R\$ 3,00



Foto: DER

acesse omaringa.com.br

ENTRE NOTAS

De Lana Del Rey a Tropicália

"A música e a poesia, em suas formas mais vivas, nascem da fricção entre o desejo e a realidade, entre o que é e o que pode vir a ser. Por isso insisto: a arte não é apenas expressão; é uma forma de sobreviver, é uma maneira de continuar dançando no silêncio do concreto", escreve André Drago. **///B1**



CAMPANHA

Cinemateca More

A Cinemateca More anuncia o lançamento de uma campanha de financiamento coletivo com o objetivo de mobiliza cinéfilos, apoiadores culturais e a sociedade em torno de um propósito

urgente: celebrar em vida o guardião da memória do cinema, Morimassa Miyazato – o More. ///A6

PEDÁGIO

Foto: Divulgação

Lote 4 arrematado

O Consórcio Infraestrutura PR, do Grupo EPR, venceu o leilão do Lote 4 das concessões rodoviárias do Paraná, realizado quinta-feira, 23, na Bolsa de Valores de São Paulo (B3), ao oferecer o maior

básica de pedágio. ///A7



PARA EVITAR CRATERAS

Diagnóstico das principais galerias pluviais poderá ser feito por robôs



Prefeitura recuperou de maneira rápida o trecho em que se abriu uma cratera na av. São Paulo

Após a recuperação de trecho da avenida São Paulo, que havia sido interditado por conta da abertura de uma cratera nessa via, o secretário de Infraestrutura, Limpeza Urbana e Defesa Civil, Vagner Mussio, informou que se pretende contratar tecnologia para fazer o diagnóstico das principais galerias pluviais de Maringá. "Nas grandes galerias, como o tunel linner que tem embaixo da avenida São Paulo e na Tuiuti, além de outros pontos da cidade, pretendemos colocar robôs que podem percorrer por dentro desses túneis, filmando, fotografando e fazendo um diagnóstico", disse, durante coletiva de imprensa na quinta-feira, 23, no canteiro central da São Paulo, local que foi liberado para trânsito com o término das obras nessa via. Segundo Mussio, a dotação orçamentária de 2025 não permite grandes contratações, mas a Prefeitura elabora formas de empregar tecnologia na avaliação das galerias. Nesse cenário, o robô é uma saída que não oferece riscos para as equipes humanas, facilitando a logística. ///A3

INFORME OM

Calçadas têm patinetes, bicicletas, motos e... pedestres

As calçadas de Maringá, principalmente na região central, são tomadas por patinetes, bicicletas e até mesmo motos. Nesse cenário, os pedestres são obrigados a desviar desses veículos, perdendo espaco e com sérios riscos de atropelamento. Confira na coluna "Informe OM". ///A3



CHUVAS NO CAMPO

Plantio da safra de soja 2025/26 avancou no Estado

O cenário pluviométrico favoreceu a cultura da soja no Paraná. Segundo o mais recente boletim do Deral, da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), com volumes de chuva satisfatórios nos últimos 10 dias, o plantio da safra de soja 2025/26 avançou na última semana. ///A5

COLUNA

Minha inimiga chamada ansiedade ou amiga?

"É uma inquietação que não pede licença, não dá aviso, apenas chega - e transforma o ar em algo mais denso, o tempo em algo mais curto. Foi assim que entendi: a ansiedade não é apenas um sentimento, é uma presença. E ela mora dentro de mim.", escreve Pedro Ernesto em sua coluna. ///A4

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Sancor Maringá desafia Tijuca na primeira partida em casa

Foto: Assessoria/Sancor Maringá



rodada na Superliga Femina de Vôlei, o Sancor Maringá enfrenta a Sandor equipe do Tijuca, nesta quinta-feira (30), às 18h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Será o encontro do time maringaense com a torcida, já que nas rodadas anteriores atuou fora de casa contra Fluminense e Praia Clube. ///A8



REFLEXÃO

Tributação das 'bets' expõe problema social e reacende debate sobre políticas públicas e ludopatia no Brasil

Lia Noleto de Queiroz

É advogada, consultora jurídica com foco em processo legislativo e construção de políticas públicas, e mestre em políticas públicas e governo pela Fundação Getúlio Vargas.

O avanço das plataformas de apostas esportivas, as chamadas bets, no Brasil revela um retrato preocupante da relação entre economia digital, vulnerabilidade social e ausência de políticas públicas eficazes. O que antes parecia apenas uma nova forma de entretenimento hoje se tornou um fenômeno de proporções nacionais, movendo bilhões de reais e afetando diretamente a vida de milhões de brasileiros.

Dados recentes indicam que mais de R\$ 5 bilhões provenientes de benefícios sociais, como o Bolsa Família, foram utilizados em jogos de azar. Essa informação não deveria apenas gerar espanto, mas acender um alerta sobre o uso indevido de recursos públicos destinados à sobrevivência de famílias em situação de vulnerabilidade.

A tributação do setor é outro ponto de desequilíbrio. Atualmente, os ganhos com apostas são tributados em 13%, percentual inferior ao cobrado sobre ganhos de capital produtivo, que chegam a 18%. Essa discrepância revela não apenas uma injustiça fiscal, mas também uma inversão de valores econômicos e morais. Estamos tributando menos um setor que alimenta o vício, o endividamento e a desestruturação familiar do que aquele que estimula o investimento produtivo e o crescimento econômico.

É por isso que defendo que a tributação das bets siga a lógica do imposto seletivo, aplicado a produtos e serviços que geram impactos negativos à sociedade, como bebidas alcoólicas e cigarros. Trata-se

de um mecanismo não apenas arrecadatório, mas educativo e de controle social. Parte significativa dessa arrecadação deveria ser destinada a programas de prevenção, tratamento e reabilitação de jogadores compulsivos, além de ações que impeçam o uso de benefícios sociais em plataformas de apostas.

A ludopatia, transtorno caracterizado pela compulsão por jogos, já é reconhecida como um problema de saúde pública em diversos países. No Brasil, no entanto, o enfrentamento ainda é tímido. A ausência de políticas específicas, somada à explosão das apostas online, cria o cenário perfeito para o agravamento desse quadro.

Estamos diante de um dilema ético e social: permitir que o Estado continue arrecadando sobre um vício sem devolver à sociedade mecanismos de proteção é, no mínimo, irresponsável. O debate sobre a regulação das apostas esportivas precisa ir além da lógica econômica – deve se transformar em uma política pública sólida, que proteja populações vulneráveis, regule o setor com responsabilidade e reduza os impactos da ludopatia.

O momento é decisivo. Ignorar o problema é perpetuar uma distorção que fere o princípio da justiça fiscal e aprofunda desigualdades sociais. O Brasil precisa tratar o jogo com a seriedade que ele exige - não como mera fonte de receita, mas como um desafio de saúde pública e responsabilidade social.

PONTOS DE VENDA **Fantasy** Banca do Video Perin Av. Brasil, 1691 Pc dos Expedicionários Banca **Panificadora Ariane Esportiva** Av. das Palmeiras, 428 Tv. Jorge Amado Banca Capóia **Banca do Robes** Av. Brasil, 4142 Pc Deputado Renato Celidônio Banca Palmares Banca do Tazima Av. dos Palmares, 225 Pc Raposo Tavares Portobello Panificadora Real **Panificadora** Av. Mandacaru, 2270 Av. Dr. Gastão Vidigal, 884 Banca do Massao R. Santos Dumont, 2556 Banca do Carioca R. Doutor Saulo Porto **Banca Santa Rita** Virmond, 60 Pc Sete de Setembro Banca do Banca do **Banca Books** Gaúcho Getulio Brasil Pc Napoleão Moreira Shopping Vest Sul Av. Getúlio Vargas, 130



Parabéns a Maringá pelo título de Capital Nacional do Associativismo. Acompanhei a matéria de capa deste jornal e a entrevista em vídeo publicada em seu canal no YouTube, no podcast Sala Vip.

Alencar de Sousa Guimarães Maringá-PR

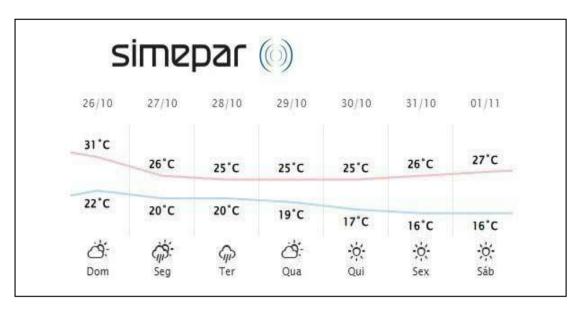
As meninas do time de voleibol de Maringá não estrearam com vitória. Uma pena. Mas demonstraram luta e qualidade técnica para fazer uma Superliga feminina de alto nível nessa temporada 2025/26. Estamos na torcida

Carlos Augusto Mores Maringá-PR

É ótima a notícia do fechamento da cratera da avenida São Paulo. Li no portal de notícias do jornal (www. omaringa.com.br). Que bom que foi um serviço rápido e que já restabeleceu o trânsito naquela região.

Margarida Rueda Maringá-PR

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A oração do justo é acolhida por Deus

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

No Ano Jubilar do nascimento de Jesus Cristo, fortalecemos nosso vínculo com Jesus de Nazaré. Jesus, o enviado do Pai, veio para nos ensinar a viver com desenvoltura e formar um ambiente saudável de convivência e de entendimento entre as pessoas. A missão do Filho de Deus encarnado é revelar a misericórdia de Deus. A meta é divulgar que o Reino de Deus existe para todas as pessoas que procuram a Deus de coração sincero e humilde. Não há espaço para a arrogância, mentira, desprezo pelas pessoas.

No livro do Eclesiástico encontramos o ensinamento que vem de Deus, porque é justo, acolhe os mais oprimidos: "A prece do humilde atravessa as nuvens: enquanto não chegar não terá repouso; e não descansará até que o Altíssimo intervenha, faça justiça aos justos e execute o julgamento" (Eclo 35,21-22a). O olhar de Deus se volta aos que procuram viver com humildade, de coração sincero.

O mês missionário é um tempo favorável para medir nossa conduta perante os semelhantes e qual conceito temos sobre a atuação de Deus na história. Muitos se apresentam em nome de Deus, desconhecendo os limites humanos, açambarcam o nome de Deus e agem como torturadores, sobretudo aos que não fazem parte do seu círculo existencial. Deus fará justiça aos opressores, dominadores, orgulhosos e prepotentes deste mundo.

O zelo pela prática do bem, a sensibilidade humana, a consciência de fazer o bem sem olhar a quem coloca a pessoa sob os olhares da misericórdia de Deus. A mensagem da parábola do fariseu e do publicano (Lc 18,9-14) é surpreendente, pois subverte a ordem estabelecida pelo sistema religioso judaico: quem crê ser justo é reprovado e quem se crê pecador acaba sendo reconhecido. O peca-

do do fariseu consiste em ter um olhar maldoso para com o cobrador e com os pecadores que ele representa. Como o fariseu exclui o cobrador de sua relação, crê que Deus também o exclua do seu favor. Na justificação do pecador, há um critério oposto ao sistema do fariseu e do templo, de premiar os cumpridores da Lei e excluir os demais: a misericórdia é valor fundamental e supera o sacrifício (comentário dominical).

A preferência de Deus são os injustiçados, os pecadores que se convertem, que buscam a Deus com sinceridade. Reconhecer a grandeza de Deus, mergu-Ihar na Sua infinita misericórdia é anterior à prática da Lei. A justiça está acima da Lei mesmo que não anule a Lei.

Neste mundo polarizado, em que as consciências foram dominadas para criar a rivalidade e a opressão, praticar a justiça é uma ameaça constante. A fidelidade a Deus em primeiro lugar garante--nos o prêmio eterno. O Apóstolo Paulo professa a sua fé na esperança em Deus salvador. Ele está com os dias contados em vista das perseguições e ameaças de morte. Ele se mantém fiel ao propósito de anunciar a Boa Nova. "Quanto a mim, eu já estou para ser oferecido em sacrifício; aproxima-se o momento de minha partida. Combati o bom combate, completei a corrida, guardei a fé. Agora está reservada para mim a coroa da justica, que o Senhor, justo juiz, me dará naquele dia; não somente a mim, mas também a todos que esperam com amor a sua manifestação gloriosa" (2Tm 4,6-8).

Façamos uma sincera avaliação quanto ao nosso modo de julgar, de olhar para as pessoas, a começar por aqueles que estão ao nosso redor: como os julgamos e como os tratamos? Que o Senhor bom juiz encontre em nossos corações as fendas da bondade e da compaixão e sejamos salvos.

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

MARING

CNPJ: 31.722.654/0001-52

editor@omaringa.com.br Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda. Fundada em 9 de outubro de 2018

Editor-chefe: Cristiano Monteiro Martinez

Editor da Região Luiz de Carvalho Claudio Viola Luizdecarvalho@omaringa.com.br

Diretora Comercial: Angela Almeida Nakano angela@omaringa.com.br

Editor de Esporte: viola@omaringa.com.br **Diretor Financeiro:** Erick Matias Tiburcio

gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

Editor de Conteúdo:

Gabriel Tazinasso

financeiro@omaringa.com.br

CONTATOS:

omaringa.com.br

pamelamaria@omaringa.com.br Diagramação:

Diretora Geral:

Pâmela Maria Tiburcio

Andrea Traqueta andrea.tragueta@gmail.com





(44) 3305-5461

omaringa.com.br

novembro, na Vila

Entrada gratuita.

Olímpica. As atrações

nacionais serão Gabriel

O Pensador – sábado,

15 de novembro, às 20h;

www.omaringa.com.br **INFRAESTRUTURA**

Tecnologia poderá ser utilizada para diagnóstico das principais galerias pluviais

Dotação orçamentária de 2025 não permite grandes contratações, mas a Prefeitura de Maringá elabora formas de empregar tecnologia na avaliação das galerias. Nesse cenário, o robô é uma saída que não oferece riscos para as equipes humanas, facilitando a logística de diagnóstico

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

Após a recuperação de trecho da avenida São Paulo, que havia sido interditado por conta da abertura de uma cratera nessa via, o secretário de Infraestrutura, Limpeza Urbana e Defesa Civil, Vagner Mussio, informou que se pretende contratar tecnologia para fazer o diagnóstico das principais galerias pluviais de Maringá.

"Nas grandes galerias, como o tunel linner que tem embaixo da avenida São Paulo e na Tuiuti, além de outros pontos da cidade, pretendemos colocar robôs que podem percorrer por dentro desses túneis, filmando, fotografando e fazendo um diagnóstico", disse, durante coletiva de imprensa na quinta-feira, 23, no canteiro central da São Paulo, local que foi liberado para trânsito com o término das obras nessa via.

Segundo Mussio, a dotação orçamentária de 2025 não permite grandes contratações, mas a Prefeitura elabora formas de empregar tecnologia na avaliação das galerias. Nesse cenário, o robô é uma saída que não oferece riscos para as equipes humanas, facilitando a logística. De fato, existem problemas de ligações irregulares abaixo da avenida São Paulo, citando que, durante uma vistoria na linha férrea próxima da rodoviária, constatou-se uma rede de esgoto jorrando na galeria pluvial.

Desse modo, será feito um estudo, uma avaliação da situação nos principais pontos da Cidade Canção. O secretário aproveita para dizer que suas equipes lidam com problemas diários. Inclusive, será feita uma contratação de 75 homens de um registro de



Secretário de Infraestrutura, Limpeza Urbana e Defesa Civil, Vagner Mussio, atendeu a imprensa

preços, para se somar à equipe de Maringá.

CRATERA

Interditada por conta de uma cratera aberta no último dia 13 de outubro, o trecho da avenida São Paulo em frente ao Shopping Avenida Center foi liberado na madrugada de quinta-feira, 23. O serviço foi feito pela Prefeitura de Maringá, por meio das secretarias de Infraestrutura e Limpeza Urbana.

"Liberamos a pista ainda de madrugada [quinta]. A obra está concluída. Agora, tem os ajustes finos que a equipe vem fazendo", explica Vagner Mussio, que informa que foram dez dias úteis de obras de reparação, utilizando mão de obra, maquinários e equipamentos da Prefeitura. "Foi uma obra com muita eficiência, graças aos funcionários públicos. O prefeito Silvio Barros dá liberdade para trabalhar", diz o secretário, acrescentando que alguns equipamentos eram alocados de terceiros. Aliás, a administração preferiu não empregar empresas externas.

A fim de melhorar o fluxo de veículos no local, as equipes da Prefeitura criaram uma pista de desaceleração para os veículos que realizam a conversão



Serviço foi feito pela Prefeitura de Maringá, por meio das secretarias de Infraestrutura e Limpeza Urbana

à direita na São Paulo.

O secretário explica que se romperam três galerias pluviais abaixo do solo, sendo que havia um tunnel liner que sai do rebaixamento da linha férrea até o Parque do Ingá com 14 metros de profundidade.

No dia em que o buraco se formou, em 13 de outubro, rapidamente ganhou grandes dimensões. Começou com um metro de diâmetro, depois sete metros de boca por sete e meio de profundidade. Se continuasse a crescer, havia risco de afetar a estrutura dos prédios da vizinhança, como, por exemplo, o shopping. Inclusive, o estacionamento do Avenida Center é rebaixado.

TRÂNSITO

O binário da avenida São Paulo voltou a funcionar como antes, agora com a ampliação da terceira faixa para conversão à direita e a implementação de duas vagas de 15 minutos para aumentar a rotatividade no estacionamento. Também foi ampliada a passagem existente no canteiro central da

avenida para a troca de pista.

Fotos: Cristiano Martinez

A travessa Amadeu Progiante também voltou a funcionar normalmente, com sentido único da avenida Advogado Horácio Raccanello em direção à Mauá.

Já na Basílio Sautchuk permanece, em toda extensão da rua, o sentido único da avenida Tiradentes à Prudente de Morais, sendo que deixa de ter sentido duplo no trecho entre a avenida Brasil e a rua Joubert de Carvalho.

Por sua vez, a rua Piratininga volta a ter sentido único entre a avenida Horácio Raccanello em direção à Brasil. Já no trecho entre a Joubert de Carvalho e a Brasil, fica mantido o sentido duplo; no trecho compreendido entre a Brasil e rua Santos Dumont, a rua passa a ser de sentido único em direção à Santos Dumont.

E permanece proibido parar e estacionar no binário esquerdo da avenida Duque de Caxias das 6h30 às 9h e das 17h às 19h30. Nesses horários, fica liberada a terceira faixa para o fluxo de veículos.

Informe

Calçadas

As calçadas de Maringá, principalmente na região central, são tomadas por patinetes, bicicletas e até mesmo motos. Nesse cenário, os pedestres são obrigados a desviar desses veículos, perdendo espaço e com sérios riscos de atropelamento.

Calçadas 2

Em Maringá, é muito comum encontrar motos estacionadas em plena calçada, com alguns "motoqueiros" transitando em cima delas. Mas o grande risco mesmo é com as bicicletas andando a toda velocidade.

Calçadas 3

Pedestres já relataram a esta coluna que quase foram atropelados por ciclistas de todo tipo: jovens, adultos, entregadores via aplicativos etc.

Trânsito

Com a conclusão da sinalização, a Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob), implantou a terceira faixa para o trânsito de veículos no binário esquerdo da avenida Duque de Caxias, no trecho entre as avenidas Tiradentes e Horácio Raccanello. A medida visa garantir mais fluidez no trânsito.

Trânsito 2

Com a mudança, fica proibido parar e estacionar no binário esquerdo da Duque de Caxias, no trecho entre a Tiradentes e a Horácio Raccanello, das 6h30 às 9h e das 17h às 19h30.

Câmara

A Câmara de Maringá não terá expediente nesta segunda-feira, 27, em razão da comemoração do Dia do Servidor Público, que será celebrada na terça, 28, conforme estabelece a Portaria nº 122/2025.

Câmara 2

Durante o período, somente os vigias e os serviços emergenciais estarão em funcionamento. As atividades do Legislativo Municipal retornam normalmente na terçafeira, 28, com expediente administrativo, reuniões de comissões e sessão ordinária.

e Negra Li – domingo, 16 de novembro, às 20h.

Virada 2

Além dos shows nacionais, a programação contará com 15 artistas locais, incluindo DJ. música, teatro, dança, cultura popular, circo e apresentações femininas.

Prainha

O Verão Maior Paraná 2025/2026 começa a ganhar forma. Além do Litoral, haverá atrações em Porto Rico (famosa prainha dos maringaenses) e Porto São José (São Pedro do Paraná), na região Noroeste.

Prainha 2

O evento terá ações no Noroeste do Estado, com atividades e competições esportivas, aulas de ginástica, dança gincanas, caminhadas e recreação infantil, além de exposições e ações itinerantes das secretarias estaduais.

Prainha 3

Além dos palcos para shows montados em Matinhos e Pontal do Paraná, com shows a partir de 9 de janeiro, mais de 50 artistas paranaenses vão se apresentar nos palcos Sunset que serão montados em Caiobá, Guaratuba e Shangri-lá (Litoral), e nas cidades de Porto Rico e Porto São José (em São Pedro do Paraná).

Verão

O Verão Maior Paraná é uma ação integrada do Governo do Estado, reunindo diversas secretarias para promover lazer, bemestar e desenvolvimento regional. Na última edição, o programa gerou impacto econômico de R\$ 152,9 milhões no PIB estadual, segundo o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes).

Verão 2

Foram 2.335 empregos diretos e indiretos, com acréscimo de R\$ 64,6 milhões na massa salarial e R\$ 13 milhões em arrecadação adicional de ICMS - resultados de um investimento de R\$ 128 milhões em programação e infraestrutura nas regiões do Litoral e Noroeste.

VATICANO

Arcebispo de Maringá é recebido pelo Papa Leão XIV

O arcebispo de Maringá e presidente da Pastoral da Criança, Dom Frei Severino Clasen, OFM, foi recebido pelo Papa Leão XIV na Audiência Geral de quarta-feira, 22, na Praca São Pedro, no Vaticano.

Este foi o primeiro encontro de Dom Severino com o Papa Leão. "O Papa muito receptivo, simpático, ouviu nossa mensagem de abraço fraterno do povo de Deus da Arquidiocese de Maringá e também da Pastoral da Criança. Manifestei todo meu apoio a ele e a seu pontificado", disse Dom Severino.

Na catequese do dia, o Pontífice refletiu sobre os discípulos de Emaús e recordou que Cristo caminha conosco, iluminando

os caminhos sombrios do coração. "Reconhecer a Ressurreição significa mudar a nossa perspectiva sobre o mundo: regressar à luz para reconhecer a Verdade que nos salvou e salva", afirmou Leão XIV.

DIA DO SERVIDOR

Paço Municipal não terá expediente na segunda-feira

Com a antecipação feita pela Prefeitura de Maringá do ponto facultativo do Dia do Servidor, conforme decreto nº 400/2025, não haverá expediente no Paço Municipal e demais secretarias nesta segunda-feira, 27. Os atendimentos serão retomados na terça, 28. Os serviços essenciais funcionam normalmente durante o ponto facultativo.

A mesma regra vale para as secretarias que ficam fora do Paço: Saúde; Limpeza Urbana; Infraestrutura; Proteção e Bem-Estar Animal; Cultura; Esporte e Lazer; Políticas Públicas para Mulheres; Juventude, Cidadania e Migrantes; Assistência Social,

Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa; Pessoa com Deficiência; Instituto Ambiental de Maringá e Mobilidade Urbana, além de Procon e Agência do Trabalhador. Conforme previsto no calen-

dário escolar, haverá aula nesta segunda-feira, 27, nos Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) e escolas municipais, além de expediente normal na Secretaria de Educação. Na rede municipal de ensino, o ponto facultativo foi no dia 15 de outubro, referente ao Dia do Professor.

As Unidades do Pronto Atendimento (UPAs) e o Hospital Municipal funcionam normalmente. O Samu permanece

com o atendimento de emergência 24 horas (telefone 192). As Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e a Secretaria de Saúde acompanham o funcionamento do Paço Municipal e estarão fechadas no dia 27 de outubro, retomando na terça-feira, 28. Os Conselhos Tutelares Uni-

dade Oeste (99104-1296), Unidade Leste (99102-5875) e Unidade Centro-Sul (99119-0071) estarão de plantão. O serviço de atendimento às pessoas em situação de rua funcionará normalmente pelo telefone (44) 99103-5661.

Os servidores da manuten-

ção, iluminação pública e arbo-

rização estarão de plantão para

atendimentos de emergência.

As coletas convencional e seletiva funcionarão normalmente na segunda, 27. Os restaurantes populares de

Maringá funcionam normalmente na segunda, 27. Mesmo caso das feiras. Já os parques do Ingá e do

Japão estarão fechados para manutenção na segunda, 27, como ocorre tradicionalmente em todas as segundas-feiras. O Parque Alfredo Nyffeler (Buração) estará aberto normalmente na segunda. Por sua vez, as bibliotecas municipais de Maringá estarão fecha-

das na segunda, 27. E o Estacionamento Rotativo (EstaR) não funcionará na segunda, 27. (Da Redação)

Virada

A Prefeitura de Maringá divulgou que a Virada Cultural 2025 será nos dias 15 e 16 de

Pergunta Final



Por Pedro Ernesto Macedo

Minha inimiga chamada ansiedade ou amiga?

Há dias em que o coração desperta antes do corpo. Ele desperta apressado, com o compasso desajustado, como se carregasse á urgência do mundo inteiro dentro do peito. É uma inquietação que não pede licença, não dá aviso, apenas chega – e transforma o ar em algo mais denso, o tempo em algo mais curto. Foi assim que entendi: a ansiedade não é apenas um sentimento, é uma presença. E ela mora dentro de mim.

Durante muito tempo tentei vencê-la. Acreditei que controlar a ansiedade seria o mesmo que domá-la, silenciá-la, expulsá-la do corpo. Fiz o que muitos fazem: busquei respostas rápidas, distrações, formas de não pensar. Mas é impossível vencer o que nos constitui. A ansiedade, descobri, não é uma doença da pressa, mas um sintoma da sensibilidade. É o excesso de vida querendo caber num instante.

Sou daqueles que sentem tudo profundamente. Úma palavra, um olhar, uma pausa — tudo me atravessa. Talvez por isso, às vezes, o mundo me doa. Mas a dor, quando compreendida, se transforma em sabedoria. Foi lendo que aprendi isso.

Entre livros, encontrei um refúgio, mas também um espelho. Cada página que virava parecia me devolver um pouco de mim. As palavras me ensinaram o que o silêncio tentava dizer há muito tempo: não é possível controlar o tempo, mas é possível aprender

Quando leio, o tempo se curva. A pressa se dissolve. O mundo desacelera até que tudo o que existe é o som das páginas e o ritmo da respiração. A leitura é, para mim, uma forma de oração — não daquelas que pedem, mas das que compreendem. Porque compreender é o início da paz.

Nietzsche dizia que "aquele que tem um porquê enfrenta qualquer como". E talvez a leitura tenha me dado isso: um porquê. O porquê de continuar, mesmo nos dias em que a alma se embaralha. O porquê de acreditar que existe beleza até naquilo que dói.

Há um tipo de sabedoria que nasce apenas do olhar demorado. A leitura me ensinou a olhar. Olhar para o mundo, para o outro e, principalmente, para dentro. O ansioso, muitas vezes,

Corre em círculos dentro da própria cabeça, tentando se livrar de pensamentos que só querem ser ouvidos.

Quando aprendi a escutá-los com calma, percebi que eles não queriam me destruir – apenas me mostrar que algo dentro de mim pedia atenção.

Hoje entendo que a ansiedade é a forma que o corpo tem de dizer que a alma está cansada. E que o único remédio possível é desacelerar - não no corpo, mas na mente. Ler foi o caminho que encontrei para isso. É curioso como as palavras escritas há séculos podem conversar com as nossas dores de agora.

Sartre dizia que somos conde-nados à liberdade — e talvez seja isso o que mais assusta o ansióso: a liberdade de ser, de escolher, de não saber o que vem depois.

Mas é também aí que mora a beleza da vida — no desconhecido que nos convida.

Durante muito tempo, achei que a tranquilidade era o oposto da ansiedade. Hoje sei que são irmãs. Uma mostra o deseguilíbrio, a outra mostra o caminho de volta. O ansioso quer resolver tudo, quer entender tudo, quer estar pronto para tudo — e a vida, generosa e impaciente, mostra que o essencial é justamente o contrário: é se permitir

É aceitar que o tempo tem seu próprio ritmo, e que a pressa é apenas medo disfarçado de efi-

Há quem diga que ler é fugir da realidade. Eu digo o contrário: ler é encarar a realidade de frente, com os olhos de quem quer compreendê-la. A leitura me devolve o poder de estar inteiro no presente. Cada livro é um pedaço de eternidade disfarçado de instante.

Quando a ansiedade chega — e ela sempre chega, mesmo quando parece adormecida –, abro um livro, e é como se abrisse uma janela dentro de mim. O ar muda. A alma respira. As vozes se aquietam. E eu me lembro de que a vida, apesar de tudo, continua bela.

Há dias em que ainda sinto o coração correr à frente do corpo. E tudo bem. Aprendi que não se trata de eliminar a ansiedade, mas de aprender a andar com ela. Ela me lembra que sou humano, sensível, vivo. Que tenho sonhos demais, vontade demais, amor demais — e isso, no fundo, é uma bênção.

A serenidade não é a ausência de turbulência, mas a habilidade

de dançar com o vento.

A leitura me ensinou isso: a vida não se explica, se sente. E sentir é aceitar a imperfeição, o mistério, o inacabado.

Eu não quero mais controlar o tempo. Quero vivê-lo.

Quero aprender a respirar dentro dos meus próprios segundos, sem medo de perder o compasso.

Quero ler o mundo com a mesma ternura com que leio um livro: devagar, com curiosidade e

Porque no fim, a ansiedade é apenas o eco da alma pedindo pausa. E quando o coração pede silêncio, é porque está pronto para ouvir a própria vida.

E a vida, quando escutada com calma, sempre fala de um jeito

Ela nos lembra que tudo passa — e que, enquanto passa, a gente pode aprender, sentir, amar e re-

E é isso que faço: sigo ansioso, sim, mas desperto. Com o coração batendo rápido, mas com os olhos atentos. Porque quem sente demais também vive demais. E quem lê, entende que viver é uma arte – a arte de transformar o caos em beleza, e a pressa em poesia.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

OPERAÇÃO

PCPR prende seis pessoas durante ação contra esquema ilegal em Maringá

Em Maringá, seis pessoas foram presas durante operação da Polícia Civil do Paraná (PCPR) contra um esquema de comercialização ilegal de anabolizantes e de medicamentos falsificados de origem estrangeira, além de lavagem de dinheiro. A ação aconteceu na manhã de quinta-feira, 23, e visou atingir o núcleo financeiro do esquema para desarticular suas operações ilegais.

Além das seis prisões, os policiais civis cumpriram seis mandados de busca e apreensão e sete de sequestro de veículos de luxo avaliados em cerca de R\$ 1,5 milhão, além de bloqueios de contas bancárias. A ação contou com a atuação de cães de faro da PCPR para a localização de ilícitos.

Na residência do líder do esquema, os policiais encontraram um bunker ocultado atrás de um armário. No espaço, eram armazenados falsificados, medicamentos anabolizantes, emagrecedores e substâncias abortivas, uma arma de fogo e US\$ 5,5 mil em espécie. Em outros endereços, os policiais localizaram US\$ 8 mil e R\$ 70 mil em dinheiro e



Policiais civis cumpriram seis mandados de busca e apreensão e sete de sequestro de veículos de luxo

mais anabolizantes.

"Tivemos como foco a estrutura patrimonial do grupo criminoso para interromper o fluxo de recursos e enfraquecer sua capacidade operacional. A repressão qualificada é essencial para combater o crime organizado de forma eficaz", afirma o delegado da PCPR Leandro Roque Munin, responsável pelas investigações.

As investigações tiveram início em junho, quando funcionários dos Correios suspeitaram da licitude de

algumas encomendas despachadas e acionaram a PCPR. Nos pacotes, os policiais civis localizaram anabolizantes e irregulares medicamentos ocultados dentro de eletrodomésticos. A apuração que se seguiu identificou que a logística de envio interestadual envolvia o uso de remetentes falsos e disfarce dos produtos em objetos como chaleiras elétricas e panelas de pressão.

Inicialmente, a PCPR identificou um casal responsável pelas duas primeiras remessas. Posteriormente, um terceiro pacote foi localizado e levou à identificação de mais um envolvido. "Fizemos uma investigação financeira e verificamos que as movimentações bancárias entre estes três suspeitos ultrapassou R\$ 5 milhões no período de um ano", explica.

FAMILIARES

A investigação também chegou a familiares dos primeiros suspeitos. Estes participavam por meio do empréstimo de contas bancárias para a movimentação de valores. Além disso, a organização criminosa possuía estrutura bem definida e utilizava empresas de fachada, contas de passagem e técnicas avançadas de dissi-

mulação patrimonial. Com a operação de quinta--feira, a PCPR visou recolher mais elementos de prova sobre a atividade criminosa para prosseguir com as investigações objetivando identificar outros possíveis envolvidos, rastrear a origem dos recursos e ampliar a responsabilização criminal. Os presos foram encaminhados ao sistema penitenciário. (Da Redação)

TRAGÉDIA

Motorista morre em acidente na BR-376 em Sarandi

Em Sarandi, um sinistro de trânsito vitimou motorista nesta quinta-feira, 23 outubro. O acidente ocorreu à oh10 desse dia no km 184,9 da BR-376, sentido crescente (Maringá–Marialva).

Segundo informações da Polícia Rodoviária Federal além da PRF, equipes do (PRF), foi uma saída de Corpo de Bombeiros, Servipista, seguida de colisão com árvore. "Um automóvel Hyundai Azera 3.3 V6 seguia pela rodovia quando o motorista, homem de 28 anos, perdeu o controle da

direção, saiu do leito carroçável e colidiu com uma palmeira às margens da via", diz a PRF, acrescentando que condutor não resistiu aos ferimentos e morreu no local.

Atenderam à ocorrência, ço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), Instituto Médico-Legal (IML) e perícia científica. O veículo foi removido para o pátio conveniado da PRF. (Da Redação)



Segundo informações da Polícia Rodoviária Federal (PRF), foi uma saída de pista, seguida de colisão com árvore

BALANÇO

Motociclistas formam grupo mais vulnerável no trânsito maringaense

O trânsito de Maringá continua sendo hostil para os motociclistas, formando o grupo mais vulnerável. Embora o número de mortes tenha caído de 15 em 2024 para 11 neste ano até o dia 13 de outubro, o que representa redução de 26,6% se o número se mantiver. Não foram registrados óbitos de motoristas de automóveis em 2025. Homens representam 81% dos óbitos, e, em geral, a maioria das vítimas tem entre 20 e 39 anos.

Maringá está há dois meses consecutivos sem registrar mortes no trânsito pela primeira vez desde 2002, quanregistrados mês a mês. O período considerado é de 1º de janeiro a 13 de outubro, conforme balanço divulgado pela Prefeitura. Levando em conta o início da série histórica de registros por ano, em 1998, este ano apresenta uma tendência de queda nos números de fatalidades. O levantamento mostra que

do os óbitos passaram a ser

o número de mortes vem caindo de forma constante. Em 2024, o município registrou 32 mortes no trânsito. Já em 2025, até o dia 13 de outubro, foram 23 vítimas que vieram a óbito. Uma estimativa que avalia a evolução dos números desde 1998 e que considera os dados parciais deste ano projeta um 2025 de trânsito menos letal: de janeiro a 13 outubro deste ano houve, em média, 2,3 mortes por mês, tendência que, se mantida, levará a um total projetado até dezembro de 25 mortes, a menor quantidade de óbitos no trânsito de toda a série histórica. Um dos fatores que contri-

buíram para a redução dos índices foi a padronização da velocidade máxima em 60 quilômetros por hora em toda a Avenida Prefeito Sincler Sambatti (Contorno Sul), implantada em 20 de maio de 2025. Após a mudança, o número de mortes na via caiu de quatro em 2024 para uma em 2025. "O Contorno Sul era um ponto crítico. A redução e a uniformização da velocidade tornaram o tráfego mais previsível e seguro, diminuindo a letalidade", avalia o secretário de Segurança, Luiz Alves, via PMM. Ele destaca que o trabalho

para garantir mais segurança no trânsito continuará a ser intensificado. "Ainda que tenhamos alcançado o menor número de mortes em quase três décadas, não há motivo para acomodação, e trabalharemos junto a outras secretarias para contribuir para a preservação de mais vidas, porque os números não são só números, são vidas perdidas e famílias em luto".

Alves explica que o rigor na fiscalização tem levado ao recolhimento de veículos irregulares, que são "grandes geradores de infrações e causam riscos aos usuários do trânsito", frisa. "Intensificamos no início do ano o trabalho de educação, além da fiscalização. No caso do Contorno Sul, houve um grande avanço desde que padronizamos o limite de velocidade em 60 quilômetros por hora em maio. E estamos há dois meses sem mortes no trânsito em Ma-

ringá", acrescenta Alves. A Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob) realizou uma série de ações educativas em setembro, no 'Mês da Mobilidade'. "Com apoio da imprensa temos mobilizado nossa comunidade a aderir a uma postura de maior atenção no trânsito, de respeito à sinalização e de redução da velocidade, e a abandonar condutas de risco como o excesso da velocidade e o uso do celular", destaca o secretário de Mobilidade Urbana, Luciano Brito. (Da Redação)

www.**omaringa**.com.br

Plantio avança no Paraná em cenário climático favorável

Segundo o mais recente boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), com volumes de chuva satisfatórios nos últimos 10 dias, o plantio da safra de soja 2025/26 avançou na última semana

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

O cenário pluviométrico favoreceu a cultura da soja no Paraná. Segundo o mais recente boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), com volumes de chuva satisfatórios nos últimos 10 dias, o plantio da safra de soja 2025/26 avançou na última semana.

O relatório aponta que, nesse período, foram plantados aproximadamente 750 mil hectares, elevando o percentual de plantio para 52% da área total estimada em 5,77 milhões de hectares. Contudo, esse percentual ainda está abaixo do registrado no mesmo período da safra anterior, indicando um relativo atraso em relação ao planejamento dos produtores, especialmente na região Norte do Estado.

"Esse atraso, porém, é pontual e, até o momento, não há risco de comprometer o plantio do milho da segunda safra", diz o boletim, que é assinado por técnicos do Deral.

Já o plantio da primeira safra de milho 2025/26 está praticamente finalizado, atingindo nesta semana 94% dos 333 mil hectares previstos para o ciclo. No campo, a maior parte das áreas plantadas, tanto de soja quanto de milho, apresenta boas condições de desenvolvimento.

SUÍNOS

Após cinco meses consecutivos de redução, o custo médio de produção de suínos no Paraná apresentou elevação em setembro, segundo dados da Embrapa Suínos e Aves. No referido mês, o custo atingiu R\$ 5,77 por quilograma (kg) vivo, o que representa um acréscimo de 0,7% (R\$ 0,04) em relação a agosto de 2025.

Por outro lado, setembro foi o único mês de 2025 em que o custo de produção foi inferior ao registrado no mesmo período do ano anterior, com retração de 1,4% (- R\$ 0,08). Além disso, o valor correspondeu ao segundo menor custo do ano, que variou de R\$ 5,73 em agosto a R\$ 6,32 em março.

Entre os seis estados avaliados pela Embrapa, o Paraná



Relatório aponta que, no período, foram plantados aproximadamente 750 mil hectares

apresentou o segundo menor custo de produção no período. O Mato Grosso ocupou a primeira posição, com custo médio de R\$ 4,49 por kg vivo, enquanto o Rio Grande do Sul apresentou o maior valor, de R\$ 6,29.

A elevação verificada no Paraná, em comparação a agosto, decorreu do aumento de 0,8% (R\$ 0,03/kg vivo) no preço da ração – que corresponde a 70,8% do custo total – e de 2% (R\$ 0,01) no custo de capital, que representa 7,7% do total. Os demais itens não registraram variação no período.

No país, o poder de compra do suinocultor paulista frente ao milho e ao farelo de soja vem se enfraquecendo em outubro, no comparativo com o mês anterior, indica levantamento do Cepea. Segundo o Centro de Pesquisas, enquanto o suíno vivo tem se desvalorizado, refletindo a demanda desaguecida, o preço do milho apresenta pequena elevação.

Para o derivado da soja, o movimento também é de baixa,

mas menos intensa que a observada para o animal. Pesquisadores ressaltam que, apesar da queda no poder de compra frente ao milho em outubro, o desempenho segue acima da média, considerando-se a série histórica do Cepea, iniciada em janeiro de 2004.

Os preços dos animais para abate seguem firmes em todas as regiões acompanhadas pelo Cepea, com as escalas um pouco mais curtas que na semana passada. Frigoríficos aumentam os valores quando precisam intensificar as compras e tendem a manter a mesma cotação nos dias seguintes, administrando novas altas de acordo com suas necessidades de escala. No estado de São Paulo, levantamentos do Cepea mostram que os negócios têm saído principalmente entre R\$ 310 e R\$ 315, mas pecuaristas insistem em valores acima de R\$ 320.

No atacado da Grande São Paulo, ainda conforme o Centro de Pesquisas, os preços da carne vêm apresentando reajustes positivos ao longo do mês, mesmo neste período em que as vendas no varejo costumam diminuir. Como a oferta dos frigoríficos aos atacadistas é baixa, as cotações seguem em patamares firmes.

E setembro fechou com um novo recorde nas exportações de carne bovina brasileira. Segundo dados do Cepea, foram exportadas 348 mil toneladas no mês, superando o maior volume já registrado para este período na série histórica da Secretaria de Comércio Exterior (Secex).

No acumulado do ano, as exportações já estão mais de 15% acima do total registrado em 2024.

Ainda de acordo com o Cepea, China e Hong Kong tiveram papel central nesse crescimento, impulsionado, entre outros fatores, pela preparação para o Ano Novo Chinês, que acontece em fevereiro. As festas de fim de ano no Brasil também devem aquecer a demanda interna, o que pode manter os preços em alta no último trimestre. Com isso, a carne tende a ficar ainda menos acessível para o consumidor brasileiro.

CLIMA

Maringá bate média histórica de chuvas de outubro antes do final do mês

Outubro entra na reta final. Mas a média histórica de chuvas para o mês já foi atingida no último dia 20. É o caso de Maringá, com média de 160,8 mm e que bateu 171 mm, segundo o Sistema de Tecnologia e Monitoramento Ambiental do Paraná (Simepar). A primavera é uma estação que tem como característica a maior presença de tempestades.

"Isso acontece em função da situação meteorológica do Sul e do Sudeste do Brasil. São regiões onde a formação de tempestades é favorecida pelas condições de umidade vinda da Amazônia, do contraste de temperaturas na Primavera e também da instabilidade geral da atmosfera, que é muito Marco Jusevicius, coordenador de operações do Simepar, via Ag. Est. de Notícias.

De acordo com ele, a formação de tempestades depende de um movimento de levantamento de ar numa determinada região, para que a umidade dessas parcelas de ar em elevação se condense e, alimentadas por mais umidade e mais calor, elas formam nuvens que crescem em ar e força.

"Isso pode acontecer pela passagem de sistemas fronmaior nesse período", explica tais que levantam o ar da parte mais baixa para a parte mais alta da superfície, pelo movimento do ar subindo escarpas montanhosas, ou mesmo a convecção local, onde há diferenças de temperatura na superfície que fazem com que o ar se movimente e suba nessa direção", afirma. (Da Redação)



Primavera é uma estação que tem como característica a maior presença de tempestades

Foto: Rafael Macri/PMM

ESTADO

Fruticultura é destaque na diversidade e geração de renda

A fruticultura paranaense se destaca pela diversidade e geração de renda, conforme o boletim do Departamento de 2024, o setor movimentou R\$ 3,9 bilhões em Valor Bruto da Produção (VBP), com 1,3 milhão de toneladas colhidas em 53,8 mil hectares. A Citricultura - Laranjas, Tangerinas e Limões - é a principal atividade e responde por 52,6 % da área dos pomares, 62,3% dos volumes produzidos e 39,3% do VBP estadual do segmento.

Sob a perspectiva do VBP por espécie, a Laranja com R\$ 1,3 bilhão é a líder com 32,3% do total, seguido do Morango com 17,8% e R\$ 705,2 milhões de valor. A Uva (R\$ 323,0 milhões), a Goiaba (R\$ 268,5 milhões) e a Banana (R\$ 213,2 milhões), participam com 8,1%, 6,8% e 6,5% respectivamente das rendas brutas geradas no campo. Assim, estas cinco frutas representam 71,5% do VBP estadual do setor, 73,4% das quantidades colhidas e 61,5% da área cultivada.

"A Fruticultura se reveste de importância ímpar nas regiões e nos 392 municípios onde está inserida, gerando empregos e renda tanto no campo como nas cidades nos mais diversos elos das cadeias de produção", diz o relatório.

CAMOMILA

Em outro assunto do bole-Economia Rural (Deral). Em tim, o Paraná reafirma sua lideranca nacional na produção de camomila, consolidando-se como referência na cadeia de plantas medicinais. Em 2024 foram colhidas 1,1 mil toneladas em 2,3 mil hectares somando Valor Bruto da Produção (VBP) de R\$ 15 milhões. Em 2017, o volume produzido no Estado representou 79,5% da produção brasileira em 2017.

> A cultura está concentrada principalmente em Mandirituba, São José dos Pinhais e Contenda, municípios da Região Metropolitana de Curitiba. Juntos, eles respondem por mais de 70% da produção estadual. A atividade é dominada por pequenos produtores.

A colheita da safra 2025 já foi encerrada, e a comercialização ocorre de forma contínua ao longo do ano, conforme a demanda industrial e de exportação. Apesar da escala relativamente modesta frente a outras cadeias do agronegócio, a camomila é considerada uma potência econômica local, com forte presença da agricultura familiar e grande potencial de agregação de valor. (Da Redação)



Sob a perspectiva do VBP por espécie, a Laranja com R\$ 1,3 bilhão é a líder com 32,3% do total

REIVINDICAÇÃO DE AGRICULTORES

Convênio permite construção de ponte no final da Mandacaru

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar (Setrab), firmou convênio, na quarta-feira, 22, com a Secretaria de Estado das Cidades do Paraná (Secid), para a construção da ponte no final da Avenida Mandacaru, reivindicação antiga de agricultores e moradores da região.

"Essa era uma demanda de mais de oito anos. Conseguimos R\$ 2 milhões em recursos e, com o convênio assinado, o próximo passo é abrir a licitação para a execução da obra", diz o secretário de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar, Rogério Bernardo, via PMM.

Bernardo destacou ainda que a Setrab trabalha em diversas frentes de pavimentação rural. Em parceria com a Itaipu Binacional, estão em andamento as obras de pavimentação em Tratamento Superficial Triplo (TST) na Estrada São Domingos, e a próxima a receber o asfalto será a Estrada 200, em um investimento de R\$ 6 milhões. Outras três vias, as estradas Centenário, Pitanga e Paulo Guerra, serão contempladas por meio de convênios que estão em fase de formalização com a Secretaria Estadual de Agricultura e Abastecimento (Seab), utilizando blocos sextavados de concreto.

"Essas melhorias são fundamentais para o escoamento da produção agrícola, para o transporte escolar e para a qualidade de vida de quem vive e trabalha no campo", ressalta Bernardo, que também destaca que por meio de convênios serão adquiridos maquinários para a manutenção de estradas rurais e projetos. Para essa finalidade, recentemente o município foi

contemplado pelo Governo do



frentes de pavimentação rural

Estado com R\$ 3,7 milhões em recursos para licitar a compra de equipamentos. O investimento terá contrapartida de R\$ 730 mil da Prefeitura.

HORTAS COMUNITÁRIAS

Outro eixo de atuação da Setrab é o fortalecimento da agricultura urbana. Atualmente, Maringá tem 42 hortas comunitárias e deve ganhar mais uma até o fim do ano. "Vamos criar um cinturão verde que atenda praticamente todos os bairros, oferecendo verduras frescas, livres de defensivos e cultivadas de forma comunitária. Além de promover alimentação saudável, as hortas funcionam como espaços de convivência e até de terapia, principalmente para idosos", explica Bernardo.

As feiras livres também estão sob a gestão da secretaria e receberam uma inovação recente: o aplicativo Feiras Maringá, disponível gratuitamente para Android e iOS. A ferramenta permite à comunidade consultar os horários e locais das feiras, além dos produtos e barracas disponíveis. "O aplicativo facilita o acesso da população e moderniza a gestão das feiras, que movimentam significativamente a economia local".

(Com PMM)

OMARINGA

CULTURA



oalexandrecomxart falexandrecomx (



Por Alexandre Fernando Silva *

'Roubando o Inegociável': a breve e patética 'era de ouro' do ladrão de arte incompetente

Vamos ao essencial. Quando se fala em roubo de arte, muita gente pensa em elegância coreografada: lasers, smoking, um sorriso oblíquo — a fantasia "Thomas Crown" repetida à exaustão. Lamento informar: a realidade tem menos champanhe e mais lama de chiqueiro. Em 1972, numa fazenda de porcos em Rhode Island, apareceram quatro obras-primas - um Picasso, um Gauguin e até um "talvez-Rembrandt". O "grande" assalto ao Museu de Worcester terminou assim: com masterpieces guardadas como ração. O cérebro por trás? Flo-

rian "Al" Monday - músico de ocasião, estrategista de botequim. Dois homens armados, um segurança baleado, estudantes apavorados. O desfecho foi didático: capangas que se gabam no balcão denunciam o próprio golpe. Glamour? Apenas na imaginação de roteirista. A vida real tem o ruído prosaico da má decisão.

Dizem que esse fiasco iluminou, de modo torto, a trilha para o assalto do Isabella Stewart Gardner em



1990 – o meio bilhão que segue sem paradeiro. Mas figuemos nos anos 1970, quando a incompetência tinha temporada. Em Montreal, assalto via claraboia. Em Avignon, 119 Picassos de uma vez – sim, levaram quase o ateliê inteiro. E há a figura irresistível de Rose Dugdale, herdeira de Oxford

convertida a revolucionária. que imaginou trocar um Vermeer por capital político. Audácia organizada, propósito delirante.

O cinema, por décadas, vendeu o ladrão-dândi; Kelly Reichardt preferiu a realidade. Em The Mastermind, ela depura o mito. O seu JB Mooney não é um gentleman-thief: é o ex-estudante de arte que se acha mais esperto do que é, capaz de arrancar um Picasso da parede, incapaz de vendê--lo sem acender todas as sirenes do mercado. É o encontro entre a frustração do artista falhado e a ingenuidade do criminoso amador.

Por que essa febre nos

70? Dinheiro e ilusão. O mercado aquecido transformou a obra em cifra; a televisão ensinou a tratar quinquilharia como ouro de família. Viu-se etiqueta, não essência. E, do outro lado, museus frágeis: guardas sonolentos, portas complacentes, protocolos tímidos. O FBI só criaria uma equipe dedicada a crimes de arte em 2004 três décadas atrasado para a festa. Enquanto isso, Hollywood embalava o "crime sem vítimas" ao som de Topkapi e afins. Conveniente, mas falso. Há sempre um segurança ferido, um acervo mutilado, uma comunidade privada de memória.

A história dos crimes de arte, para além do charme de pôster, é a história de oportunistas que não compreendem aquilo que tocam - nem estética, nem mercado. Roubam o inegociável. Descobrem tarde que um ícone famoso vira um elefante branco: peso caro, valor impraticável. Vai anunciar onde? No classificado do bairro? Se você não entendeu a obra, não se preocupe: provavelmente o

ladrão também não.

Hoje, grandes assaltos parecem menos frequentes - talvez o crime tenha percebido que o risco não compensa. Mas não nos iludamos: a arte continua ameaçada por algo bem menos fotogênico que Pierce Brosnan. O perigo atende por nomes modestos: corte de verbas, telhado que pinga, ar-condicionado que falha, desleixo administrativo, mudança climática. O patrimônio não cai, ele se desgasta - silencioso, lento, burocrático.

É aqui que convém recuperar uma postura tradicional – e necessária. Museus não são cofres de fetiche; são guardiões de memória. Segurança, conservação, curadoria, formação de público: nada disso dá manchete, tudo isso sustenta civilização. O "roubo do século" rende filme; a manutenção diária salva séculos. Entre o audaz ladrão de cinema e a nossa indiferença, a segunda costuma causar danos mais duradouros. E este é o crime que, infelizmente, não se resolve com algemas - resolve-se com prioridades.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PROJETO

Campanha mobiliza cinéfilos e apoiadores em prol da Cinemateca More

Da Redação

redacao@omaringa.com.br

A Cinemateca More, liderada por Fortunato Fávero, anuncia o lançamento de uma campanha de financiamento coletivo na plataforma Catarse com o objetivo de mobilizar cinéfilos, apoiadores culturais e a sociedade em torno de um propósito urgente: celebrar em vida o guardião da memória do cinema, Morimassa Miyazato - o More – e garantir a continuidade do ecossistema cultural que floresceu a partir de sua trajetória.

O valor arrecadado garante capital de giro, manutenção da equipe, remuneração do More e o avanço de frentes como a Cinemateca More Digital, o projeto da Cinemateca More física, as exposições Cinema de Papel, a pré-produção do filme Eu Sou Cinema e a busca de patrocinadores. A campanha terá duração de três meses, encerrando-se no dia 14 de janeiro de 2026.

Além do impacto direto na preservação do patrimônio cultural, a campanha oferecerá aos apoiadores uma série de brindes exclusivos inspirados no universo e no legado de More. Entre eles estão cartazes, folders, chaveiros, marcadores de página, postais, e-book, porta-copos, certificados e ingressos — itens que ressaltam sua longa e afetiva relação com a sétima arte.

"Da tela à sala de exposição. A Cinemateca More é um legado vivo. Para mim, esse proieto é mais do que um espaço de preservação da memória do cinema, é um gesto de reconhecimento a um homem



Campanha busca celebrar em vida o guardião da memória do cinema, Morimassa Miyazato, o More

que dedicou sua vida a essa arte e que, mesmo diante das perdas e desafios, segue firme em compartilhar sua paixão com o mundo. Como diretor do docudrama Eu Sou Cinema, vejo na Cinemateca More não apenas um arquivo, mas uma fonte de inspiração, um lugar onde histórias individuais se encontram com a história coletiva do cinema. Apoiar esse movimento é garantir que a vida e o olhar de More continuem ecoando nas próximas gerações" comenta o idealizador Fortunato Fávero.

A mobilização também carrega um caráter profundamente humano. Recentemente, More perdeu sua companheira Aurora, com quem compartilhou mais de cinquenta anos de vida. No luto, encontrou no cinema a força para transformar a saudade em memória

compartilhada. Cada ação da

Cinemateca More, portanto,

é também uma homenagem à presença essencial de Aurora em sua trajetória.

A Cinemateca More reúne hoje mais de 5 mil seguidores no Instagram e alcança cerca de 100 mil visualizações mensais, consolidando uma comunidade de cinéfilos engajada com os comentários, memórias e curadorias do próprio More. É essa base social que agora se soma ao desafio de viabilizar o futuro do projeto.

QUEM É O MORE

Morimassa Miyazato, conhecido como More, teve o primeiro contato com o cinema ainda criança, assistindo a filmes japoneses em galpões da colônia onde cresceu. Daquele instante em diante, nunca mais se afastou das telas. Foi colunista do Diário de Maringá, gerente de cinemas, organizador da primeira Mostra de Cinema de Maringá (1979)



Ficha Técnica

Direção e Proponente: Fortunato de Medeiros Fávero (Nato) Produção Cultural: Marcelo Seixas Publicitário: Otavio Lima Publicitária e artista visual: Joyce Midori Assessoria de Imprensa: Fernando Souza | Maringaense Cultural Designer gráfico: Robson Guimarães Nato Fávero - Idealizador nato.favero@gmail.com | (41) 99788 6777 Redes: @cinematecamore

e pesquisador por mais de dez anos na Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ).

Sua trajetória inclui ainda exposições de cartazes em diversas cidades do país e a formação de um acervo impressionante: mais de 6 mil DVDs e, em seu auge, mais de 15 mil cartazes de cinema. Ao longo dessa caminhada, conviveu com nomes emblemáticos como Grande Otelo, Sonia Braga, Tizuka Yamasaki e José Mojica Marins (o Zé do Caixão).

Hoje, sua própria casa se tornou um espaço de memória viva, e é dessa paixão que nasce a Cinemateca More, um

projeto dedicado a preservar,

SAIBA+

cinematecamore Doações até: 14 de janeiro de Como apoiar: contribuições de pessoas físicas e cotas para empresas com contrapartidas personalizadas

Campanha no Catarse:

https://www.catarse.me/

difundir e compartilhar o cinema como patrimônio cultural e afetivo.

Saiba mais sobre as ações e conheça de perto o projeto em https://www.instagram.com/ cinematecamore

MÚSICA Roda de Choro Itinerante será atração de dezembro em Maringá

De 11 a 14 de dezembro, a Roda de Choro Itinerante vai omar conta de Mann shows e oficinas, tudo com acesso gratuito. A novidade, que agrada chorões e aficionados, vem sendo divulgada pelo perfil oficial do Cottonet Clube, um projeto que leva arte por meio da música com Paulinho Schoffen em destaque.

"Maringá vai se tornar a cidade do Chorinho!", com oficinas formativas, rodas de choro e shows. Tudo para celebrar o choro brasileiro. Com larga experiência no assunto, a Maraka Produções também está envolvida no evento.

As oficinas de formação já estão com inscrições gratuitas via internet (link: https:// encurtador.com.br/8YOG0) Confira as opções gratuitas:

Instrumentos Melódicos com Nailor Proveta. Será nos dias 11, 12 e 13 de dezembro, das 10h às 12h. No Centro de

Ação Cultural (CAC);
- Violão 6 e 7 cordas, com Alessandro Penezzi. Dias 11, 12 e 13/dez, das 10h às 12h Centro de Ação Cultural (CAC); Cavaquinho, com Jayme Vignoli. Dias 11, 12 e 13/dez, das 10h às 12h. Centro de Ação Cultural (CAC);

- Pandeiro e Percussão com Marcus Thadeu, dias 11, 12 e 13/dez, das 10h às 12h. Centro de Ação Cultural (CAC); - Prática de Grupo "Bandão" dias: 11 e 12/dez, das 14h às 16h. Centro de Ação Cultural (CAC);

E o encerramento das oficinas vai ocorrer dia 13 de dezembro, das 16h às 18h, na Travessa Jorge Amado Mercadão. O projeto tem Lei Rouanet

Incentivo a Projetos Culturais; e patrocínio de Sanna, Usina Santa Terezinha. Fomento à Cultura: Instituto Cultural Ingá. Apoio: Acim e MR Tendas e Eventos. Realização: Cottonet--Clube e Maraka Produções. Ministério da Cultura - Governo do Brasil, do lado do povo brasileiro. (Cristiano Martinez) **LEILÃO NA B3**

www.omaringa.com.br

EPR arremata Lote 4 do pedágio e deverá duplicar a PR-323 e BR-376

Concessionária deverá construir cinco contornos de cidades da região, entre eles o Contorno Sul Metropolitano de Maringá. Estão previstos 239,6 quilômetros de duplicações, com destaque para a PR-323, entre a Cidade Canção e Guaíra, que terá quase 160 quilômetros duplicados

Luiz de Carvalho

redacao@omaringa.com.br

O Consórcio Infraestrutura PR, do Grupo EPR, venceu o leilão do Lote 4 das concessões rodoviárias do Paraná, realizado quinta-feira, 23, na Bolsa de Valores de São Paulo (B3), ao oferecer o maior desconto entre os participantes: 21,30%

sobre a tarifa básica de pedá-

gio, fixada em R\$ 0,1678 por

quilômetro.

O grupo venceu os leilões também dos lotes 2 e 6 e ainda disputará o último leilão, o do Lote 5, marcado para o próximo dia 30.

O Lote 4 abrange 627,52 quilômetros de rodovias que cruzam as regiões Norte, Noroeste e Oeste do Paraná, conectando Cornélio Procópio a Guaíra e Maringá a Nova Londrina, com impacto direto em 33 municípios da região, que é considerada estratégica para o escoamento de produtos da agricultura, pecuária e

industriais. A previsão é de que sejam investidos R\$ 18 bilhões em obras de ampliação, melhorias, manutenção e conservação ao longo dos 30 anos de contrato. A expectativa é de geração de 157 mil empregos diretos e indiretos.

"Montamos um modelo que deu certo, e a prova está aqui, com a importância das empresas que participaram, resultando em grandes descontos para o povo do Paraná", afirmou o governador logo após o resultado do leilão.

"O assunto pedágio no Paraná foi, por muito tempo, uma grande chaga no nosso Estado e, infelizmente, usado de forma demagógica e mentirosa com o povo. Era uma concessão feita lá em 1997, e eu mesmo lembro de como era pagar alguns dos pedágios mais caros do Brasil, sem ver as obras acontecendo e com rodovias em pista simples".

Ratinho Júnior destacou ainda que os resultados já estão sendo sentidos. "No primeiro ano dos dois primeiros lotes, já temos mais de R\$ 2



Governador Ratinho Júnior e vários prefeitos das regiões Norte e Noroeste acompanharam o leilão na B3

bilhões em obras acontecendo. Estamos falando em R\$ 60 bilhões em investimentos que vão transformar o Paraná nos próximos sete anos", afirmou.

INVESTIMENTO 13 VEZES MAIOR, CONTORNOS E DUPLICAÇÕES

O ministro dos Transportes, Renan Filho, lembrou que, no antigo programa de concessões do Paraná, o Estado recebeu cerca de R\$ 7 bilhões em investimentos, enquanto agora, com os seis novos lotes, o valor chegará a R\$ 96 bilhões, na maior agenda de infraestrutura da história do Paraná.

"Esse novo momento vai levar o Estado a outro patamar. O Paraná, que sempre competiu com Santa Catarina e Rio Grande do Sul para ver quem tinha a melhor infraestrutura,

agora vai disputar com São Paulo qual é o estado com a melhor estrutura logística do País", ressaltou.

As obras previstas para o Lote 4 representam um dos maiores conjuntos de intervenções do programa de concessões paranaenses, como a construção de cinco contornos para tirar das cidades o trânsito de caminhões, principalmente em Londrina e Maringá.

Estão previstos 239,6 quilômetros de duplicações, com destaque para a PR-323, entre Maringá e Guaíra, que terá quase 160 quilômetros duplicados. Entre Doutor Camargo e Umuarama, o projeto contempla a duplicação de 114,62 quilômetros, incluindo a construção de uma nova ponte sobre o Rio Ivaí, faixas adicionais, vias marginais e ciclovias. Também haverá obras na BR-376, com 65 quilômetros de duplicação entre Maringá e Nova Londrina, abrangendo cidades como Paranavaí, Loanda e Guairaçá. Essas intervenções têm como objetivo aumentar a capacidade de tráfego, reduzir o número de acidentes e ampliar a segurança viária em uma das regiões mais produtivas do Estado.

PEDÁGIOS MAIS **BARATOS**

Além das obras, a concessão garante uma redução nas tarifas de pedágio em relação ao contrato anterior. Na praça de pedágio de Jataizinho, por exemplo, o desconto comparado com a antiga tarifa reajustada a valores atuais chega a 61%. Nas praças de Mandaguari e Presidente Castelo Branco, os descontos nas mesmas comparações são de mais de 48% e 47%, respectivamente.

Os usuários também contarão com descontos de 5% para pagamentos automáticos via tag e com o Desconto de Usuário Frequente (DUF), que reduz progressivamente o valor do pedágio conforme o uso contínuo do mesmo trecho. Os motociclistas estarão isentos da cobrança.

PUBLIWEEK

Em tempos de IA, publicitários querem a criatividade como protagonista

Com oficinas sobre criatividade, elaboração de campanhas e debates sobre o momento atual da publicidade e propaganda em momento de expansão da internet, estabelecimento da Inteligência Artificial (IA) e redes sociais em queda, começa na terça-feira, 28, a edição 2025 da PubliWeek, evento promovido pela Associação dos Profissionais de Propaganda de Maringá, a APP.

Neste ano, o evento que antes era denominado PubliFest, terá suas oficinas e debates no auditório do Sicredi Dexis e contará com grandes nomes da área, como Alexandre Nami, o

premiado sócio e Diretor de Criação da Brandigno. Ele vai falar sobre marca.

Outros temas serão desenvolvidos por profissionais como Carolina Luz, Leonardo Lazarotto e o diretor de Criação, redator, escritor e roteirista Gilson Genez.

Segundo a diretoria da Associação dos Profissionais de Propaganda, a PubliWeek vai além das oficinas, palestras e networking. Segundo eles, o evento é um espaço para que jovens profissionais possam se enxergar no mercado, conectar quem está começando com profissionais antigos, além de mostrar que é possível transformar ideias em oportunidades.

As oficinas e palestras vão acontecer na terca e quarta--feira, sempre a partir das 14 horas. (Luiz de Carvalho)

Região em **DESTAQUE**

MANDAGUARI

Projeto Cannabis rende Prêmio Gestor Público

Por ser o primeiro município paranaense a distribuir medicamentos à base de cannabis a pessoas diagnosticadas com autismo ou epilepsia, Mandaguari venceu o Prêmio Gestor Público Paraná 2025, na área da saúde, entregue em cerimônia realizada terca-feira, 21, na Assembleia Legislativa, em Curitiba.

O projeto Cannabis no SUS: Saúde em Mandaguari, desenvolvido pela Secretaria Municipal de Saúde, foi reconhecido como uma das iniciativas mais inovadoras do Paraná, entre 137 ações inscritas por 45 mu-

nicípios paranaenses. A premiação é organizada pelo Sindicato dos Auditores Fiscais da Receita do Estado do Paraná (Sindafep) para valorizar boas práticas de gestão pública em diversas áreas, como saúde, educação, sustentabilidade, assistência social, desenvolvimento econômico, tecnologia e inclusão.

Ao receber o troféu em nome de sua equipe de Saúde e do município, a prefeita Ivonéia Furtado (PSD) destacou que o prêmio é o reconhecimento de uma iniciativa que foi possível porque Mandaguari priorizou a área da Saúde, focando prin-

Desde o início, a administração municipal investiu cerca de R\$ 700 mil na compra dos medicamentos, totalizando

mais de mil frascos entregues gratuitamente. Atualmente, 49 pacientes, com idades entre 3 e 60 anos, são atendidos pelo programa. "Mandaguari é pioneira nessa ação, e isso nos enche de orgulho. O projeto 'Cannabis no SUS' tem um impacto enorme na vida das famílias, e receber o primeiro lugar no Prêmio Gestor Público Paraná reforça que estamos no caminho certo, com transparência, responsabilidade e inovação",



cipalmente nos mais vulneráveis, como são os portadores de autismo e de epilepsia.

destacou. (Luiz de Carvalho)

BASES DE GRÖBNER

Maringaense conquista prêmio

O professor maringaense Marcelo Escudeiro Hernandes, que desde 1995 atua no Departamento de Matemática da Universidade Estadual de Maringá (UEM), é o vencedor ⊗ da 4ª edição do Prêmio Elon \(\exists Lages Lima por seu livro 'Um \(\begin{cases} \) Primeiro Contato com Bases [∞] de Gröbner e suas Aplicações', 🤗 publicado em 2023.

O prêmio foi concedido pela Sociedade Brasileira de Matemática (SBM) e a Sociedade Brasileira de Matemática Aplicada e Computacional e entregue durante o 44º Congresso Nacional de Matemática Aplicada e Computacional, realizado na Escola de Matemática Aplicada da Fundação Getúlio Vargas (FGV EMAp), no Rio de Janeiro.

O autor de 52 anos também destacou o valor simbólico de um prêmio que leva o nome de Elon Lages Lima, referência na formação de gerações de matemáticos no Brasil: "Conheci o professor Elon por meio de suas palestras e livros, que me ajudaram na formação acadêmica. O cuidado na escrita e a preocupação com o



rigor científico fazem com que suas obras sejam atemporais. Ter um prêmio associado ao seu nome é algo que me comove muito". A ideia de escrever o livro

nasceu ainda durante o doutorado de Marcelo, quando ele se deparou com problemas que exigiam ferramentas algébricas mais sofisticadas. As chamadas Bases de Gröbner — conjunto de técnicas fundamentais em Álgebra Computacional constituíram o ponto de partida para o desenvolvimento da teoria necessária, passando a integrar de forma significativa

suas investigações. "Nesse primeiro contato, acabei me encantando pela simplicidade e ao mesmo tempo pelo poder da ferramenta para resolver alguns problemas. Desde as notas do primeiro minicurso abordando o tema até a versão que considerei madura, foram quase 20 anos de amadurecimento", relembra o matemático.

O livro busca aproximar o leitor de uma Matemática que, embora teórica, está profundamente conectada a aplicações concretas. O professor Escudeiro explica que as Bases de Gröbner permitem resolver Sistemas de Equações Polinomiais, abrindo caminho para aplicações diversas — do controle de tráfego ferroviário à solução de Sudokus. "Podemos traduzir os setores

de uma malha ferroviária, a posição de trens e os desvios ativos em termos matemáticos. Verificar se há risco de colisão pode ser feito usando Bases de Gröbner. Também é possível aplicá--las em problemas de coloração de mapas, em Geometria Euclidiana e em outras áreas da Matemática Pura e Aplicada", expli-Como nesta época do ano as

ca. (Luiz de Carvalho)

COOPERJOVEM

Escola de Marialva ensina sustentabilidade

Em um momento em que termos como sustentabilidade e preservação dos recursos naturais viraram moda, em Marialva estudantes de escola municipal aprendem sobre isto na prática. É o caso da Escola Municipal Dr. Milton Tavares Paes, que acaba de instalar duas cisternas sustentáveis que vão captar água de chuva para aproveitamento nos serviços de limpeza e irrigação de horta e jardim. Com esta iniciativa, direção e

professores do estabelecimento esperam que os estudantes percebam a importância de aproveitamento de água de chuva, economizando água tratada.

Com as duas cisternas, a escola poderá armazenar até 10 mil litros de água a cada chuva.

chuvas são constantes, há pos-

sibilidade de a escola não precisar de água encanada para a lavagem de pisos e calçadas durante toda a estação

A iniciativa nasceu dentro do projeto Cooperjovem, desenvolvido em parceria com a Cocari, e foi idealizada pelas professoras Maria Cristina e Edmara. A prefeita Flávia Cheroni (PSD) apoiou a proposta por unir educação e sustentabilidade, determinando que a autarquia Águas de Marialva executasse a obra. O resultado é uma ação prática que alia aprendizado, responsabilidade ambiental e

aprendizado prático e transfor-

mação na rotina escolar. "O pro-

compromisso com o futuro. Segundo a professora Maria Cristina Bressan Sanches, o Cooperjovem possibilitou

grama nos incentivou a olhar para as necessidades reais da escola e da comunidade. Tivemos total apoio da Secretaria de Educação e da Prefeitura, sem contar o engajamento notório da autarquia Águas de Marialva, e com isso conseguimos colocar em prática algo concreto: canalizamos a água para evitar alagamentos e, ao mesmo tempo, criamos uma forma sustentável de reaproveitamento para limpeza do pátio", explicou. A professora Edmara Raniel destacou o envolvimento dos

alunos em todas as etapas. "Eles participaram desde o planejamento até a execução. Foi um aprendizado vivo, que mostrou o valor do trabalho em equipe e da cooperação para o bem comum", afirmou. (Luiz de Carvalho)

ESPORTES



PALMEIRAS X CRUZEIRO

Brasileirão tem clássico no Allianz Parque sem presença do técnico Carlo Ancelotti

Palmeiras e Cruzeiro se enfrentam neste domingo, às 20h30, em duelo da 30° rodada no Campeonato Brasileiro. A CBF tinha planos de que o técnico do selecionado nacional estivesse presente para observar jogadores das duas equipes. Mas, houve mudança nos planos e a entidade comunicou que o italiano não vai ao jogo. A expectativa fica por conta da formação titular dos palmeirenses, já que Abel Ferreira deve poupar titulares. A medida tem a ver com o jogo de volta do Alviverde, na quinta-feira (30) pelas semifinais da Copa Libertadores, diante da LDU. Na partida de ida no Equador, o time perdeu por 3 a 0.

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Sancor Maringá estreia diante da torcida contra Tijuca

Após duas partidas enfrentando favoritos ao título, o Sancor Maringá tem o primeiro encontro diante de sua torcida na Superliga Feminina de Vôlei. As comandadas do técnico Aldori Galdêncio Júnior serão visitadas pelo Tijuca, na quintafeira (30), às 18h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Após estreia em que equilibrou o duelo com a equipe do Fluminense, no Rio de Janeiro, perdendo por 3 sets a 2,



as maringaenses enfrentariam na última sexta-feira (24) o Praia Clube de Uberlândia. também fora de casa. Os três jogos seguintes do Sancor igualmente serão no Chico Neto contra Brasília (7/11), Osasco (13/11) e Flamengo (18/11). Praticamente todo o elenco foi mantido. Foram contratadas a levantadora Bruninha (ex-Fluminense), a oposta Isadora Lichtenthaler (ex-Curitiba Vôlei), e a ponteira Sassá, que volta ao clube após defender o Recife. Subiram da base as Isabelly Siqueira e Beatriz Souza.

SELETIVO

Taça FPF valendo vagas nas copas do Brasil e Sul-Sudeste define times para semifinais

Jogos de volta neste final de semana definem três dos semifinalistas da Taça FPF, torneio seletivo que indica representantes do Estado para Copa do Brasil e Copa Sul-Sudeste em 2026. Cianorte e Foz do Iguaçu jogariam no sábado, em Cianorte, com o Leão do Vale administrando a vantagem por ter vencido no campo do rival por 1 a 3. No domingo os confrontos são: Rio Branco x Batel e Azuriz x Nacional. Em Paranaguá, os guarapuavanos podem até perder por diferença de um gol, já que venceram na ida por 2 a 0; em casa, o time de Pato Branco se classifica com empate, já que venceu o rival fora de casa por 1 a 2. Na terça-feira (28), do Athletiba, sai o quatro semifinalista.

CAMPEONATOS

20h30 Palmeiras x Cruzeiro 12^a rodada

Quarta-feira - 29/10

19h Fluminense x Ceará

Sábado - 15/11

18h30 Sport x Flamengo

13ª rodada

Sábado - 15/11

21h Santos x Palmeiras

16^a rodada

*Atlético-MG x Fortaleza

*Adiado e sem datas definida.

BRASILEIRO SÉRIE B

34ª rodada

Sexta-feira - 24/10

Novorizontino x Botafogo-SP

Cuiabá x Remo

Sábado - 25/10 Athletic Club x América-MG

Volta Redonda x Coritiba

Paysandu x Avaí

30 Criciúma x Goiás

Domingo - 26/10 16h CRB x Atlético-GO

18h30 Vila Nova x Ferroviária

Segunda-feira - 27/10

19h Chapecoense x Operário-

PR

21h30 Athletico-PR x

Amazonas

PARANAENSE DA 3ª DIVISÃO

Quartas de final

Sábado - 25/10 15h30 Araucária (1) x (0)

Francisco Beltrão

15h30 Prudentópolis (2) x (1)

Oeste Brasil

Domingo - 26/10 15h30 Rolândia (0) x (1) Verê

15h30 Cambé (1) x (2) City

London Entre parênteses o resultado

do jogo de ida.

Quartas de final

Jogo de ida

Sábado - 25/10

Coritiba x Athletico

Jogos de volta

Sábado - 25/10

Cianorte (3) x (1) Foz do Iguaçu

Domingo - 26/10

15h30 Rio Branco (0) x (2) Batel

15h30 Azuriz (2) x (1) Nacional

Terça-feira - 28/10

15h Athletico-PR x Coritiba

Entre parênteses o resultado

do jogo de ida.

COPA SUL-AMERICANA

Semifinais

Terça-feira - 28/10

21h30 Atlético-MG (1) x (1)

Independiente del Valle

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Primeiro turno 3ª rodada Quinta-feira - 30/10 18h30 Sancor Maringá x Tijuca

18h30 Mackenzie x Sorocaba

21h Brasília x Osasco Sexta-feira - 31/10 18h30 Minas Tênis x Fluminense

18h30 Barueri x Sesi Bauru 21h Sesc Flamengo x Praia Clube

Outros jogos do Sancor Maringá

4ª rodada Sexta-feira - 7/11

18h30 Sancor Maringá x Brasília 5ª rodada

Quinta-feira - 13/10

21h30 Sancor Maringá x Osasco

6ª rodada Terça-feira - 18/11 21h30 Sancor Maringá x Sesc

RJ Flamengo

7ª rodada Segunda-feira - 24/11

18h30 Minas Tênis x Sancor

Maringá 8ª rodada

Segunda-feira - 1º/12 18h30 Sancor Maringá x Sesi

Bauru

9ª rodada Sexta-feira – 5/12

18h30 Sorocaba x Sancor

Maringá 10^a rodada

Sexta-feira - 12/12

18h30 Sancor Maringá x

Mackenzie 11^a rodada

Sexta-feira - 19/12 21h Sancor Maringá x Barueri

LIBERTADORES DA AMÉRICA **Semifinais**

Quarta-feira - 29/10

21h30 Racing (0) x (1)

Flamengo Quinta-feira - 30/10

21h30 Palmeiras (0) x (3) LDU. Entre parênteses o resultado no jogo de ida

BRASILEIRO SÉRIE A

30^a rodada Sábado - 25/10

Atlético-MG x Ceará Vitória x Corinthians Fluminense x Internacional Sport x Mirassol Fortaleza x Flamengo São Paulo x Bahia

Domingo - 26/10 16h Botafogo x Santos

Quinta-feira - 30/10 19h Lanús (2) x (2) Universidad-Entre parênteses o resultado 16h Grêmio x Juventude 18h30 Bragantino x Vasco no jogo de ida

GLÓRIA ETERNA

Flamengo e Palmeiras buscam garantir decisão brasileira na **Copa Libertadores**

Cariocas precisam de empate na Argentina diante do Racing; Alviverde recebe LDU após perder no Equador por 3 a 0



Derrota na partida de ida por 3 a 0 complicou situação do **Palmeiras** que precisa golear LDU em casa

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Flamengo e Palmeiras têm a missão de repetir o que tem sido comum nos últimos anos, quando a principal competição do futebol no continente teve 1dobradinha' de representantes do País nas finais. Para tanto, precisam superar argentinos e equatorianos nos duelos de volta nas semifinais da Copa Libertadores da América.

Para o Flamengo parece menos difícil, já que precisa apenas de empate, na quarta-feira, às 21h30, (29) diante do Racing, no Estádio El Cilindro, em Avellaneda, região metropolitana de Buenos Aires.

O Rubro-Negro conquistou a vantagem vencendo 'os hermanos' no Maracanã, em duelo de ida, por 1 a o, com gol de Car-

Atlético-MG precisa de empate para ser finalista na Sul-Americana

Precisando empatar para conquistar o título da Copa Sul-Americana pela segunda vez, o Atlético-MG enfrenta a equipe d Independiente del Valle, na terça-feira (28), em duelo agendada para a Arena MRV, às21h30. Na outra semifinal, Universidad do Chile e Lanús fazem o confronto de volta na quinta-feira (30)

após empate por 2 a 2 em Santiago. O Galo mineiro busca título inédito na competição vencida por brasileiros em cinco temporadas: Internacional (2008), São Paulo (2012), Chapecoense (2016) e Athletico-PR (2018 e 2021). O campeão disputa a fase de grupos da Copa Libertadores em 2026.

rascal no finalzinho da partida. Além do qualificado rival, a equipe carioca terá que superar a pressão que certamente será exercida por público superior a 50 mil pessoas.

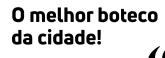
No caso do Palmeiras a situação é mais complicada. Derrotado no Equador contra a LDU, por 3 a o, o Alviverde tem que devolver o placar para forçar uma decisão nas cobranças de tiros livres a partir da marca de pênalti, ou por diferença de quatro (ou mais), gols, classificando-se assim de forma direta. O Verdão terá apoio de sua torcida, na quinta-feira (30), às 21h30, no Allianz Parque.

Caso Flamengo e Palmeiras sejam finalistas, será a sétima vez na história que a decisão terá brasileiros. Antes foram finalistas São Paulo x Athletico (2005), Internacional x São Paulo (2006), Palmeiras x Santos (2020), Palmeiras x Flamengo (2021), Flamengo x Athletico-PR (2022) e Botafogo x Atlético-MG (2023).

Outra preocupação que têm flamenguistas e palmeirenses é manter a hegemonia nacional de primeiros lugares no pódio da Libertadores. Desde 2019 o troféu ficou com os brasileiros Palmeiras (2 títulos), Flamengo (2), Fluminense e Botafogo (um título cada).









Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves



www.omaringa.com.br

Entre Notas



Por André Drago músico e produtor musical

De Lana Del Rey a Tropicália

A ironia da liberdade

Esses dias, escutando uma música da cantora Lana Del Rey chamada "Brooklyn Baby", percebi que ela canta como quem ironiza a própria liberdade. Em um verso, diz: **"Meu namorado está em uma** banda. Ele toca guitarra enguanto eu canto Lou Reed. Eu desço para poesia beat." A voz dela soa como de alguém que vive entre dois tempos: o da contracultura e o do consumo de suas ruínas. É uma mulher do século XXI encarnando o espírito Beat dos anos 50, mas sobre o peso da nostalgia e de uma certa dose de caricatura. Ela sabe que pertence a uma geração que não criou a rebeldia, mas que ajudou a torná-la mais estética. E justamente por se apresentar dessa maneira, há algo muito autêntico nesse gesto: ele é autoconsciente.

O desejo de viver a palavra

Por detrás do verniz vintage e da ironia pop existe, nessa música, o mesmo impulso que moveu os poetas Beats e. décadas depois, os poetas marginais brasileiros: o desejo de viver a palavra, não apenas escrevê-la no papel; o desejo de fazer da arte um modo de existir e não uma carreira. Digamos que eles vestiam a sua poesia.

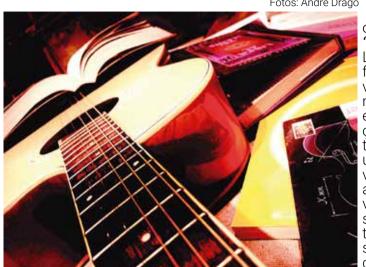
A Beat Generation nasceu nos Estados Unidos, no pós-guerra. Poetas como Jack Kerouac, Allen Ginsberg, William Burroughs e Gregory Corso possuíam uma curiosa conexão multipolar entre jazz, espiritualidade oriental, dro-

gas e rebeldia, fluente através de uma torrente de palavras improvisadas. Da mesma maneira que um guitarrista improvisa um solo, buscavam um fluxo de vida e não mais o tipo de material exaltado pelo academicismo.

O Uivo (Howl), de Ginsberg, por exemplo, foi um grito alto contra o puritanismo e a hipocrisia americana. Poesia inflamada, um tom que não demoraria a aparecer nas músicas de artistas como Bob Dylan, Jim Morrison, David Bowie e muitos outros.

Poesia Marginal no Brasil

Enquanto isso, em terras tupiniquins, a repressão de moral do regime militar e de uma certa carência cultural deu uma resposta parecida, embora com sotaque e ritmos próprios. A Poesia Marginal dos anos 70 surgiu com o mesmo espírito "faça você mesmo". Os poetas utilizavam mimeógrafos ao invés de editoras e preferiam os bares às livrarias. Ana Cristina César, Chacal, Cacaso, Torquato Neto e Paulo Leminski escreviam da mesma forma que os Beats, de corpo inteiro, oscilando entre amor e deboche, entre o lirismo e o cotidiano. Os poetas Beats tinham o jazz, os nossos marginais inventaram a MPB como conhecemos hoje.



Tropicalismo

Aí entra o elo fundamental: o Tropicalismo. O movimento, que Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Os Mutantes e Torquato Neto deflagraram no fim dos anos 60, foi uma tradução brasileira mais sofisticada do impulso Beat, nascida com o intuito de misturar o que é baixo e alto, o erudito e popular, o improviso e o conceito, a música e a vida de fato.

Quando os Mutantes cantam a música "Panis et Circensis", sobre uma mesa farta onde ninguém nota o rapaz caído no chão, o que está em jogo é a denúncia do conformismo – a mesma crítica que Ginsberg fazia em *Howl*, com uma dose de sarcasmo colorido brasileiro. Os Beats fugiam de uma América cinzenta; os tropicalistas riam de um Brasil maquiado. Ambos utilizavam o humor como a maior arma de lucidez.

"Panis et Circensis" é o espelho invertido de **"Brooklyn Baby"**. Em Lana Del Rey, a canção fala sobre liberdade vendida como performance; nos Mutantes, existe a crítica à alienação mascarada de festa. Nas duas obras há um mesmo contexto: a vida como espetáculo, a dificuldade de ser livre em um mundo que se transforma o tempo todo, cujo nada foge da sua metamorfose - inclusive a rebeldia, que se torna mercadoria.

Torquato Neto, parceiro de Gil e um dos letristas de "Tropicália ou Panis et Circensis", talvez seja o ponto mais direto de contato entre o espírito Beat e o marginal. Poeta, músico e agitador cultural, ele escreveu como quem não sabia onde termina o poema e começa o grito. Torquato morreu jovem, como muitos Beats, e deixou um rastro de intensidade. Sua frase "viva a bagaceira" sintetiza toda uma estética: o direito ao erro, ao improviso, à espontaneidade.

No fundo, tanto os Beats quanto os marginais buscavam o mesmo: um modo de viver em movimento, sem roteiro fixo, dancando conforme o ritmo da própria respiração. E aí Lana Del Rey faz mais sentido que nunca: sua "Brooklyn Baby" talvez não seja uma Beat autêntica, mas é uma lembrança de que o espírito Beat

não morre; ele se recicla, se disfarça e se adapta às linguagens do tempo.

Beat, Marginal e Tropicalismo

A poesia Beat e a poesia Marginal são irmãs de sangue: nasceram da recusa à formatação, da rejeição ao tédio, da vontade de sentir tudo. O improviso é o ponto de contato mais íntimo entre elas e a música. Se há algo que une a poesia Beat e o Tropicalismo à vida de hoje, é a capacidade de dançar em meio ao caos. Os Mutantes mostram a sociedade entorpecida pela festa, Lana mostra o indivíduo entorpecido pela própria imagem. Mas entre um e outro, o gesto poético continua sendo resistência: criar, compor, escrever, cantar, dançar. Tudo isso é uma forma de afirmar: "eu existo e não aceito silêncio como resposta".

A vida como improviso

A música e a poesia, em suas formas mais vivas, nascem da fricção entre o desejo e a realidade, entre o que é e o que pode vir a ser. Por isso insisto: a arte não é apenas expressão; é uma forma de sobreviver, é uma maneira de continuar dançando no silêncio do concreto. Quando entendemos essa contrapartida, a vida se torna um eterno improviso, e nos tornamos especialistas em tratar dissonâncias entre notas aleatórias. Desistimos de buscar o compasso perfeito para ouvir o som que está acontecendo de verdade.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto



É AVANÇO. É DESENVOLVIMENTO. É INFORMAÇÃO.



KIT MATERNIDADE

O Paraná vai distribuir mais de 10 mil kits para mães e bebês. incluindo carrinho, roupinhas e muitos outros acessórios.



CMS ZERO

O Paraná vai isentar o ICMS de energia elétrica para hospitais que atendem pelo SÚS. Com esse incentivo, mais de 470 unidades de saúde poderão dedicar parte do orçamento a outras melhorias.



ESCOLAS MAIS MODERNAS

E o Governo do Estado já substituiu 63% das salas de aula de madeira. São 320 salas de aula substituídas.

Para mais informações, acesse: pr.gov.br ou 🕥 governoparana. Paraná. Terra de gente que trabalha e cuida.





Buscando a espiritualidade

Os preceitos

Bem-vindos, caros buscadores da luz do conhecimento. Eu sou Almir Soares e trago nesta coluna os conhecimentos e ensinamentos dos grandes Mestres que passaram pela Terra.

No presente momento estou trazendo os conhecimentos recebidos pela Madame Blavatsky, fundadora da Teosofia. Vamos então a continuação da semana

- OS PRECEITOS DE MANU.

Abri agora o Livro de Manu, e lede: "A resignação, a ação de dar o bem pelo mal, a temperança, a probidade, a pureza, a repressão dos sentidos, o conhecimento dos Sâstras [os livros sagrados], e da alma suprema, a veracidade e a abstinência da ira, tais são as dez virtudes em que consiste o dever (...) Aqueles que estudarem esses dez preceitos de dever, e depois de os terem estudado, a eles conformarem suas vidas, alcançarão o estado supremo". Se Manu não escreveu essas palavras muitos milhares de anos antes da era cristã, pelo menos nenhuma voz em todo o mundo ousará negar-lhes uma antiguidade de alguns séculos. O mesmo vale no caso dos preceitos do Budismo. Se voltarmos ao Pratimoksha-Sûtra e a outros tratados religiosos dos budistas, leremos os seguintes dez mandamentos:

- 1. Não matarás nenhuma criatura viva.
- 2. Não roubarás.
- 3. Não quebrarás teu voto de castidade.
- 4. Não mentirás.
- **5.** Não revelarás os segredos dos outros.
- **6.** Não desejarás a morte de teus inimigos.
- 7. Não desejarás as riquezas de
- 8. Não pronunciarás palavras injuriosas e obscenas.
- 9. Não cairias na luxúria (deitar em leito macio ou abandonar-se à lassidão).
- 10. Não aceitarás ouro ou prata. "Mestre, que devo fazer de bom para alcançar a vida eterna?", pergunta um homem a Jesus. "Observa os mandamentos. "Quais?" "Não matarás, não cometerás adultério, não roubarás, não prestarás falso teste-

munhos", é a resposta. "O que deverei fazer para ter a posse da Bodhi?" [conhecimento da verdade eterna], pergunta um discípulo ao seu mestre budista. "Qual é o caminho pelo qual se pode tornar um Upâsaka?" "Observa os mandamentos." "Quais são eles?" "Abstém-se durante toda tua vida do assassínio, do roubo, do adultério e da mentira", responde o mestre.

Preceitos análogos, como se pode constatar. Preceitos divinos, cuja observância purificaria e exaltaria a Humanidade. Mas são eles mais divinos quanto pronunciados por uma boca do que por outra? Se é divino trocar o mal pelo bem, a enunciação desse preceito por um nazareno lhe dá mais força do que a enunciação por um filósofo indiano ou tibetano? Vemos que a Regra de Ouro não se originou com Jesus; que sua origem está na India. Sem embargo de tudo o que fizemos, não podemos negar a Sakyamuni uma antiquidade de pelo menos vários séculos antes do nascimento de Jesus. Ao buscar um modelo para o seu sistema de ética, por que não poderia Jesus ter ido antes aos pés dos Himalaias do que aos pés do Sinai, se tão-somente as doutrinas de Manu e Gautama se harmonizavam exatamente com a sua própria filosofia, ao passo que as de Jeová lhe eram abomináveis e terríficas? Os hindus ensinavam a trocar o mal pelo bem, mas o mandamento javético rezava: "olho por olho, dente por dente".

Sustentariam ainda os cristãos a identidade do "Pai" de Jesus com Jeová, se pudesse aduzir uma prova suficientemente clara de que o "Senhor Deus" não é outro senão o Baco pagão, Dionísio? Pois bem, a identidade do Jeová do Monte Sinai com o deus Baco é praticamente indiscutível. O Nome é Yava, ou lao, segundo Diodorus e Lydus, que é o nome secreto do deus dos mistérios fenício: e ele foi realmente adotado pelos caldeus, para quem designava igualmente o nome secreto do criador. Em toda parte em que Baco era adorado, havia a tradição de Nisa e uma caverna em que ele era erguido. Beth-San ou Scythopolis, na Palestina, trazia essa designação; havia um local semelhante no Monte Parnaso. Mas Diodorus declara que Nisa se localizava entre a Fenícia e o Egito; Eurípedes afirma que Dionísio veio à Grécia oriundo da Índia: e Diodorus acrescenta seu testemunho: "Osíris foi erquido em Nisa, na Arábia Feliz; ele era filho de Zeus, e seu nome deriva do pai [nominativo Zeus, genitivo Dios], chamando-se então o local de Dios-Nysos" - o Zeus ou Júpiter de Nisa. Essa identidade de nome ou título é muito significativa. Na Grécia, Dionísio ocupava uma eminência superada apenas por Zeus, e diz Píndaro: "Assim governa o Pai Zeus e todas as coisas, e Baco também".

Mas, fora da Grécia, Baco era o todo-poderoso "Zagreus, o deus supremo". Moisés parece tê--lo adorado pessoalmente e em conjunto com o populacho no Monte Sinai; a menos que admitamos que ele era um sacerdote iniciado, um um adepto, que sabia como levantar o véu que cobre o culto exotérico, porém manteve o segredo. Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

Blusa da Quina

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

© Revistas COQUETEL www.coquetel.com.br

Entrelacei Acessório usado

que apa-	Espaço- nave principal	*	os fios	no varal Qualquer		lacktriangle	▼	gestante	(de
rece sem avisar			A pessoa saudável	Servir; ter utilidade	período histórico			Mulher nobre	quàlquer móvel)
•	•		•	•	•			•	•
Forrar um cômodo com tape- te colado ao chão	→								
Jogo eletrônico	•								
A partida de futebol sem vencedor		É usada no anzol Choque; batida	•				Carta do baralho Conteúdo do balão	→	
•		*					*	Apelido do cantor do Charlie Brown Jr.	
Localizar exata- mente no meio			Campeão três vezes (red.)		Mamífero que ataca baleias	•		*	
•			•				A hora decisiva Suzy Rêgo,	•	(?) pensar: de jeito nenhum
(?) de Guanaba- ra: separa o Rio de	Livro sagrado dos cristãos			O 1º nome de Pelé Alagoas (sigla)	•		atriz 🔻		₩ W
Niterói Band-(?): curativo	▶ ♥			*	Nome da letra "R" (?) então: ainda	•			
•			Carência do mendigo A roça	•	▼		Inter- jeição para pedir silêncio		
Sílaba de "bambu"	→		*	Ponto mais eleva- do numa montanha	→		*		"Bom Dia & (?)", programa infantil
Sinal que valida pas- saportes		Gesto de despedidas Susana Vi- eira, atriz						Conso- antes de "pelo"	•
•		*			Urina, na linguagem infantil	→		*	
Aquela que costuma mimar os netos	•			Abrigo do animal no zoológico	•				

3/aid. 4/psiu. 7/centrar — pancada — prestar. 9/videogame. #FaçaCoquetel Assine e receba no conforto da sua casa!



HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



Hoje, as contradições podem se tornar mais evidentes para Áries, com o céu inspirando uma reflexão sobre experiências passadas. Em vez de se deixar prender por isso, o ideal é

direcionar a energia para fortalecer os laços afetivos. A boa sintonia entre Lua e Vênus favorece o afeto e a harmonia. Há muito mais no seu Céu.

Touro (21/4 a 20/5)



Touro, o céu pede cuidado com decisões financeiras e moderação nos gastos. Evite agir por impulso e busque bem-estar em momentos tranquilos em casa. O

encontro entre Lua e Vênus favorece o aconchego e o equilíbrio emocional. Há muito mais no seu Céu.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



Gêmeos, o momento indica oscilações nas relações e possíveis desencontros. Procure lidar com isso com leveza e empatia, buscando

reagir. A flexibilidade será essencial para manter o equilíbrio. Há muito mais no seu

compreender o outro antes de

Céu.

Câncer (21/6 a 21/7)



Câncer, o céu aponta a necessidade de cuidado nas relações profissionais. Divergências podem surgir, exigindo sensibilidade para evitar conflitos. Compreensão

e diplomacia serão suas melhores ferramentas. Há muito mais no seu Céu.

Leão (22/7 a 22/8)



Leão, o dia sugere caminhos alternativos, mas é preciso cautela para não sair do foco. Evite riscos desnecessários e valorize interações que tragam aprendizado. A harmonia

entre Lua e Vênus favorece o bem-estar e as boas conexões. Há muito mais no seu Céu.

Virgem (23/8 a 22/9)



Virgem, o dia pode trazer certo peso emocional nas rotinas e relações. O excesso de demandas pode gerar tensão, então procure respirar fundo e não se sobrecarregar.

A serenidade será sua maior aliada. Há muito mais no seu Céu.

Libra (23/9 a 22/10)



Libra, o momento astral pede paciência e equilíbrio diante de críticas e pressões. Use sua diplomacia natural para manter a harmonia e cuidar da sua imagem. O autocontrole

trará bons resultados. Há muito mais no seu Céu.

Escorpião (23/10 a 21/11)



Escorpião, o céu alerta para atenção nas finanças e cuidado com decisões impulsivas. Evite gastos desnecessários e priorize o planejamento. A influência de

Vênus ajuda a manter o autocuidado e o equilíbrio emocional. Há muito mais no seu

Sagitário (22/11 a 21/12)



Sagitário, o dia pode trazer desafios nos relacionamentos, pedindo tato e diplomacia. A harmonia entre Lua e Vênus favorece acordos e reconciliações, se houver

disposição para ouvir. Mantenha-se centrado. Há muito mais no seu Céu.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Capricórnio, o contraste entre Lua e Urano pode deixá-lo mais sensível aos desafios. Evite agir por impulso e procure analisar bem as situações antes de decidir.

Use a criatividade para lidar com as dificuldades e preserve a calma. Há muito mais no seu Céu.

Aquário (21/1 a 19/2)



Aquário, o céu indica possíveis tensões em grupos e ambientes sociais. Busque manter a neutralidade e evite se envolver em disputas. A postura equilibrada ajudará

a preservar sua imagem e paz interior. Há muito mais no seu Céu.

Peixes (20/2 a 20/3)

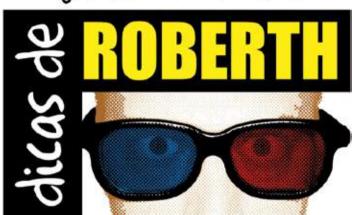


Peixes, o dia pode trazer contratempos entre o trabalho e a vida pessoal. Procure agir com empatia e serenidade para evitar desgastes. Um pouco de organização pode garantir mais

leveza e harmonia. Há muito mais no seu Céu.

OMARINGA

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderoberth. blogspot.com

Sustos vintage



Este colecionável vai dar um toque pra lá de assustador para o seu legado de Halloween. E ficamos super felizes de receber este Chucky do amigo Maurinho, valeu de coração.

SUPER DICAS DE ROBERTH - HALLOWEEN ANIMADO

Super Dicas de Roberth agora com a amiga que é especialista em bruxaria e uma pesquisadora de mão cheia que vai nos surpreender, Patricia Lessa tem um

conhecimento



incrível sobre o tema e vai deixar o seu dia das bruxas muito mais sábio e divertido de se viver.

Nossa entrevistada consegue transitar entre a tradição, inovação e nos presentear com tanto conhecimento que dialoga com a Idade Média, e as bruxas e bruxos que povoam nosso imaginário e estudo acadêmico, Um brilho na lua cheia para vivenciar as bruxas animadas que dormem em seu coração. siga @patricia_lessa_santos / @rei_cultural

Agenda cultural

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em roberthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

Pratas da casa

Hoje tiramos o chapéu para Sam Raimi mesmo não sendo de nosso país, ele simplesmente mudou o mundo do horror e do terror com Evil Dead e todo o seu legado de sucesso dark fun, parabéns.

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

Calafrios

Um livro para assustar, para se encontrar e se preparar para um Halloween pra lá de misterioso.

Terror em Maringá

Se quer sustos e momentos incríveis passe pela Mr. Tattoo neste tempo de trick or treat e vai se surpreender, e se for fantasiado melhor ainda.

Portal

Não abra

Abra

Não abra

E descubra

A cabana

Em chamas

Roberth Fabris



Dicas vintage

E para deixar um momento de gostinho de guero mais lembrando a ótima peça da Cia Tipos e Caras que se chamou Expresso da meia-noite e levou Maringá e região literalmente para um momento dark fun assustador, fica aqui nossa lembrança mais que especial.

Frases de Roberth



Em cada noite de Halloween deixe uma abóbora incandescente falar por mim.

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689 omaringa.com.br





"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES **OU CANCELAMENTOS SEM ÁVISO**

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https:// empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/

CNH AB em dia.

tório contábil.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escri-

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento -**Instituição Financeira:** Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall -Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superio cursando / Expe riência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (trans portadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativa. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veiculo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Analise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na funcão/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veiculo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Analise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados)

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietário/ Desenvolver funcionalidades

'TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO

PRÉVIO" As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

Pedreiro Servente de obras Carpinteiro de obras Auxiliar de linha de produção (aprendiz) Consultor de vendas Operador de caixa Carpinteiro Vendedor porta a porta Carpinteiro auxiliar Soldador Vendedor pracista Auxiliar de linha de produção Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes Operador de telemarketing ativo e receptivo Pintor de alvenaria Soldador mecânico Montador de estruturas metálicas Auxiliar de limpeza Técnico de enfermagem Aiudante de obras Atendente de farmácia balconista Mecânico de automóveis e caminhões Supervisor comercial Supervisor de operações logísticas Auxiliar de operação Balconista de acouque Enfermeiro Fiscal de loja Repositor - em supermercados Motorista entregador Eletricista de instalações de veículos automotores Ajudante de carga e descarga de mercadoria Eletricista de instalações Mecânico de bombas hidráulicas Mecânico de manutenção de máquina industrial Mecânico de manutenção de máquinas, em geral Montador soldador Operador de máquinas operatrizes Operador de pá carregadeira Panfleteiro Técnico de telefonia Costureira em geral

Montador de veículos

Motorista de caminhão

Repositor de mercadorias

Ajudante de pintor à pistola

Armador de estrutura de

(reparação)

Serralheiro

concreto

Atendente de lojas Auxiliar de mecânico de autos Auxiliar de pedreiro Cozinheiro geral Gerente de área de vendas Mecânico de auto em geral Mecânico montador Operador de máquinas fixas, em Pedagogo Pintor de veículos (reparação) Recepcionista de hotel Servente de pedreiro Supervisor de vendas comercial Arte-finalista Auxiliar administrativo (estágio) Auxiliar de cozinha Auxiliar de escritório Auxiliar de expedição Auxiliar de laboratório de análises clínicas Bordador, à máquina Caseiro Chefe de cozinha Conferente de carga e descarga Copeiro de hotel Encarregado de açougue Encarregado de padaria Enfestador de roupas Engenheiro civil (estágio) Estampador de tecido Estoquista Funileiro industrial Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas Monitor interno de alarmes Montador de equipamentos elétricos Montador de móveis e artefatos de madeira Operador de escavadeira Operador de grua Operador de retro-escavadeira Pizzaiolo Professor de educação artística do ensino fundamental Professor de língua portuguesa Representante comercial autônomo Técnico em manutenção de equipamentos de informática Tratorista agrícola

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Magarefe Empacotador Auxiliar de lavanderia Operador de caixa Repositor Assistente de vendas Coletor de roupas hospitalar

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa



Duo no Barração

Uma noite musical no Teatro Barracão Paulo Mantovani. Na quarta-feira, 22, o 43duo apresentou o espetáculo "Se7e Sonhos". Formada por Hugo Ubaldo (guitarra e voz) e Luana Santana (bateria, teclas e voz), essa dupla oriunda de Paranavaí reuniu composições autorais que transitam pelos três álbuns da dupla, com ênfase no último, "Sã Verdade", além de inéditas. Após o show, Hugo, Luana e o músico convidado Samuel Amaro (que abriu a noite) conversaram com o público.







Oficina

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa ldosa, promove a oficina 'DJ do Futuro'. As inscrições estão abertas para crianças e adolescentes de 6 a 14 anos e podem ser realizadas até sexta-feira, 31, no Centro Social Urbano (CSU), local onde serão ministradas as atividades. As aulas têm duração de uma hora e ocorrem sempre às segundas-feiras, com turmas disponíveis nos períodos da manhã e da tarde.



Premiação

O trabalho desenvolvido pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Políticas Públicas para Mulheres (Semulher), foi premiado no 10º Congresso Paranaense de Cidades Digitais e Inteligentes. A iniciativa reconhece o uso estratégico da tecnologia para melhorar a gestão pública e a vida dos cidadãos e destaca ações inovadoras e que são referência no cenário regional. O evento ocorreu na última quinta-feira, 23, em São José dos Pinhais.



Concerto

A Orquestra Filarmônica UniCesumar (Ofuc) apresentará o Concerto Spirituals - American Gospel na segunda e quarta-feira, dias 27 e 29. Será na Capela UniCesumar, às 20h. Trata-se de uma seleção de Spirituals Gospel históricos, com a expressiva apresentação de Solistas, Coro e Ofuc. Haverá também a participação do Cobra Coral de Maringá neste espetáculo. Os ingressos gratuitos serão distribuídos uma hora antes do evento, na Capela UniCesumar (subsolo). Classificação: 10 anos.

ALDEIA

'A Cidade Sob a Neblina' é conto de estreia na literatura de Jessé Vidigal

Jornalista maringaense leva leitor a périplo pelas ruas da Maringá dos anos 1960/70 com personagens históricos, anônimos ou conhecidos



Cláudio Viola

redacao@omaringa.com.br

Não são raros os casos em que ícones da cultura popular, em âmbitos diversos, externaram suas virtudes com a maturidade consolidada. Agenor de Oliveira, o Cartola, sagrado compositor carioca, é um exemplo; sentiu os bafos da glória sobre seu cangote já carcomido pelos anos, encaminhando-se para os 70 verões. Há outras celebridades dividindo esse histórico na música, na literatura, artes plásticas, filosofia, marcenaria....

Na Aldeia temos um caso: o maringaense Jessé Vidigal, malgrado seja um escriba de reconhecido talento, provado em atuações no jornalismo, somente agora, aos 67 anos, comete sua primeira ousadia literária.

Ela está contida no conto "A Cidade Sob a Neblina", um relato curto, mas intenso, que parte da Rua Paranaguá, na Vila Sete, e percorre avenidas, becos e pracas de Maringá. Em logradouros que o progresso engoliu, vamos reconhecer figuras de um pretérito nem tão distante assim. Andaremos de charrete Cerro Azul abaixo (e acima), ouviremos Rosalino cantando hits de Jerry Adriany em casa/ bares de madeira na Vila Marumbi; flertaremos com 'primas' na Praça da Pernambucanas e negociaremos bugigangas e substância ilícitas com os 'miseráveis' da Raposo Tavares.

Uma Macondo regional; uma Tocaia Grande semi-urbana, é essa a Cidade Canção que será estampada nas poucas páginas da obra. A descri-

ção de um período chuvoso

impressiona. Leva quem lê a deslizar nos barros escorregadios das ruas; despertará a fé de que as resseguidas folhagens benzidas na Missa de Ramos têm o poder de interromper os raios, missão impossível até para os metais instalados no cimo da Catedral.

Personagens do conto serão identificados por quem já tenha acima de 40 anos. O autor destas mau-traçadas é um dos contemplados. Num dos parágrafos, o leitor vai se sentir no interior de um nauseabundo boteco (provavelmente na Rua Joubert de Carvalho), acompanhando uma porfia de sinuca com cobertura de fictícia emissora de rádio. O 'speaker' outro não é e sim o autor deste tratado que e recomenda o escrito. É bom de ler a aldeã abordagem.



Praça Napoleão Moreira da Silva, um dos logradouros da Cidade Canção por onde passa a narrativa de