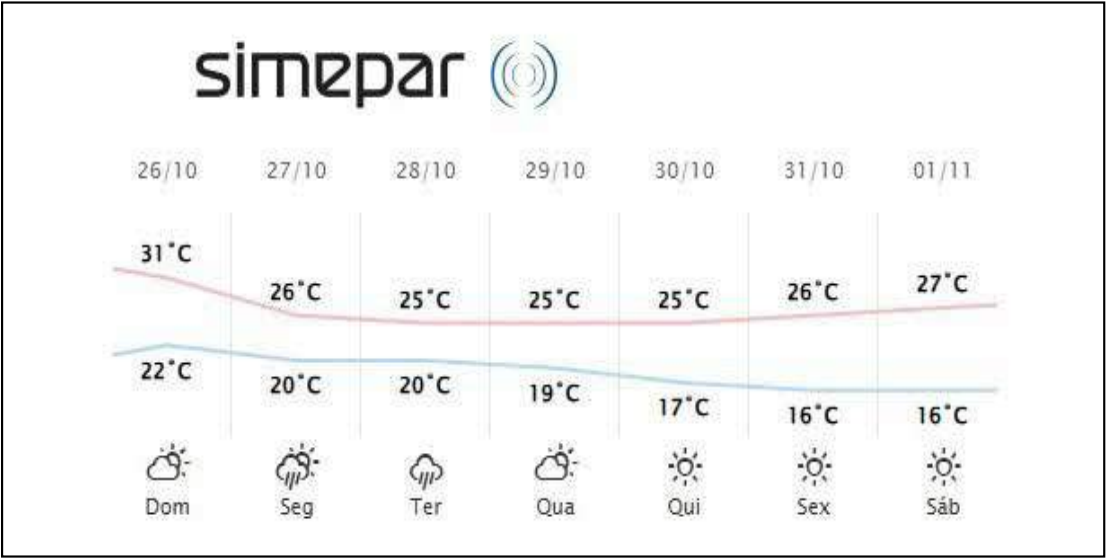
de um mecanismo não apenas arrecadatório, mas educativo e de controle social. Parte significativa dessa arrecadação deveria ser destinada a programas de prevenção, tratamento e reabilitação de jogadores compulsivos, além de ações que impeçam o uso de benefícios sociais em plataformas de apostas.

A ludopatia, transtorno caracterizado pela compulsão por jogos, já é reconhecida como um problema de saúde pública em diversos países. No Brasil, no entanto, o enfrentamento ainda é tímido. A ausência de políticas específicas, somada à explosão das apostas online, cria o cenário perfeito para o agravamento desse quadro.

Estamos diante de um dilema ético e social: permitir que o Estado continue arrecadando sobre um vício sem devolver à sociedade mecanismos de proteção é, no mínimo, irresponsável. O debate sobre a regulação das apostas esportivas precisa ir além da lógica econômica — deve se transformar em uma política pública sólida, que proteja populações vulneráveis, regule o setor com responsabilidade e reduza os impactos da ludopatia.

O momento é decisivo. Ignorar o problema é perpetuar uma distorção que fere o princípio da justiça fiscal e aprofunda desigualdades sociais. O Brasil precisa tratar o jogo com a seriedade que ele exige — não como mera fonte de receita, mas como um desafio de saúde pública e responsabilidade social.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A oração do justo é acolhida por Deus

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

No Ano Jubilar do nascimento de Jesus Cristo, fortalecemos nosso vínculo com Jesus de Nazaré. Jesus, o enviado do Pai, veio para nos ensinar a viver com desenvoltura e formar um ambiente saudável de convivência e de entendimento entre as pessoas. A missão do Filho de Deus encarnado é revelar a misericórdia de Deus. A meta é divulgar que o Reino de Deus existe para todas as pessoas que procuram a Deus de coração sincero e humilde. Não há espaço para a arrogância, mentira, desprezo pelas pessoas.

No livro do Eclesiástico encontramos o ensinamento que vem de Deus, porque é justo, acolhe os mais oprimidos: “A prece do humilde atravessa as nuvens: enquanto não chegar não terá repouso; e não descansará até que o Altíssimo intervenha, faça justiça aos justos e execute o julgamento” (Eclo 35,21-22a). O olhar de Deus se volta aos que procuram viver com humildade, de coração sincero.

O mês missionário é um tempo favorável para medir nossa conduta perante os semelhantes e qual conceito temos sobre a atuação de Deus na história. Muitos se apresentam em nome de Deus, desconhecendo os limites humanos, açambarcam o nome de Deus e agem como torturadores, sobretudo aos que não fazem parte do seu círculo existencial. Deus fará justiça aos opressores, dominadores, orgulhosos e prepotentes deste mundo.

O zelo pela prática do bem, a sensibilidade humana, a consciência de fazer o bem sem olhar a quem coloca a pessoa sob os olhares da misericórdia de Deus. A mensagem da parábola do fariseu e do publicano (Lc 18,9-14) é surpreendente, pois subverte a ordem estabelecida pelo sistema religioso judaico: quem crê ser justo é reprovado e quem se crê pecador acaba sendo reconhecido. O peca-

do do fariseu consiste em ter um olhar maldoso para com o cobrador e com os pecadores que ele representa. Como o fariseu exclui o cobrador de sua relação, crê que Deus também o exclua do seu favor. Na justificação do pecador, há um critério oposto ao sistema do fariseu e do templo, de premiar os cumpridores da Lei e excluir os demais: a misericórdia é valor fundamental e supera o sacrifício (comentário dominical).

A preferência de Deus são os injustiçados, os pecadores que se convertem, que buscam a Deus com sinceridade. Reconhecer a grandeza de Deus, mergulhar na Sua infinita misericórdia é anterior à prática da Lei. A justiça está acima da Lei mesmo que não anule a Lei.

Neste mundo polarizado, em que as consciências foram dominadas para criar a rivalidade e a opressão, praticar a justiça é uma ameaça constante. A fidelidade a Deus em primeiro lugar garante-nos o prêmio eterno. O Apóstolo Paulo professa a sua fé na esperança em Deus salvador. Ele está com os dias contados em vista das perseguições e ameaças de morte. Ele se mantém fiel ao propósito de anunciar a Boa Nova. “Quanto a mim, eu já estou para ser oferecido em sacrifício; aproxima-se o momento de minha partida. Combati o bom combate, completei a corrida, guardei a fé. Agora está reservada para mim a coroa da justiça, que o Senhor, justo juiz, me dará naquele dia; não somente a mim, mas também a todos que esperam com amor a sua manifestação gloriosa” (2Tm 4,6-8).

Façamos uma sincera avaliação quanto ao nosso modo de julgar, de olhar para as pessoas, a começar por aqueles que estão ao nosso redor: como os julgamos e como os tratamos? Que o Senhor bom juiz encontre em nossos corações as fendas da bondade e da compaixão e sejamos salvos.

Fantasy Video
Av. Brasil, 1691

Banca do Perin
Pc dos Expedicionários

Banca Esportiva
Tv. Jorge Amado

Panificadora Ariane
Av. das Palmeiras, 428

Banca Capóia
Av. Brasil, 4142

Banca do Robes
Pc Deputado Renato Celidônio

Banca Palmares
Av. dos Palmares, 225

Banca do Tazima
Pc Raposo Tavares

Portobello Panificadora
Av. Dr. Gastão Vidigal, 884

Panificadora Real
Av. Mandacaru, 2270

Banca do Massao
R. Santos Dumont, 2556

Banca do Carioca
R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60

Banca Santa Rita
Pc Sete de Setembro

Banca do Gaúcho
Pc Napoleão Moreira

Banca Books Brasil
Shopping Vest Sul

Banca do Getulio
Av. Getúlio Vargas, 130

ESPAÇO DO LEITOR

Parabéns a Maringá pelo título de Capital Nacional do Associativismo. Acompanhei a matéria de capa deste jornal e a entrevista em vídeo publicada em seu canal no YouTube, no podcast Sala Vip.

Alencar de Sousa Guimarães
Maringá-PR

As meninas do time de voleibol de Maringá não estrearam com vitória. Uma pena. Mas demonstraram luta e qualidade técnica para fazer uma Superliga feminina de alto nível nessa temporada 2025/26. Estamos na torcida.

Carlos Augusto Mores
Maringá-PR

É ótima a notícia do fechamento da cratera da avenida São Paulo. Li no portal de notícias do jornal (www.omaringa.com.br). Que bom que foi um serviço rápido e que já restabeleceu o trânsito naquela região.

Margarida Rueda
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

ESPORTES



PALMEIRAS X CRUZEIRO

Brasileirão tem clássico no Allianz Parque sem presença do técnico Carlo Ancelotti

Palmeiras e Cruzeiro se enfrentam neste domingo, às 20h30, em duelo da 30ª rodada no Campeonato Brasileiro. A CBF tinha planos de que o técnico do selecionado nacional estivesse presente para observar jogadores das duas equipes. Mas, houve mudança nos planos e a entidade comunicou que o italiano não vai ao jogo. A expectativa fica por conta da formação titular dos palmeirenses, já que Abel Ferreira deve poupar titulares. A medida tem a ver com o jogo de volta do Alviverde, na quinta-feira (30) pelas semifinais da Copa Libertadores, diante da LDU. Na partida de ida no Equador, o time perdeu por 3 a 0.

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Sancor Maringá estreia diante da torcida contra Tijuca

Foto: Mailson Santana/Fluminense



Após duas partidas enfrentando favoritos ao título, o Sancor Maringá tem o primeiro encontro diante de sua torcida na Superliga Feminina de Vôlei. As comandadas do técnico Aldori Galdêncio Júnior serão visitadas pelo Tijuca, na quinta-feira (30), às 18h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Após estreia em que equilibróu o duelo com a equipe do Fluminense, no Rio de Janeiro, perdendo por 3 sets a 2, as maringaenses enfrentariam na última sexta-feira (24) o Praia Clube de Uberlândia, também fora de casa. Os três jogos seguintes do Sancor igualmente serão no Chico Neto contra Brasília (7/11), Osasco (13/11) e Flamengo (18/11). Praticamente todo o elenco foi mantido. Foram contratadas a levantadora Bruninha (ex-Fluminense), a oposta Isadora Lichtenthaler (ex-Curitiba Vôlei), e a ponteira Sassá, que volta ao clube após defender o Recife. Subiram da base as Isabelly Siqueira e Beatriz Souza.

SELETIVO

Taça FPF valendo vagas nas copas do Brasil e Sul-Sudeste define times para semifinais

Jogos de volta neste final de semana definem três dos semifinalistas da Taça FPF, torneio seletivo que indica representantes do Estado para Copa do Brasil e Copa Sul-Sudeste em 2026. Cianorte e Foz do Iguaçu jogariam no sábado, em Cianorte, com o Leão do Vale administrando a vantagem por ter vencido no campo do rival por 1 a 3. No domingo os confrontos são: Rio Branco x Batel e Azuriz x Nacional. Em Paranaguá, os guarapuavanos podem até perder por diferença de um gol, já que venceram na ida por 2 a 0; em casa, o time de Pato Branco se classifica com empate, já que venceu o rival fora de casa por 1 a 2. Na terça-feira (28), do Athletiba, sai o quatro semifinalista.

CAMPEONATOS	
SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI Primeiro turno 3ª rodada Quinta-feira - 30/10 18h30 Sancor Maringá x Tijuca 18h30 Mackenzie x Sorocaba 21h Brasília x Osasco Sexta-feira - 31/10 18h30 Minas Tênis x Fluminense 18h30 Barueri x Sesi Bauru 21h Sesc Flamengo x Praia Clube Outros jogos do Sancor Maringá 4ª rodada Sexta-feira - 7/11 18h30 Sancor Maringá x Brasília 5ª rodada Quinta-feira - 13/10 21h30 Sancor Maringá x Osasco 6ª rodada Terça-feira - 18/11 21h30 Sancor Maringá x Sesc RJ Flamengo 7ª rodada Segunda-feira - 24/11 18h30 Minas Tênis x Sancor Maringá 8ª rodada Segunda-feira - 1º/12 18h30 Sancor Maringá x Sesi Bauru 9ª rodada Sexta-feira - 5/12 18h30 Sorocaba x Sancor Maringá 10ª rodada Sexta-feira - 12/12 18h30 Sancor Maringá x Mackenzie 11ª rodada Sexta-feira - 19/12 21h Sancor Maringá x Barueri	20h30 Palmeiras x Cruzeiro 12ª rodada Quarta-feira - 29/10 19h Fluminense x Ceará Sábado - 15/11 18h30 Sport x Flamengo 13ª rodada Sábado - 15/11 21h Santos x Palmeiras 16ª rodada *Atlético-MG x Fortaleza *Adiado e sem datas definida. BRASILEIRO SÉRIE B 34ª rodada Sexta-feira - 24/10 Novorizontino x Botafogo-SP Cuiabá x Remo Sábado - 25/10 Athletic Club x América-MG Volta Redonda x Coritiba Paysandu x Avaí 30 Criciúma x Goiás Domingo - 26/10 16h CRB x Atlético-GO 18h30 Vila Nova x Ferroviária Segunda-feira - 27/10 19h Chapecoense x Operário-PR 21h30 Athletico-PR x Amazonas PARANAENSE DA 3ª DIVISÃO Quartas de final Sábado - 25/10 15h30 Araucária (1) x (0) Francisco Beltrão 15h30 Prudentópolis (2) x (1) Oeste Brasil Domingo - 26/10 15h30 Rolândia (0) x (1) Verê 15h30 Cambé (1) x (2) City London Entre parênteses o resultado do jogo de ida. TAÇA FPF Quartas de final Jogo de ida Sábado - 25/10 Coritiba x Athletico Jogos de volta Sábado - 25/10 Cianorte (3) x (1) Foz do Iguaçu Domingo - 26/10 15h30 Rio Branco (0) x (2) Batel 15h30 Azuriz (2) x (1) Nacional Terça-feira - 28/10 15h Athletico-PR x Coritiba Entre parênteses o resultado do jogo de ida. COPA SUL-AMERICANA Semifinais Terça-feira - 28/10 21h30 Atlético-MG (1) x (1) Independiente del Valle Quinta-feira - 30/10 19h Lanús (2) x (2) Universidad-ChI Entre parênteses o resultado no jogo de ida
LIBERTADORES DA AMÉRICA Semifinais Quarta-feira - 29/10 21h30 Racing (0) x (1) Flamengo Quinta-feira - 30/10 21h30 Palmeiras (0) x (3) LDU. Entre parênteses o resultado no jogo de ida	
BRASILEIRO SÉRIE A 30ª rodada Sábado - 25/10 Atlético-MG x Ceará Vitória x Corinthians Fluminense x Internacional Sport x Mirassol Fortaleza x Flamengo São Paulo x Bahia Domingo - 26/10 16h Botafogo x Santos 16h Grêmio x Juventude 18h30 Bragantino x Vasco	

GLÓRIA ETERNA

Flamengo e Palmeiras buscam garantir decisão brasileira na Copa Libertadores

Cariocas precisam de empate na Argentina diante do Racing; Alviverde recebe LDU após perder no Equador por 3 a 0

Foto: Franklin Jacome/Getty Images



Derrota na partida de ida por 3 a 0 complicou situação do Palmeiras que precisa golpear LDU em casa

Cláudio Viola
viola@omaringa.com.br

Flamengo e Palmeiras têm a missão de repetir o que tem sido comum nos últimos anos, quando a principal competição do futebol no continente teve idobradinha de representantes do País nas finais. Para tanto, precisam superar argentinos e equatorianos nos duelos de volta nas semifinais da Copa Libertadores da América.

Para o Flamengo parece menos difícil, já que precisa apenas de empate, na quarta-feira, às 21h30, (29) diante do Racing, no Estádio El Cilindro, em Avellaneda, região metropolitana de Buenos Aires.

O Rubro-Negro conquistou a vantagem vencendo ‘os hermanos’ no Maracanã, em duelo de ida, por 1 a 0, com gol de Car-

Atlético-MG precisa de empate para ser finalista na Sul-Americana

Precisando empatar para conquistar o título da Copa Sul-Americana pela segunda vez, o Atlético-MG enfrenta a equipe d Independiente del Valle, na terça-feira (28), em duelo agendada para a Arena MRV, às21h30. Na outra semifinal, Universidad do Chile e Lanús fazem o confronto de volta na quinta-feira (30)

após empate por 2 a 2 em Santiago. O Galo mineiro busca título inédito na competição vencida por brasileiros em cinco temporadas: Internacional (2008), São Paulo (2012), Chapecoense (2016) e Athletico-PR (2018 e 2021). O campeão disputa a fase de grupos da Copa Libertadores em 2026.

rascal no finalzinho da partida. Além do qualificado rival, a equipe carioca terá que superar a pressão que certamente será exercida por público superior a 50 mil pessoas.

No caso do Palmeiras a situação é mais complicada. Derrotado no Equador contra a LDU, por 3 a 0, o Alviverde tem que devolver o placar para forçar uma decisão nas cobranças de tiros livres a partir da marca

de pênalti, ou por diferença de quatro (ou mais), gols, classificando-se assim de forma direta. O Verdão terá apoio de sua torcida, na quinta-feira (30), às 21h30, no Allianz Parque.

Caso Flamengo e Palmeiras sejam finalistas, será a sétima vez na história que a decisão terá brasileiros. Antes foram finalistas São Paulo x Athletico (2005), Internacional x São Paulo (2006), Palmeiras

x Santos (2020), Palmeiras x Flamengo (2021), Flamengo x Athletico-PR (2022) e Botafogo x Atlético-MG (2023).

Outra preocupação que têm flamenguistas e palmeirenses é manter a hegemonia nacional de primeiros lugares no pódio da Libertadores. Desde 2019 o troféu ficou com os brasileiros Palmeiras (2 títulos), Flamengo (2), Fluminense e Botafogo (um título cada).

ANUNCIE AQUI!

Voce Vai Gostar!

OMARINGA

omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!

MARMORARIA Almeida

4499876-8557

KLÖCKNER

LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS

www.kleiloes.com.br

WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!

@bdz.mga

Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves

EST. 2000
Bdz
MARINGÁ
bdz.maringa.br

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

De Lana Del Rey a Tropicália

A ironia da liberdade

Esses dias, escutando uma música da cantora Lana Del Rey chamada “*Brooklyn Baby*”, percebi que ela canta como quem ironiza a própria liberdade. Em um verso, diz: “*Meu namorado está em uma banda. Ele toca guitarra enquanto eu canto Lou Reed. Eu desço para poesia beat.*” A voz dela soa como de alguém que vive entre dois tempos: o da contracultura e o do consumo de suas ruínas. É uma mulher do século XXI encarando o espírito Beat dos anos 50, mas sobre o peso da nostalgia e de uma certa dose de caricatura. Ela sabe que pertence a uma geração que não criou a rebeldia, mas que ajudou a torná-la mais estética. E justamente por se apresentar dessa maneira, há algo muito autêntico nesse gesto: ele é autoconsciente.

O desejo de viver a palavra

Por detrás do verniz vintage e da ironia pop existe, nessa música, o mesmo impulso que moveu os poetas Beats e, décadas depois, os poetas marginais brasileiros: o desejo de viver a palavra, não apenas escrevê-la no papel; o desejo de fazer da arte um modo de existir e não uma carreira. Digamos que eles vestiam a sua poesia.

A Beat Generation nasceu nos Estados Unidos, no pós-guerra. Poetas como Jack Kerouac, Allen Ginsberg, William Burroughs e Gregory Corso possuíam uma curiosa conexão multipolar entre jazz, espiritualidade oriental, dro-

gas e rebeldia, fluente através de uma torrente de palavras improvisadas. Da mesma maneira que um guitarrista improvisa um solo, buscavam um fluxo de vida e não mais o tipo de material exaltado pelo academicismo.

O *Uivo (Howl)*, de Ginsberg, por exemplo, foi um grito alto contra o puritanismo e a hipocrisia americana. Poesia inflamada, um tom que não demoraria a aparecer nas músicas de artistas como Bob Dylan, Jim Morrison, David Bowie e muitos outros.

Poesia Marginal no Brasil

Enquanto isso, em terras tupiniquins, a repressão de moral do regime militar e de uma certa crença cultural deu uma resposta parecida, embora com sotaque e ritmos próprios. A Poesia Marginal dos anos 70 surgiu com o mesmo espírito “faça você mesmo”. Os poetas utilizavam mimeógrafos ao invés de editoras e preferiam os bares às livrarias. Ana Cristina César, Chacal, Cacaso, Torquato Neto e Paulo Leminski escreviam da mesma forma que os Beats, de corpo inteiro, oscilando entre amor e deboche, entre o lirismo e o cotidiano. Os poetas Beats tinham o jazz, os nossos marginais inventaram a MPB como conhecemos hoje.



Fotos: André Drago

Tropicalismo

Aí entra o elo fundamental: o Tropicalismo. O movimento, que Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Os Mutantes e Torquato Neto deflagraram no fim dos anos 60, foi uma tradução brasileira mais sofisticada do impulso Beat, nascida com o intuito de misturar o que é baixo e alto, o erudito e popular, o improvável e o conceito, a música e a vida de fato.

Quando os Mutantes cantam a música *"Panis et Circensis"*, sobre uma mesa farta onde ninguém nota o rapaz caído no chão, o que está em jogo é a denúncia do conformismo — a mesma crítica que Ginsberg fazia em *Howl*, com uma dose de sarcasmo colorido brasileiro. Os Beats fugiam de uma América cinzenta; os tropicalistas riam de um Brasil maquiado. Ambos utilizavam o humor como a maior arma de lucidez.

"Panis et Circensis" é o espelho invertido de *"Brooklyn Baby"*. Em Lana Del Rey, a canção fala sobre liberdade vendida como performance; nos Mutantes, existe a crítica à alienação mascarada de festa. Nas duas obras há um mesmo contexto: a vida como espetáculo, a dificuldade de ser livre em um mundo que se transforma o tempo todo, cujo nada foge da sua metamorfose — inclusive a rebeldia, que se torna mercadoria.

Torquato Neto, parceiro de Gil e um dos letristas de *"Tropicália ou Panis et Circensis"*, talvez seja o ponto mais direto de contato entre o espírito Beat e o marginal. Poeta, músico e agitador cultural, ele escreveu como quem não sabia onde termina o poema e começa o grito. Torquato morreu jovem, como muitos Beats, e deixou um rastro de intensidade. Sua frase *"viva a bagaceira"* sintetiza toda uma estética: o direito ao erro, ao improvisado, à espontaneidade.

No fundo, tanto os Beats quanto os marginais buscavam o mesmo: um modo de viver em movimento, sem roteiro fixo, dançando conforme o ritmo da própria respiração. E aí Lana Del Rey faz mais sentido que nunca: sua *"Brooklyn Baby"* talvez não seja uma Beat autêntica, mas é uma lembrança de que o espírito Beat

não morre; ele se recicla, se disfarça e se adapta às linguagens do tempo.

Beat, Marginal e Tropicalismo

A poesia Beat e a poesia Marginal são irmãs de sangue: nasceram da recusa à formatação, da rejeição ao tédio, da vontade de sentir tudo. O improviso é o ponto de contato mais íntimo entre elas e a música. Se há algo que une a poesia Beat e o Tropicalismo à vida de hoje, é a capacidade de dançar em meio ao caos. Os Mutantes mostram a sociedade entorpecida pela festa, Lana mostra o indivíduo entorpecido pela própria imagem. Mas entre um e outro, o gesto poético continua sendo resistência: criar, compor, escrever, cantar, dançar. Tudo isso é uma forma de afirmar: "eu existo e não aceito silêncio como resposta".

A vida como improviso

A música e a poesia, em suas formas mais vivas, nascem da fricção entre o desejo e a realidade, entre o que é e o que pode vir a ser. Por isso insisto: a arte não é apenas expressão; é uma forma de sobreviver, é uma maneira de continuar dançando no silêncio do concreto. Quando entendemos essa contrapartida, a vida se torna um eterno improviso, e nos tornamos especialistas em tratar dissonâncias **entre notas** aleatórias. Desistimos de buscar o compasso perfeito para ouvir o som que está acontecendo de verdade.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto



É AVANÇO. É DESENVOLVIMENTO. É INFORMAÇÃO.



KIT MATERNIDADE

O Paraná vai distribuir mais de 10 mil kits para mães e bebês, incluindo carrinho, roupinhas e muitos outros acessórios.



ICMS ZERO

O Paraná vai isentar o ICMS de energia elétrica para hospitais que atendem pelo SUS. Com esse incentivo, mais de 470 unidades de saúde poderão dedicar parte do orçamento a outras melhorias.



ESCOLAS MAIS MODERNAS

E o Governo do Estado já substituiu 63% das salas de aula de madeira. São 320 salas de aula substituídas.

Para mais informações, acesse:
pr.gov.br ou  governoparana.
Paraná. Terra de gente que trabalha e cuida.

o blog mais cult do brasil...



Sustos vintage



Este colecionável vai dar um toque pra lá de assustador para o seu legado de Halloween. E ficamos super felizes de receber este Chucky do amigo Maurinho, valeu de coração.

SUPER DICAS DE ROBERTH - HALLOWEEN ANIMADO

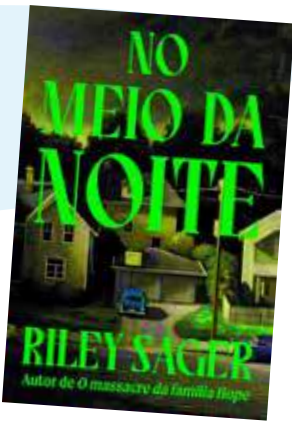
Super Dicas de Roberth agora com a amiga que é especialista em bruxaria e uma pesquisadora de mão cheia que vai nos surpreender, Patrícia Lessa tem um conhecimento incrível sobre o tema e vai deixar o seu dia das bruxas muito mais sábio e divertido de se viver. Nossa entrevistada consegue transitar entre a tradição, inovação e nos presentear com tanto conhecimento que dialoga com a Idade Média, e as bruxas e bruxos que povoam nosso imaginário e estudo acadêmico, Um brilho na lua cheia para vivenciar as bruxas animadas que dormem em seu coração. siga @patricia_lessa_santos / @rei_cultural



Foto: Pamela Maria

Calafrios

Um livro para assustar, para se encontrar e se preparar para um Halloween pra lá de misterioso.



Terror em Maringá

Se quer sustos e momentos incríveis passe pela Mr. Tattoo neste tempo de trick or treat e vai se surpreender, e se for fantasiado melhor ainda.

Dicas vintage

E para deixar um momento de gostinho de quero mais lembrando a ótima peça da Cia Tipos e Caras que se chamou Expresso da meia-noite e levou Maringá e região literalmente para um momento dark fun assustador, fica aqui nossa lembrança mais que especial.

Portal
Não abra
Abra
Não abra
E descubra
A cabana
Em chamas
Eterna
Roberth Fabris

Agenda cultural

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em roberthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

Pratas da casa

Hoje tiramos o chapéu para Sam Raimi mesmo não sendo de nosso país, ele simplesmente mudou o mundo do horror e do terror com Evil Dead e todo o seu legado de sucesso dark fun, parabéns.

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

Frases de Roberth



Em cada noite de Halloween deixe uma abóbora incandescente falar por mim.

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/. atendimento@jobcenter.srv.br

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificado-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificado-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças – Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietário/ Desenvolver funcionalidades

Pedreiro
Servente de obras
Carpinteiro de obras
Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
Consultor de vendas
Operador de caixa
Carpinteiro
Vendedor porta a porta
Carpinteiro auxiliar
Soldador
Vendedor pracista
Auxiliar de linha de produção
Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
Operador de telemarketing ativo e receptivo
Pintor de alvenaria
Soldador mecânico
Montador de estruturas metálicas
Auxiliar de limpeza
Técnico de enfermagem
Ajudante de obras
Atendente de farmácia - balconista
Mecânico de automóveis e caminhões
Supervisor comercial
Supervisor de operações logísticas
Auxiliar de operação
Balconista de açougue
Enfermeiro
Fiscal de loja
Repositor - em supermercados
Motorista entregador
Eletricista de instalações de veículos automotores
Ajudante de carga e descarga de mercadoria
Eletricista de instalações
Mecânico de bombas hidráulicas
Mecânico de manutenção de máquina industrial
Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
Montador soldador
Operador de máquinas operatrizes
Operador de pá carregadeira
Panfleteiro
Técnico de telefonia
Costureira em geral
Montador de veículos (reparação)
Motorista de caminhão
Repositor de mercadorias
Serralheiro
Ajudante de pintor à pistola
Armador de estrutura de concreto

Atendente de lojas
Auxiliar de mecânico de autos
Auxiliar de pedreiro
Cozinheiro geral
Gerente de área de vendas
Mecânico de auto em geral
Mecânico montador
Operador de máquinas fixas, em geral
Pedagogo
Pintor de veículos (reparação)
Recepcionista de hotel
Servente de pedreiro
Supervisor de vendas comercial
Arte-finalista
Auxiliar administrativo (estágio)
Auxiliar de cozinha
Auxiliar de escritório
Auxiliar de expedição
Auxiliar de laboratório de análises clínicas
Bordador, à máquina
Caseiro
Chefe de cozinha
Conferente de carga e descarga
Copeiro de hotel
Encarregado de açougue
Encarregado de padaria
Enfestado de roupas
Engenheiro civil (estágio)
Estampador de tecido
Estoquista
Funileiro industrial
Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas
Monitor interno de alarmes
Montador de equipamentos elétricos
Montador de móveis e artefatos de madeira
Operador de escavadeira
Operador de grua
Operador de retro-escavadeira
Pizzaiolo
Professor de educação artística do ensino fundamental
Professor de língua portuguesa
Representante comercial autônomo
Técnico em manutenção de equipamentos de informática
Tratorista agrícola

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Magarefe
Empacotador
Auxiliar de lavanderia
Operador de caixa
Repositor
Assistente de vendas
Coletor de roupas hospitalar

O MARINGÁ

Social

@jornalomaringa



Foto: Rafael Macri/PMM

Oficina

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa, promove a oficina ‘DJ do Futuro’. As inscrições estão abertas para crianças e adolescentes de 6 a 14 anos e podem ser realizadas até sexta-feira, 31, no Centro Social Urbano (CSU), local onde serão ministradas as atividades. As aulas têm duração de uma hora e ocorrem sempre às segundas-feiras, com turmas disponíveis nos períodos da manhã e da tarde.

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



Concerto

A Orquestra Filarmônica UniCesumar (Ofuc) apresentará o Concerto Spirituals - American Gospel na segunda e quarta-feira, dias 27 e 29. Será na Capela UniCesumar, às 20h. Trata-se de uma seleção de Spirituals Gospel históricos, com a expressiva apresentação de Solistas, Coro e Ofuc. Haverá também a participação do Cobra Coral de Maringá neste espetáculo. Os ingressos gratuitos serão distribuídos uma hora antes do evento, na Capela UniCesumar (subsolo). Classificação: 10 anos.

Duo no Barracão

Uma noite musical no Teatro Barracão Paulo Mantovani. Na quarta-feira, 22, o 43duo apresentou o espetáculo “Se7e Sonhos”. Formada por Hugo Ubaldo (guitarra e voz) e Luana Santana (bateria, teclas e voz), essa dupla oriunda de Paranavaí reuniu composições autorais que transitam pelos três álbuns da dupla, com ênfase no último, “Sã Verdade”, além de inéditas. Após o show, Hugo, Luana e o músico convidado Samuel Amaro (que abriu a noite) conversaram com o público.

Fotos: Cristiano Martinez



Premiação

O trabalho desenvolvido pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Políticas Públicas para Mulheres (Semulher), foi premiado no 10º Congresso Paranaense de Cidades Digitais e Inteligentes. A iniciativa reconhece o uso estratégico da tecnologia para melhorar a gestão pública e a vida dos cidadãos e destaca ações inovadoras e que são referência no cenário regional. O evento ocorreu na última quinta-feira, 23, em São José dos Pinhais.

Foto: Divulgação/PMM



ALDEIA

‘A Cidade Sob a Neblina’ é conto de estreia na literatura de Jessé Vidigal

Jornalista maringaense leva leitor a périplo pelas ruas da Maringá dos anos 1960/70 com personagens históricos, anônimos ou conhecidos



Foto: Arquivo Pessoal

Cláudio Viola
redacao@omaringa.com.br

Não são raros os casos em que ícones da cultura popular, em âmbitos diversos, externaram suas virtudes com a maturidade consolidada. Agenor de Oliveira, o Cartola, sagrado compositor carioca, é um exemplo; sentiu os baços da glória sobre seu cangote já carcomido pelos anos, encaminhando-se para os 70 verões. Há outras celebridades dividindo esse histórico na música, na literatura, artes plásticas, filosofia, marcenaria....

Na Aldeia temos um caso: o maringaense Jessé Vidigal, malgrado seja um escriba de reconhecido talento, provado em atuações no jornalismo, somente agora, aos 67 anos, comete sua primeira ousadia literária.

Ela está contida no conto “A Cidade Sob a Neblina”, um relato curto, mas intenso, que parte da Rua Paranaguá, na Vila Sete, e percorre avenidas, becos e praças de Maringá. Em logradouros que o progresso engoliu, vamos reconhecer figuras de um pretérito nem tão distante assim. Andaremos de charrete Cerro Azul abaixo (e acima), ouviremos Rosalino cantando hits de Jerry Adriany em casa/bares de madeira na Vila Marumbi; flertaremos com ‘primas’ na Praça da Pernambucanas e negociaremos bugigangas e substância ilícitas com os ‘miseráveis’ da Raposo Tavares.

Uma Macondo regional; uma Tocaia Grande semi-urbana, é essa a Cidade Canção que será estampada nas poucas páginas da obra. A descrição de um período chuvoso

impressiona. Leva quem lê a deslizar nos barros escorregadios das ruas; despertará a fé de que as ressequidas folhagens benzidas na Missa de Ramos têm o poder de interromper os raios, missão impossível até para os metais instalados no cimo da Catedral.

Personagens do conto serão identificados por quem já tenha acima de 40 anos. O autor destas mau-traçadas é um dos contemplados. Num dos parágrafos, o leitor vai se sentir no interior de um nauseabundo boteco (provavelmente na Rua Joubert de Carvalho), acompanhando uma porfia de sinuca com cobertura de fictícia emissora de rádio. O ‘speaker’ outro não é e sim o autor deste tratado que e recomenda o escrito. É bom de ler a aldeã abordagem.



Praça Napoleão Moreira da Silva, um dos logradouros da Cidade Canção por onde passa a narrativa de Jessé Vidigal

Foto: Laércio Nickel Ferreira Lopes/Acervo Pessoal