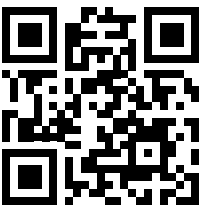


OMARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse **omaringa.com.br**

SHOW

Almir Sater

O cantor e violeiro Almir Sater, que é considerado um dos maiores nomes da música brasileira, está em turnê pelo Paraná no projeto “Show Especial Sesc PR”. Em Maringá, a apresentação será no próximo dia 9 de dezembro. Entrada gratuita. **///A6**



Foto: Sesc PR

CONTORNO SUL

Assinatura do convênio

Com o projeto executivo aprovado pelo Governo do Estado na última terça-feira, 25, a duplicação do Contorno Sul de Maringá pode ter novidades. Em visita a Maringá na quinta-feira, 27, o governador Ratinho Junior disse que a assinatura do convênio deve sair até 10 de dezembro. **///A5**



Foto: WENPR

OPERAÇÃO NATAL

Policciamento ostensivo

Até 24 de dezembro, a Polícia Militar incrementa o policiamento ostensivo com a Operação Natal, nas ruas e praças de Maringá, tendo a Guarda Civil Municipal (GCM) em trabalho conjunto. Nesse período, aumenta o fluxo de dinheiro no comércio com as compras e festas de fim de ano. **///A7**



Foto: Cristiano Martinez

MAIS DE 200 SERVIÇOS

Poupatempo Paraná de Maringá projeta realizar 2,8 mil atendimentos diários

Recém-inaugurada, a unidade Poupatempo Paraná de Maringá projeta fazer 2,8 mil atendimentos ao dia, em funcionamento no Shopping Cidade desde o dia 17 (na fase de pré-operação); e agora a pleno vapor. Na última quinta-feira, 27, o governador Carlos Massa Ratinho Junior participou da abertura oficial dessa sexta unidade e avaliou que a aceitação desse tipo de projeto tem sido muito boa pelos paranaenses. “A praticidade, a agilidade do atendimento, isso tudo tem facilitado a vida do cidadão para vários serviços que o Estado tem. Estamos falando de mais de 200 serviços que estão disponibilizados para o público de diversas áreas”, disse, durante coletiva de imprensa. Segundo ele, com a implantação gradativa do Poupatempo nas cidades, a ideia é ampliar o leque de serviços, como das prefeituras, da Polícia Federal (para emitir passaportes), por exemplo. Com unidades funcionando em cidades como Curitiba, Londrina, Ponta Grossa e agora Maringá, o projeto deve totalizar 20 unidades que serão implantadas em todo o Estado. Marca uma nova fase no atendimento ao cidadão, com foco em centralizar, simplificar e modernizar a oferta de serviços públicos estaduais. Com todas as unidades em funcionamento, a expectativa é de realizar até 7 milhões de atendimentos por ano, uma média de 27 mil por dia. **///A3**



Foto: Roberto Dziura Jr/AEN

VILA OLÍMPICA

Semana do Hip Hop neste domingo

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, realiza neste domingo, 30, a Semana do Hip Hop 2025. O evento ocorre na Vila Olímpica e reúne apresentações de artistas locais, DJs e artes com grafiteiros. Confira na coluna “Informe OM”. **///A3**

SUS DE MARINGÁ

Tecpar e Sinovac vão produzir vacinas

Foto: Hedeson Alves/Tecpar



O Instituto de Tecnologia do Paraná (Tecpar) pretende utilizar a planta que está construindo em Maringá para a produção, em conjunto com a biofarmacêutica chinesa Sinovac, de vacinas contra a raiva humana e a varicela. **///A7**

PARQUE DE EXPOSIÇÕES

R\$ 25 mi para restauração do Pavilhão Azul

Com festas na quarta-feira e na quinta com a presença do governador Carlos Massa Ratinho Júnior (PSD), a Sociedade Rural de Maringá (SRM) recebeu a garantia de liberação de R\$ 25 milhões para a revitalização do chamado Pavilhão Azul, no Parque Internacional de Exposições de Maringá. A prefeitura entra com uma contrapartida de R\$ 1,7 milhão. **///A4**

SUPERLIGA FEMININA

Sancor Maringá enfrenta o Sesi Bauru para manter posição no G8

Foto: Cristiano Trindade/Sancor Maringá



Diante do Sesi Bauru, o Sancor Maringá entra em quadra nesta segunda-feira (1º) valendo pela 8ª rodada na Superliga Feminina de Vôlei. A partida está agendada para às 18h30 no Ginásio de Esportes Chico Neto. É meta das maringaenses pontuar para manter posição entre as oito equipes melhores classificadas no turno. **///A8**

COLUNA

A profecia ríspida

“A máquina não cria melhor que o humano porque ela não é sensível. E não falo de sensibilidade romântica. Falo de sensibilidade fenomenológica: aquele pacto silencioso entre a emoção de quem compõe e a emoção de quem escuta. Uma música é uma ferida aberta que conversa com outra ferida. É o corpo do artista comunicando com o corpo do ouvinte”, escreve André Drago. **///B1**

Foto: Ilustrativa/Freepik



REFLEXÃO

Como o Brasil se tornou uma potência agrícola mundial?

Valter Casarin

É coordenador Geral e Científico da iniciativa NPV

O Brasil é um dos maiores produtores mundiais de produtos agrícolas, apesar de uma desvantagem significativa: seu solo exige a aplicação de produtos e insumos para atingir os níveis ideais de nutrientes para o crescimento das plantas. Solo tropical significa altas temperaturas médias e chuvas intensas, uma característica que existe desde os tempos pré-históricos. As reações químicas induzidas por essas condições reduziram a quantidade de nutrientes nas terras agrícolas e, portanto, na sua fertilidade.

No Brasil, a escassez de terras naturalmente férteis para alimentar uma população crescente levou à expansão da atividade agrícola para o Cerrado. Nas últimas décadas, investimentos públicos maciços têm apoiado a pesquisa agrícola e incentivado o setor agropecuário nessa região. Esse fato proporcionou ao Cerrado se tornar um dos principais polos de produção agrícola, pecuária e plantio de florestas. O sucesso desse esforço de desenvolvimento abre novas possibilidades para a expansão agrícola sustentável e de alta produtividade.

A expansão da agricultura nessa região foi possibilitada por condições naturais favoráveis, incluindo chuvas abundantes, temperaturas amenas, topografia adequada à mecanização e boa drenagem do solo. Ainda assim, a produtividade é limitada por características desfavoráveis do solo, como alta acidez e teor de alumínio, baixa fertilidade e má retenção de água. A adoção de novas tecnologias, como correção da acidez do solo, adubação adaptada e a agricultura de precisão, permitiu que a agricultura se estabelecesse com sucesso na região.

Mesmo com essas condições desfavoráveis, o país continua produzindo cada vez mais alimentos, às vezes com duas ou três safras por ano, ao contrário da maioria dos outros países, que conta com uma safra anual somente.

Outros fatores também se mostraram necessários para tornar a expansão agrícola economicamente viável. Foi necessário desenvolver fontes locais de calcário e fertilizantes, e estudar as taxas de aplicação economicamente vantajosas para culturas anuais e perenes. A fertilização equilibrada, baseada nas necessidades nutricionais das plantas, levou a maiores rendimentos.

O uso de calcário e fertilizantes minerais foi decisivo para corrigir a acidez, repor nutrientes essenciais (como fósforo, nitrogênio e potássio) e permitir o desenvolvimento de cultivos de alto rendimento. Sem a adubação correta, o salto de produtividade seria impensável. A soja, que hoje rende mais de 3,5 toneladas por hectare, produziria menos de um terço disso. O milho, que alcança 10 a 12 toneladas por hectare nas regiões mais tecnificadas, cairia para menos de 3 toneladas sem reposição de nutrientes. Em outras palavras, fertilizantes não apenas aumentam a produção, mas viabilizam a agricultura tropical.

Os fertilizantes não são apenas instrumentos de produtividade, mas também de eficiência e sustentabilidade, pois aumentam o uso racional

da terra, reduzindo a necessidade de abrir novas áreas agrícolas, como também melhoram o balanço de carbono e o uso eficiente da água ao promover plantas mais vigorosas.

Com o crescimento populacional e o papel do Brasil como grande exportador de alimentos, os fertilizantes são essenciais para garantir segurança alimentar global. A experiência brasileira mostra que fertilidade construída é produtividade garantida.

O uso correto de fertilizantes, aliado ao manejo do solo, rotação de culturas e boas práticas agrícolas, é o caminho para uma agricultura produtiva, sustentável e competitiva.

Mais do que insumos, os fertilizantes são instrumentos de transformação de solos pobres em terras férteis e produtivas.

Mas o papel dos fertilizantes vai além da produtividade. Eles são também aliados da sustentabilidade. Ao elevar a eficiência do uso da terra e da água, reduzem a pressão sobre novas áreas de cultivo e contribuem para o equilíbrio ambiental. O uso racional e planejado desses insumos, combinado com boas práticas agrícolas, é uma das formas mais eficazes de conciliar produção e conservação.

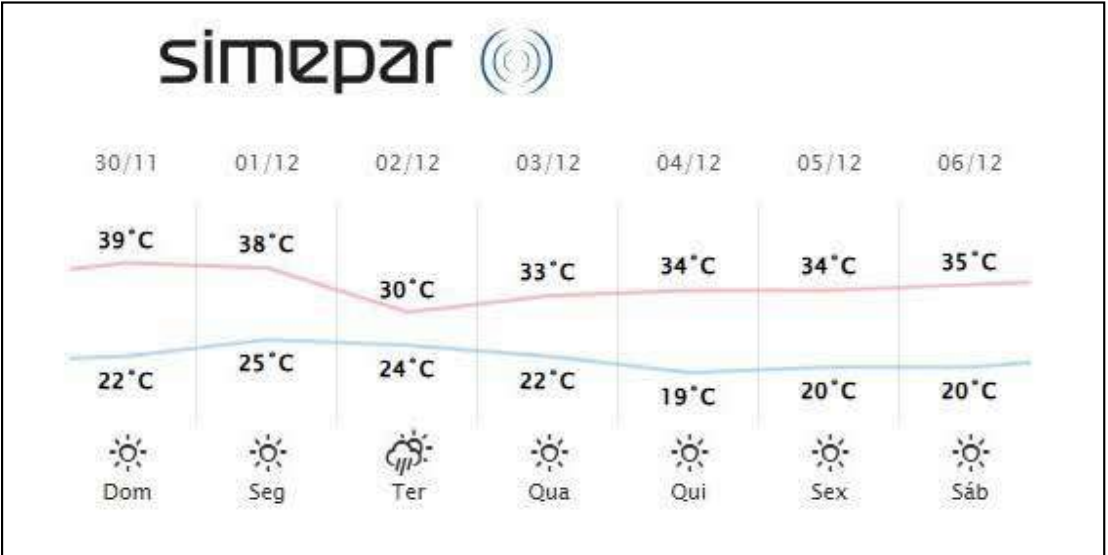
Nos últimos anos, a tecnologia dos fertilizantes evoluiu rapidamente. O desenvolvimento de fontes adaptadas aos solos tropicais, capazes de liberar nutrientes de forma mais eficiente e reduzir perdas, tornou-se uma prioridade. Fertilizantes fosfatados especiais, produtos com liberação controlada, adubos organominerais e soluções que incorporam bioinsumos são exemplos de uma nova geração de tecnologias que unem produtividade, economia e sustentabilidade. A agricultura brasileira é, antes de tudo, uma história de superação dos limites da natureza. Boa parte do território nacional é formada por solos tropicais altamente intemperizados, ácidos e pobres em nutrientes, condições que, à primeira vista, pareciam incompatíveis com uma agricultura de alta produtividade. Mas foi justamente nesse cenário desafiador que o Brasil construiu uma das mais impressionantes trajetórias agrícolas do mundo.

Essa intensificação sustentável é uma das grandes conquistas da agricultura moderna. Produzir mais, em menos espaço, com eficiência e responsabilidade ambiental.

Cada hectare bem nutrido representa não apenas maior produção de alimentos, mas também menos pressão sobre novas áreas, ajudando a preservar florestas e ecossistemas nativos. Fertilizantes não são apenas insumos: são instrumentos de transformação, ciência aplicada à terra, energia que alimenta o ciclo da vida e sustenta o alimento que chega ao nosso prato.

Em solos pobres, a tecnologia fez brotar abundância. E é essa combinação entre conhecimento, manejo e nutrição que continuará guiando o Brasil pelo caminho das altas produtividades com sustentabilidade, produzindo mais, em menos área, e com respeito à natureza.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Vem, Senhor!

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

Convido todas as pessoas a se prepararem para a vinda do Senhor. Este convite inaugura o novo tempo litúrgico: o Novo Ano da manifestação do Senhor que se deixa encontrar. Advento é um tempo privilegiado para fazermos uma autoavaliação da nossa vida cristã.

A mística cristã perpassa todas as situações existenciais em que acreditamos no mistério da vida, paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo. Durante este ano, por muitas vezes, refletimos e meditamos sobre a Encarnação do Verbo de Deus. O Filho de Deus fez-se homem e habitou entre nós. É a primeira vinda de Jesus ao mundo. Contemplamos com alegria a Sua vinda na forma humana, fez-se homem e habitou entre nós. Agradecemos a Deus pelo Ano Jubilar, que trouxe frutos de vida cristã digna, justa e fraterna, e nos aprofundamos no mistério da vida, que exige conversão constante, cuidado, vigilância e atenção permanente.

O tempo do Advento, que iniciamos hoje, alimenta a fé e a esperança, pois Advento é vinda, chegada. Jesus já está no meio de nós. É a preparação também para a segunda vinda de Cristo, no final dos tempos. Deus preparou a vinda do Seu Filho por meio dos profetas, orientando sabiamente o povo eleito. A tônica da preparação é a temática da vigilância. Ser cuidadoso enriquece a postura humana e evita desgostos e desconfortos na vida pessoal e comunitária: “Vamos subir ao monte do Senhor, à casa do Deus de Jacó, para que ele nos mostre seus caminhos e nos ensine a cumprir seus preceitos” (Is 2,3). O povo fiel tem uma postura fidedigna, direção que fortalece a esperança na conquista dos bens eternos. Vamos para a casa do Senhor, fortalece a esperança do povo em busca da felicidade eterna.

A esperança impulsiona o ser humano a encorajar-se na vida, buscar algo novo, para as boas obras. A inspiração divina

fortalece o ser humano na conquista da vida eterna. Nessa perspectiva, o Advento nos proporciona uma revisão de vida para nos aproximarmos mais de Cristo e vivermos os Seus ensinamentos. São Paulo nos alerta: “Vós sabeis em que tempo estamos, pois já é hora de despertar” (Rm 13,11). É tempo da primeira vinda do Senhor, celebrar a festa do Seu nascimento. Ao celebrarmos a Sua primeira vinda, nos sentimos impulsionados para a Sua segunda vinda para julgar os vivos e os mortos, e o Seu Reino não terá fim.

Temos quatro semanas para organizar a vida espiritual e as relações humanas, para comemorar o nascimento de Jesus e, ao mesmo tempo, purificar a vida para a segunda vinda de Cristo. A fraterna convivência nos habilita para uma vida digna e justa, para o encontro definitivo com o Senhor. A liturgia nos alerta sobre a vigilância, estar atentos no dia a dia. Fazer a coisa certa, preservar e cuidar da vida, proteger os fragilizados, doentes, entristecidos, excluídos, crianças abandonadas, retiradas do seio da família por circunstâncias adversas. Eis a incansável missão para vivermos na esfera do amor que vem de Deus. O cuidado pelo próximo desperta o grande mandamento do amor.

Quem ama, não mata. O sexto mandamento, “não matar”, é a medida justa que nos obriga a cuidar da vida em todas as suas realidades.

Que neste tempo de Advento, no Ano Jubilar do Nascimento de Jesus Cristo, façamos a revisão de vida e busquemos na Sagrada Escritura, na oração, o caminho a ser seguido com fidelidade e amor. Que sejamos seguidores de Jesus Cristo como Igreja viva, profética, comprometida com os sinais que revelam o amor fraterno entre nós, humanos.

Que, no final do Advento, possamos aclamar com muita alegria: “Vem, Senhor Jesus!”

PONTOS DE VENDA

Fantasy Video Av. Brasil, 1691	Banca do Perin Pc dos Expedicionários	
Banca Esportiva Tv. Jorge Amado	Panificadora Ariane Av. das Palmeiras, 428	
Banca Capóia Av. Brasil, 4142	Banca do Robes Pc Deputado Renato Celidônio	
Banca Palmares Av. dos Palmares, 225	Banca do Tazima Pc Raposo Tavares	
Portobello Panificadora Av. Dr. Gastão Vidigal, 884	Panificadora Real Av. Mandacaru, 2270	
Banca do Carioca R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60	Banca do Massao R. Santos Dumont, 2556	
Banca do Gaúcho Pc Napoleão Moreira	Banca Books Brasil Shopping Vest Sul	Banca do Getulio Av. Getúlio Vargas, 130

ESPAÇO DO LEITOR

Como se tornou tradição recente, estou na expectativa pela Maringá Encantada, que começa em dezembro. Em Marialva, minha terra natal, a festa começou no aniversário do município, em novembro. Mas quero ver também a Cidade Canção!
Gleycon Tavares
Marialva-PR

Considero de suma importância e utilidade pública a manchete da edição anterior do jornal, sobre o universo das apostas online. Conheço gente que se viciou em joguinhos como do Tigrinho e hoje estão falidas.
Helen Canarigio
Maringá-PR

Estamos na expectativa pela volta do futebol profissional em Maringá, quando o calendário de 2026 se iniciará. Pelo que eu sei, bem mais cedo do que o costume. A esperança é de que MFC e Galo Maringá permaneçam na elite do Paranaense. Oxalá!
Maria Isabel Moreira
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).
ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

OMARINGA

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.

Fundada em 9 de outubro de 2018

CNPJ: 31.722.654/0001-52

Editor-chefe:

Cristiano Monteiro Martinez

editor@omaringa.com.br

Editor da Região

Luiz de Carvalho

Luizdecarvalho@omaringa.com.br

Diretora Comercial:

Angela Almeida Nakano

angela@omaringa.com.br

Editor de Esporte:

Claudio Viola

viola@omaringa.com.br

Diretor Financeiro:

Erick Matias Tiburcio

financeiro@omaringa.com.br

Editor de Conteúdo:

Gabriel Tazinasso

gabriel.tazinasso@omaringa.com.br

Diretora Geral:

Pâmela Maria Tiburcio

pamelamaria@omaringa.com.br

Diagramação:

Andrea Tragueta

andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ

(44) 3305-5461

omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Estácio de Sá, 1.251 – C

Zona 02 – CEP 87.005-120 – Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:

omaringa.com.br

Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689

contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE REDEPAR

Tel: 041-3019-3500

E-mail: rdp@redepar.com.br

Rua Abrahão Kalil Fadel, 199

CURITIBA - PR

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E O CONTEÚDO NÃO REFLETE A OPINIÃO DO JORNAL

ECONOMIA DE TEMPO

Unidade Poupatempo de Maringá reúne mais de 200 serviços à população

Na última quinta-feira, 27, o governador do Paraná Carlos Massa Ratinho Junior participou da abertura oficial dessa sexta unidade e avaliou que a aceitação do projeto tem sido muito boa pelos paranaenses

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Recém-inaugurada, a unidade Poupatempo Paraná de Maringá projeta fazer 2,8 mil atendimentos ao dia, em funcionamento no Shopping Cidade desde o dia 17 (na fase de pré-operação); e agora a pleno vapor.

Na última quinta-feira, 27, o governador Carlos Massa Ratinho Junior participou da abertura oficial dessa sexta unidade e avaliou que a aceitação do projeto tem sido muito boa pelos paranaenses. “A praticidade, a agilidade do atendimento, isso tudo tem facilitado a vida do cidadão para vários serviços que o Estado tem. Estamos falando de mais de 200 serviços que estão disponibilizados para o público de diversas áreas”, disse, durante coletiva de imprensa. Segundo ele, com a implantação gradativa do Poupatempo nas cidades, a ideia é ampliar o leque de serviços, como das prefeituras, da Polícia Federal (para emitir passaportes), por exemplo.

Com unidades funcionando em cidades como Curitiba, Londrina, Ponta Grossa e agora Maringá, o projeto deve totalizar 20 unidades que serão implantadas em todo o Estado. Marca uma nova fase no atendimento ao cidadão, com foco em centralizar, simplificar e modernizar a oferta de serviços públicos estaduais.

Com todas as unidades em funcionamento, a expectativa é de realizar até 7 milhões de atendimentos por ano no Estado, uma média de 27 mil por dia. O novo modelo também trará redução de custos de até 70% para o governo estadual, o que pode representar economia superior a R\$ 2 bilhões nos próximos cinco anos.

O atendimento abrange todos os públicos, indo da pessoa chamada de analógica, que prefere o “olho no olho” nos guichês, até o pessoal tecnológico, que consegue utilizar o site, aplicativo ou totem.

Para o prefeito de Maringá Silvio Barros, os serviços no mundo têm evoluído para atender a população, com mais eficiência e resposta mais ágil. “O que a gente está vendo aqui [no Poupatempo maringaense] é justamente isso. O governo do Estado está proporcionando à população de Maringá e região o acesso aos serviços estaduais, com maior velocidade e eficiência, com muita facilidade”, complementando que o governador ofereceu o espaço para implantação de serviços da Prefeitura.

FUNCIONAMENTO
Com atendimentos de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, a unidade do Poupatempo Paraná oferece mais de 200 serviços de órgãos estaduais e parceiros, entre eles emissão da nova Carteira de Identidade Nacional, atendimentos do Detran-PR, serviços da Copel e Sanepar, consultas da Cohapar, cadastro no programa Casa Fácil Paraná e encaminhamento de solicitações de seguro-de-



Foto: Roberto Dziura Jr/AEN

Unidade maringaense projeta fazer 2,8 mil atendimentos ao dia, em funcionamento no Shopping Cidade



“O cidadão não vai ficar sem ser atendido”, destaca a gerente da unidade de Maringá, Dayanni Guidelli

Cidadãos dispõem de WhatsApp oficial para tirar dúvidas

Os cidadãos paranaenses que têm dúvidas sobre o Poupatempo Paraná, unidades em funcionamento e serviços prestados, podem resolvê-las diretamente WhatsApp oficial do programa, disponível 24 horas por dia pelo número (41) 3040-2060. O contato via aplicativo de mensagens oferece atendimento rápido e seguro, com orientação imediata de acesso a informações de suporte para emissão de documentos, agendamentos, consultas e outros serviços.

Antes da ida a qualquer uma das unidades já em funcionamento do programa, a orientação à população é efetuar o agendamento prévio pelo site poupatempo.pr.gov.br, que centraliza todos os serviços digitais e permite iniciar a conversa com o assistente virtual com apenas um clique.

O Estado também já disponibilizou um aplicativo oficial do Poupatempo Paraná para smartphones com sistema Android. A plataforma reúne os serviços mais procurados e é alternativa prática para quem precisa resolver demandas pelo celular. Tanto no site quanto no aplicativo, o cidadão pode fazer agendamento prévio do atendimento presencial, etapa essencial para agilizar o fluxo nas unidades físicas e evitar filas. **(Com AEN)**

semprego e vagas de emprego das Agências do Trabalhador.

“É uma infinidade de serviços que nós temos. Também damos suporte para os imigrantes e refugiados de Maringá e região”, explica a gerente da unidade de Maringá, Dayanni Guidelli, em entrevista ao jornal O Maringá.

Segundo ela, o Poupatempo maringaense começou seu trabalho na fase de pré-operação, dia 17 de novembro, passando de mil atendimentos nesse período de testes. No entanto, a projeção é bater em 2,8 mil ao dia. Para tanto, conta com colaboradores, totens de autoatendimento, guichês e uma equipe online, permitindo que o cidadão se programe. “Temos para todos os públicos”, acrescentando que a média de atendimento

na unidade é de 15 minutos (em serviços mais complexos), entre a entrada e a saída.

Inclusive, a ideia do projeto é facilitar para que a população possa fazer mais de um serviço no Poupatempo, eliminando a necessidade de ir a locais diferentes em Maringá. “O objetivo é esse mesmo: poupar o tempo”, reforça Guidelli.

A unidade maringaense conta com 52 funcionários, sendo 41 atendentes desse total. E numa área de 1,2 mil m², com acessibilidade e aconchego.

PARANÁ

A nova unidade em Maringá passa a integrar a rede estadual composta por outras cinco já em operação. Desde o início do funcionamento da primeira unidade, em 2 de outubro de 2025, o Poupatempo Paraná

soma mais de 45 mil atendimentos em todo o Estado.

Em Curitiba, o Poupatempo Paraná do Shopping Estação acumula 16.246, além de 688 atendimentos na unidade digital - espaço de atendimento com teleatendentes que, muitas vezes, resolve a solicitação do usuário sem a necessidade de atendimentos nos guichês.

Em Londrina, as equipes já realizaram 12.113 atendimentos desde 24 de outubro. Já em Ponta Grossa, instalada no Shopping Palladium e ativa desde 30 de outubro, foram 5.240 atendimentos. Em São José dos Pinhais, no Shopping São José, são 5.224 atendimentos desde o dia 3 de novembro. A capital também conta com a unidade Curitiba Pinheirinho, que já contabiliza 3.473 atendimentos.

A expansão do programa segue em ritmo acelerado. Outras três unidades estão funcionando em caráter de teste e serão inauguradas em breve: Araucária, Foz do Iguaçu e Cascavel. Também entram em fase de testes até o fim de 2025 as unidades de Umuarama, Colombo e Guarapuava, reforçando o compromisso do Estado em facilitar o dia a dia da população com serviços públicos integrados, atendimento rápido e estrutura moderna.

Para 2026 estão previstas as inaugurações do Poupatempo Paraná em Campo Mourão, Pinhais, Toledo, Campo Largo, Paranaguá, Arapongas, Apucarana e uma terceira unidade na capital Curitiba.

SAIBA +

O Poupatempo Paraná de Maringá fica no Shopping Cidade, na Praça de Alimentação ao lado do cinema, na avenida Tuiuti, 710, Vila Nova. O atendimento da unidade é das 8h às 17h, de segunda a sexta-feira. Caso o cidadão não consiga fazer o agendamento pelo site (<https://poupatempo.pr.gov.br/publico>) ou aplicativo de celular, pode se dirigir presencialmente até a agência, onde tem totens e guichês à disposição. “O cidadão não vai ficar sem ser atendido”, destaca a gerente Dayanni Guidelli.

Informe OM

SRM

“A Sociedade Rural de Maringá [SRM] é muito importante para a agricultura e pecuária paranaense. Tem um papel fundamental”, disse o governador do Paraná Ratinho Junior, durante agenda recente em Maringá.

SRM 2

Ele avalia que a SRM é importante não apenas durante a Expoingá, mas o ano todo, com trabalho técnico, cursos e palestras. O governador citou que a diretoria tem projetos para melhorar o Parque de Exposições e o governo será parceiro.

Trevo

Em seus compromissos na Cidade Canção, o governador faria uma visita técnica às obras do novo Trevo do Catuaí. A previsão é entregar em janeiro.

Liberação

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana (Semob), informa que estará liberado, a partir desta segunda-feira, 1º, o uso da terceira faixa para estacionamento no binário esquerdo da av. Duque de Caxias, entre as avenidas Tiradentes e Horácio Raccanello.

Liberação 2

A mudança valerá até 31 de janeiro de 2026, período da Maringá Encantada e das férias escolares, com objetivo de ampliar a oferta de vagas de estacionamento.

Liberação 3

A proibição de parada e estacionamento nos horários de maior movimento, pela manhã e no fim da tarde, foi implantada em outubro para melhorar o fluxo de veículos na área central. A medida voltará a valer a partir de 1º de fevereiro de 2026, com proibição de estacionamento das 6h30 às 9h e das 17h às 19h30.

Vila

A Vila Gastronômica e a feira de artesanato da Maringá Encantada 2025, em fase final de instalação na av. Getúlio Vargas, começarão a funcionar nesta segunda-feira, 1º, com diversas opções de alimentação.

Vila 2

Para o funcionamento das atrações, haverá interdições na via: de segunda a quarta-feira, das 17h às 22h, e de quinta a domingo, das 17h à 0h. As interdições seguem até 28 de dezembro.

Japão

A Prefeitura de Maringá, por meio da Semob, realizou mudanças no trânsito na região

do Parque do Japão para melhorar a fluidez e a segurança viária. A rua Tulipa, via de ligação entre a praça Geoffrey W. Diment e a avenida Nildo Ribeiro da Rocha, passou a ser preferencial.

Consulta

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Educação e da Comissão Eleitoral Geral, realiza na quarta-feira, 3, a consulta pública para escolha dos diretores dos Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) e escolas municipais.

Consulta 2

A votação será nas unidades escolares, no período das 7h às 18h30, de forma ininterrupta. Poderão votar todos os servidores lotados na unidade e que estejam em exercício, pais ou responsáveis legais pelos alunos e alunos com 16 ou mais. No total, 119 candidatos estão aptos e participam do processo democrático

Hip Hop

A Semana do Hip Hop 2025 termina neste domingo, 30, com programação na Vila Olímpica de Maringá. Às 16h, tem DJ Samu e seu Som das Ruas; 17h, Guilhê no Subgrave; 18h, DJ Maré no Mixtape Hip-Hop; 19h, Atitude Consciente com A Voz das Ruas; e encerrando com a grande atração Clara Lima.

Audiovisual

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, foi classificada no edital dos Arranjos Regionais do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), programa da Agência Nacional do Cinema (Ancine) voltado à descentralização de investimentos e ao fortalecimento das cadeias produtivas locais da indústria audiovisual.

Audiovisual 2

Com o aceite e a adesão, a cidade aportará R\$ 600 mil de contrapartida e receberá até R\$ 2,4 milhões em recursos federais, totalizando R\$ 3 milhões de investimento direto no setor audiovisual do município.

Troféu

Representando Maringá, o artista Douglas Kodi Seto Takeguma é finalista do Troféu Gralha Azul – 41ª Edição, na categoria de Melhor Ator pela peça “Ubu Shogun ou Por que os Tronos São Manchados de Sangue”. Os vencedores serão revelados nesta segunda-feira, 1º, às 20h30, no auditório Salvador de Ferrante (Guairinha).

Mais tubaína, por favor

Um cálculo sagrado, de medir milimetricamente aquele líquido preciso em copos sobre a mesa. Precisão de olives, como se lhe pertencessem a sensibilidade artística para transformar metal bruto em peças magníficas de encher os olhos. Exercício simétrico para não incorrer em injustiça doce. Ou seja: mais tubaína em um copo do que em outro. Certamente, o desequilíbrio aquoso seria uma semente da discórdia, com possível colheita de xingamentos enfileirados como grãos de milho no sabugo.

O grupo de meninos, sentado à mesa de plástico na calçada da mercearia da esquina da escola, dividia a tubaína como se tivessem régua nos olhos. Um território fora do tempo, onde os únicos capitais em circulação eram a amizade e a sede. O contrato? A promessa tácita de que aquele gole doce e gasoso pertencia a todos, igualmente. Era um tratado de paz em garrafa retornável, uma justiça tutti-frutti. Talvez, uma última festa da inocência.

Essa divisão foi uma realidade gostosa da infância e da adolescência. Lá no fundinho do hipocampo, revivi a memória de um dia em que estive sentado naquela mesa à espera do meu copo

de refrigerante cheio. Uma época na qual a maior preocupação era com o esquema “escola, cinema, clube, televisão”, que nem Eduardo na música do Legião Urbana.

Que saudade. Uma lente através da qual enxergo o vazio silencioso da vida adulta, quando descobrimos que “o suor não refresca”. O cansaço do trabalho não é o mesmo de quem jogou bola até o pôr do sol. É um esgotamento de alma. E quando o abraço não aquece? Esquece. As relações se tornam transações afetivas complexas, cheias de cláusulas escritas em letras miúdas que leio sem os óculos. O que se quer da vida quando adulto? A pergunta ecoa como um gemido em um apartamento vazio. A resposta, muitas vezes, se reduz a um “não afundar”.

Trata-se de uma sede de oceano de sal. Uma ânsia por uma intensidade que pareça real, enquanto lidamos com o copo que cai, o emprego que some, o amor que esfria.

Somos adultos pertencentes a uma geração que recebeu de herança um roteiro milenar, enraizado nas famílias brasileiras com a força de um dogma: estude, trabalhe, case, tenha filhos, aposente-se e morra. Um caminho reto, linear, visto como uma verdade

absoluta sobre o que significava “uma vida bem-sucedida”. Um roteiro do absolutismo epistemológico aplicado à biografia. Havia uma verdade, um caminho, e qualquer desvio era não apenas uma irresponsabilidade, mas uma heresia existencial.

O capitalismo, esse deus moderno, tomou esse roteiro antigo e o alimentou, o inflou. Já não basta cumprir as etapas; é preciso otimizá-las. O casamento vira a #FamíliaPerfeita no Instagram, o trabalho uma corrida por uma promoção que nunca sacia, e os filhos se tornam projetos a serem geridos, mais um item no portfólio da vida produtiva. Ter é mais importante do que ser.

Dessa forma, vendo hoje, o “não quero crescer” brota no asfalto rachado da alma adulta como tiririca, planta daninha, resistente e teimosa, que insiste em lembrar que poderia haver outro modo de viver e que também rouba a energia de plantas mais formosas, com textura coloria e intensidade aromática.

O grande paradoxo, de natureza amarga e imprevisível, é que seguimos esse roteiro e nos descobrimos profundamente pobres. É ganhar tudo que se quer, mas perder o que se precisa. É ter um relógio

“hypado”, frequentemente no pulso de empresários de sucesso, e se atrasar para a própria vida. É vender felicidade e comprar tristeza parcelada em infinitas prestações de um apartamento financiado, um carro que desvaloriza e uma terapia para aguentar o fardo de ter conseguido exatamente o que nos prometeram.

A crítica, então, não é apenas ao capitalismo ou às nossas crenças, a partir das interpretações da realidade, mas a qualquer sistema de pensamento que se pretenda o absoluto. O absolutismo epistemológico, que joga sua âncora em uma única verdade inquestionável, é a grande mentira. Para mim, é também de flexibilidade cognitiva. O absolutismo não serve para a complexidade da existência humana. A vida é caos, é imprevisibilidade. E o caos nos ensina a beber direto da garrafa, a encontrar uma autenticidade desesperada no meio do desastre, quando a conta da vida chega sem aviso, e o desespero de ver a porta rachada lembra nossa vulnerabilidade.

A saudade que sinto não é apenas da infância, mas de um modo de ser. A tubaína era uma experiência comunitária, não um produto. Um momento em que éramos mediados por afetos, e não por algo

ritmos. A mesa na calçada era um espaço de conversa olho no olho, do tempo que não era dinheiro mas simplesmente vida.

Não se trata, é claro, de uma vontade infantil de voltar a beber refrigerante barato com os amigos de escola. É o desejo profundo por reencontrar aquela proporção, essa medida humana, em que o prazer era compartilhado, o tempo um aliado e a vida não se mostrava um projeto de sucesso, mas uma experiência a ser saboreada coletivamente.

Querer de volta a minha tubaína na mesa da mercearia da esquina da escola com os amigos é um ato de resistência filosófica. É a recusa em aceitar a verdade absoluta de que a vida adulta precisa ser essa solidão produtiva e ansiosa. É a defesa de uma verdade múltipla, subjetiva e afetiva: a de que a verdadeira riqueza não está no que acumulamos, mas no que compartilhamos. E que, no fim de tudo, a única medida que realmente importa não é a da nossa conta bancária, mas a do abraço que aquece e da amizade que, como a tubaína na mesa de calçada, ainda consegue, mesmo na memória, borbulhar de doçura e nos fazer sentir, por um instante, inteiros outra vez.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

TECNOLOGIA

App do Samu agiliza atendimento e funciona até sem sinal de telefonia

Mais de 100 municípios do noroeste paranaense passaram a usar nesta semana o aplicativo Samu App Ipcom, ferramenta gratuita que permite acionar o Samu 192 diretamente pelo celular usando a internet, mesmo em locais sem sinal de telefonia móvel. O solicitante deverá se conectar usando uma rede Wi-Fi, 3G, 4G ou 5G.

Com o app instalado, é possível falar com a Central de Regulação do Samu mais rapidamente, de forma simples e segura. Basta apertar um botão.

Quando o usuário aciona o Samu pelo aplicativo, sua localização é automaticamente enviada via GPS para a Central do Samu, aparecendo em um mapa para o regulador. As informações básicas cadastradas no aplicativo são exibidas para

a equipe que atende à ligação, ajudando a agilizar o processo de regulação e o envio de recurso adequado.

Principais vantagens para a população
1 botão para chamar o SAMU
Interface simples, com uma tela e um botão grande para acionar o atendimento. Ideal para momentos de nervosismo, para idosos e até para crianças que tenham sido orientadas a usar o app.

Funciona mesmo sem sinal de operadora
Se não houver cobertura de telefonia no local, mas houver internet disponível, o app consegue completar a chamada de emergência pela rede de dados.



O aplicativo é totalmente gratuito e pode ser baixado para celulares Android e iPhone

Localização automática por GPS
O aplicativo envia automaticamente a posição do usuá-

rio no mapa para a Central do SAMU, aumentando a precisão do atendimento e facilitando o despacho da ambulância

ou outro recurso necessário.

Serviço oficial e gratuito
O Samu App Ipcom é oficial dos SAMUs que utilizam a tecnologia IPCOM e é 100% gratuito para o cidadão: não há mensalidade, assinatura ou taxa extra para uso do aplicativo.

Como instalar o aplicativo
Instalar o app é rápido e simples. Recomendamos que se faça isso antes de precisar, para ganhar tempo em uma emergência.

1. Acesse a loja de aplicativos do seu celular
No Android, abra a Google Play.
No iPhone (iOS), abra a App Store.

Na busca, digite: “SAMU 192 – IPCOM” e verifique se é o app oficial da IPCOM.

2. Baixe e faça o cadastro inicial
Após instalar, abra o aplicativo e faça um cadastro rápido, informando dados básicos como nome, telefone e e-mail. Esses dados ajudam o SAMU a identificar o usuário no momento da chamada.

3. Ative o GPS e permita o acesso à localização
Ao abrir o app pela primeira vez, autorize o uso do GPS/ localização. Isso é essencial para que a Central do SAMU receba a posição exata do usuário no mapa durante a chamada.

PARQUE DE EXPOSIÇÃO

Em Maringá, Ratinho garante R\$ 25 milhões para restauração do Pavilhão Azul

Com festas na quarta-feira e na quinta com a presença do governador Carlos Massa Ratinho Júnior (PSD), a Sociedade Rural de Maringá (SRM) recebeu a garantia de liberação de R\$ 25 milhões para a revitalização do chamado Pavilhão Azul, no Parque Internacional de Exposições de Maringá. A prefeitura entra com uma contrapartida de R\$ 1,7 milhão.

O governador destacou que o pavilhão tem um longo histórico como ambiente para

importantes eventos, tendo participação na vocação de Maringá para o turismo de eventos.

O secretário estadual das Cidades, Guto Silva, afirmou que a modernização é necessária para manter a relevância do parque no setor de eventos porque a atual estrutura já não atende às demandas. O Pavilhão Azul é um dos principais equipamentos do Parque Internacional de Exposição e espaço importante na Expoingá, abrigando grandes eventos e pro-

gramações atrativas do evento.

“O Pavilhão Azul não tem mais condições de receber os eventos que fazia. A Sociedade Rural e a prefeitura nos provocaram no ano passado, organizaram rapidamente o projeto e o entregaram à Prefeitura. Hoje autorizei que ele entre como prioridade no sistema da Secretaria para análise”, afirmou.

O presidente da Sociedade Rural de Maringá, Carlos Henrique Pinto, ressaltou que esse compromisso firmado

com a Secretaria das Cidades atende uma demanda importante do setor de turismo e dos produtores rurais de toda a região. “Esse encontro de alinhamento com o Governo do Estado incentiva e acelera o desenvolvimento do setor do agronegócio”, disse.

A SRM comemorou a garantia do governo com um almoço oferecido ao governador, secretários de Estado e prefeitos da região. O prefeito Silvío Barros (PP), o deputado federal Ricardo Barros (PP), o pre-



Para o governador Ratinho Júnior, a revitalização do Pavilhão Azul terá grande importância para a vocação que Maringá tem para o turismo de eventos

sidente da Assembleia Legislativa, Alexandre Curi (PSD), e outros deputados também par-

ticiparam do evento na quinta-feira no parque de exposições. **(Luiz de Carvalho)**

CONTORNO SUL DE MARINGÁ

Assinatura do convênio pode ocorrer até o dia 10 de dezembro

Com a aprovação técnica concluída, o processo entra agora na fase administrativa. A Prefeitura de Maringá trabalha na finalização dos documentos pendentes para, na sequência, abrir a licitação que vai definir a empresa responsável pela execução das obras de duplicação

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Com o projeto executivo aprovado pelo Governo do Estado na última terça-feira, 25, a duplicação do Contorno Sul de Maringá pode ter novidades nos próximos dias. Em visita a Maringá na quinta-feira, 27, para inaugurar a unidade do Poupatempo da Cidade Canção, o governador do Paraná Carlos Massa Ratinho Junior conversou com a imprensa e disse que a assinatura do convênio deve sair até 10 de dezembro.

Ele explicou que a Prefeitura de Maringá apresentou toda a documentação que o Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER/PR) e a Secretaria de Infraestrutura e Logística (Seil) exigiam para uma obra dessa complexidade. “Estamos falando de uma obra que pode chegar a meio bilhão de reais. A Prefeitura apresentou e nós queremos até o dia 10 de dezembro da assinatura do convênio, autorizando a Prefeitura a abrir a licitação com o dinheiro em caixa garantido para essa obra. Em seguida, é o prazo da licitação, que geralmente demora de 60 a 90 dias para que os envelopes sejam abertos”.

Ratinho Junior avaliou que o projeto ficou muito bem-feito. “Vencemos todas as etapas burocráticas e agora é a assinatura do convênio até 10 de dezembro”, adiantando que,

se tudo correr nos conformes, estará novamente em Maringá anunciando a assinatura e pondo o dinheiro à disposição da Prefeitura.

Em outras palavras, com a aprovação técnica concluída o processo entra agora na fase administrativa. A Prefeitura de Maringá trabalha na finalização dos documentos pendentes para, na sequência, abrir a licitação que vai definir a empresa responsável pela execução das obras. Todo o andamento será acompanhado pelo DER/PR, em modelo de cooperação entre Estado e município.

ENTENDA

Em 10 de setembro, o governador, autorizou, em Maringá, a celebração do convênio que destina R\$ 450 milhões, a fundo perdido, para a duplicação dos 11,8 quilômetros do Contorno Sul. O investimento é o maior já feito pelo Estado em infraestrutura urbana na região Noroeste.

O Contorno Sul (Avenida Prefeito Sincler Sambatti) é um eixo estratégico para o trânsito de cargas e para o deslocamento entre Maringá e cidades como Sarandi, Paçandu e Marialva. O trecho registra congestionamentos diários, sobretudo na rotatória de acesso à BR-376, além de acidentes recorrentes envolvendo veículos pesados provenientes do distrito industrial e da região de Campo Mourão e Cianorte.

O projeto aprovado prevê a



Foto: Jonathan Campos/AEN

Reunião entre o governador Carlos Massa Ratinho Junior, o prefeito de Maringá Silvio Barros e o secretário estadual da Infraestrutura e Logística Sandro Alex

duplicação completa do trecho entre a BR-376 e a PR-317, com a construção de 17 viadutos, uma ponte, passarelas e vias marginais que vão organizar os acessos urbanos. Na área mais crítica — a rotatória da BR-376 — serão implantados um viaduto duplo e outras quatro estruturas, permitindo a separação dos fluxos de longa distância e do tráfego urbano.

AUDIÊNCIA

O governador do Paraná avisa que, em dezembro, haverá audiência pública. É oportunidade para a população opinar e dar sugestões sobre o projeto.

Em seu site, a Prefeitura informa que essa audiência a respeito da duplicação e restauração da av. Prefeito Sincler Sambatti (Contorno Sul) será no próximo dia 18 de dezem-

bro de 2025, às 19h, no auditório Hélio Moreira (entrada pela Av. XV de Novembro, 701 - andar térreo - Prefeitura Municipal de Maringá).

A audiência pública é um instrumento de participação administrativa, aberto a cidadãos e grupos sociais, destinado a garantir a legitimidade das ações do Poder Público. Trata-se de um procedimento formalmente previsto em lei, por meio do qual a população exerce o direito de apresentar opiniões, propostas e sugestões que podem orientar a administração municipal na tomada de decisões com maior consenso e aceitação social.

A audiência pública está prevista na Lei Complementar n.º 1.424/2024, na Lei Complementar n.º 934/2012 e na Lei Federal n.º 14.133/2021. Para

Obras do Trevo do Catuaí chegam a 85,76% de execução

Em Maringá, as obras do novo Trevo do Catuaí chegaram a 85,76% de execução, segundo o Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER/PR), autarquia da Secretaria de Infraestrutura e Logística (Seil). O investimento é de R\$ 49 milhões, conforme informações da Ag. Est. de Notícias.

A obra está substituindo uma antiga rotatória em nível, entroncamento entre a BR-376, PR-317 e Avenida João Pereira, por uma nova interseção em desnível. Foram implantadas duas passagens superiores em formato de rotatória, ligando a PR-317 e a Avenida João Pereira, e agora está sendo pavimentada a

nova pista da BR-376, que foi rebaixada e passa embaixo das passagens superiores.

Os serviços estão concentrados nesse novo trecho da rodovia federal, com implantação da base e sub-base da pista, e já tendo sido iniciada recentemente a primeira camada de pavimento asfáltico em uma das faixas de tráfego.

A empreitada também inclui novas vias marginais, novo sistema de drenagem de águas, calçadas, ciclovia, duas passarelas para pedestres, sinalização horizontal, sinalização vertical, dispositivos de segurança viária, iluminação rodoviária e serviços complementares. **(Com AEN-PR)**

mais detalhes, acesse este link: <https://acesse.one/faFP8>

PAVIMENTO RÍGIDO

Assim como nas principais obras recentes executadas pelo Estado, a duplicação utilizará pavimento rígido em concreto por meio da técnica whitetopping, em que o asfalto existente é reciclado como base. Esse sistema, no qual o Paraná é referência nacional, proporciona vida útil superior a 20 anos e reduz significativamente os custos de

manutenção, além de oferecer melhor aderência e maior segurança em frenagens.

As vias marginais, acessos e alças de ligação serão executadas em pavimento flexível, garantindo integração com o tráfego local e melhorias na mobilidade interna da cidade. O projeto também abre novos acessos a importantes avenidas, como Guedner, Joaquim Moleirinho, Carlos Correa Borges e Carmen Miranda, reorganizando a circulação urbana.

PORTOS PARANAENSES

Soja em grão é a commodity com maior volume movimentado

A soja em grão foi a commodity com maior volume movimentado nos portos paranaenses entre os meses de janeiro e outubro deste ano, de acordo com o relatório operacional da Portos do Paraná. No acumulado, são 13.015.446 toneladas embarcadas, que representam, em valor FOB (valor do produto no ponto de embarque), US\$ 5,2 bilhões. O volume corresponde a 21,2% de todas as cargas movimentadas em 2025 pelos portos paranaenses (61.213.363 toneladas).

O Brasil é o maior exportador do produto e o Paraná se destaca nessa movimentação. Ao todo, 91% da soja que sai

de Paranaguá tem como destino o mercado chinês. “Estamos confiantes de que as movimentações de soja sigam em alta nos próximos meses”, afirmou o diretor-presidente da Portos do Paraná, Luiz Fernando Garcia.

O mês de outubro apresentou um crescimento de 60% na movimentação da commodity em relação ao mesmo mês do ano anterior, passando de 508.876 toneladas em 2024 para 815.327 toneladas em 2025. Atualmente, 15 terminais podem movimentar soja em grão pelos portos paranaenses.

Entre os principais motivos

do aumento da exportação de soja estão a produção recorde da safra brasileira e a alta demanda chinesa, que praticamente parou de importar o produto dos Estados Unidos após os embates tarifários.

CAMPO

No campo, as condições climáticas dos últimos dias foram melhores e ajudaram no desenvolvimento da soja e do milho no Paraná. Segundo o boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), a primeira safra de milho 2025/26 já está totalmen-

te plantada, enquanto a safra de soja atingiu 97% de plantio nesta semana.

Foram plantados 339,8 mil hectares de milho nesta safra: um crescimento de quase 21% se comparado ao ciclo anterior. Desta área, 93% tem condição boa no campo, 6% apresenta condição mediana e apenas 1% tem uma condição ruim.

Para a soja o cenário é parecido, foram plantados, até agora, 5,58 milhões de hectares dos 5,77 milhões previstos. Das áreas já plantadas, 92% têm condição boa, 7% condição mediana e, similar ao milho, somente 1% tem condição ruim no campo. **(Da Redação)**

PSS

Paraná registra maior safra de grãos: 46,8 milhões de toneladas

Foto: Gilson Abreu/Arquivo AEN



Estimativa é de um Valor Bruto de Produção (VBP) da ordem de R\$ 68 bilhões no ciclo 2024/25

Divulgados na última quinta-feira, 27, pelo Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Agricultura e Abastecimento (Seab), dados da Previsão de Safra Subjetiva (PSS) apontam que o Paraná acaba de registrar a maior safra de grãos de sua história, com 46,8 milhões de toneladas colhidas no ciclo 2024/25, com estimativa de um Valor Bruto de Produção (VBP) da ordem de R\$ 68 bilhões.

O trigo teve a maior área plantada no período do inverno – com 816,6 mil hectares e 99% da safra já foi colhida. “Além do bom desempenho do trigo, merece atenção a aveia, com uma colheita de 470 mil toneladas, sendo o maior volume dos últimos dez anos, e que acaba contribuindo para o recorde histórico da safra de grãos paranaense”, explica o engenheiro agrônomo do Deral, Hugo Godinho.

Os demais grãos – soja, feijão, cevada e milho – são os que mais contribuíram para que a safra fosse recorde, lembrando que o milho paranaense, individualmente, foi o cereal que mais contribuiu para essa super safra, pois atingiu o recorde de 21 milhões de toneladas. “A combinação entre clima mais favorável, aumento de área plantada e bom desempenho das culturas elevou o potencial produtivo do Estado”, diz Mar-

celo Garrido, chefe do Deral.

BOLETIM

O Boletim Conjuntural do Deral desta semana traz mais detalhes do desempenho de diversos produtos do agronegócio. Entre eles, um detalhamento da cultura da aveia já citada na previsão de safra, cuja colheita foi de 470 mil toneladas. Isso representa um salto de 33% frente ao ano passado, com rendimentos muito superiores aos obtidos em 2024, quando a seca prejudicou o desempenho da cultura.

A oferta cresceu tanto na aveia branca, voltada à indústria, quanto na aveia preta, usada principalmente na formação de pastagens e cobertura de solo. O avanço consolida a cultura como peça-chave na rotação de inverno e contribui para a diversificação do agronegócio do estado. **(Da Redação)**

PANORAMA

Cadeias pecuárias, suinocultura, aves e carne de peru no Estado

Com o aumento de oferta de milho e farelo de soja, as cadeias pecuárias registram redução de custos. A suinocultura paranaense teve um dos menores custos de produção do ano – R\$ 5,77/kg vivo em outubro – enquanto outros estados registraram alta. Já a avicultura de postura também se beneficia da queda dos insumos, melhorando a relação de troca para os produtores de ovos.

Mesmo com queda nas exportações brasileiras de frango no acumulado de 2025, o Paraná segue líder nacional, respondendo por 40,9% do volume exportado pelo país. O Paraná (1º produtor e 1º

exportador) também responde por 39,2% da receita cambial (US\$).

No mercado bovino, a retirada de uma tarifa adicional pelos Estados Unidos tende a melhorar a competitividade da carne brasileira, inclusive a paranaense.

Já a exportação de carne de peru apresenta crescimento em volume e forte valorização de preços, com desempenho expressivo do Paraná, terceiro maior exportador do País. Os principais estados exportadores foram: Santa Catarina em primeiro lugar, com US\$ 80,321 milhões e 24.053 t; seguido pelo Rio Grande do Sul, com US\$ 41,072 milhões e

15.545 t; e na terceira colocação o Paraná, com US\$ 38,712 milhões e 12.269 t.

OLERÍCOLAS E GOIABA

No setor de olerícolas, o engenheiro Paulo Andrade, do Departamento de Economia Rural (Deral), chama a atenção para as vicissitudes climáticas, marcadas por um inverno longo e o excesso de dias nublados. “Isso afeta diretamente o metabolismo das plantas e acaba alterando alguns ciclos”, observa. Três culturas importantes – batata, cebola e tomate – não apresentaram grandes variações em relação à estimativa do mês anterior. “Temos a batata apresen-

tando certa estabilidade; a cebola teve uma queda no tamanho da área cultivada, que se reflete na expectativa de produção; e em relação ao tomate tivemos uma redução pequena”, afirma.

As frutas de caroço estão em plena colheita e devem colorir as gôndolas dos supermercados nas próximas semanas. Em linhas gerais, o Paraná é o terceiro maior produtor de goiaba do Brasil, com 54 mil toneladas colhidas e VBP de R\$ 268,5 milhões. Nos últimos dez anos, o setor da goiaba teve um crescimento de 147,5% na área e 205, 5% nas colheitas, com 264% no VBP real. **(Da Redação)**

Mercado de arte ressuscita (ou: como vender uma privada de ouro e chamar de ‘Transcendental’)

Sabe aquela conversa mole de curador que tenta te convencer de que um borrão na tela é “a manifestação da angústia pós-moderna numa sociedade líquida”? Pois é. Parece que até os bilionários cansaram dessa poesia de catálogo. Depois de anos ouvindo que precisavam comprar quadros para “abrir janelas para outros mundos” ou “ressoar com a condição humana”, a turma da carteira gorda decidiu voltar ao básico: gastar dinheiro, mas com um pé atrás.

O mercado de arte, esse cassino de luxo onde a gente finge que entende de estética enquanto olha pro preço, movimentou US\$ 2,2 bilhões na última semana. É dinheiro que não acaba mais (cerca de R\$ 11,8 bilhões, se você quiser chorar convertendo).

A boa notícia? O paciente saiu da UTI. As vendas subiram 77% em relação ao ano passado. A má notícia? Ainda estamos longe daquela euforia delirante de 2022. Mas, honestamente, quem precisa de euforia quando se tem estratégia?

A arte de baixar a bola

As casas de leilão, que não são bobas nem nada, perceberam que o clima estava pesado — galerias fechando, demissões rolando e colecionadores



Fotos: Divulgação

desconfiados. A solução foi simples: baixar a crista. As estimativas de preço foram mais modestas e eles garantiram que 70% das obras já estivessem praticamente vendidas antes mesmo do martelo bater. É aquele velho truque: prometer menos para entregar o que dá.

E funcionou. Tivemos desde um Gustav Klimt sendo vendido por quase US\$ 240 milhões (a segunda obra mais cara já leiloadada, o que prova que gente rica adora um dourado) até a prova definitiva de que o mundo é um lugar estranho: o vaso sanitário de ouro maciço do Maurizio Cattelan.

Sim, você leu certo. A obra “América” — uma privada de ouro 18 quilates totalmente funcional — foi arrematada por US\$ 12,1 milhões. Se existe metáfora melhor para o mercado de arte do que ca-

gar em ouro, eu desconheço.

O retorno dos ‘adultos na sala’

Parece que a farra dos especuladores e da garotada do Bitcoin deu uma trégua. Quem está comprando agora são os “amantes da arte de verdade” (leia-se: gente com herança antiga e gosto duvidoso, mas dinheiro firme).

Vimos uma corrida pelo Surrealismo. Frida Kahlo, claro, roubou a cena com um autorretrato de US\$ 54,7 milhões. É fascinante ver como o mercado adora celebrar mulheres talentosas décadas depois de elas terem morrido, enquanto ainda paga uma fração do valor delas comparado aos homens. Se você é mulher e artista, o conselho do mercado parece ser: “pinte muito, morra tragicamente e espere 50 anos”.

O fim do ‘hype’ adolescente?

Sabe aqueles artistas “ultracontemporâneos”, nascidos depois de 1975, que estavam valendo milhões antes mesmo de a tinta secar? A bolha deu uma muchada.

Nomes que eram a aposta da vez viram seus lances despencarem ou nem atingirem o mínimo. O recado é claro: não adianta ser jovem e “cool” se a obra não se sustenta quando a maré baixa. Em compensação, quem tem consistência (como a maravilhosa Joan Mitchell ou a Cecily Brown) viu seus preços multiplicarem.

Resumo da ópera

O mercado não está “saudável” no sentido romântico da palavra. Ele apenas parou de delirar febre e voltou a ser aquele tio rico e excêntrico que compra um dinossauro (sim, venderam um Tricerátops por US\$ 5,4 milhões) só porque pode.

Se isso é bom para a arte? Talvez. Pelo menos pararam de tentar nos vender qualquer coisa com um discurso bonito. Agora, eles vendem qualquer coisa com um desconto estratégico. E no fim das contas, a arte continua lá, assistindo a tudo isso, rindo da nossa cara — provavelmente sentada numa privada de ouro.

Renoir inédito: quando o álbum de família vale R\$ 11 milhões

Sabe aquelas fotos de família que ficam pegando poeira no fundo do armário, com você bebê, todo sujo de papinha, no colo de uma tia distante? Pois é. Se o seu pai fosse o Pierre-Auguste Renoir, esse registro doméstico valeria a bagatela de R\$ 11,2 milhões (ou € 1,8 milhão, se você preferir sofrer em euros).



Foi exatamente isso que aconteceu nessa terça-feira em Paris. Uma tela do mestre impressionista, que ninguém sabia que existia — ou pelo menos ninguém que “importa” nos catálogos oficiais —, foi arrematada na casa de leilões Drouot.

A cena (e o elenco de luxo)

O quadro, intitulado “A Criança e seus Brinquedos”, é basicamente um flagra doméstico do final do século 19. Temos o pequeno Jean Renoir (sim, aquele que cresceria para virar um gigante do cinema e dirigir “A Grande Ilusão”) no colo da babá, Gabrielle Renard. É curioso pensar nisso: o pai pinta o filho, que vira cineasta. É muito talento concentrado e muita pressão familiar. E a pobre Gabrielle ali, segurando a criança e os brinquedos, imortalizada como coadjuvante de luxo. A pintura é pequena, intimista, aquela coisa bem Renoir: pinceladas suaves, luz bonita e todo mundo parecendo ter a pele feita de pêssego.

O mistério da ‘obra fantasma’

O que deixou os colecionadores ouriçados não foi apenas a beleza da obra, mas o fato de ela ser uma “virgem” no mercado. A pintura nunca tinha sido exposta. Nunca foi vendida antes. Nem sequer constava nos arquivos Wildenstein (que é basicamente a Bíblia para quem autentica Renoirs). Ela ficou quietinha na família de Jeanne Baudot, aluna e amiga do pintor, passou para o afilhado dela e ficou lá, decorando paredes privadas enquanto o mundo da arte girava.

Isso é o que eu chamo de proveniência raiz. Nada de passar por vinte galerias duvidosas. Saiu do cavalete do Renoir, foi para a amiga, e agora foi para... bem, um “comprador internacional” anônimo.

O veredito

A estimativa era de até € 1,5 milhão, mas, como sempre, quando aparece algo “fresco” de um nome desse calibre, o povo abre a carteira. Venderam por € 1,8 milhão.

No fim das contas, é fascinante. Enquanto a gente briga para enquadrar um pôster, alguém acabou de comprar um pedaço da intimidade dos Renoir pelo preço de uma cobertura no Leblon. Jean Renoir virou filme, o pai virou lenda, e o quadro agora vai virar assunto de jantar em algum lugar muito exclusivo.

E você aí, achando que seus rabiscos de infância não valiam nada. Vai que, né?

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

MÚSICA

‘Show Especial Sesc PR’ com Almir Sater

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

O cantor e violeiro Almir Sater, que é considerado um dos maiores nomes da música brasileira, está em turnê pelo Paraná no projeto “Show Especial Sesc PR”. Até dezembro deste ano, terá tocado em seis cidades do Interior: Francisco Beltrão, Guarapuava, Cascavel, Toledo, Maringá e Londrina.

Na Cidade Canção, a apresentação será no próximo dia 9 de dezembro, às 21h, no Teatro Marista (Av. Itororó, 99 – Zona 02). Classificação etária: Livre.

A entrada será mediante doação de alimentos não perecíveis, destinados ao programa Sesc Mesa Brasil Paraná. A retirada será exclusiva para trabalhadores do comércio e seus dependentes, mediante apresentação da credencial plena Sesc PR, nas Centrais de Relacionamento com o Cliente das unidades Sesc de cada cidade. Cada pessoa poderá retirar até dois ingressos, mediante a entrega de 4 kg de alimentos por ingresso.

A iniciativa do Sesc busca democratizar o acesso à cultura por meio de entradas solidárias.

Para o show maringaense, os ingressos serão distribuídos entre 2 e 5 de dezembro, no Sesc Maringá (av. Duque de Caxias, 1.517, Zona 7). Mas é provável que se esgotem rapidamente, tendo em vista o que ocorreu em outras cidades da turnê, com destaque para Guarapuava (no Centro-Sul) onde as entradas acaba-



Foto: Divulgação

ram no mesmo dia.

Almir Sater sobe ao palco acompanhado por sua viola e banda para apresentar clássicos como “Chalana”, “Trem do Pantanal” e “Tocando em Frente”, além de faixas dos projetos AR (2016, vencedor do Grammy Latino de Melhor Álbum de Música de Raízes Brasileiras) e +AR (2018), ambos em parceria com Renato Teixeira, que incluem canções como “D de Destino”, “Bicho Feio”, “Assim os Dias Passarão” e “Venha Me Ver”.

Suas apresentações, com cerca de 90 minutos de duração, são conhecidas pela atmosfera intimista e pela interação calorosa com o público. Entre uma música e outra, o artista compartilha “causos” e reflexões, criando a sensação de estar em sua própria sala de visitas, um encontro entre mestre e plateia, permeado

por técnica ímpar e emoção genuína.

Sater está no Paraná com apresentações que celebram a tradição, a poesia e o virtuosismo da viola caipira. Reconhecido por sua contribuição à valorização da cultura pantaneira e da música regional brasileira, o artista construiu ao longo de mais de quatro décadas uma carreira marcada pelo diálogo entre o erudito e o popular, influenciando gerações.

CREDENCIAL

A Credencial do Sesc pode ser obtida de maneira gratuita. Para tanto, visite a Central de Relacionamento de uma unidade ou cadastre-se pelo site (www.sescpr.com.br/credencial).

A Credencial Plena é voltada para quem trabalha ou é aposentado no comércio de bens, serviços ou turismo e também

seus dependentes.

AGENDA

O projeto “Show Especial Sesc PR” já passou por Francisco Beltrão, Guarapuava, Cascavel e Toledo, no mês de novembro.

Agora, tem datas em dezembro, nas cidades de Maringá, dia 9; e Londrina, dia 19, às 21h — no Teatro Marista (R. Cristiano Machado, 240 — Campo Belo).

ILUSTRAÇÕES

O multiculturalismo do povo paranaense e as diferentes etnias que compõem a identidade do estado foram retratados em desenhos, na primeira edição do Concurso Sesc de Ilustrações, com a temática Entre Etnias do Meu Paraná. Os premiados foram conhecidos no último dia 21, em cerimônia realizada na Unidade

Ficha técnica da turnê

Show com Almir Sater

Banda: Guilherme Silva Cruz – (violão); Marcelo Ribeiro (contrabaixo), Antonio Márcio de Pontes Correa (bateria), Renan Nontato Ramos (acordeon), Rodrigo Melke Sater (violão); Ian Marques Sater (guitarra).

Produção: Sandro Buridan Siqueira Gonçalves

Técnicos de som: Hamilton Roberto Grieco e Ricardo Padovani

Técnico de luz: Alexandre Luiz do Carmo

Roadie: Marcelo Costa e Silva

Classificação etária: Livre.

de Serviços Sesc Centro, em Curitiba, com a presença dos 20 primeiros selecionados das quatro categorias do edital: Estudante da Rede Estadual de Ensino; Clientes/Participantes de Projetos do Sesc Paraná; Trabalhador do Comércio e Dependentes, e Público em Geral.

Representando o Sesc Maringá, Alana Rafaela Fonseca de Andrade teve o desenho “Multiculturalismo” classificado na categoria de estudantes da rede estadual de ensino. Seu trabalho e de outras participantes pode ser conferido na versão digital da coletânea (link: https://issuu.com/fecomerciopr/docs/entre_etnias_do_meu_parana_-_2025).

Fomentando a produção artística e valorizando a riqueza cultural do estado, neste ano, foram recebidos 4.594 desenhos, com participação de, aproximadamente, 80% dos municípios paranaenses, como explicou a diretora de Educação, Cultura e Ação Social do Sesc PR, Lidiane Galvan. “Este é um projeto que perpassa a arte, a cultura e a

SAIBA +

“Show Especial Sesc PR”: Almir Sater
Dia 9 de dezembro, 21h
Entrada gratuita com doação de alimentos não perecíveis – retirada exclusiva para trabalhadores do comércio e seus dependentes (limite de dois ingressos por CPF)
Teatro Marista (av. Itororó, 99, Zona 02)- Maringá

educação e tem, também, o objetivo de focar nos pontos turísticos, na culinária, e nas distintas etnias do nosso Paraná e a infinidade de questões ligadas a elas. Destes mais de 4.500 desenhos recebidos, contamos com o auxílio de 186 colaboradores para selecionarmos 90 desenhos para compor a coletânea”, salientou, via site do Sesc.

O próximo edital, da segunda edição do Entre Etnias do Meu Paraná, está previsto para ser publicado em fevereiro de 2026.

ESPORTES



NO DISTRITO

Amador Regional da LDM tem decisão entre Pirapó de Apucarana e Sarandi

Em partida agendada para às 15h30 deste domingo (30), em Pirapó, distrito de Apucarana, Pirapó Multivídeos/JPG e União Sarandi decidem o título do Amador Regional da Liga Desportiva de Maringá. Os donos da casa, que venceram o confronto de ida por 0 a 1, precisam de empate para ficarem com a taça. Aos sarandienses resta vencer pela contagem mínima para levar a decisão às cobranças de tiros livres a partir da marca de pênalti. Nas semifinais os piraporenses eliminaram o Cambira; o Sarandi passou pelo Juventude de Jandaia. Nesta temporada, além dos finalistas, disputaram a competição Paçandu, Marialva, Juventude Jandaia e Cambira.

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Sancor Maringá foca em fechar turno no G8

Tendo como objetivo se manter entre os oito primeiros colocados no turno da Superliga Feminina de Vôlei, o Sancor Maringá entra em quadra nesta segunda-feira (1º). A equipe comandada pelo técnico Aldori Galdêncio enfrenta o Sesi Bauru, às 18h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. É duelo da 8ª rodada com o time da Cidade Canção ocupando a 8ª posição na classificação. Permanecer no G8 garante o direito de participar da Copa Brasil, competição realizada entre o primeiro e o segundo turno. O time maringaense, que soma seis pontos, concorre pelo 8º lugar com as equipes Mackenzie e Tijuca que têm seis e quatro pontos, respectivamente. Após o confronto com o Sesi, o Sancor Maringá terá pela frente os duelos com Sorocaba (fora), Mackenzie e Barueri (casa).

Foto: Cristiano Trindade/Sancor Maringá



FIFA

Sorteio nesta quinta-feira define grupos para 1ª fase na Copa do Mundo em 2026

Marcado para quinta-feira (5/12) o sorteio para definir os grupos para a Copa do Mundo em 2026, que terá como sedes Estados Unidos, Canadá e México. As 48 seleções serão distribuídas em 12 chaves. O Brasil está no pote 1 ao lado das seleções anfitriãs e de Espanha, Argentina, França, Inglaterra, Portugal, Holanda, Bélgica e Alemanha. Seleções mais bem posicionadas no ranking da Fifa — Espanha (1ª), Argentina (2ª), França (3ª) e Inglaterra (4ª) —, na hipótese de avançarem como líderes de seus grupos, não se enfrentarão antes da final. O Brasil, que ocupa a 5ª colocação no ranking, não terá essa proteção especial para seu percurso.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE A
35ª rodada
Domingo - 30/11
18h30 Fortaleza x Atlético-MG
36ª rodada
Terça-feira - 25/11
Atlético-MG 1 x 1 Flamengo
Grêmio 3 x 2 Palmeiras
Quarta-feira - 26/11
Bragantino 0 x 1 Fortaleza
Quinta-feira - 27/11
Fluminense 6 x 0 São Paulo
Sexta-feira - 28/11
Juventude x Bahia
Vasco x Internacional
Santos x Sport
Sábado - 29/11
Vitória x Mirassol
Ceará x Cruzeiro
Domingo - 30/11
16h Corinthians x Botafogo
37ª rodada (penúltima)
Domingo - 16/11
Bragantino 2 x 0 Atlético-MG
Quarta-feira - 19/11
Palmeiras 0 x 0 Vitória
Terça-feira - 2/12
19h Vasco x Mirassol
21h30 Grêmio x Fluminense
Quarta-feira - 3/12
19h Fortaleza x Corinthians
19h30 Juventude x Santos
20h São Paulo x Internacional
20h Bahia x Sport
21h30 Flamengo x Ceará
Quinta-feira - 4/12
19h30 Cruzeiro x Botafogo

9ª rodada
Terça-feira - 4/11
Fluminense 3 x 1 Praia Clube
25/21, 25/13, 25/27 e 25/17
Quinta-feira - 4/12
19h Osasco x Minas Tênis
21h Tijuca x Barueri
Sexta-feira - 5/12
18h30 Sorocaba x Sancor Maringá
18h30 Brasília x Mackenzie
21h Sesi Bauru x Sesc Flamengo
Outros jogos do Sancor Maringá
10ª rodada
Sexta-feira - 12/12
18h30 Sancor Maringá x Mackenzie
11ª rodada
Sexta-feira - 19/12
21h Sancor Maringá x Barueri

PARANAENSE 2026
1ª DIVISÃO
1ª fase
1ª rodada
Quarta-feira - 7/1/26
19h Londrina x Operário
20h São Joseense x Galo Maringá
20h Cianorte x Maringá FC
20h30 Coritiba x Foz do Iguaçu
Quinta-feira - 8/1/26
19h FC Cascavel x Azuriz
20h30 Andraus x Athletico-PR

Outros jogos de Galo Maringá e Maringá FC
2ª rodada
Sábado - 10/1/26
16h Operário x Maringá FC
18h30 Galo Maringá x FC Cascavel
3ª rodada
Terça-feira - 13/1
20h Maringá x Coritiba
Quarta-feira - 14/1/26
19h Galo Maringá x Foz do Iguaçu
4ª rodada
Sábado - 17/1
17h30 Londrina x Galo Maringá
18h30 Maringá FC x Azuriz
5ª rodada
Terça-feira - 20/1/26
20h30 Galo Maringá x Maringá FC
6ª rodada
Sábado - 24/1
16h Maringá FC x Andraus
16h Athletico-PR x Galo Maringá

LIBERTADORES DA AMÉRICA
Final
Sábado - 29/11
Flamengo x Palmeiras

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI
8ª rodada
Sexta-feira - 28/11
Fluminense x Osasco
Barueri x Praia Clube
Flamengo x Minas Tênis

Domingo - 30/11
18h30 Mackenzie x Tijuca

Segunda-feira - 1º/12
18h30 Sancor Maringá x Sesi Bauru
21h Brasília x Sorocaba

BRASILEIRÃO

Flamengo encara o Ceará com chances de antecipar título do Campeonato Brasileiro

Palmeiras está no páreo, mas precisa, além de triunfos contra Atlético-MG e Ceará, fora de casa, que o Rubro-Negro não some pontos nas partidas diante de Ceará e Mirassol

Foto: Gilvan de Souza/CR Flamengo



Torcida rubro-negra está pronta para comemorar título do Nacional com uma rodada de antecedência

Cláudio Viola
viola@omaringa.com.br

Impactadas pela decisão da Copa Libertadores que teriam neste sábado (29) em Lima, no Peru, Flamengo e Palmeiras são as equipes favoritas para a conquista do título no Campeonato Brasileiro faltando dois jogos para cada uma delas. As chances maiores, são para o time carioca, que lidera a classificação com cinco pontos de vantagem sobre os paulistas (75 a 70). Os flamenguistas antecipam as faixas no caso de vitória diante do Ceará, nesta quarta-feira (3), às 21h30, no Maracanã em jogo da rodada 37. No mesmo dia e horário, na Arena MRV, Belo Horizonte, os palmeirenses encaram a equipe

Vagas na Libertadores definidas

Com a histórica derrota do São Paulo na quinta-feira diante do Fluminense, no Maracanã, por 6 a 0, foram definidas as equipes do País que vão disputar a Copa Libertadores em 2026. Cinco delas se garantem na fase de grupos do torneio continental; duas participam da pré-Libertadores. Os representantes nacionais são Flamengo, Palmeiras, Cruzeiro, Mirassol, Fluminense, Botafogo e Bahia.

do Atlético-MG. Neste caso é partida adiada da rodada 34.

Caso os resultados desses confrontos resultem em redução na diferença de pontos para três (com eventual derrota do Flamengo e triunfo do Palmeiras), as equipes vão para a rodada final com chances para o Alvirverde. Mas ainda assim, vai necessitar de vencer o Ceará fora de casa e que o Rubro-negro volte a

perder, contra o Mirassol, no interior paulista.

Havendo igualdade na pontuação, será campeão quem acumular melhor critério considerando número de vitórias e saldo de gol. Atualmente o Flamengo tem vantagem de 22 triunfos contra 21 e saldo de gol em 50 a 28.

A penúltima rodada do Brasileiro será disputada a partir desta terça-feira (2/12) sem os

duelos Bragantino x Atlético-MG e Palmeiras x Vitória, que foram antecipados e tiveram vitória do Massa Bruta (2 a 0) e empate em 0 a 0. Para a rodada final, no domingo (7/12) todos os confrontos estão agendados para à 16h.

Os jogos das rodadas derradeiras serão decisivos também para determinar as equipes que serão rebaixadas para a Série B, destino que já tem o Sport.

ANUNCIE AQUI!

Voce Vai Gostar!

OMARINGA

omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!

MARMORARIA Almeida

44 99876-8557

KLÖCKNER

LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS

www.kleiloes.com.br

VERNO KLÖCKNER JÚNIOR

LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!

@bdz.mga

Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves

EST. 2000

bdz

MARINGÁ

bdz.maringa.br

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

A PROFECIA RÍSPIDA

Roberto Carlos, Gilberto Gil e a I.A.

Tecnologia nunca nasce neutra: cada prótese criada para “ajudar” o humano expõe também nossas fragilidades, exageros, medos e até a preguiça de assumir responsabilidade pelas nossas ações e omissões. Essa problemática se intensifica com a inteligência artificial, ao tentarmos compreender seu impacto na cultura, na audição humana e na sensibilidade que nos define como espécie. Esse dilema ficou evidente para mim quando assisti ao trecho do filme do **Roberto Carlos** (“Em Ritmo de Aventura”), onde o “cérebro eletrônico” é apresentado como solução mágica para a arte: a promessa de uma máquina que “compõe melhor”, sabe mais, faz tudo por você e te transforma em alimento digital.

Na cabeça dos personagens do filme, a máquina seria capaz de sugar todo o ser do músico — influências, dores, histórias — e cuspir música em todas as línguas, pronta pra vender. Coisa linda: imagina eu sentado numa rede, tomando um suco, e o robô fazendo minhas canções "melhor do que eu". Só que aí vem o Roberto dizendo: seu cérebro eletrônico esqueceu de dizer que eu gosto de

fazer música. Ponto. Essa frase derruba o sonho higienizado da automação total porque expõe a verdade que a narrativa tenta apagar: arte não é produto de fábrica, é processo de risco, corpo, decisão, é angústia, é aquele incômodo que só quem vive sabe explicar. É nesse ponto que a música “Cérebro Eletrônico” do **Gilberto Gil** ressoa ao filme — “o cérebro eletrônico faz quase tudo... mas ele é mudo”. Porque ele é isso mesmo: um trator mudo que processa dados, mas não sente. Não chora, não hesita, não provoca arrepio. O que ele devolve é cálculo, não é vida.

Eu sou terrível (ou sensível)?

A máquina não cria melhor que o humano porque ela não é sensível. E não falo de sensibilidade romântica. Falo de sensibilidade fenomenológica: aquele pacto silencioso entre a emoção de **quem compõe** e a emoção de **quem escuta**. Uma música é uma ferida aberta que conversa com outra ferida. É o corpo do artista comunicando com o corpo do ouvinte. Se uma IA gera uma música "perfeita", mas sem corpo, sem fratura, sem contradição, o que o ouvinte está escutando? Ele está sendo tocado por quê?



Foto: Divulgação

Por quem? Ele está ouvindo só o padrão que confirma o padrão anterior que o algoritmo achou que ele queria ouvir.

E quando isso vira tendência, passa a ser normal e entramos num risco estrutural: Se a máquina começa a produzir o "estilo" de cada artista, capturando o DNA musical dele (leia a publi-

cação “O Eco da Vida e da Música”, disponível nesta coluna em formato online), reaproveitando, remixando, “melhorando”, criamos uma hidra cultural que se alimenta da própria tradição para substituí-la. E os artistas, vendo essa ameaça, começaram a se mover: abaixo-assinados internacionais, exigências legais,

propostas de restrição ao uso de datasets contendo obras autorais, debates éticos pesados. O medo não é só de perder emprego, não é só de perder mercado. É de perder a própria voz como fonte do imaginário cultural. Porque se eu posso gerar, em 10 segundos, “um álbum novo do artista X com a mesma estética, mas mais comercial”, eu estou basicamente matando o artista e mantendo o fantasma dele trabalhando eternamente. É **necroprodução**. É escravidão estética póstuma. É também **epistemicídio** sonoro. A verdade: tecnologia é gente, são escolhas de gente, são vieses de gente, são interesses de gente. A IA pode não ser “fascista”, contudo, é uma arma poderosa nas mãos da eugenia.

O que se escuta hoje?

Quando a IA filtra, ordena, suaviza, "purifica" os dados para caber em modelos, ela reproduz exatamente essa lógica de limpeza social que regimes autoritários adoraram no passado. Não porque queira (máquina não quer nada), mas porque os humanos que a treinaram querem eficiência, querem ordem, querem previsibilidade. Reproduzindo a estética dominante. E previsibilidade

de é irmã da eugenia cultural. Quando mata o inédito, transforma a arte em uma fábrica de redundâncias. E quando o humano começa a consumir redundâncias sem perceber, perde a capacidade de estranhar, que é a base da crítica. Uma sociedade incapaz de estranhar é uma sociedade pronta para obedecer.

Ele conecta com aquilo que mais me preocupa: a escuta humana. Se não tem artista sentindo e ouvinte estranhando, o que acontece com a experiência de escutar música? Música pra você é conforto acústico, perfume, som de fundo para disfarçar o silêncio? Então não tem mais encontro. A escuta fenomenológica depende de uma intencionalidade viva, de uma **consciência que faz gesto** — e o gesto humano é imperfeito, é torto, é vulnerável. Se essa vulnerabilidade é trocada por cálculo, o ouvinte perde o **contato com a própria sensibilidade**. Ele acha que está sentindo, mas está só reagindo a um estímulo otimizado para enganar. Acha que descobriu gosto próprio, mas está só surfando uma playlist feita para não incomodar. E, sendo sincero com você, arte que não incomoda não é arte: é anestesia vendida, embalada *entre notas*.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

**O MAIOR PROGRAMA DE ASFALTO
DO BRASIL É OBRA DO PARANÁ**



**ACOMPANHE ESSA VIAGEM
QUE ESTÁ ASFALTANDO
TODAS AS RUAS DOS MUNICÍPIOS:
ACESSE PR.GOV.BR E AS REDES
SOCIAIS @GOVERNOPARANA**

**375 MUNICÍPIOS
BENEFICIADOS**

**INVESTIMENTO
DE R\$ 5.4 BILHÕES**



Terra de gente que trabalha e cuida.

www.pr.gov.br

O ungido

Olá, caros leitores. Eu sou Almir Soares e trago toda semana os conhecimentos e ensinamentos dos grandes mestres do passado. Essa é uma coluna esotérica e não erguemos uma bandeira desta ou daquela religião, desta ou daquela filosofia. Sou um estudioso dos conhecimentos ancestrais e acredito que, ao longo das eras, Deus inspirou pessoas para guiar a humanidade, rumo a evolução e crescimento espiritual.

Neste momento estou trazendo os ensinamentos recebidos por Madame Blavatsky e que deram origem a Teosofia. Segundo ela, foram dados pelos Mestres da Grande Fraternidade Branca, em especial o Mestre El Morya e o Mestre Koot Hoomi. Vamos então a continuidade da última semana:

Foi só depois de seu batismo que o Christos, o ungido, desceu dos Principados celestes sob forma de pomba, e o proclamou, através de Jesus, “o Pai desconhecido”. Se, portanto Jesus fosse considerado, do ponto de vista físico, como um filho de um ho-

mem e do ponto de vista espiritual, como o Cristos, que o eclipsou, como poderia então o Deus de tudo o “Pai Desconhecido”, ser chamado de Homo pelos gnósticos, um homem, e a sua Mente de Ennoia, o segundo homem, ou filho do homem? Nem na Cábala oriental, nem no Gnosticismo, o “Deus de tudo” jamais foi antropomorfizado. É só a primeira emanção, ou antes a segunda - pois Shekhinah, Sephirah, Profundidade e outras virtudes femininas primeiramente manifestadas também são emanções - que são chamadas de “homens primitivos”.

Assim, Adão-Cadmon, Ennoia (ou Sigê), os Logoi em suma, são os “filhos unigênitos”, mas não os Filhos do Homem, denominação que pertence propriamente ao Cristos, o filho de Sophia (a primogênita) e do homem primitivo que o produz através da sua própria luz vibratória, que emana da fonte ou causa de tudo, por conseguinte a causa de sua luz também, o “Pai Desconhecido”.

Há uma grande diferença, estabelecida pela metafísica gnós-

tica, entre o primeiro Logos não-revelado e o “ungido”, que é o Cristos. Ennoia pode ser chamado, como o compreende Filon, de Segundo Deus, mas só ele é o “homem Primitivo e Primeiro”, e de maneira alguma o Segundo, como Theodoret e Irineu o consideram. É só o desejo crônico deste último de associar de todas as maneiras Jesus, mesmo em seu Contra as heresias, ao Deus Supremo, o que o levou a tantas falsificações. A ideia de identificar o Deus Desconhecido mesmo, como o Christos, o ungido - o Aeon que o eclipsou -, deixando-se o homem Jesus completamente fora da questão, nunca passou pela cabeça dos gnósticos, nem dos apóstolos diretos de Paulo, apesar do que poderiam fazer crer todas as falsificações que pudessem ser acrescentadas. Já nas primeiras tentativas de se comparar os manuscritos originais, com os que os sucederam, ficou bastante claro até que ponto essas falsificações deliberadas são audaciosas e desesperadas.

Na edição que o Bispo Horsley

preparou das obras de Sir Isaac Newton, muitos manuscritos sobre assuntos teológicos foram prudentemente subtraídos à publicação. O artigo conhecido como Descida de Cristo ao inferno, que também está no Credo dos Apóstolos, não se encontra nos manuscritos dos séculos IV ou VI. Trata-se evidentemente de uma interpolação, copiada das fábulas de Baco e de Hércules e imposta à cristandade como um dogma de fé. A esse respeito, o autor do prefácio (David Casley e o Catálogo, publicado em Londres, em 1734) ao Catalogue of the Manuscripts of the King's Library (prefácio, p. XXIV) observa: “Espero que a inserção do artigo Descida de Cristo ao Inferno, no Credo dos Apóstolos, seja tão facilmente explicada, quanto a inserção desse versículo” (a saber, Primeira Epístola de São João, V, 7). Ora, esse versículo se lê hoje da seguinte maneira: “Pois há três que prestam testemunho no Céu” o Pai, o Verbo e o Espírito Santo; e os três são Um”. Esse versículo, que “devia ser lido nas igrejas”, sabe-se hoje que é espú-

rio. Não se encontra “em nenhum manuscrito grego, exceto naquele de Berlim”, que foi transcrito de alguma paráfrase interpolada entre as linhas.

Na primeira e na segunda edições de Erasmo, impressas em 1516 e 1519, essa alusão às três testemunhas celestes está omitida; e o texto não está contido em nenhum manuscrito grego escrito antes do século XV. Não foi mencionado pelos escritores eclesiásticos gregos, nem pelos padres latinos primitivos, tão ansiosos por aceitar qualquer prova que os ajudasse a estabelecer as suas trindades; e foi omitido por Lutero em sua versão alemã. Cai assim por terra a coluna mais sólida da doutrina trinitária. Uma outra falsificação, não menos evidente, é citada pelo editor do Novo Testamento Apócrifo, segundo as palavras de Sir Isaac Newton. Newton observa que “o que os latinos fizeram com esse texto (Primeira Epístola de São João, V, 7), os gregos fizeram ao de São Paulo” (I Timóteo, III, 16).

Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Aspecto de países com grande potencial para atrair visitantes, como França e EUA		O mês sagrado dos muçulmanos	Região de Marrocos, Argélia e Tunísia		Epíteto de Roberto Carlos	Astros cuja força gravitacional influencia o movimento das marés na Terra
			Escarlates	"E (?)?": "qual o problema?" (pop.)		
(?) de rua: gari Banal; trivial	↗	↓			↓	
↘				O deus da guerra (Mit. grega) Alugar		↓
Táxi, em inglês Modelo; paradigma	→		Mister (abrev.) O mais leve dos metais	↓		
↘				Harold Robbins, romancista dos EUA	(?)8: o motor com oito cilindros	
↘			Golpe que imobiliza Santo dos ourives	↓		↓
Ordem de cineastas Calçado de inverno		Campo de cereais Cildas (fig.)			A Portuguesa (fut.)	
↘	↘	Expressão para evitar repetição		Gripe, em inglês Neste lugar	↓	
↘		↓		Não cozida Carla Brunini, cantora		
Ave canora Esportes (?): surfe e skate	→			↓		Falha na memória
↘			(?) das Rocas, reserva biológica	Caloria (abrev.)		↓
Tipo de carro ideal para estradas com lama	→		↓	Banda pop no-rueguesa Patrão		Título fictício de Sherlock Holmes
Resumo; epitome Indígenas que habitam a Venezuela e o Nordeste da Amazônia		Jonathan (?), jogador Tema da Pintura	→		Estado do Vale da Ribeira (sigla)	↘
↘		↓				
Envoltório da larva do bicho-da-seda	↘			Armação de óculos	→	

BANCO

3/cab — flu — str. 4/elói — suma, 5/curió, 6/tubros, 9/lanomâmis.


52

HORÓSCOPO SEMANAL




Áries (21/3 a 20/4)

O período aponta para desafios um pouco mais intensos para Áries. A Lua Crescente na área de crises pode despertar emoções à flor da pele e gerar certa inquietação. Para atravessar o dia com mais leveza, procure reservar momentos de descanso, reconhecer seus próprios limites e reduzir um pouco a exposição social. Não se preocupe: é apenas um chamado para restaurar suas forças.




Libra (23/9 a 22/10)

Librianos podem sentir a rotina exigir um pouco mais — seja no campo emocional ou nas demandas diárias. A Lua Crescente reforça a importância de priorizar o essencial e respeitar limites para não desgastar corpo e mente. Assim, você faz uma administração mais consciente da sua energia, como pede o aspecto tenso com o Sol.




Touro (21/4 a 20/5)

Touro, hoje a Lua Crescente favorece uma postura mais participativa na vida social e nas amizades. Ainda assim, é importante não permitir que o coletivo se sobreponha às suas necessidades pessoais, como indica a tensão da Lua com o Sol. Modere também sua presença nas redes para evitar desgastes desnecessários.



Escorpião (23/10 a 21/11)

Escorpião recebe um impulso maior para socializar com a Lua Crescente, tornando os encontros e a troca de ideias mais presentes. Contudo, o céu alerta para atenção com gastos e com a exposição da intimidade. Use sua habilidade comunicativa para estabelecer laços com objetivos em comum, moderando o compartilhamento de informações em público.




Gêmeos (21/5 a 20/6)

Com a Lua Crescente ativando sua área profissional, Gêmeos tende a se dedicar intensamente às responsabilidades, favorecendo ótimos resultados. No entanto, cuidado para não assumir além da conta, pois o excesso de compromissos pode gerar tensão nos relacionamentos. Busque uma forma equilibrada de lidar com sentimentos mesmo diante da rotina acelerada.



Sagitário (22/11 a 21/12)

Sagitariano, a Lua Crescente indica maior atenção às questões familiares e um desejo de oferecer suporte a quem você ama. Ainda assim, é essencial não deixar seu bem-estar de lado nessa dinâmica. Um momento oportuno para descanso pode ajudar a manter a estabilidade emocional.



Câncer (21/6 a 21/7)

Canceriano, o céu do momento amplia seu desejo por evolução pessoal, com a Lua Crescente indicando empenho em projetos e afazeres do dia a dia. Valorize experiências que conectem você à sensibilidade e ao aprendizado, mas tente não se prender a idealizações, como sugere o aspecto tenso com o Sol.




Capricórnio (22/12 a 20/01)

A comunicação e a expressão afetiva ganham força para Capricórnio com a Lua Crescente. Mesmo assim, o céu do momento chama à cautela com desabafos e assuntos delicados, devido à tensão entre Lua e Sol. Prefira compartilhar sentimentos com pessoas maduras e confiáveis e reflita antes de se manifestar.




Leão (22/7 a 22/8)

Para Leão, o céu atual destaca ambições e profundidade emocional, com a Lua Crescente na área íntima incentivando sua busca por significado. Contudo, estruturar metas de maneira prática é essencial — inclusive no aspecto financeiro. A quadratura com o Sol indica que agir com mais discrição social pode ser uma escolha sábia.




Aquário (21/1 a 19/2)

Para Aquário, a Lua Crescente favorece atitudes generosas no campo financeiro e material. O Sol, porém, relembra a importância de evitar gastos automáticos ou pouco planejados. Foque em produtividade e controle de recursos, principalmente em projetos profissionais que podem ganhar eficiência com ajustes simples.



Virgem (23/8 a 22/9)

O dia tende a intensificar as trocas pessoais para quem é de Virgem, estimulando cooperação e abertura ao diálogo. Porém, nem sempre as respostas chegam no tempo que esperamos. Evite guardar mágoas ou expectativas excessivas — a tensão com o Sol convida para uma postura mais cuidadosa diante das relações.



Peixes (20/2 a 20/3)

Peixes recebe forte impulso motivacional com a Lua Crescente em seu signo, estimulando metas e ambições pessoais. Esta fase pede coragem para avançar, mas também reflexão antes de decisões definitivas. Evite deixar o foco nas próprias conquistas ofuscar relações profissionais e parcerias importantes.

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br





Acesse nosso site!

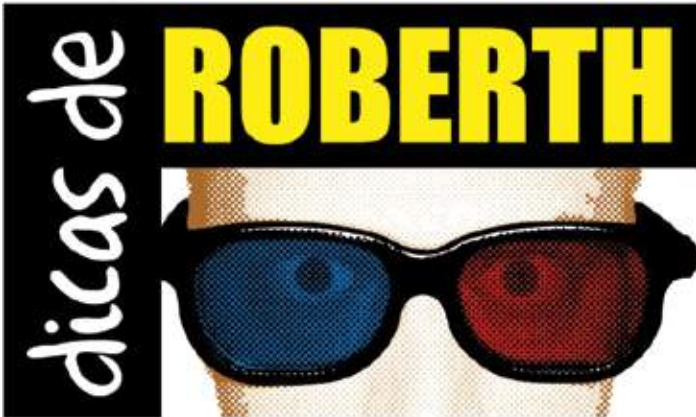


@coquetel | editoraCoquetel

Solução

O	R	V	O	T	N	S	V	
S	I	M	V	M	O	N	V	I
P	S		H	V	T		C	I
			H	A	V		W	U
T	V	C		B	E	P	I	R
S	I	V	C	I	O	V	H	
V	N	B	C	O	I	R	N	C
N	T		R	T		S		B
T	V	R		V	E	S		V
E	A	V	H	C	O	V	Á	V
T	O		O	V	R	O	V	P
O	I	T	I	T		B	V	C
S					W	N	W	C
R	O	D	E	R	R	V	A	
	N							

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Robertth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robertth no Youtube. Contato: robertthfabris@gmail.com

Dicas Pop



Este colecionável vai ficar incrível em seu lar de sustos, vale levar pra se aventurar.

Dicas de Robertth para recortar

Agenda cultural

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em robertthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

SUPER DICAS DE ROBERTH
VIAGEM INESQUECÍVEL

Um dos melhores filmes de super heróis, considerado um dos 100 melhores filmes do século, vencedor de diversos prêmios, 03 Oscars e agora a nossa homenagem especial para Pantera Negra e a sua viagem inesquecível de natal e também para ter um verão 2026 pra lá de especial, então não perca tempo e venha curtir ainda mais e compartilhar esta entrevista com todos ao seu redor. reserve o seu momento especial e a sua próxima viagem em (44) 9835-4943 com o nosso amigo Eduardo Guerra **siga: @rei_cultural**



Abraço literário

Ao amigo Milton, de Sarandi, que nos pediu este especial e fica aqui o seu momento pra ser mais mundo invertido pra valer.

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave Pix CPF 04744781900 para o Dicas de Robertth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

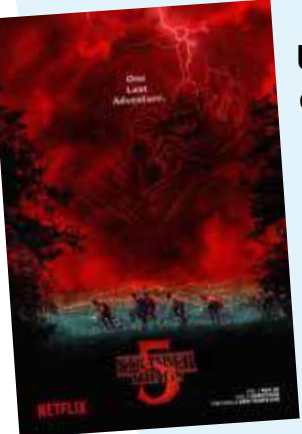
Rugir para vencer

E para completar um livro para você ler e rugir e encontrar a sua força para vencer e mudar o mundo de verdade, encontra-se impresso e ebook no Clube dos Autores, segue link: <https://clubedeautores.com.br/livro/as-aventuras-do-homem-tigre>



Um especial de outro mundo

Para marcar este grand finale em três partes para você ler, curtir, recortar e colecionar e aqui fica a nossa expectativa para o que está por vir em Hawkins e para todo mundo se arrepiar.



Segredos
Mundo invertido
Mundo complexo
Mundo sem Nexo
Mundo em Hawkins
Perplexo
Robertth Fabris

Quando a parede tentar falar com você ignore antes que a vida se transforme.

Continua...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site [@jobcenter.srv.br](http://www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento)

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall – Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal – (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Expe-

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (trans portadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativa. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um dife-

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças – Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior Cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIS)

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

PUBLICIDADE LEGAL



Tribunal de Justiça do Estado do Paraná

Plataforma Nacional de Editais de 27/11/2025
Certidão de publicação 596
Edital

Número do processo: 0008233-79.2020.8.16.0190
Classe: PROCEDIMENTO COMUM CÍVEL
Tribunal: Tribunal de Justiça do Estado do Paraná
Órgão: 2ª Vara da Fazenda Pública de Maringá
Tipo de documento: Edital
Disponibilizado em: 27/11/2025
Inteiro teor: [Clique aqui](#)
Destinatário(a): J.B. ZOTTO E CIA LTDA
Advogado(a): LEONARDO POHLMAN ZOTTO - OAB PR - 98587

Teor da Comunicação
PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ JUÍZO DE DIREITO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO FORO DA COMARCA DE MARINGÁ. Avenida Pedro Taques, n. 294, 19º andar, Edifício Centro Empresarial Atrium Maringá/PR Ione: 3472-2705. EDITAL Nº 0082/2025 DE CITAÇÃO/INTIMAÇÃO-PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS NOS TERMOS DO ART. 34 DO DECRETO LEI 3365/41 PRAZO: 10 (DEZ) DIAS. O DOUTOR LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHUTTI, MERITÍSSIMO JUIZ DE DIREITO SUBSTITUTO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE MARINGÁ, ESTADO DO PARANÁ, FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele tomarem conhecimento e interessar possa que, por este juízo, tramitam os autos da AÇÃO DE CONSTITUIÇÃO DE SERVIÇÃO ADMINISTRATIVA FUNDADA EM DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA (Autos n. 0008233-79.2020.8.16.0190) movida pela COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARANÁ - SANEPAR, na qual foi requerida e deferida a expedição do presente edital, conforme previsto no artigo 34 do Decreto-Lei 3.365/1941, processo esse que tem por objeto a passagem da adutora de água tratada 02 - Maringá/Paíçandu no Lote de Terras, 92/102, medindo 286,81m², Gleba Ribeirão Paíçandu, Município de Maringá-PR, registrado na Matrícula n. 36.519, do Cartório de Registro de Imóveis do 1º Ofício de Maringá-PR, conforme memorial descritivo do mov. 1.12 Assim, pelo presente edital ficam identificados os possíveis terceiros interessados para que possam alegar o que for de direito, no prazo de 10 (dez) dias, para os fins do art. 34 do Decreto Lei 3365/41. Maringá, Estado do Paraná, aos 26 de novembro de 2025. Encerramento: E, para que chegue ao conhecimento dos interessados e no futuro não possam alegar ignorância, mandou expedir o presente edital que será afixado na sede deste Juízo, no lugar de costume, na forma da lei, e publicado por uma vez no Diário da Justiça do Estado e pelo menos 02 (duas) vezes, com intervalo de 10 (dez) dias em jornal local. DADO E PASSADO nesta Cidade e Comarca de Maringá, do Estado do Paraná, aos 26 de novembro de 2025. Eu, Marcos Rodrigo Pauluk Gerbasi, Analista Judiciário Sênior, o digitei e subscrevi. LEANDRO ALBUQUERQUE MUCHUTTI Juiz de Direito Substituto da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Maringá/PR

De acordo com as disposições dos artigos 4º, §3º, da Lei 11.419, de 19 de dezembro de 2006 e 224 do Código de Processo Civil, considera-se como data da publicação o primeiro dia útil seguinte ao da disponibilização da informação.
A contagem do prazo terá início no primeiro dia útil que seguir ao da publicação.



<https://comunicacaopl.pje.jus.br/api/v1/comunicacao/Ly1DR2wvNZyPcB7l8hkgOjx65eBj09g/certidao>
Código da certidão: Ly1DR2wvNZyPcB7l8hkgOjx65eBj09g



WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL
JUCEPAR: 660

LEILÃO IMÓVEIS

WERNO KLÖCKNER JÚNIOR, Leiloeiro Público Oficial, inscrito na JUCEPAR 660, autorizado pela COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO DEXIS – SICREDI DEXIS, venderá em leilão público os bens imóveis de propriedade da Cooperativa, no **dia 12/12/2025, com fechamento a partir das 10 horas, nas modalidades eletrônica** (mediante cadastro prévio no site www.kleiloes.com.br) e **presencial** na Sede do Comitente – SICREDI DEXIS (Av. Paraná, 891 - Zona 1, nesta cidade).
CONDIÇÕES DO LEILÃO: a) Os imóveis serão ofertados para pagamento **a vista ou parcelado**, mediante análise de capacidade de pagamento (consulte o edital);
b) O comprador pagará no ato do leilão o valor do arremate ou entrada, acrescido de 5% (cinco por cento) de comissão ao leiloeiro.
c) O pagamento da arrematação à vista/entrada e comissão do leiloeiro deverão ser realizados impreterivelmente até o dia 17/12/2025.
d) A transmissão da posse direta da Cooperativa para o arrematante se dará na data do registro da respectiva escritura pública na matrícula imobiliária.
e) Os imóveis serão arrematados no estado em que se encontram.
Outras informações com o Leiloeiro Público Oficial, WERNO KLÖCKNER JÚNIOR - Av. Carlos Gomes, 226, térreo, Zona 05, Maringá - PR, Telefones: (44) 3026 8008 e 99973 8008 - www.kleiloes.com.br - kleiloes@kleiloes.com.br.
A lista dos imóveis e o edital de Leilão estão disponíveis no site: www.kleiloes.com.br.
Publicações 23/11, 30/11 e 07/12/2025.



LEILÃO DE VEÍCULOS SEAP/DETO
01, 02 E 03 DE DEZ | 10H **LANCES SOMENTE ONLINE** **PARANÁ**

298 VEÍCULOS - RECUPERÁVEIS E SUCATA
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99973-8008
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

A vontade de Deus se fez

Após sua primogênita Catarina, ela que é cristã, mãe e diretora comercial da construtora Designer Empreendimentos, Camila Morelli explica em suas redes sociais, que a vinda de mais uma integrante da família, Celine, foi um simples Descansar em Deus. Não houve luta, não houve tratamentos, a escolha foi deixar nas mãos do Senhor. E sim, a vontade de Deus se faz em sua vida e de seu marido! E o passo a passo de ir preparando Catarina para a chegada da irmãzinha. Que a princesa Celina venha com muita saúde e alegria! Estamos seguindo de perto! @camila.morellii



Como está sendo preparar a Catarina para receber a Celine



De brinde, segura a lembrança da princesa Catarina recebendo seu primeiro buquê presenteada pelo papai



Camila Morelli, seu esposo Gustavo Yabiku e as duas princesas Catarina e Celine



Ela vem com tudo!

Yara Taniguti, especialista em estética integrativa, cuida dia a dia da beleza em pré e pós-operatórios, criadora do Método AMA, vem ganhando cada vez mais seguidoras e cativando mulheres com dicas de cuidados pessoais diários que revitalizam e trazem mais vida a pele com práticas simples, mas extremamente valiosas. Siga: @yarayaniguti e @ama.faceyoga



Viva a vida

Este mês também teve dia certo para celebrar a vida da maravilhosa Pastora Sênior da Igreja CIA de Maringá, Karina Tudela, que completou seus 53 anos com carinha de 35, alegria e vitalidade de 18! Que venham muitos e muitos anos de vida! @karinatudela



Clínica Thaís Gorla

Em 16 de novembro, nasceu em Maringá uma Clínica que foi pensada de forma única e singular, inspirada na cultura grega, não apenas por ser uma cultura linda mas também pela origem do sobrenome de Thaís ser grego, e nada mais justo para uma clínica de estética tão bela, pois a Grécia é o berço da beleza. Parabéns, Thaís Gorla, pela conquista e realização deste sonho, que realmente ficou um verdadeiro Sonho de Clínica. @thaisgorla e @clinicathaisgorla