R$ 3,00

DOMINGO A SÁBADO
15/2/2026 a 21/2/2026

MARINGÁ, PR
omaringa.com.br

ANO VI – NÚMERO 265
Nesta edição: 12 páginas

O MARINGÁ
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO

acesse omaringa.com.br

CARNAVAL 2026

Maringaenses entram no ritmo do 'reco-reco' e do 'ziriguidum'

Foto: Arquivo/Rafael Macri/PMM

Maior festa popular e democrática do mundo, o Carnaval movimenta a economia no Brasil e atrai milhões de foliões, em festas que se espalham país agora. Em Maringá, a programação promovida pela Prefeitura em 2026 já começou no sábado, 14, e segue nos próximos dias, com atrações neste domingo, 15, segunda, 16, e terça-feira, 17. Começa às 16h, em espaço aberto no Parque de Exposições. Artistas locais com projeção estadual sobem ao palco do Carnaval 2026 de Maringá, como a Banda Nova Dimensão e o Grupo Deixa Clarear. A programação inclui ainda o Wave Drums, que comanda a matinê no Parque do Japão, voltada ao público infantil e às famílias, além de bloquinhos carnavalescos. Na segunda-feira, 16, por exemplo, a Banda Nova Dimensão sobe ao palco no Parque de Exposições para animar os foliões com um repertório amplo e versátil, que passeia por diferentes estilos musicais. O público pode esperar um show contagiante, com samba, axé, pagode e marchinhas. Com atuação no cenário musical local e regional, o grupo tem experiência em eventos culturais e carnavalescos. ///B1

INDICADOR

Inflação em queda na Cidade Canção

Pelo segundo mês seguido, a inflação em Maringá registra queda. Conforme o Índice Ipardes de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), em janeiro deste ano o indicador marcou -0,17%, uma baixa menor do que aquela de dezembro de 2025, quando foi de -0,13%. ///A3

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

SAFRA

Segundo maior produtor de milho 2ª safra

Foto: Arquivo/Jaelson Lucas / AEN

Com desempenho estimado em 17,4 milhões de toneladas, o Paraná é o segundo maior produtor de milho 2ª safra do país, perdendo apenas para o Mato Grosso, que tem participação de 47,5% do total nacional e obtém uma estimativa de produção de 50,0 milhões de toneladas. ///A4

PARANÁ CARNAVALESCO

Policiamento é reforçado nas estradas federais

Foto: PRF Paraná

Até o próximo dia 23 de fevereiro, a Polícia Rodoviária Federal está mobilizada com a Operação Rodovida Carnaval 2026 no Paraná. Principalmente nos dias de 13 a 18, que é considerado de maior movimento nas rodovias federais. ///A5

CONGRESSO NACIONAL

Nishimori é eleito para a presidência da Comissão de Agricultura

Foto: Divulgação

O deputado federal Luiz Nishimori (PSD), que desde o primeiro de seus quatro mandatos faz parte da chamada bancada do agro, foi eleito para a presidência da Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural da Câmara dos Deputados para o ano legislativo de 2026. ///A7

CALIL HADDAD

'Carnadécadas' pode ser vista no recesso

Foto: Luana Caroline/PMM

A exposição "Carnadécadas", promovida pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, é atração neste recesso de Carnaval na Sala de Exposições Históricas Hélenton Borba Côrtes, no Teatro Calil Haddad. Entrada gratuita. ///A6

SUPERLIGA DE VÔLEI

Após surpreender Fla no RJ, Sancor Maringá encara Minas Tênis em casa

Foto: Paula Reis/Sesc Flamengo

Depois de surpreendente triunfo sobre o Flamengo do técnico Bernardinho, na última quinta-feira, por 3 sets, no Rio de Janeiro, o Sancor Maringá se reencontra com sua torcida em duelo pela 18ª rodada na Superliga Feminina de Vôlei. As maringaenses enfrentam o Minas Tênis, nesta quinta-feira (19), às 19h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. ///A8

COLUNA

A pedagogia dos afetos

"Existe uma pergunta que quase nunca é feita quando falamos de música popular: a quem ela serve?
Não no sentido abstrato da arte, mas no sentido concreto de poder, dinheiro e organização social. Porque música não é só expressão — é infraestrutura emocional. Ela prepara o corpo para aceitar ideias que, ditas em discurso direto, seriam rejeitadas", escreve André Drago. ///A5

REFLEXÃO

Segurança no trânsito não pode ser tratada como simplificação administrativa

Beto Preto
É secretário de Estado da Saúde do Paraná, conselheiro do Cetran-PR e deputado federal

Recentemente, durante reunião do Conselho Estadual de Trânsito do Paraná (Cetran-PR), manifestei uma preocupação que considero legítima e necessária diante das mudanças promovidas nas regras para obtenção da Carteira Nacional de Habilitação.

A decisão de retirar a prova de baliza do exame prático de direção vem sendo apresentada como medida de simplificação. No entanto, é preciso ir além da narrativa da desburocratização e refletir sobre o impacto real dessa mudança na formação dos condutores brasileiros.

A baliza não é apenas uma manobra isolada. Trata-se de um teste que envolve coordenação motora, noção de espaço, percepção de profundidade, visão lateral e capacidade cognitiva. São habilidades fundamentais para quem pretende conduzir um veículo em ruas e rodovias, especialmente em um país que ainda possui grande número de pistas simples, onde a responsabilidade é compartilhada e os erros custam vidas.

Modernizar é importante. Atualizar procedimentos também. Mas modernizar não pode significar reduzir critérios essenciais de segurança. O exame de habilitação deve garantir que o condutor tenha, no mínimo, condições técnicas adequadas para circular com responsabilidade. Quando se elimina uma etapa sem que haja substituição por um instrumento igualmente eficiente de avaliação, corre-se o risco de fragilizar esse processo.

Outro ponto que me preocupa é a forma como decisões dessa magnitude vêm sendo tomadas. Conselhos estaduais de trânsito existem para qualificar o debate, oferecer contribuição técnica e representar as realidades regionais. Medidas impostas verticalmente, sem a devida escuta desses órgãos colegiados, empobrecem a discussão e afastam a construção coletiva de soluções.

Além disso, há um tema que precisa entrar de vez na pauta nacional: a regulamentação das bicicletas elétricas e dos veículos autopropelidos. O crescimento acelerado desses meios de transporte, muitas vezes à margem de regras claras, cria uma zona cinzenta jurídica e operacional que também impacta a segurança viária.

Como médico e como gestor público, não consigo dissociar trânsito de saúde. Acidentes não são estatísticas abstratas: são leitos ocupados, famílias desestruturadas, sequelas permanentes e vidas interrompidas. Cada decisão na área de trânsito precisa considerar esse impacto humano.

Os acidentes de trânsito estão entre as principais causas de internação hospitalar por trauma no país. Eles pressionam as portas de entrada das urgências e emergências, ocupam leitos de UTI, demandam equipes multiprofissionais e impõem custos elevados ao sistema público de saúde. Cada ocorrência evitável representa recursos que deixam de ser aplicados em outras áreas igualmente prioritárias.

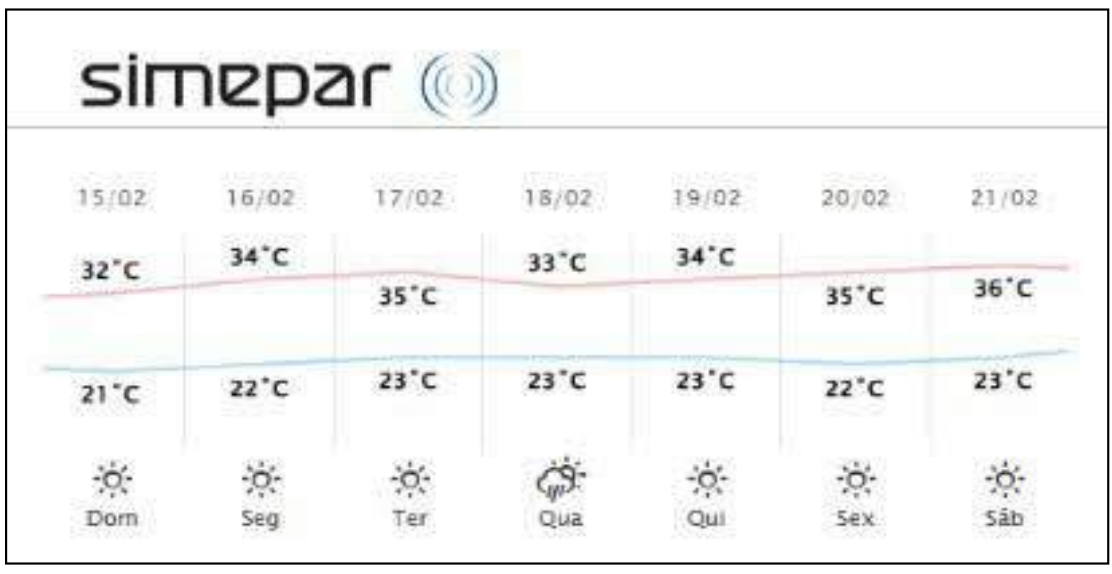
Quando falamos em flexibilizar critérios de formação de condutores, precisamos lembrar que as consequências recaem diretamente sobre o SUS e sobre a capacidade de atendimento à população. Prevenção é sempre o caminho mais eficiente e mais humano. Formar melhor é salvar vidas — e também preservar a sustentabilidade do sistema de saúde.

O Brasil precisa avançar, sim. Mas avançar com responsabilidade. Se o modelo atual de avaliação é considerado ultrapassado, que se proponha outro, tecnicamente sólido, que avalie cognição, percepção espacial, reflexos e capacidade de reação. O que não podemos é reduzir exigências sem assegurar critérios equivalentes de qualidade.

O trânsito é um pacto coletivo de responsabilidade. E qualquer mudança que afete a formação de condutores deve ser amplamente debatida, com base técnica e foco absoluto na preservação de vidas.

Segurança viária não é detalhe administrativo. É política pública de proteção à vida.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A verdade que conduz à justiça do Reino

Dom Frei Severino Clasen, OFM
Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

O domingo é o dia dedicado para o encontro com a família, encontro celebrativo da Palavra de Deus e da Eucaristia. A temática do encontro enobrece o ser humano na busca da verdade e do verdadeiro sentido da vida. A família fortalece seus laços de paz e de justiça na medida em que se encontra, se relaciona, busca a razão mais ampla do sentido da vida. Quanto menos se reúne, mais se distancia da verdade e assume a frieza da relação, morte da boa conduta e da justiça.

Fazer a verdadeira escolha é o caminho da prática da liberdade. Somos dotados da graça da liberdade. O princípio da liberdade nasce no respeito pela criatura humana: "Se quiseres observar os mandamentos, eles te guardarão; se confias em Deus, tu também viverás" (Eclo 15,16). O autor do Livro do Eclesiástico convoca o povo a ser protagonista da verdade e da liberdade. Ninguém é escravo de ninguém. Somos criaturas livres e temos a obrigação de praticar a justiça em todos os momentos da vida.

A Boa Nova de Jesus traz um novo modo de nos relacionarmos com a Lei e, por consequência, um novo modo de nos relacionarmos com Deus. A Palavra do Evangelho pertence ao precioso sermão da montanha. A tônica recai sobre a busca da verdade e da justiça. Não viver mais como os antigos, a Lei ultrapassada por práticas exaustivas, incoerentes, desqualificadas da justiça. A advertência de Jesus é com autoridade: "Se a vossa justiça não for maior que a justiça dos mestres da Lei e dos fariseus, vós não entrareis no Reino dos Céus" (Mt 5,20).

Essa advertência de Jesus exige de cada pessoa fazer uma avaliação da sua prática religiosa, do conceito sobre a postura na vida, confrontar com os sentimentos de justiça que permeiam a consciência. Estamos abertos, livres, prontos para entender a prática da justiça que Jesus nos ensina, ou permanecemos em práticas ultrapassadas, cansadas, estancadas, distantes da justiça que vem de Deus? A prática da oração revela a capacidade da pessoa de ser protagonista na edificação de uma sociedade mais justa e fraterna.

Ela passa pela oração prática, silenciosa, livre, confiante na manifestação de Deus. "Nas vossas orações, não multipliqueis as palavras, como fazem os pagãos que julgam que serão ouvidos à força de palavras" (Mt 6,7). A verdadeira oração tem um olhar voltado para Deus, a fonte inspiradora que nos une a Ele, e o outro olhar para o próximo, a pessoa que está do nosso lado. A liberdade de se relacionar positivamente com Deus e com o próximo gera a liberdade interior que abrasa o coração e a pessoa se torna justa, afável, fraterna, respeitosa.

Ser cristão é, antes de tudo, amar o irmão mais próximo, mesmo que nos faça o mal. Jesus quebra a corrente do egoísmo, da maldade, da vingança, da mentira e aproxima, seja quem for, para atestar na sua vida a boa conduta que liberta e pratica a justiça.

Somos cristãos maduros quando vivemos na carne a mensagem do Evangelho e praticamos a justiça. A maturidade da fé começa quando se entende o mistério da encarnação, morte e ressurreição de Jesus e vivemos os mesmos sentimentos de compaixão, amor e misericórdia. A Lei se torna a fonte inspiradora para as boas obras e assegura a convivência saudável entre as pessoas, respeitando todo ser vivente.

Viver a sabedoria de Deus é buscar o Reino dos Céus e a Sua justiça. Eis o desafio para vivermos com mais profundidade e liberdade o Evangelho do amor e da justiça.

ESPAÇO DO LEITOR

Na edição anterior, me manifestei sobre os absurdos do trânsito em Maringá. Infelizmente, ocorreram mais acidentes violentos. Lamento pela situação e peço mais consciência aos motoristas!
Manuel de Andrade
Maringá-PR

Fim de Paranaense melancólico para os dois times maringaenses. Um foi rebaixado, outro escapou da degola no vexatório "torneio da morte". Agora, só falta aquele famoso clube alvinegro para mais vergonha na 3ª Divisão. Futebol agoniza na Cidade Canção.
Wesley Cândido Morese
Maringá-PR

Viva o time de vôlei de Maringá. Que vitória histórica no Rio de Janeiro contra a equipe comandada pelo fenomenal Bernardinho. Gostei muito e isso prova que o selecionado maringaense está hoje no caminho certo.
Silvia Regina Anésia
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).
ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço.
Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

O MARINGÁ O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO
Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.
Fundada em 9 de outubro de 2018
CNPJ: 31.722.654/0001-52

Editor-chefe: Cristiano Monteiro Martinez editor@omaringa.com.br
Diretora Comercial: Angela Almeida Nakano angela@omaringa.com.br
Diretor Financeiro: Erick Matias Tiburcio financeiro@omaringa.com.br
Diretora Geral: Pâmela Maria Tiburcio pamelamaria@omaringa.com.br
Editor da Região Luiz de Carvalho Luizdecarvalho@omaringa.com.br
Editor de Esporte: Claudio Viola viola@omaringa.com.br
Editor de Conteúdo: Gabriel Tazinasso gabriel.tazinasso@omaringa.com.br
Diagramação: Andrea Tragueta andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ
(44) 3305-5461
omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Rua Estácio de Sá, 1.251 – C
Zona 02 – CEP 87.005-120 – Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:
omaringa.com.br
Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689
contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE REDEPAR
Tel: 041-3019-3500
E-mail: rdp@redepar.com.br
Rua Abrahão Kalil Fadel, 199
CURITIBA - PR

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E O CONTEÚDO NÃO REFLETE A OPINIÃO DO JORNAL

IPARDES

Inflação em Maringá registra queda em dois meses seguidos

Conforme o Índice Ipardes de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), consultado pela reportagem, em janeiro deste ano o indicador marcou -0,17%, uma baixa menor do que aquela de dezembro de 2025, quando foi de -0,13%

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Pelo segundo mês seguido, a inflação em Maringá registra queda. Conforme o Índice Ipardes de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), consultado pela reportagem, em janeiro deste ano o indicador marcou -0,17%, uma baixa menor do que aquela de dezembro de 2025, quando foi de -0,13%. Em 2026, o indicador do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social está em -0,17% e, nos últimos 12 meses, -0,77%.

Em janeiro de 2026, cinco itens tiveram as maiores baixas na Cidade Canção, com destaque para a banana-caturra, que reduziu 15,40%. Logo em seguida, vem a cebola, com -12,64%; depois, a batata-inglesa (-10,38%), o whisky (-7,31%) e a laranja-pera (-6,21%).

"De acordo com o Cepea-USP, o recuo no preço da banana-caturra foi favorecido pela conjunção do clima favorável para a produção aliado ao período de férias escolares, derrubando o consumo da fruta. Já os preços menores de leite para o consumidor refletem os estoques elevados, consequência do aumento da captação e do reforço da importação durante o ano de 2025", diz o relatório do Ipardes.

Do lado das altas no primeiro mês do ano, a principal delas ocorreu com o pepino, que subiu 56,63% no mercado maringaense. Na sequência, conforme o IPR, aparecem a abobrinha (26,13%), o tomate (22,02%), o brócolis (15,03%) e a cenoura (7,89%).

O IPR caiu de maneira geral em todas as cidades analisadas. As quedas foram de 0,55% em Foz do Iguaçu, de 0,37% em Cascavel, de 0,20% em Pato Branco, de 0,17% em Maringá e de 0,10% em Londrina. Em contrapartida, foram observados aumentos de 0,59% em Curitiba e de 0,11% em Ponta Grossa e em Umuarama. Em Guarapuava, o índice manteve-se estável.

Foto: Ilustrativa/Ari Dias/AEN

Cinco itens tiveram as maiores baixas na Cidade Canção, com destaque para a banana-caturra, que reduziu 15,40%

Dentre os subgrupos de despesa destaca-se a queda em frutas, com variações de -5,82% em Pato Branco, de -5,56% em Maringá, de -4,80% em Foz do Iguaçu, de -4,58% em Cascavel, de -4,51% em Guarapuava, de -4,42% em Ponta Grossa, de -4,34% em Curitiba, de -4,32% em Londrina e de -4,01% em Umuarama.

A banana-caturra registrou queda de 23,86% em Guarapuava, de 20,41% em Foz do Iguaçu, de 19,92% em Curitiba, de 17,66% em Pato Branco, de 15,40% em Maringá, de 14,50% em Ponta Grossa, de 14,34% em Umuarama, de 13,06 em Cascavel e de 12,64% em Londrina.

12 MESES

Nesse contexto, o IPR acumulado nos últimos 12 meses perdeu força em todos os municípios pesquisados. Em Pato Branco e em Guarapuava o índice foi de 0,87% e 0,80%, respectivamente, valores menores que o do período anterior.

Nos demais municípios a métrica anualizada apresentou quedas de 2,12% em Londrina, de 0,77% em Maringá, de 0,76% em Ponta Grossa, de 0,66% em Curitiba, de 0,54 em Umuarama, de 0,50% em Cascavel e de 0,34% em Foz do Iguaçu.

No caso da Cidade Canção, a principal queda ocorreu com a laranja-pera, de -41,85%. Em seguida, vem o arroz parboilizado (-37,57%), alho (-32,81%), arroz branco (-28,37%) e feijão preto (-27,71%). Na outra ponta, o pepino teve a maior alta em 12 meses no mercado maringaense, de 49,74%; na sequência, mamão (44,73%), café em pó (24,57%), lombo/paleta suína (23,28%) e barra de chocolate (20,27%).

ESTADO

O IPR - Alimentos e Bebidas do Estado do Paraná caiu 0,07% em janeiro, a terceira queda consecutiva. Esse resultado ajudou o IPR acumulado em 12 meses, que agora registra queda ade 0,45%, o menor resultado para essa métrica desde novembro de 2023.

A apuração de janeiro foi influenciada pelos subgrupos frutas, leite e derivados e bebidas e infusões. Os dois primeiros impactaram o índice em -0,22 pontos percentuais (p.p.), enquanto o terceiro foi responsável por -0,11 p.p. no resultado mensal. O preço das frutas para o consumidor final caiu 4,71% em janeiro, puxado, especialmente, pelas quedas de 16,94% em banana-caturra, de 6,03% em uva e de 3,63% em melão. Já o subgrupo leite e derivados registrou, em janeiro, redução de 1,53%, com quedas de 3,60% em leite integral e de 1,10% em leite em pó.

O recuo no preço da banana-caturra foi favorecido pela conjunção do clima favorável para a produção aliado ao período de férias escolares, derrubando o consumo da fruta. Já os preços menores de leite para o consumidor refletem os estoques elevados, consequência do aumento da captação e do reforço da importação durante o ano de 2025.

Quanto ao resultado acumulado em 12 meses, constatou-se a influência dos subgrupos leites e derivados (-1,50 p.p.), cereais (-1,32 p.p.) e ovos de galinha (-0,17 p.p.), derivando em quedas de 10,48%, 27,44% e 11,77%, respectivamente. No primeiro subgrupo destaca-se o leite integral que caiu 18,83%. Entre os cereais, o arroz parboilizado registrou queda de 36,98%, seguido pelo feijão preto (-32,37%) e arroz branco (-32,03%).

METODOLOGIA

O Ipardes divulga mensalmente a variação do Índice Ipardes de Preços Regional - Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), composto por 91 produtos reunidos em 18 subgrupos e de abrangência para o Paraná e municípios de Cascavel, Curitiba, Foz do Iguaçu, Guarapuava, Londrina, Maringá, Pato Branco, Ponta Grossa e Umuarama.

Os preços para o cálculo do índice são extraídos das Notas Fiscais ao Consumidor Eletrônica (NFC-e) emitidas por estabelecimentos comerciais e disponibilizadas pela Receita Estadual do Paraná, respeitando os critérios de sigilo fiscal.

A composição da cesta de produtos reflete o padrão de consumo de famílias com renda entre 1 a 40 salários mínimos, retratado pela Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) do IBGE de 2018. Para o cálculo do IPR - Alimentos e Bebidas são utilizados, aproximadamente, 2,5 milhões de registros de notas fiscais eletrônica ao consumidor (NFC-e) emitidas por 583 estabelecimentos comerciais, distribuídos por nove municípios polos do Estado do Paraná.

PROCON

Valor da cesta básica tem redução de 3,22%, diz pesquisa

Em pesquisa divulgada pelo Procon de Maringá, o valor da cesta básica no início de fevereiro, comparada ao mês de dezembro/2025, teve uma redução de 3,22% em relação ao preço médio. O levantamento foi realizado nos dias 2 e 3 de fevereiro em 11 estabelecimentos da Cidade Canção. No total foram pesquisados 20 itens, sendo eles dos setores de mercearia e produtos de higiene e limpeza, ou seja, itens que compõe a cesta básica.

Os itens foram classificados por tipo/tamanho/peso e os preços indicados na pesquisa são dos itens que apresentaram menor preço dentro da categoria pesquisada, sem considerar a marca do produto.

A pesquisa foi realizada em supermercados varejistas e atacadistas, porém nestes últimos foram considerados somente os preços para compra na modalidade varejo. Também não foram considerados os descontos concedidos através de "clubes de descontos".

Os itens que apresentaram maior variação foram, café em pó pacote 500g com variação de 184,40%, creme dental 90g com variação de 179,89%, sabão em pó 800g com variação de 156,70%, papel higiênico com 4 unidades com variação de 151,44%, leite em pó pacote 400g com variação de 140,05%.

O preço médio da cesta no mês de novembro foi de R$ 143,71. Já o preço médio para compra de todos os itens pesquisados no mês de dezembro de 2025 foi de R$ 148,49 e o preço médio da cesta no mês de fevereiro foi de R$ 143,71, uma diferença de R$ 4,78, ou seja, redução de 3,22%.

CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES

Inscrições abertas para Bolsa Cultura Viva a mestras e mestres

O edital para concessão de Bolsa Cultura Viva a mestras e mestres das culturas tradicionais e populares está com inscrições abertas, em ação do Governo do Estado, por meio da Secretaria da Cultura do Paraná (Seec). As bolsas são destinadas à implementação da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), com recursos provenientes do governo federal e repassados ao Paraná por meio da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) - Ciclo 2 para valorização, fortalecimento e transmissão dos conhecimentos tradicionais e populares.

O chamamento público soma R$ 1.491.000,00 para a concessão de 71 Bolsas Cultura Viva – R$ 21 mil cada, pagas em dez parcelas mensais e sucessivas. São destinadas exclusivamente a pessoas físicas vinculadas a pelo menos um ponto de cultura (entidades que articulam e desenvolvam atividades culturais em suas comunidades) ou pontão de cultura (entidade cultural ou instituição pública de ensino que articula um conjunto de outros pontos ou iniciativas culturais).

Os recursos serão destinados à implementação de ações no âmbito da Política Nacional Cultura Viva, instituída pela Lei nº 13.018/2014, e regulamentada por legislações federais que estruturam o fomento cultural no País.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até 13 de março de 2026, às 18h, por meio do sistema SIC.Cultura (www.sic.cultura.pr.gov.br/). **(Da Redação)**

InformeOM

Delegação
Em visita a Maringá, a secretária de Estado da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa, Leandre Dal Ponte, anunciou a vinda, em 2 de março, de uma delegação do Japão para uma missão técnica e política no Paraná, com intercâmbio de experiências e a realização do 3º Seminário de Políticas para Pessoas Idosas, no Palácio Iguaçu, em Curitiba.

Programa
A secretária também destacou ações do programa estadual Cuida Mais Paraná, incluindo a entrega de um ônibus para Maringá e que será destinado ao atendimento social.

Banco
Durante a agenda em Maringá, Dal Ponte visitou o Banco Vermelho, equipamento instalado na Praça da Catedral e que promove a reflexão e a conscientização sobre o combate à violência contra a mulher.

Aspas
"Sempre trabalhamos com ênfase nessas políticas e, agora, temos o desafio de avançar também nas políticas voltadas aos migrantes e ao envelhecimento", disse o prefeito Silvio Barros, durante a visita da secretária Dal Ponte.

Doação
O Centro de Hematologia e Hemoterapia do Paraná (Hemepar) reforça a convocação para doadores de sangue de todos os tipos, com atenção redobrada aos tipos O- e O+. O pedido ocorre devido ao Carnaval, período em que a demanda aumenta devido aos traumas e ao maior deslocamento de pessoas nas estradas.

Doação 2
Durante os dias de folia, o volume de doações costuma diminuir e algumas unidades operam em horários específicos, tornando o abastecimento prévio essencial para a continuidade dos atendimentos.

Doação 3
Em Maringá, o funcionamento da unidade do Hemepar no período do feriado será o seguinte: aberto dia 16; dia 17, fechado; dia 18, aberto das 13h às 18h.

Requisitos
Para doar sangue, é necessário ter entre 16 e 69 anos completos. Menores de idade necessitam de autorização e presença do responsável legal. Os homens podem doar a cada dois meses, no máximo quatro vezes ao ano. As mulheres, a cada três meses, num total de três doações ao ano.

Requisitos 2
O doador deve pesar no mínimo 51 quilos, estar descansado, alimentado e hidratado (evitar alimentação gordurosa nas quatro horas que antecedem a doação) e apresentar documento oficial com foto (carteira de identidade, carteira do conselho profissional, carteira de trabalho, passaporte ou carteira nacional de habilitação). O sangue retirado de um doador é reposto rapidamente pelo organismo e não causa nenhum prejuízo.

Hemorrede
O Paraná encerrou o ano de 2025 com o melhor desempenho dos últimos três anos, contabilizando 214.377 bolsas de sangue coletadas. O volume representa um aumento de 15% na produtividade em comparação à média dos anos de 2023 e 2024.

Hemorrede 2
Já em janeiro de 2026, o ritmo segue acelerado, com mais de 18,9 mil bolsas coletadas em toda a rede estadual.

Tiradentes
Em Maringá, a tradicional Prova Rústica Tiradentes chega a sua 49ª edição em 2026. A prova principal será realizada no dia 21 de abril, com largada às 7h, em um novo local: a Avenida Tiradentes, em frente à Catedral.

Tiradentes 2
Já a prova infantil, voltada às crianças e adolescentes, será realizada no dia 18 de abril, às 14h30, no Estádio Willie Davids.

Edital
A Secretaria de Estado da Cultura do Paraná (Seec) prorrogou o período de execução dos projetos contemplados pelo Edital Qualifica Paraná, da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), para 15 de abril de 2026.

Edital 2
Assim, os proponentes com projetos aprovados passaram a ter até esta nova data estabelecida para a execução das propostas, com envio da prestação de contas em até 30 dias após o encerramento do prazo.

Edital 3
Com investimento total de R$ 8.272.000,00, o edital contempla projetos que visam ações de qualificação voltadas a artistas e técnicos, produtores culturais e formação de públicos, divididas em três categorias. Mais informações estão disponíveis neste link: www.cultura.pr.gov.br/PNAB/Pagina/EDITAL-QUALIFICA-PARANA

GRÃOS

Paraná é o segundo maior produtor de milho 2ª safra, aponta IBGE

Dados são da estimativa de janeiro de 2026 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No caso paranaense, a participação é de 16,5% do total nacional e sendo 0,7% superior ao 3º prognóstico

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Com desempenho estimado em 17,4 milhões de toneladas, o Paraná é o segundo maior produtor de milho 2ª safra do país, perdendo apenas para o Mato Grosso, que tem participação de 47,5% do total nacional e obtém uma estimativa de produção de 50,0 milhões de toneladas, 8,5% inferior ao ano anterior.

Os dados são da estimativa de janeiro de 2026 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No caso paranaense, a participação é de 16,5% do total nacional e sendo 0,7% superior ao 3º prognóstico. Goiás, terceiro maior produtor nacional do milho 2ª safra, com participação de 12,7%, obteve uma estimativa de produção de 13,4 milhões de toneladas, aumento de 1,2% em relação ao 3º prognóstico. De maneira geral, a estimativa da produção nacional do milho 2ª safra foi de 105,2 milhões de toneladas, crescimento de 0,6% em relação ao 3º prognóstico, devido ao ajuste positivo do rendimento médio, em 0,8%, chegando a 5 859 kg/ha.

1ª SAFRA

O milho 1ª safra apresentou uma estimativa da produção de 28,6 milhões de toneladas, aumento de 11,3% em relação ao ano de 2025, reflexo dos crescimentos de 9,3% na área a ser colhida e de 1,8% na estimativa do rendimento médio, que foi de 5 943 kg/ha. Contudo, em comparação ao 3º prognóstico, ocorreu um declínio de 0,3% no rendimento médio, afetando a estimativa da produção que foi 0,1% menor. O estado com maior produção de milho 1ª safra é o Rio Grande do Sul, com participação nacional de 22,2% e uma produção estimada em 6,3 milhões de toneladas.

GERAL

A estimativa da produção do milho foi de 133,8 milhões de toneladas, representando um crescimento de 0,4% em relação ao 3º prognóstico. Embora a área de produção tenha sofrido uma perda de 0,1%, totalizando 22,8 milhões de hectares, o rendimento médio, de 5 877 kg/ha, cresceu 0,5%.

Em comparação ao volume produzido no ano anterior, ocorreu uma redução de 7,9 milhões de toneladas (-5,6%), estando associada à perda no rendimento médio, de 7,7%, já que a área a ser colhida deve crescer 2,2%.

CONAB

No caso do 5º Levantamento da Safra de Grãos para a atual temporada, a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) projeta uma safra total de milho na ordem de 138,4 milhões de toneladas, representando recuo de 1,9% em relação ao ciclo anterior.

Mesmo com estimativa de redução da produção ao final do atual ciclo, o cultivo da primeira safra do cereal apresenta crescimento de 7,2% na área, estimada em 4 milhões de hectares, e a produção em 26,7 milhões de toneladas, aumento de 7,1% sobre a safra anterior.

Para a segunda safra do grão devem ser destinados 17,9 milhões de hectares, com o plantio já iniciado, alcançando na primeira semana de fevereiro 21,6% da área estimada, e com uma produção projetada em 109,3 milhões de toneladas.

PRODUÇÃO DE GRÃOS

Iniciados os trabalhos de colheita das culturas de primeira safra, a produção de grãos no país está estimada em 353,4 milhões de toneladas na temporada 2025/26, um ligeiro crescimento de 0,3% em relação ao volume obtido no ciclo 2024/25, o que mantém a perspectiva de recorde na série histórica da Conab.

A área plantada deve chegar a 83,3 milhões de hectares, elevação de 1,9% em relação ao ciclo passado e que corresponde a um avanço de 1,5 milhão de hectares. Já a produtividade média nacional das lavouras tende a apresentar um recuo de 1,5%, saindo de 4.310 quilos por hectares em 2024/25 para 4.244 quilos por hectares em 2025/26. Os dados estão no 5º Levantamento da Safra de Grãos para a atual temporada, divulgado nesta quinta-feira (12) pela Companhia.

CEREAIS, LEGUMINOSAS E OLEAGINOSAS

A estimativa de janeiro de 2026 do IBGE para a produção de cereais, leguminosas e oleaginosas é de 342,7 milhões de toneladas, 1,0% menor (ou menos 3,4 milhões de toneladas) que a obtida em 2025 (346,1 milhões de toneladas), com crescimento de 0,8% (ou mais 2,8 milhões de toneladas) à estimativa de dezembro de 2025. A área a ser colhida foi de 82,7 milhões de hectares, com aumento de 1,4% (ou 1,1 milhão de hectares) frente a 2025. Frente à estimativa de dezembro, a área a ser colhida foi de 0,0% (queda de 27 452 hectares).

Foto: Arquivo/Seab

De maneira geral, a estimativa da produção nacional do milho 2ª safra foi de 105,2 milhões de toneladas

Exportações atingiram 41,5 milhões de toneladas

A produção recorde obtida de milho no ciclo passado possibilitou que exportações atingissem 41,5 milhões de toneladas, conforme dados do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC). O aumento das vendas ao mercado externo, a safra 2024/25 em relação ao ciclo 2023/24 é impulsionado pela ampla oferta interna e pela maior demanda internacional pelo grão. Alta também para o consumo interno, que saiu de 84 milhões de toneladas na temporada 2023/24 para 90,5 milhões de toneladas na safra passada, um novo recorde na série histórica da Companhia. Esse crescimento é atribuído principalmente ao aumento da utilização do milho na produção de etanol, que vem ganhando cada vez mais relevância no setor energético.

Para a temporada 2025/26 de milho, a expectativa é que haja um novo incremento tanto nas exportações como no consumo interno, com estimativas de 46,5 milhões de toneladas e 94,5 milhões de toneladas respectivamente. Mesmo com a elevação, os estoques de passagem do grão, em janeiro de 2027, devem se manter em torno de 12 milhões de toneladas.

SOJA

Estado deve ter o 2º maior volume colhido do país

Principal cultura do país, a soja tem previsão de novo recorde da série histórica. Em relação ao ano anterior, a oleoginosa teve um aumento de 3,9% na estimativa da produção (172,5 milhões de toneladas), seguida pelo feijão, com 0,9%. As quedas foram no algodão herbáceo (em caroço) de -11,0%; no arroz em casca com -7,9%; no milho com -5,6%; no sorgo de -13,9%; e no trigo de -1,0%.

Os dados são do Levantamento Sistemático da Produção Agrícola (LSPA), divulgado recentemente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Já na área a ser colhida, houve aumentos de 0,5% na da soja; de 2,2% na do milho (aumentos de 9,3% no milho 1ª safra e de 0,5% no milho 2ª safra) e de 0,9% na do trigo, ocorrendo declínios de 6,2% na área a ser colhida do algodão herbáceo (em caroço); de 5,9% na do arroz em casca; de 1,4% na do feijão e de 2,9% na do sorgo.

O Mato Grosso, maior produtor nacional da oleaginosa, estimou uma produção de 48,5 milhões de toneladas, crescimento de 3,8% em relação ao 3º prognóstico, porém, declínio de 3,3% em relação ao volume colhido no ano anterior. Goiás deve totalizar uma produção de 19,1 milhões de toneladas, crescimento de 2,3% em relação ao 3º prognóstico, e declínio de 5,8% em relação ao volume colhido em 2025, com crescimento de 0,5% na área plantada e declínio de 6,3% no rendimento médio. O Mato Grosso do Sul aguarda uma produção de 15,0 milhões de toneladas, aumento de 14,0% em relação ao volume colhido em 2025.

O Paraná, com uma produção de 22,2 milhões de toneladas, deve ter o segundo maior volume colhido do país, com crescimentos de 0,3%, em relação ao 3º prognóstico, e de 3,9%, em relação ao volume colhido em 2025. O Rio Grande do Sul estimou uma produção de 21,2 milhões de toneladas, o que representa um crescimento de 55,4% em relação ao volume colhido no ano anterior, com o rendimento médio devendo aumentar 57,5% e a área plantada, declinar 1,4%. Em 2025, a produção gaúcha foi prejudicada pelo clima por causa da falta de chuvas durante o ciclo da cultura, o que faz da safra de 2026, uma recuperação.

A estimativa em janeiro da safra nacional de cereais, leguminosas e oleaginosas para 2026 atingiu 342,7 milhões de toneladas. O resultado é 1,0% menor que o de 2025 (346,1 milhões de toneladas), uma queda de 3,4 milhões de toneladas. Em relação a dezembro de 2025, houve aumento de 2,8 milhões de toneladas (0,8%).

MAIS NÚMEROS

No 5º Levantamento da Safra de Grãos, a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) aponta para uma safra de 178 milhões de toneladas de soja, aumento de 6,5 milhões de toneladas em comparação ao ciclo passado e um novo recorde para a cultura. As condições climáticas, no período analisado, vêm favorecendo o desenvolvimento das lavouras nas principais regiões produtoras.

A colheita da oleaginosa já foi iniciada na maioria dos estados e atinge 17,4% da área, percentual superior em relação ao mesmo período do ano passado e pouco abaixo da média dos últimos 5 anos, conforme indica o Progresso de Safra divulgado nesta semana pela estatal. Em Mato Grosso, principal estado produtor do grão, a colheita alcançou 46,8%, e as produtividades estão próximas das estimadas inicialmente. **(Da Redação)**

RECESSO DE CARNAVAL

Confira o 'abre e fecha' da administração municipal em Maringá

Com o recesso de Carnaval, ocorrerá alteração no funcionamento dos serviços municipais nos dias 16, 17 e 18 de fevereiro em Maringá. Conforme decreto municipal nº 2144/2025, não haverá expediente na segunda, 16, e na terça-feira, 17. Os atendimentos serão retomados na quarta-feira, 18, às 13h. Os serviços essenciais funcionam normalmente durante o período do Carnaval.

Confira o funcionamento dos serviços municipais:

Paço Municipal: o Paço Municipal estará fechado na segunda-feira, 16, e na terça-feira, 17. O atendimento retorna na quarta-feira, 18, às 13h. A mesma regra vale para as secretarias que ficam fora do Paço: Saúde; Limpeza Urbana; Infraestrutura; Proteção e Bem-Estar Animal; Educação; Cultura; Esporte e Lazer; Políticas Públicas para Mulheres; Juventude, Cidadania e Migrantes; Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa; Pessoa com Deficiência; Instituto Ambiental de Maringá e Mobilidade Urbana, além de Procon e Agência do Trabalhador.

Educação: não haverá aula nas escolas municipais e nos Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) na segunda, 16, terça, 17, e quarta, 18. As aulas serão retomadas na quinta-feira, 19.

Saúde: as Unidades do Pronto Atendimento (UPAs) e o Hospital Municipal funcionam normalmente. O Samu permanece com o atendimento de emergência 24 horas (telefone 192). As Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e a Secretaria de Saúde acompanham o funcionamento do Paço Municipal e estarão fechadas nos dias 16 e 17 de fevereiro, retornando na quarta-feira, 18, após às 13h.

Proteção à Criança e Assistência Social: os Conselhos Tutelares Unidade Oeste (99104-1296), Unidade Leste (99102-5875) e Unidade Centro-Sul (99119-0071) estarão de plantão. O serviço de atendimento às pessoas em situação de rua funcionará normalmente pelo telefone (44) 99103-5661.

Limpeza Urbana e Infraestrutura: servidores da manutenção, iluminação pública e arborização estarão de plantão para atendimentos de emergência. A coleta convencional e a coleta seletiva funcionarão normalmente nos dias 16, 17 e 18 de fevereiro.

Restaurante Popular: os restaurantes populares de Maringá estarão fechados na segunda, 16, e na terça-feira, 17. Haverá atendimento normal na quarta-feira, 18, das 11h às 14h.

Feiras: as feiras funcionam normalmente.

Bibliotecas: as bibliotecas municipais de Maringá seguem o horário do Paço Municipal.

Parques: o Parque do Japão, incluindo o restaurante, o Parque do Ingá e o Parque Alfredo Nyffeler (Buracão) estarão abertos normalmente nos dias 16, 17 e 18 de fevereiro. Como ocorre tradicionalmente aos domingos e feriados, as vias do Parque do Ingá e do Bosque II estarão fechadas para que os pedestres possam aproveitar os espaços no domingo, 15, e na terça-feira, 17. No Parque do Ingá, o trecho da Avenida São Paulo estará fechado das 7h às 19h e no Bosque II o trecho da Avenida Nóbrega estará fechado das 6h às 17h30.

EstaR - O Estacionamento Rotativo (EstaR) não funcionará na segunda-feira, 16, e na terça-feira, 17. O EstaR será retomado na quarta, 18, a partir das 13h. **(Com PMM)**

CARNAVAL

Previsão é de fluxo de 16,3 mil viajantes no aeroporto de Maringá

Durante o período de folia do Carnaval em 2026, a previsão é de que passem 16,3 mil viajantes, entre chegadas e partidas, no Aeroporto Regional de Maringá. Isso representa um aumento de 18% em relação ao mesmo período do ano passado, que registrou 13,8 mil passageiros. Os dados foram divulgados pela Ag. Estadual de Notícias, tomando como base as informações das prefeituras.

Da sexta-feira de Carnaval até a Quarta-Feira de Cinzas, são esperados mais de 172 mil viajantes nos principais aeroportos do Paraná, um crescimento de 12% na comparação com o ano passado, que registrou movimento de aproximadamente 153 mil pessoas.

As maiores movimentações estão previstas em terminais internacionais. No Afonso Pena, a expectativa é pelo embarque e desembarque de mais de 93 mil passageiros, um crescimento de 11,74% na comparação com o mesmo período de 2025, quando foram registrados 83 mil viajantes.

Devem acontecer 670 operações aéreas no período, entre pousos e decolagens, quase 2% a mais que no Carnaval passado. Desse total, mais de 3,4 mil passageiros devem ser movimentados através de 29 voos internacionais.

"Esse intenso movimento nos aeroportos ressalta a boa conectividade aérea do Estado, um dos fatores essenciais na hora de um turista visitar nossos Territórios. Outros dados também reforçam que o Paraná é tendência para esse Carnaval, como ocupação da rede hoteleira e faturamento dos serviços, que já indicam resultados positivos", disse Leonaldo Paranhos, secretário estadual do Turismo, via AEN-PR. **(Da Redação)**

Entre Notas

Por André Drago
músico e produtor musical

A pedagogia dos afetos

Existe uma pergunta que quase nunca é feita quando falamos de música popular: a quem ela serve?

Não no sentido abstrato da arte, mas no sentido concreto de poder, dinheiro e organização social. Porque música não é só expressão — é infraestrutura emocional. Ela prepara o corpo para aceitar ideias que, ditas em discurso direto, seriam rejeitadas.

O que se vende como "gosto pessoal" muitas vezes é adestramento coletivo.

A prosperidade como método de obediência

A chamada ideologia prosperidade não opera subserviência apenas nos púlpitos. Ela ecoa nos palcos, nos refrões, nos clipes milionários e nos algoritmos. A mensagem é simples e eficiente: obediência gera recompensa; questionamento gera fracasso; sofrimento é prova; vitória é sinal de merecimento. Essa lógica casa perfeitamente com a autoridade política, inclusive com o agronegócio bilionário e com a indústria musical concentrada em poucos conglomerados. Não por conspiração, mas por afinidade estrutural.

O agro precisa de ordem, hierarquia e naturalização da desigualdade. A política autoritária precisa de medo, disciplina e identificação moral. A indústria musical precisa de repetição, previsibilidade e emoção fácil. A fé da prosperidade oferece tudo isso embalado como virtude.

A música faz o resto.

No sertanejo mainstream, o campo não é lugar de conflito social, mas de pureza simbólica. A família aparece idealizada, mas em ruínas. A bebida não é problema — é identidade. A posse não é violência — é amor. O ciúme não é alerta — é prova de sentimento. O crime passional não é tragédia — é excesso romântico. Tudo é cantado com melodia agradável, refrão chiclete e zero espaço para reflexão real.

Não se canta transformação. Canta-se conformismo.

Quando um sujeito canta que vai morrer, mas não para de beber, isso não é confissão corajosa. É renúncia pública à responsabilidade. Quando milhares cantam junto, isso deixa de ser individual e vira pedagogia: ninguém governa o próprio corpo, ninguém precisa tentar mudar, ninguém é responsável por nada. É a ideologia perfeita para um país que naturaliza violência doméstica, acidentes evitáveis, famílias destruídas e homens emocionalmente analfabetos.

Ilustrativa/Freepik

A masculinidade ensinada por essas músicas não é forte. É frágil e autoritária. Ela não suporta frustração, não lida com limite e confunde desejo com posse. Ama como quem cerca território. Sofre como quem bebe. Reage como quem agride. E quando mata — simbólica ou literalmente — chama de paixão.

Isso não surge do nada. É treinado.

Fé, palanque e exclusão afetiva

Ao mesmo tempo, a música gospel pop troca o evangelho do desarme pelo evangelho do comando. O Cristo que lavava pés vira o Cristo que legitima palanque. A fé deixa de ser espaço de ética e vira ferramenta de identidade política. Não se canta a vulnerabilidade, não se canta a compaixão difícil, não se canta o amor ao diferente. Canta-se vitória, domínio, autoridade. O fiel aprende a se sentir cercado, ameaçado, especial. Pronto para obedecer e para excluir.

Nada disso viola o direito de culto. Mas tudo isso produz efeito social.

Quando esses dois universos — gospel de guerra simbólica e sertanejo da resignação violenta — se encontram, o resultado é uma sociedade emocionalmente treinada para aceitar hierarquia, tolerar abuso e desconfiar da diferença. É nesse solo que o preconceito floresce sem precisar se justificar. É nesse ambiente que o Brasil se torna um dos países que mais mata pessoas LGBT sem achar isso incompatível com sua autoimagem "cristã" e "família".

A música não diz "mate".

Ela diz algo mais eficiente: não questione.

Corpos dissidentes raramente aparecem entre notas dessas canções. Quando aparecem, são caricaturas, piadas ou ameaças morais. O silêncio também educa. O que não se canta ensina tanto quanto o que se canta. Ao apagar existências, a música ajuda a retirá-las do campo da empatia. E quando um corpo não é reconhecido como legítimo, sua morte deixa de ser escândalo.

Isso não é exagero retórico. É consequência afetiva.

Playlist também é escolha política

O negócio bilionário da música não é neutro. Ele escolhe o que promove, o que repete e o que enterra. E escolhe, quase sempre, aquilo que não cria atrito com o poder econômico, político ou religioso dominante. A canção que desarma não vende tanto quanto a que anestesia. A dúvida não monetiza como a certeza. O conflito real não gera coro fácil.

Por isso a responsabilidade não é só de quem produz. É também de quem consome.

Escolher uma playlist não é um gesto inocente. É escolher quais afetos você treina diariamente. É decidir se você reforça a ideia de que amar é possuir, sofrer é destino, beber é identidade, excluir é proteger e obedecer é virtude. Ou se você aceita o desconforto de músicas que não te tratam como criança emocional.

Não se trata de pureza moral. Trata-se de honestidade intelectual.

Você pode gostar de uma música e ainda assim reconhecer o que ela ensina. Pode cantar junto e, ao mesmo tempo, não fingir que é só diversão. Fingir neutralidade é a forma mais elegante de servir ao que já domina.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

OPERAÇÃO RODOVIDA CARNAVAL

Policiamento é reforçado nas estradas federais do Paraná

Até o próximo dia 23 de fevereiro, a Polícia Rodoviária Federal está mobilizada com a Operação Rodovida Carnaval 2026 no Paraná. Principalmente nos dias de 13 a 18, que é considerado de maior movimento nas rodovias federais.

A prioridade da PRF em todo o período é a prevenção de acidentes, com reforço de fiscalização, além de ações educativas. A PRF busca ainda frear a alta de mortes nas rodovias federais paranaenses: em janeiro deste ano foi registrado um aumento na mortalidade em mais de 10%.

"Condutas que representam maior risco à segurança viária, como excesso de velocidade, ultrapassagens proibidas e a embriaguez à direção, também estarão entre no foco de trabalho, por estarem diretamente associadas aos sinistros mais graves registrados nas rodovias federais, especialmente em períodos de grande movimentação", diz a PRF Paraná.

Com a previsão de chuvas em algumas regiões do estado durante o período de carnaval, a PRF traz dicas para aumentar a segurança. Ao dirigir na chuva, é fundamental reduzir a velocidade e manter uma distância maior do veículo à frente, já que a pista molhada diminui a aderência dos pneus e aumenta a distância de frenagem. As manobras devem ser suaves, evitando acelerações, frenagens e mudanças bruscas de direção, que podem causar derrapagens. Em trechos com acúmulo de água, há risco de aquaplanagem; nesses casos, o condutor deve aliviar o acelerador, manter o volante firme e não frear até que os pneus recuperem contato com o asfalto. O uso do farol baixo é indispensável para melhorar a visibilidade e ser visto pelos demais usuários da via, assim como manter limpadores de para-brisa e desembaçadores em bom funcionamento.

Os dados, referentes às rodovias federais do Paraná, apontam aumento no número de mortes em acidentes registrados em janeiro, passando de 49 em 2025 para 54 em 2026, o que representa uma elevação superior a 10%, mesmo com leve redução no total de sinistros no período. A principal causa associada a esse crescimento é o aumento das colisões frontais, um dos tipos de acidentes com maior potencial de letalidade.

O cenário segue preocupante também em fevereiro: em apenas 10 dias já foram contabilizadas 21 mortes, número que supera em mais de 50% todo o total registrado ao longo de fevereiro de 2025, indicando um ritmo elevado de fatalidades nas rodovias federais paranaenses logo no início do mês. **(Da Redação)**

Foto: Arquivo/PRF

PRF busca ainda frear a alta de mortes nas rodovias federais paranaenses: em janeiro deste ano foi registrado um aumento na mortalidade em mais de 10%

RODOVIAS ESTADUAIS

Batalhão de Polícia Rodoviária desenvolve ações no Paraná

Nesta época de Carnaval, o Batalhão de Polícia Rodoviária (BPRv) desenvolve ações nas estradas estaduais do Paraná entre os dias 13 e 18 de fevereiro, período em que haverá reforço no policiamento ostensivo diante do aumento esperado no fluxo de veículos.

As equipes atuarão de forma estratégica, com fiscalização de velocidade por meio de radares, intensificação de abordagens e aplicação de testes etilométricos, visando prevenir sinistros e coibir a embriaguez ao volante.

O capitão Sidinei Hudach destaca que a prioridade é a preservação de vidas. "A orientação é que o motorista faça a revisão do veículo, planeje o deslocamento e, principalmente, não misture álcool e direção. Estaremos com fiscalização intensificada nas rodovias estaduais para reduzir comportamentos de risco e garantir viagens mais seguras", afirmou, via AEN-PR.

No perímetro urbano, o BPTran atuará na organização do tráfego em regiões com grande concentração de foliões, assegurando a fluidez viária e a proteção de pedestres. O capitão Bruno Franceschet, comandante do Companhia Tático Móvel de Trânsito (Cotamotran), ressalta a importância da condução responsável nas cidades.

A Polícia Militar do Paraná (PMPR) reforça que a segurança no trânsito é uma responsabilidade compartilhada. A presença ostensiva e a fiscalização serão intensificadas, mas a conduta consciente de cada motorista é decisiva para que o Carnaval seja marcado pela tranquilidade e o retorno seguro de todos aos seus destinos. **(Da Redação)**

Entre as principais orientações da PMPR estão:

- Não dirigir sob efeito de álcool
- Respeitar os limites de velocidade
- Manter distância segura do veículo à frente
- Utilizar o cinto de segurança em todos os assentos
- Fazer ultrapassagens apenas em locais permitidos.

A CONTECE NO SISTEMA FECOMÉRCIO PR
Informe publicitário

41º Congresso Nacional de Sindicatos Empresariais

Estão abertas as inscrições do 41º Congresso Nacional de Sindicatos Empresariais. De 27 a 29 de maio, em Blumenau (SC), o evento trará a temática Tradição e Inovação - Por um futuro sustentável, conectando a força histórica do movimento sindical empresarial com os desafios e oportunidades da transformação digital, da competitividade e da sustentabilidade nos negócios.
Inscrições e informações: https://www.congressonse.org.br/.

Fecomércio PR Sesc Senac IFPD

ARTES VISUAIS

Exposição 'Carnadécadas' é atração no recesso de Carnaval no Calil Haddad

Mostra reúne fotografias, documentos e registros que percorrem diferentes fases da folia local, desde as primeiras manifestações no Maringá Velho, nos anos 1940, passando pelos carnavais de clubes nas décadas seguintes

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

No batuque carnavalesco, a exposição "Carnadécadas", promovida pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, é atração neste recesso de Carnaval na Sala de Exposições Históricas Hélenton Borba Côrtes, no Teatro Calil Haddad. Entrada gratuita.

A comunidade pode aproveitar o recesso para visitar a exposição neste domingo, 15, além da segunda, 16, e terça-feira de Carnaval, 17, das 8h às 17h.

A exposição reúne fotografias, documentos e registros que percorrem diferentes fases da folia local, desde as primeiras manifestações no Maringá Velho, nos anos 1940, passando pelos carnavais de clubes nas décadas seguintes. A mostra evidencia a continuidade e a transformação da celebração ao longo do tempo.

O secretário de Cultura, Tiago Valenciano, destaca a importância da iniciativa para a preservação da memória cultural da cidade. "A exposição reforça que o Carnaval sempre fez parte da história de Maringá. Ao abrir esse acervo ao público, de forma gratuita, valorizamos a cultura popular, preservamos memórias e ampliamos o acesso da população ao patrimônio histórico do município", afirma.

Foto: Luana Caroline/PMM

Comunidade pode aproveitar o recesso para visitar a exposição neste domingo, 15, além da segunda, 16, e terça-feira de Carnaval, 17

Curador da exposição, Hagá Galvão ressalta que a proposta é combater a ideia de que a cidade não teve tradição carnavalesca. "A 'Carnadécadas' mostra que Maringá sempre teve Carnaval. A exposição revela essa riqueza cultural e nossas memórias afetivas ligadas à festa", explica.

ESPETÁCULO

O que acontece quando o lixo descartado nas cidades chega ao coração do mar? É a partir desse questionamento que o Grupo Anamá inicia o processo de montagem de seu mais novo espetáculo intitulado "Oceanos". Unindo arte cênica e educação ambiental, a obra estreia no dia 24 de março, às 20h, no Sesc Maringá. Após a temporada em teatros da cidade, a circulação segue para Campo Mourão. As apresentações serão gratuitas, com interpretação em Libras e audiodescrição. As próximas datas ainda serão divulgadas.

A peça acompanha a jornada de Daia, uma menina que, ao encontrar uma mensagem em uma garrafinha enviada pela centenária tartaruga Marina, é transportada para um universo azul pulsante. No palco, o público é convidado a mergulhar em um mundo onde águas-vivas dançam ao mesmo tempo que um monstro de lixo ameaça a vida marinha.

"O espetáculo visa ampliar diálogos com crianças e arte-educadores, transformando a plateia em aliada na preservação do nosso planeta azul", destaca o produtor executivo Dan Pinheiro.

A direção é assinada por Rô Fagundes, fundadora da Cia Fantokid's e referência no teatro de animação com 37 anos de trajetória. Seu trabalho em "Oceanos" reflete uma carreira dedicada à manipulação de bonecos, à arte-educação e à formação de público. O roteiro é uma criação coletiva do Grupo Anamá e Dan Pinheiro, com revisão de Karyna Bühler.

O projeto tem como proponente o multiartista Cairan Fagundes, membro do Grupo Anamá. Viabilizada por meio da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), a iniciativa prevê um total de 10 apresentações gratuitas, voltadas para crianças, adolescentes e a comunidade em geral.

O Grupo Anamá tem se consolidado, ao longo de sua trajetória, como uma importante referência cultural nas ações artísticas de Maringá e região. Seu trabalho apresenta ao público a linguagem milenar do teatro de bonecos e suas diversas técnicas, ao mesmo tempo em que se mantém cada vez mais engajado nos debates sobre políticas públicas culturais, educacionais, sociais e ambientais.

A programação completa das apresentações será divulgada em breve. Para saber mais sobre o grupo e futuros trabalhos acesse o perfil @grupoanamateatrodebonecos no Instagram.

SAIBA +

Exposição 'Carnadécadas'
Até 27 de fevereiro
Segunda a sexta-feira, das 8h às 17h (funcionamento excepcional no fim de semana do Carnaval, nos dias 14 e 15 de fevereiro, além de segunda, 16, e terça-feira de Carnaval, 17, das 8h às 17h)
Sala de Exposições Históricas Hélenton Borba Côrtes (primeiro pavimento), no Teatro Calil Haddad, na Av. Dr. Luiz Teixeira Mendes, 2.500
Telefone para contato: (44) 3218-6100

ARQUIVO ABERTO

Álbum do Scorpions, com capa polêmica, completa 50 anos

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Completando 50 anos de seu lançamento em 2026, o álbum "Virgin Killer" (1976) é marcado até hoje pela polêmica. A versão original desse disco da banda alemã Scorpions trazia na capa a representação de uma menina em nu frontal, com um efeito de imagem estilo "vidro quebrado" ocultando sua genitália.

À época, em países como Estados Unidos e Brasil, essa composição visual foi trocada, seja pela foto dos integrantes do Scorpions (nos EUA), seja pela imagem de um escorpião no corpo feminino (BRA). Mas a controvérsia acompanhou a trajetória de cinco décadas desse quarto álbum de estúdio de uma das bandas mais populares do hard rock dos anos de 1980.

Aliás, "Virgin Killer" marcou a transição da sonoridade psicodélica (e mais experimental) da banda alemã de Hanover para o estilo explosivo do hard rock, que se tornaria pop/comercial com rockers e baladas oitentistas (vide os sucessos "Still Loving You" e "Rock You Like A Hurricane").

Com produção de Dieter Dierks, o disco da capa polêmica trazia um Scorpions composto pelo baixista Francis Buchholz (falecido em janeiro de 2026), o baterista Rudy Lenners, o guitarrista virtuoso Ulrich Jon Roth, o guitarrista base Rudolf Schenker e o vocalista Klaus Meine.

Em termos de destaques musicais, o disco trouxe sons pesados como "Pictured Life", "Catch Your Train" e "Polar Nights". No entanto, o que gerou debate e críticas foi mesmo a tal imagem da capa, cuja edição vale hoje uma fortuna no mercado de colecionadores de vinil. Não era a primeira vez (ou última) que o quinteto alemão provocava reações diversas em seu material artístico.

Detalhe da capa do álbum de estúdio lançado em 1976. Imagem foi censurada em edições fora da Alemanha

"No ano anterior, os alemães causaram polêmica pela modelo com um seio de fora na capa de 'In Trance', e a imagem foi editada para obscurecer a área. No caso de 'Virgin Killer', porém, uma capa alternativa com a foto da banda foi necessária para comercialização nos Estados Unidos. Em alguns países, 'Virgin Killer' foi lacrado com plástico preto para a comercialização. Uma capa com um escorpião em uma nádega feminina também foi lançada", escreveu a revista Rolling Stone Brasil em reportagem de seu site em 2020, ao recordar o assunto espinhoso.

Segundo a publicação, a menina, cuja identidade segue até hoje em segredo, foi clicada por Michael von Gimbut, em ensaio fotográfico acompanhado da esposa, a mãe e irmã da jovem fotografada. A artista sueca Anneè Olofsson disse que a identidade da garota não poderia ser revelada, mas especulações apontam o nome Jacqueline.

EM 2008

A revista recorda que a capa voltou a causar polêmica em 2008, quando foi censurada na Wikipédia, após ser classificada pela organização britânica Internet Watch Foundation como conteúdo "potencialmente ilegal" pelo registro da menor.

"Com a repercussão da decisão, as pesquisas pela imagem cresceram. Ao tentar acessar o artigo sobre o álbum na Wikipédia, os usuários visualizavam uma página falsa de erro. Após a polêmica, a página voltou ao ar e exibe a versão original da capa de 'Virgin Killer'", diz a publicação.

MAIS CAPAS

O texto da Rolling Stone cita que o guitarrista Uli Jon Roth, em entrevista ao Ultimate Guitar, em 2008, criticou as capas do Scorpions por retratar, de maneira geral, mulheres de forma degradante. Ele deixou a banda dois anos após o lançamento de "Virgin Killer". Mas Roth costuma fazer participações especiais em shows de sua antiga banda.

Fotos: Reprodução

No mercado norte-americano, imagem polêmica foi substituída por foto dos integrantes da banda alemã

De fato, a iconografia "scorpiona" é prato cheio para críticas e polêmicas. Por exemplo, em 1980 o álbum "Animal Magnetism" apresentava uma capa composta por uma mulher ao lado de um cachorro, sentados, tendo um homem em pé. É no mínimo de gosto duvidoso, com essa figura feminina em posição de submissão.

Em outro caso, "Taken by Force" (1977) apresenta duas crianças "brincando" de bangue-bangue em meio a um cemitério militar na França. Novamente, a imagem clicada por Michael von Gimbut foi substituída em edições de exportação do vinil. Já o produtor Dieter Dierks, disse, em 2016, que não faria mais esse tipo de capa de "Virgin Killer". Mas à época de lançamento, a banda precisava se destacar no cenário musical, explicou.

HISTÓRIA

Banda fundada em 1965 na cidade de Hanover (Alemanha) por um jovem Rudolf Schenker, Scorpions lançou seu primeiro álbum em 1972: "Lonesome Crow", produzido por Conny Plank em Hamburgo. Com letras em inglês. A formação se consagraria com o vocal de Klaus Meine, que formou dupla com Schenker nas composições. Além de Michael Schenker (irmão de Rudolf) na outra guitarra, Lothar Heimberg no baixo e Wolfgang Dziony na bateria.

Depois, vieram integrantes como Uli Jon Roth (guitarra), Francis Buchholz (baixo), Rudy Lenners (bateria), Matthias Jabs (guitarra) e Herman Rarebell (bateria) em diferentes fases e discos da banda. A formação clássica e de grande sucesso nos anos de 1980 é Klaus Meine, Rudolf Schenker, Matthias Jabs, Francis Buchholz e Herman Rarebell.

É o auge do projeto de maior popularidade da Alemanha no hard rock, com os discos "Blackout" (1982) e "Love at First Sting" (1984). O sucesso da turnê oitentista estourou no mercado norte-americano e contou com uma passagem pelo Brasil na primeira edição do Rock in Rio, em 1985.

Em seguida, a banda atravessaria os anos de 1990 e 2000 com mudanças em sua formação e aposta em algumas sonoridades para soar mais "moderno". Haveria retorno às origens na primeira década do século 21, anúncios do fim das atividades (mas não cumpridos, para alegria dos fãs) e novos discos.

Em 2025, a banda passou pelo Brasil, durante turnê com datas em Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro. Os integrantes daquela formação sessentista estão hoje na casa dos 70 anos. Afinal, são seis décadas em atividades com Klaus Meine e Rudolf Schenker no comando, ao lado de Jabs que entrou depois no grupo e se mantém até hoje. Além de Pawel Maciwoda (baixo) e Mikkey Dee (bateria) na formação atual.

Região em **DESTAQUE**

DE VOLTA À ORIGEM

Prefeitos cobram do governador o restabelecimento de pórticos de pedágio

Desta vez os prefeitos pediram em nome da Associação dos Municípios do Setentrião Paranaense (Amusep), entidade que representa 30 municípios do noroeste do Estado. A iniciativa tem o apoio de outras associações de municípios da região

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Depois de muito debate, os prefeitos dos municípios localizados na BR-376 foram pessoalmente pedir ao governador Carlos Massa Ratinho Júnior (PSD) o restabelecimento dos pórticos de pedágio nos locais originalmente previstos no Programa de Exploração Rodoviária (PER) do Lote 4.

Desta vez os prefeitos pediram em nome da Associação dos Municípios do Setentrião Paranaense (Amusep), entidade que representa 30 municípios do noroeste do Estado. A iniciativa tem o apoio de outras associações de municípios da região.

Um documento foi entregue ao governador durante a solenidade de assinatura da Ordem de Serviço para obras do novo Hospital Municipal de Nova Esperança, evento reuniu prefeitos da região, secretários de Estado, lideranças políticas e representantes do Governo do Paraná.

Segundo o presidente da Amusep e prefeito de Atalaia, Carlos Eduardo Armelin, o ambiente institucional do evento permitiu tratar do tema de forma respeitosa e técnica, diante das preocupações manifestadas pelos municípios sobre a alteração na localização dos pórticos de cobrança no modelo free flow.

No documento, os prefeitos argumentam que o retorno aos pontos originalmente previstos no PER é fundamental para "pacificar a situação" e garantir maior previsibilidade e equilíbrio aos usuários das rodovias e às administrações municipais impactadas pelo Lote 04.

"Nosso objetivo é dialogar com o Governo do Estado e com todos os atores envolvidos, respeitando o planejamento técnico já estabelecido no PER. A mudança sem um debate mais amplo gerou insegurança e questionamentos legítimos por parte dos municípios", afirmou Carlos Armelin.

Após receber o ofício, o governador Ratinho Junior determinou que o secretário de Estado de Infraestrutura e Logística, Sandro Alex, realize, até a próxima semana, uma reunião com os prefeitos integrantes da Amusep para tratar especificamente do tema dos pórticos do Lote 04 e buscar um encaminhamento conjunto.

Foto: Divulgação

Prefeitos do Lote 4 alegam que sequer foram consultados sobre mudanças na localização dos pórticos

ALEP

Pórticos eletrônicos de pedágio serão debatidos em audiência

A implantação dos pórticos eletrônicos de pedágio nas rodovias do Estado será tema de audiência pública na Assembleia Legislativa do Paraná (Alep), no próximo dia 24 de fevereiro, às 17h. A iniciativa tem como objetivo solicitar às concessionárias responsáveis informações detalhadas sobre o funcionamento do novo modelo de cobrança, diante de questionamentos apresentados por moradores de municípios impactados pelo sistema.

"Queremos explicações claras e detalhadas sobre esse novo modelo. Embora seja dever da ANTT, órgão do governo federal, fiscalizar e garantir que o sistema funcione corretamente, não iremos nos omitir diante das dúvidas e preocupações da população. Nosso compromisso é defender o cidadão paranaense e assegurar que não haja prejuízos ou penalizações injustas", afirmou o presidente da Comissão de Obras Públicas, Transportes e Comunicação da Assembleia, deputado Ney Leprevost (União), em comunicado da Alep.

A comissão ressalta que eventuais mudanças no sistema de pedágio devem ser acompanhadas de ampla divulgação de informações e mecanismos que evitem penalizações indevidas aos usuários. A audiência será aberta ao público e deve reunir representantes das concessionárias, autoridades e usuários das rodovias. O encontro pretende esclarecer aspectos técnicos do modelo, ouvir demandas da sociedade e discutir possíveis ajustes na sua implementação.

REIVINDICAÇÃO ATENDIDA

Começa a funcionar a Delegacia da Mulher de Sarandi

A Secretaria de Segurança Pública do Paraná acaba de criar a Delegacia da Mulher de Sarandi, uma antiga reivindicação da cidade e dos movimentos de defesa dos direitos da mulher. A implantação conta com apoio da prefeitura municipal, que cedeu espaço para funcionamento da nova delegacia dentro da Secretaria Municipal da Mulher, onde já existia pronta a estrutura necessária.

A nova unidade já está funcionando desde o início da semana e tem como titular a delegada Karoliny Neves Marques, que estava lotada na Delegacia da Polícia de Peabiru.

A chegada da delegacia está sendo vista como uma grande conquista para Sarandi, cidade onde os índices de violência contra a mulher são considerados altos, inclusive com casos de feminicídio. A primeira conquista aconteceu há um ano, quando foi criada a Secretaria da Mulher. Agora, a secretaria e a delegacia poderão trabalhar juntas. Ultimamente, os casos de violação de direitos vinham sendo atendidos pela Secretaria da Mulher e o volume de ocorrências é realmente preocupante e exige a presença de uma Delegacia, segundo a secretária Maria Aparecida Bedin, a Cidinha.

Foto: Reprodução/Redes sociais

Karoliny Neves Marques era delegada em Peabiru antes de assumir a Delegacia da Mulher de Sarandi

Foto: Arthur Hosner

Autoridades prestigiam a posse dos novos delegados de Sarandi

PACHECO ASSUME NA POLÍCIA CIVIL

Na mesma solenidade em que a doutora Karoliny assumiu a Delegacia da Mulher, o delegado José Pacheco assumiu como na Delegacia da Polícia Civil local, atuando em conjunto com o delegado William Araújo Ribeiro.

O evento foi prestigiado pelo prefeito de Sarandi, Carlos Alberto de Paula (PSB), deputado estadual Adriano José, delegado-chefe da 9ª Subdivisão Policial (SDP), Adão Wagner Loureiro Rodrigues, além de representantes de outras forças de Segurança, vereadores e secretários municipais.

SEGURANÇA

Delegada Kimberly assume delegacia de Mandaguaçu

Pela primeira vez, a segurança pública e Mandaguaçu está nas mãos de uma mulher. A delegada Kimberly Caetano Rodrigues assumiu segunda-feira como delegada titular de uma cidade que até pouco tempo atrás era uma das mais tranquilas da região e atualmente vê a criminalidade crescendo a cada dia.

Kimberly é de Maringá, estudou Direito na Universidade Estadual de Maringá (UEM) e já tem experiência em cidade com alto índice de criminalidade depois de atuar como delegada em Campo Mourão.

A nova delegada chega com o objetivo de trabalhar no combate aos grupos envolvidos no tráfico de entorpecentes, que vêm travando uma batalha entre eles pela conquista de áreas de atuação.

Foto: Redes sociais

Delegada Kimberly Rodrigues troca Campo Mourão por Mandaguaçu

LUTO

Morre o pioneiro Antenor Matioli, empresário do ramo gráfico

Maringá perdeu na quinta-feira, 12, o pioneiro Antenor Matioli, dono da Artes Gráficas Matioli, que foi a maior empresa do ramo gráfico de Maringá e a primeira a oferecer impressão em offset.

Matioli morreu em casa, junto à família. Segundo familiares, ele estava bem pela manhã e de um momento para outro passou mal e morreu.

Antenor tinha 88 anos, era filho do pioneiro Dino Matioli, que nas décadas de 1950 e 1960 trabalhou fazendo transporte de café das fazendas para os armazéns e máquinas de beneficiamento. Ainda menino, Antenor trabalhou em algumas das primeiras tipografias de Maringá e no final da década de 1960 o pai vendeu o caminhão e a família montou uma gráfica.

A empresa cresceu e na década de 1970 se tornou a maior de Maringá, ocupando todo um antigo armazém de café com frente para a Rua Joubert Carvalho, ao lado da Retificadora Maringá, e fundos para a Avenida Tamandaré.

Além da gráfica, Antenor e o pai, seu Dino, foram donos da Livraria e Papelaria Herval, na Avenida Herval.

Com a entrada do economista Jefferson Alves Terra na sociedade, Antenor inovou trazendo para Maringá a primeira impressora offset da cidade, com laboratório completo para a produção de fotolitos.

Na época, a Artes Gráficas Matioli fazia serviços para todo o Estado do Paraná, parte de São Paulo e Mato Grosso, se especializando na produção de embalagens e rótulos para indústrias de bebidas. No início da década de 1980, a Artes Gráficas Matioli deixou o centro da cidade para se instalar em prédio próprio na marginal da Avenida Colombo, próximo ao parque de exposição. **(Luiz de Carvalho)**

Foto: Arquivo

Antenor Matioli inovou o setor gráfico quando trouxe para Maringá a primeira impressora off set

REPRESENTAÇÃO

Nishimori é eleito para a presidência da Comissão de Agricultura

O deputado federal Luiz Nishimori (PSD), que desde o primeiro de seus quatro mandatos faz parte da chamada bancada do agro, foi eleito para a presidência da Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural da Câmara dos Deputados para o ano legislativo de 2026.

A comissão é um dos colegiados mais estratégicos do Congresso Nacional, decidindo regras para a agricultura, pecuária e pesca, crédito e venda de alimentos, além de reforma agrária e tecnologia.

Nishimori assume em um período marcado por disputas sensíveis no campo e pela centralidade do agronegócio no debate econômico nacional. Ao comentar a eleição, o parlamentar destacou a afinidade com as pautas do setor e reforçou o compromisso com o trabalho à frente da comissão.

"Meu compromisso e responsabilidade aumentam cada vez mais. Pode ter certeza do meu comprometimento com as pautas e que nós vamos juntos realizar um excelente trabalho por este setor de grande importância para o nosso país. Um segmento que literalmente sustenta as bases estruturais do nosso país", disse.

Foto: Câmara dos Deputados

OPERÁRIA

Ulisses volta às origens na campanha eleitoral

Rua Néo Martins 565 é um endereço para lá de familiar ao ex-prefeito Ulisses Maia. O trecho da rua aos fundos do Hospital Santa Casa (antigamente era a frente do hospital), na Vila Operária, é onde ele nasceu e cresceu ao lado dos pais e dos 10 irmãos, todos homens. Agora, uma casa antiga está sendo readequada para funcionar como seu escritório político.

O ex-prefeito e atualmente Secretário de Planejamento do Paraná, já até marcou a data para a inauguração do escritório: 7 de março, às 9h30. E já está convidando as pessoas para visitar o ambiente.

"Maringá ganha um novo espaço de diálogo e participação. Meu escritório, mais do que um local de trabalho, será um lugar para a gente conversar sobre o que realmente importa para nossa comunidade", diz ele.

Ulisses Maia deve se desincompatibilizar nas próximas semanas do cargo que ocupa no governo Ratinho Júnior para se dedicar à campanha eleitoral. Filiado ao PSD, mesmo partido do governador, ele deve fazer sua campanha apoiando Ratinho, seja na disputa pela Presidência da República, seja ao Senado pelo Paraná. **(Luiz de Carvalho)**

O MARINGÁ
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO
www.omaringa.com.br

ESPORTES

PARANAENSE

Começam semifinais opondo 'caipiras' e dupla Athletiba com jogos de ida no interior

Partidas de ida neste final de semana iniciam a decisão por vagas na final do Campeonato Paranaense. Os confrontos têm Operário de Ponta Grossa, atual campeão, e Londrina, representando o interior do Estado, contra os da capital Coritiba e Athletico-PR. No Estádio Germano Krüger, às 16h deste sábado (14), se enfrentariam Operário e Coritiba; no domingo (15), em Londrina, o duelo será Londrina x Athletico-PR, às 18h30. Por melhores campanhas nas fases anteriores, Coxa e Furacão fazem os segundos confrontos em casa. Os jogos de volta serão na capital no sábado (21) e domingo (22). Dois resultados iguais resultam em pênaltis para definir os classificados.

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Embalado, Sancor Maringá encara Minas Tênis no Chico Neto

Foto: Paula Reis/Sesc Flamengo

Após a histórica vitória diante do Flamengo, no Rio de Janeiro, por 1 a 3 (25/19, 24/26, 23/25 e 20/25), na última quinta-feira (12), o Sancor Maringá reencontra sua torcida em duelo pela 18ª rodada na Superliga Feminina de Vôlei. O time da Cidade Canção tem pela frente o Minas Tênis, nesta quinta-feira (19), às 19h30, no Ginásio de Esportes Chico Neto. Com o triunfo sobre as rubro-negras, as comandadas do técnico Aldori Galdêncio praticamente anteciparam o objetivo de fechar a primeira fase da competição no G8, posição que assegura passagem à segunda fase do torneio. A equipe ocupa o 6º lugar na classificação e nos cálculos da comissão técnica se garante nos playoffs com mais três pontos. Além das mineiras, o Sancor vai enfrentar ainda Sesi Bauru (fora), Sorocaba (em casa), Mackenzie (fora) e Barueri (fora). Os ingressos para Sancor Maringá x Minas Tênis estão à venda pelo site www.ingressos.ballestero.com.br.

REGIONAL

Maringá FC confirma gaúcho como novo técnico para lugar do demitido Rodrigo Casarin

Moisés Egert, gaúcho de 48 anos, é o novo técnico do Maringá FC. A diretoria confirmou a contratação do profissional para ocupar o cargo deixado por Rodrigo Casarin demitido na última segunda-feira. Egert será responsável por conduzir o Tricolor nas disputas da Copa do Brasil, Brasileiro na Série C e Taça FPF. Natural de Caxias do Sul-RS, ele tem passagens por clubes como XV d Piracicaba, Noroeste e Linense, no interior de São Paulo, além do Barra, em Santa Catarina. O restante da comissão técnica do MFC será mantido. O novo treinador será apresentado oficialmente na manhã desta segunda-feira (16) em coletiva no CT do clube.

CAMPEONATOS

PARANAENSE – 1ª DIVISÃO

CLASSIFICAÇÃO	P	J	V	S
1 Athletico-PR	16	8	4	11
2 Londrina	16	8	4	2
3 Coritiba	14	8	4	3
4 São Joseense	12	8	3	1
5 Foz do Iguaçu	11	8	3	-6
6 Azuriz	11	8	3	-3
7 Operário	11	8	3	0
8 Cianorte	7	8	1	-3
9 Maringá FC	14	8	3	8
10 FC Cascavel	12	8	3	2
11 Andraus*	4	8	1	-9
12 Galo Maringá*	3	8	1	-15

Obs. O Maringá FC somou número maior de pontos que São Joseense, Foz do Iguaçu, Azuriz, Operário e Cianorte (e superou o Coritiba no critério de desempate), porém não se classificou para as quartas de final, como fizeram esses clubes; *rebaixados para a Segunda Divisão.

Semifinais
Sábado – 14/2
Operário x Coritiba
Domingo – 15/2
18h30 Londrina x Athletico-PR

Sábado – 21/2
16h Coritiba z Operário
Domingo – 22/2
16h Atletico-PR x Londrina

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI
Segundo turno

CLASSIFICAÇÃO	P	J	V	S
1 Sesc Flamengo	46	18	16	1
2 Minas Tênis	44	17	15	2
3 Osasco	39	18	13	5
4 Praia Clube	36	17	12	5
5 Sesi Bauru	35	18	12	6
6 Sancor Maringá	25	17	8	9
7 Fluminense	24	17	10	7
8 Mackenzie	20	17	7	10
9 Barueri	15	17	4	13
10 Brasília	13	18	4	14
11 Tijuca	11	17	3	14
12 Sorocaba	4	17	0	17

17ª rodada
Quinta-feira - 12/2
Sesc Flamengo 1 x 3 Sancor Maringá
19/25, 26/24, 25/23 e 25/20.
18ª rodada
Terça-feira - 27/1
Brasília 2 x 3 Sesi Bauru
23/25, 20/25, 25/22, 25/23 e 11/15
Sesc Flamengo 3 x 0 Osasco
25/21, 25/17 e 25/22
Quinta-feira - 19/2
19h30 Sancor Maringá x Minas Tênis
Sexta-feira - 20/2
18h30 Barueri x Fluminense
19h Sorocaba x Tijuca
21h30 Mackenzie x Praia Clube.

Outros jogos do Sancor Maringá no Returno
19ª rodada
Quinta-feira – 5/3
21h Sesi Bauru x Sancor Maringá
20ª rodada
Sexta-feira – 13/3
18h30 Sancor Maringá x Sorocaba
21ª rodada
Quinta-feira – 19/3
18h30 Mackenzie x Sancor Maringá

22ª rodada
Terça-feira – 24/3
21h Barueri x Sancor Maringá

CARIOCA
Quartas de final
Sexta-feira – 13/2
Madureira x Boavista
Sábado – 14/2
Vasco x Volta Redonda
Domingo - 15/2
17h30 Botafogo x Flamengo
Segunda-feira – 16/2
18h Fluminense x Bangu

Quadrangular do Descenso
2ª rodada
Segunda-feira - 16/2
17h Nova Iguaçu x Maricá
Sexta-feira - 20/2
20h Sampaio Corrêa x Portuguesa

PRÉ-LIBERTADORES
Segunda fase
Jogos com brasileiros
Quarta-feira – 18/2
19h O'Higgis-CHI x Bahia
21h30 Nacional Potosí-BOL x Botafogo
Quarta-feira – 25/2
19h Bahia x O'Higgis-CHI x Bahia
21h30 Botafogo x Nacional

POR CLASSIFICAÇÃO

Rodada final do Paulistão tem 3 clubes 'tradicionais' sob ameaça

Corinthians, São Paulo e Santos chegam ao fechamento da primeira fase precisando de resultados para passarem à segunda fase da competição

Foto: Léo Piva/Santos FC

Santos é um dos 'tradicionais' que não depende apenas da própria força na rodada final do Paulistão em sua primeira fase

Cláudio Viola
viola@omaringa.com.br

Exceto Palmeiras, os demais 'grandes' do futebol paulista chegam à derradeira rodada do Campeonato Estadual precisando confirmar suas classificações para a segunda fase da competição. Assim, Corinthians, São Paulo e Santos precisam superar seus rivais em duelos agendados todos para às 20h30 deste domingo. Pelo novo regulamento do torneio, os clubes jogam em grupos diferentes e seguem no páreo pelo título apenas os oito melhores na classificação geral.

O Timão, na 5ª posição, com 11 pontos, precisa ganhar do São Bernardo, fora de casa, para evitar a possibilidade de ser ultrapassado pelo Capivariano, que tem um ponto menos e joga em Ribeirão Preto diante do Botafogo. No caso do São Paulo, 8º lugar com 10 pontos, a necessidade é de triunfo em Campinas, contra a já rebaixada Ponte Preta.

Na Vila Belmiro, o Santos recebe a visita do Velo Clube. O Peixe ocupa a 10ª posição e para se classificar precisa, além da vitória, que concorrentes à sua frente (Capivariano, São Paulo, Botafogo, Guarani ou Corinthians) tropecem.

A rodada final na fase de classificação do Paulista tem quatro equipes com suas classificações antecipadas. São elas: Novorizontino, Palmeiras, Bragantino e Portuguesa, com 16, 15, 13 e 12 pontos, respectivamente.

As chances matemáticas existem para um considerável pelotão. Estão neste pacote Capivariano (9º colocado), Santos (10º), Mirassol (11º) e São Bernardo (12º).

As quartas de final serão disputadas em jogos únicos adotando o cruzamento 1º x 8º, 2º x 7º, 3º x 6º e 4º x 5º. As semifinais também em um só jogo. A grande decisão, diz o regulamento, será em confrontos de ida e volta.

Com a Ponte Preta já rebaixada, soma apenas um ponto, a outra 'degola' tem três candidatos: Primavera, Noroeste (7 pontos) e velo Clube (5 pontos).

Neymar deve ser acionado contra o Velo Clube

Afastado dos gramados desde 7 de dezembro, quando foi submetido a uma cirurgia corretiva no joelho, Neymar tende a reforçar o Santos no duelo deste domingo (15) diante do Velo Clube, na Vila Belmiro. A comissão técnica preservou o craque no confronto da quinta-feira, pelo Brasileiro, quando o alvinegro perdeu para o Athletico-PR (2 a 1), por conta do gramado sintético na Arena da Baixada. Mas na partida deste domingo, quando o Alvinegro precisa da vitória para ter chances de passar às quartas de final do Paulista, o camisa 10 deve ter chances de atuar, se não desde o início, pelo menos no decorrer da partida.

CULTURA DEMOCRÁTICA

Carnaval em Maringá segue no ritmo com atrações nos próximos dias

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Foto: Arquivo/Ricardo Lopes/PMM

Matinê de Carnaval no Parque do Japão conta com uma programação especial voltada para crianças, adolescentes e toda a família.

Maior festa popular e democrática do mundo, o Carnaval movimenta a economia no Brasil e atrai milhões de foliões, em festas que se espalham país agora. Em Maringá, a programação promovida pela Prefeitura em 2026 já começou no sábado, 14, e segue nos próximos dias, com atrações neste domingo, 15, segunda, 16, e terça-feira, 17. Começa às 16h, em espaço aberto no Parque de Exposições.

Artistas locais com projeção estadual sobem ao palco do Carnaval 2026 de Maringá, como a Banda Nova Dimensão e o Grupo Deixa Clarear. A programação inclui ainda o Wave Drums, que comanda a matinê no Parque do Japão, voltada ao público infantil e às famílias, além de bloquinhos carnavalescos.

Na segunda-feira, 16, às 17h, a Banda Nova Dimensão sobe ao palco no Parque de Exposições para animar os foliões com um repertório amplo e versátil, que passeia por diferentes estilos musicais. O público pode esperar um show contagiante, com samba, axé, pagode e marchinhas. Com atuação no cenário musical local e regional, o grupo tem experiência em eventos culturais e carnavalescos.

O Grupo Deixa Clarear anima os foliões na terça-feira, 17, às 18h30, no Parque de Exposições, com samba de raiz e pagode contemporâneo, em uma proposta musical democrática e festiva. Presente em eventos culturais, festas populares e carnavais, o grupo transforma o show em um convite à alegria.

O secretário de Cultura, Tiago Valenciano, destaca que a programação valoriza a diversidade cultural e amplia o acesso da população. "O Carnaval de Maringá é uma festa democrática, com diferentes estilos musicais, artistas locais e regionais e atrações para todas as idades, pensadas para uma vivência segura, alegre e participativa", afirmou, via PMM.

MATINÊ

Na matinê da terça-feira de Carnaval, o grupo Wave Drums anima crianças, adolescente e famílias no Parque do Japão, às 15h, com um espetáculo dinâmico, marcado por muito ritmo, performances e interação com o público. Formado por DJ, vocalista, saxofonista e animadores, o grupo utiliza tambores e instrumentos percussivos para criar experiências envolventes e cheias de energia. A programação também inclui oficinas e atividades culturais em um ambiente seguro, alegre e participativo. Os Bloquinhos de Carnaval Kika na Rua, Bumbum de Ouro, Equinócio e Bloco do Tey animam os quatro dias de Carnaval, no Parque de Exposições, com Djs de Maringá que produzem sons diversos, como pop, funk, música eletrônica e suas vertentes, como tecnobrega, brega funk, Bahia Bass, tech house, minimal e progressive.

NACIONAL

Entre as atrações, os foliões também poderão curtir apresentações nacionais do Pegada LP, Edy Lemond e MC Jacaré no Parque de Exposições. A entrada será permitida exclusivamente para maiores de 18 anos, mediante apresentação de documento oficial, físico ou digital. O acesso ao evento poderá ser feito pelas avenidas Guaiapó e Colombo.

ACESSO

Será permitida a entrada com bebidas, desde que não estejam em recipientes de vidro. No local, também haverá venda de bebidas. Para facilitar o acesso do público, a Prefeitura de Maringá, em parceria com a Transporte Coletivo Cidade Canção (TCCC), disponibilizará uma linha exclusiva de transporte coletivo saindo do Terminal Urbano até o Parque de Exposições, nos dias 15 e 17 de fevereiro, com horários especiais alinhados à programação do Carnaval.

CSU

Com programação especial de Carnaval, a Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa (SAS), promoveu na quinta-feira, 12, uma série de atividades para mais de 60 pessoas atendidas no Centro Social Urbano (CSU). A iniciativa teve como objetivo incentivar a interação social, fortalecer vínculos e proporcionar momentos de lazer e descontração.

O Centro Social Urbano (CSU) de Maringá recebeu os idosos para a folia de Carnaval, com marchinhas, brincadeiras e momentos de confraternização. O secretário de Assistência Social, Política sobre Drogas e Pessoa Idosa, Leandro Bravin, destacou a importância da iniciativa para o fortalecimento das políticas públicas voltadas à terceira idade. "O CSU vem se consolidando como um polo de projetos sociais. Ações como essa reforçam o compromisso da Prefeitura com o bem-estar e a qualidade de vida dos idosos de Maringá", afirmou.

A coordenadora do CSU, Vera Lopes, ressaltou o valor afetivo da celebração. "O Carnaval é um momento muito especial para os idosos que frequentam o CSU, porque relembra as marchinhas que eles dançavam na juventude. Preparamos brincadeiras e muita música ao longo de todo o dia e agradecemos à comunidade por participar ativamente das ações realizadas aqui", disse, via PMM.

Programação do Carnaval 2026

Domingo, 15 de fevereiro
9h30 – CarnaPet
Onde: Local: Parque do Ingá

Palco Principal - Parque de Exposições
18h - Pegada LP
20h - Edy Lemond

Palco 2 - Parque de Exposições
16h - Bloco Kika na Rua - DJ Chá de Lirian e convidados

Palco 3 - Parque de Exposições
17h - DJ Convidado
18h - Bloco Equinócio - DJ Marali
18h50 - Bloco Equinócio - DJ Vick Vírus
19h40 - Bloco Equinócio - DJ Maudita
20h30 - Bloco Equinócio - DJ Irakytan

Segunda-feira, 16 de fevereiro
Palco Principal - Parque de Exposições
17h - Banda Nova Dimensão

Palco 2 - Parque de Exposições
16h - DJ convidado
19h - Bloco do Tey - DJ Cihauz SC
20h - Bloco do Tey - DJ Dubdisko

Palco 3 - Parque de Exposições
18h - Bloco Kika na Rua - DJ Chá de Lirian e convidados

Terça-feira, 17 de fevereiro
Matinê Infantil
15h - Grupo Wave Drums
Onde: Parque do Japão

Palco Principal - Parque de Exposições
18h30 – Grupo Deixa Clarear
20h - MC Jacaré

Palco 2 - Parque de Exposições
16h - Bloco Bumbum de Ouro - DJ Ramozz
17h - Bloco Bumbum de Ouro - DJ Nikita
18h - Bloco Bumbum de Ouro - com Monik da Moda

Palco 3 - Parque de Exposição
17h – DJ convidado
18h - Bloco do Tey - DJ Amanda Teix
19h - Bloco do Tey – DJ Enndo
20h - Bloco do Tey – DJ Nevz

GALERIA DE REALIZAÇÕES DO PARANÁ
CONQUISTAS QUE INSPIRAM O BRASIL

MAIOR PROGRAMA DE CONCESSÃO DE RODOVIAS DO BRASIL
+ de R$ 60 bilhões em obras

+ DE 750 KM DE ESTRADAS EM CONCRETO

MAIOR PROGRAMA DE HABITAÇÃO DO PAÍS
+ de 130 mil famílias beneficiadas

MENOR CRIMINALIDADE DA HISTÓRIA DO ESTADO
Redução de homicídios (39%) e roubos (75%) desde 2018

O Paraná pinta o futuro nos traços do progresso e melhora o dia a dia dos paranaenses com obras estruturantes e realizações históricas.

pr.gov.br

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Terra de gente que trabalha e cuida

Buscando a espiritualidade

Por Almir Soares @mestre.almir.soares

Uma narrativa simbólica

Bem-vindos, caros amigos, a esta humilde coluna. Eu sou Almir Soares e apresento neste espaço os ensinamentos dos antigos Mestres, para o livre pensar. Não tenho o objetivo de trazer controvérsias, mas sim, outras fontes de conhecimento e estudos, apesar de eu mesmo ter outro tipo de esclarecimentos sobre alguns tópicos.

Eis o que dizem: "Existe, no santuário de Deus vivo, uma pedra cúbica, sobre a qual estão esculpidos os caracteres sagrados, cuja combinação dá a explicação dos atributos e dos poderes do nome incomunicável. Essa explicação é a chave secreta de todas as ciências ocultas da Natureza. É o que os hebreus chamam de Schem ha-Mephorash. Esta pedra está guardada por dois leões de ouro, que rugem quando alguém se aproxima. Jamais se perde de vista os portes do templo e a porta do santuário abre-se apenas uma vez ao ano, para admitir apenas o Sumo Sacerdote. Mas Jesus, que aprendera no Egito os "grandes segredos" durante a iniciação, pôde penetrar no santuário sem ser visto.

Copiou os caracteres gravados na pedra cúbica e os escondeu em sua coxa (Arnóbio conta a mesma história de Jesus e narra como ele foi acusado de roubar ao santuário os nomes secretos do Santíssimo; foi com o conhecimento desses nomes que ele pôde operar todos os milagres; depois, saindo do templo, meteu-se pelas estradas e começou a espantar as pessoas com os seus milagres). Os mortos eram ressuscitados à sua ordem, os leprosos e os obsediados eram curados. Ele obrigou as pedras, que jaziam há séculos no fundo do mar, a subirem à superfície até que formassem uma montanha, de cujo pico ele pregava".

O Sepher-Toledoth diz ainda que, incapaz de deslocar a pedra cúbica do santuário, Jesus fabricou uma de argila, que mostrou às nações e a fez passar pela verdadeira pedra cúbica de Israel. Essa alegoria, como as outras desse tipo de livro, deve ser "lida nas entrelinhas" - tem o seu significado secreto e deve ser lida duas vezes. Os livros cabalísticos explicam o seu significado místico. O mesmo talmudista diz, mais adiante, em essência, o seguinte: Jesus foi lançado à prisão e ali permaneceu por quarenta dias; depois foi flagelado como um rebelde sedicioso; depois apedrejado como blasfemador numa praça chamada Lud e finalmente crucificado. "Tudo isso" - explica Lévi - "porque revelou ao povo as verdades que eles [os fariseus] teriam guardadas para seu próprio uso. Ele havia adivinhado a teologia oculta de Israel, havia-a comparado com a sabedoria do Egito e havia deduzido a razão de uma síntese religiosa universal".

O Sepher-Toledoth diz ainda que, incapaz de deslocar a pedra cúbica do santuário, Jesus fabricou uma de argila, que mostrou às nações e a fez passar pela verdadeira pedra cúbica de Israel. Essa alegoria, como as outras desse tipo de livro, deve ser "lida nas entrelinhas" - tem o seu significado secreto e deve ser lida duas vezes.

Apesar da circunspecção com que devemos aceitar qualquer coisa que as fontes judaicas afirmam sobre Jesus, é preciso reconhecer que em algumas coisas elas parecem ser mais corretas em suas afirmações (quando e seu interesse direto não é posto em causa) do que os nossos bons mas zelosos padres. Uma coisa é certa: Tiago, o "Irmão do Senhor", nada diz sobre a ressurreição. Não chama Jesus nem de "Filho de Deus", nem de Cristo-Deus. Apenas uma vez, falando de Jesus, chama-o, de "Senhor da Glória", mas os nazarenos faziam a mesma coisa quando falavam de seu profeta Yôhânân bar Zachariah, ou João, filho de Zacarias (São João Batista). Suas expressões favoritas para o seu profeta são as mesmas usadas por Tiago ao falar de Jesus.

Um homem nascido "da semente de um homem", "Mensageiro da Vida", da Luz, "meu Senhor Apóstolo", "Rei brotado da Luz", e assim por diante. "Não queirais pôr a fé de nosso Senhor Jesus Cristo, o Senhor da Glória", diz Tiago em sua epístola (II, 1), dirigindo-se talvez a Cristo como Deus, "A paz esteja consigo, meu Senhor João Abo Sabo, Senhor da Glória!", diz o Codex nazaraeus (II, 9), que se sabe dirigir-se a um profeta. "Condenastes e matastes o Justo", diz Tiago (v, 6). "Yôhânân (João é o Justo, ele veio no caminho da justiça", diz Matheus (XXI, 32, texto siríaco).

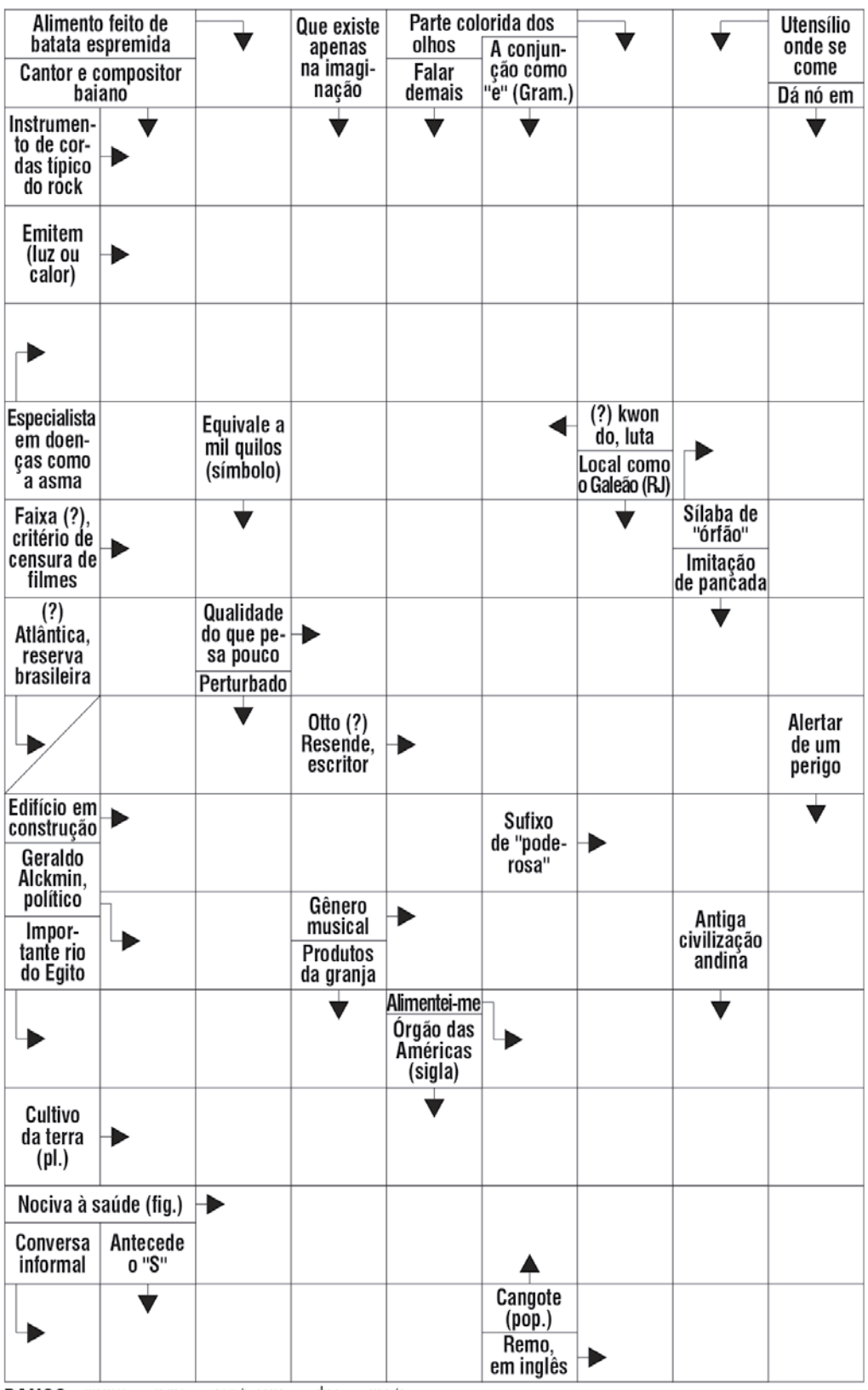
Tiago nem mesmo chama Jesus de Messias, no sentido que lhe atribuem os cristãos, mas alude ao cabalístico "Rei Messias", que é Senhor de Tsabaôth e repete muitas vezes que o "Senhor" virá, mas em nenhuma parte o identifica com Jesus. "Tende pois paciência, irmão, até a vinda do Senhor. (...) Tende paciência, pois a vinda do Senhor está próxima" (V. 7, 8). E ele acrescenta: "Tomai, irmãos, ao profeta [Jesus] que falou em nome do Senhor como um exemplo de aflição, de trabalho e de paciência". Embora nesta versão a palavra "profeta" esteja no plural, trata-se de uma falsificação deliberada do original, cujo propósito é evidente.

Tiago, logo depois de ter citado os "profetas" como um exemplo, diz: "Vede (...) vós ouvistes qual foi a paciência de Jó e vistes o fim do Senhor" - combinando assim os exemplos desses dois caracteres admiráveis e colocando-os num mesmo nível de perfeita igualdade.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/oar — rap — tae. 4/íris — iara — mata.

27

Solução

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)

O momento pede que Áries encare com mais clareza as próprias emoções, já que a sintonia entre Vênus e Mercúrio ativa questões mais sensíveis. Procure fortalecer a autoconfiança e manter uma visão positiva, transformando desafios e frustrações em oportunidades de crescimento.

Touro (21/4 a 20/5)

Com Vênus atuando no setor das amizades em sintonia com Mercúrio, os taurinos podem sentir maior sensibilidade social e interesse por iniciativas coletivas. É um período favorável para ampliar contatos, fortalecer vínculos e investir em atividades culturais e de aprendizado.

Gêmeos (21/5 a 20/6)

Geminianos recebem um impulso para a vida profissional, com Vênus e Mercúrio estimulando competências e talentos. Este é um bom momento para demonstrar habilidades e buscar aperfeiçoamento na carreira. Apenas evite atitudes movidas por vaidade ou excesso de aparência.

Câncer (21/6 a 21/7)

Cancerianos tendem a viver um dia de expansão emocional e sensibilidade. A harmonia entre Vênus e Mercúrio favorece a expressão da sua essência, que pode atrair e encantar as pessoas. Também é um período propício para estudos, cultura e experiências que ampliem sua visão de mundo.

Leão (22/7 a 22/8)

Leoninos entram em uma fase mais introspectiva, com Vênus e Mercúrio estimulando reflexões profundas. O momento favorece o fortalecimento emocional e a percepção mais clara das próprias capacidades. Ideias criativas relacionadas a finanças e organização de recursos podem surgir.

Virgem (23/8 a 22/9)

Para Virgem, a presença de Vênus na área dos relacionamentos em harmonia com Mercúrio favorece a cooperação e o entendimento nas parcerias. Há maior facilidade para valorizar qualidades nas pessoas e manter o equilíbrio entre compromissos e momentos de convivência.

Libra (23/9 a 22/10)

Librianos podem perceber mais leveza e eficiência nas atividades do dia a dia. A rotina tende a se tornar mais organizada e agradável, permitindo atenção aos detalhes e ao bem-estar. Valorizar qualidade e equilíbrio nas pequenas tarefas traz mais satisfação.

Escorpião (23/10 a 21/11)

O período favorece momentos de lazer e interação social para Escorpião. A sintonia entre Vênus e Mercúrio estimula conversas agradáveis, encontros com amigos e atividades culturais. Priorizar experiências leves e criativas pode renovar o ânimo.

Sagitário (22/11 a 21/12)

Sagitarianos tendem a sentir maior proximidade emocional com pessoas do convívio diário e com a família. O diálogo flui com mais naturalidade, facilitando acordos e a resolução de questões práticas. A harmonia entre Vênus e Mercúrio fortalece a compreensão mútua.

Capricórnio (22/12 a 20/01)

Com Vênus na área da comunicação, capricornianos demonstram mais simpatia e flexibilidade nas interações. Esse movimento favorece negociações, parcerias e melhora a imagem em ambientes coletivos. Intuição e sensibilidade ajudam na tomada de decisões importantes.

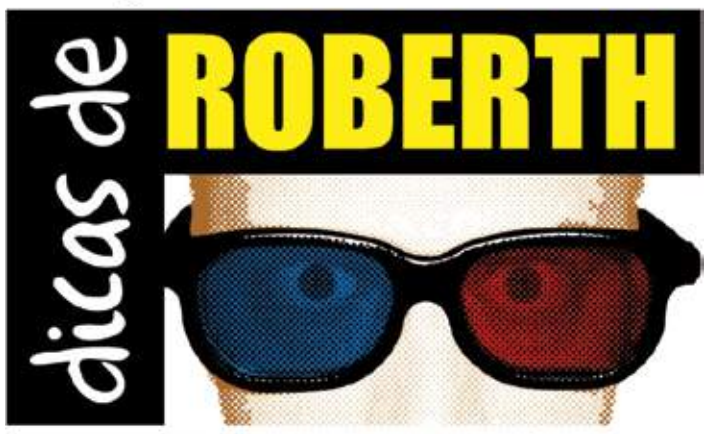
Aquário (21/1 a 19/2)

Aquarianos podem unir criatividade e iniciativa em projetos pessoais ou profissionais. O período também favorece o envolvimento em ações solidárias ou causas que tenham significado. Atenção apenas ao planejamento financeiro para manter o equilíbrio.

Peixes (20/2 a 20/3)

Piscianos vivem uma fase de valorização pessoal e fortalecimento da autoestima. O momento favorece a definição de metas mais alinhadas com seus desejos e a busca por experiências de maior qualidade. Cultivar o afeto e compartilhar carinho fortalece os vínculos importantes.

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderoberth.blogspot.com

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube.
Contato: roberthfabris@gmail.com

Dicas

Um tempo de feras e descobertas para você se encontrar ainda mais e este colecionável vai brilhar em seu lar.

Dicas de Roberth para recortar

Agenda cultural

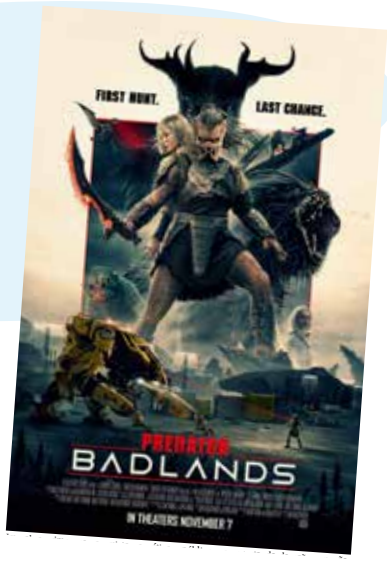
Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em roberthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

Abraço literário

Para a nossa amiga Karine, do Mercado Pet Gourmet – unidade Angeloni, que sempre nos marca com grande carisma e alegria quando se fala em Deus.

Predator

Uma obra-prima que conquistou a crítica e público em se tratando de ação, emoção e drama e que venha a sequência muito em breve.



“Em cada escuridão existe uma galáxia perdida em seu coração.

Abraço literário

Aos amigos do Teatro Nada Ortodoxo que eternizaram “Stranger Things” em entrevistas super, e siga e compartilhe os bons e seja vintage pra valer.

Fortaleza para vencer

Uma obra para brindar a sua força, certeza de vencer e a fortaleza do tigre que desperta em você, disponível impresso e ebook no clube dos autores por meio deste link: https://clubedeautores.com.br/livro/as-aventuras-do-homem-tigre

Fama
Sou fera
Sou dantera
Sou pantera
Sou tigre
Sou a
Verdade
Que está
Fora
Da tela

Roberth Fabris

Galáxias
Sou luz
Sou fora
Da
Terra
Quimera
Eterna

Roberth Fabris

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave Pix CPF 04744781900 para o Dicas de Roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br
OM

Job! Soluções em pessoas

“TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO”.

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall – Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal – (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superio cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (trans portadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativa. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veiculo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Analise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

“TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO”.
As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

Pedreiro
Servente de obras
Carpinteiro de obras
Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
Consultor de vendas
Operador de caixa
Carpinteiro
Vendedor porta a porta
Carpinteiro auxiliar
Soldador
Vendedor pracista
Auxiliar de linha de produção
Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
Operador de telemarketing ativo e receptivo
Pintor de alvenaria
Soldador mecânico
Montador de estruturas metálicas
Auxiliar de limpeza
Técnico de enfermagem
Ajudante de obras
Atendente de farmácia - balconista
Mecânico de automóveis e caminhões
Supervisor comercial
Supervisor de operações logísticas
Auxiliar de operação
Balconista de açougue
Enfermeiro
Fiscal de loja
Repositor - em supermercados
Motorista entregador
Eletricista de instalações de veículos automotores
Ajudante de carga e descarga de mercadoria
Eletricista de instalações
Mecânico de bombas hidráulicas
Mecânico de manutenção de máquina industrial
Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
Montador soldador
Operador de máquinas operatrizes
Operador de pá carregadeira
Panfleteiro
Técnico de telefonia
Costureira em geral
Montador de veículos (reparação)
Motorista de caminhão
Repositor de mercadorias
Serralheiro
Ajudante de pintor à pistola
Armador de estrutura de concreto

Atendente de lojas
Auxiliar de mecânico de autos
Auxiliar de pedreiro
Cozinheiro geral
Gerente de área de vendas
Mecânico de auto em geral
Mecânico montador
Operador de máquinas fixas, em geral
Pedagogo
Pintor de veículos (reparação)
Recepcionista de hotel
Servente de pedreiro
Supervisor de vendas comercial
Arte-finalista
Auxiliar administrativo (estágio)
Auxiliar de cozinha
Auxiliar de escritório
Auxiliar de expedição
Auxiliar de laboratório de análises clínicas
Bordador, à máquina
Caseiro
Chefe de cozinha
Conferente de carga e descarga
Copeiro de hotel
Encarregado de açougue
Encarregado de padaria
Enfestador de roupas
Engenheiro civil (estágio)
Estampador de tecido
Estoquista
Funileiro industrial
Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas
Monitor interno de alarmes
Montador de equipamentos elétricos
Montador de móveis e artefatos de madeira
Operador de escavadeira
Operador de grua
Operador de retro-escavadeira
Pizzaiolo
Professor de educação artística do ensino fundamental
Professor de língua portuguesa
Representante comercial autônomo
Técnico em manutenção de equipamentos de informática
Tratorista agrícola

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Magarefe
Empacotador
Auxiliar de lavanderia
Operador de caixa
Repositor
Assistente de vendas
Coletor de roupas hospitalar

PUBLICIDADE LEGAL

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ
1ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DA COMARCA DE PARANAVAÍ - ESTADO DO PARANÁ.
Av. Paraná, 1422, Jardim América, Paranavaí/PR, CEP 87705-140.

Pelo presente se faz saber a todos, que serão levados à leilão/praça os bens de propriedade dos devedores, com possibilidade de arrematação, na forma eletrônica, da seguinte forma:
PRIMEIRO LEILÃO: Dia **25 de FEVEREIRO do ano 2026, com fechamento a partir das 14:40 horas**, **tão somente na modalidade eletrônica** (mediante cadastro prévio no site www.kleiloes.com.br), cuja venda se fará por maior lance oferecido, desde que não seja inferior ao valor da avaliação. Não havendo licitante será levado a segunda venda.
SEGUNDO LEILÃO: Dia **17 de MARÇO do ano 2026, com fechamento a partir das 14:40 horas**, **tão somente na modalidade eletrônica** (mediante cadastro prévio no site www.kleiloes.com.br), onde poderá ocorrer alienação por preço inferior ao da avaliação, ressalvando o preço vil (Art. 891, parágrafo único, CPC), ou seja, **inferior a 50% (cinquenta por cento) da avaliação.**
LEILOEIRO OFICIAL NOMEADO: WERNO KLÖCKNER JÚNIOR, leiloeiro público oficial, devidamente inscrito na JUCEPAR sob o n.º 660.
PROCESSO: Autos de nº 0005421-84.2019.8.16.0130 de Execução Fiscal, movida por MUNICÍPIO DE PARANAVAÍ/PR em desfavor de OSMAR FRANCEZ PARANAVAÍ.
BEM: Veículo: FIAT/PALIO ELX FLEX, placa: AMO-2019, ano de fabricação/modelo: 2004/2005, cor: CINZA, combustível: ALCOOL/GASOLINA, renavam: 0084.736477-1, chassi: 9BD17140B52534581, município: PARANAVAI/PR.
AVALIAÇÃO: R$ 18.000,00 (dezoito mil reais) em 20/02/2025 (seq. 224).
DEPÓSITO: Em mãos do(a) Executado (seq. 67).
ÔNUS: Constante na Consulta Consolidada do Veículo - DETRAN/PR na data de 06/02/2026: **a) IPVA:** IPVA em Dívida Ativa 2020/2021/2022/2023 no valor de R$ 1.938,39; **b) Licenciamento Anual:** Licenciamento Anterior(es) no valor de R$ 94,61; Licenciamento 2026 no valor de R$ 94,61 (vencimento em 13/11/2026); **c) Multas Obrigatórias:** 5 multas no valor de R$ 1.915,62; **d) Situação do Veículo:** Bloqueio por ordem judicial – bloqueio RENAJUD: **nos presentes autos**; autos nº 00025646020228160130 da 1ª Vara da Fazenda Pública de Paranavaí; **e) Alienação Fiduciária:** BV FINANCEIRA SA CFI (Conforme ofício do seq. 254, encontre-se liquidada).
Podendo existir ônus diversos não informados no processo ou com registro posterior à(s) data(s) do(s) Extrato(s) e/ou Certidão(ões) do DETRAN/PR.
OBS: Custas, carta de arrematação e/ou mandado de entrega, serão de responsabilidade do arrematante.
VALOR DA DÍVIDA: R$ 8.826,75 (oito mil, oitocentos e vinte e seis reais e setenta e cinco centavos), em 28/10/2025 (seq. 268.2), que poderá ser acrescida das devidas correções, custas processuais, eventuais multas e honorários advocatícios.
CUSTAS E COMISSÃO DO LEILOEIRO: Desde logo fixo a comissão do leiloeiro em 5% sobre o valor da arrematação, a ser paga à vista pelo arrematante (artigo 884, parágrafo único, CPC), não se incluindo no valor do lance, o que deverá ser informado previamente aos interessados. No caso de adjudicação, remissão ou acordo, fixo a comissão em 2% (dois por cento) da avaliação, a ser paga à vista pelo adjudicatário, remitente ou executado, conforme o caso.
A comissão será paga mediante guia de recolhimento creditada em conta judicial (art. 880, §1º, do CPC).
Além da comissão sobre o valor de arrematação, a cargo do arrematante, fará jus o leiloeiro público ao ressarcimento das despesas com a remoção, guarda e conservação dos bens, desde que documentalmente comprovadas, na forma da lei.
Saliente-se que, em caso de desistência da arrematação em virtude do oferecimento de embargos à arrematação, o Leiloeiro não será obrigado a devolver o valor da comissão paga pelo arrematante, diante do efetivo cumprimento de suas atribuições.
OBSERVAÇÕES: a) o bem será vendido no estado de conservação em que se encontra, sem garantia, constituindo ônus do interessado verificar suas condições, antes das datas designadas para as alienações judiciais eletrônicas; b) os créditos tributários relativos a impostos cujo fato gerador seja a propriedade, o domínio útil ou a posse, e bem assim os relativos a taxas pela prestação de serviços referentes a tais bens, ou a contribuições de melhoria, sub-rogam-se sobre o respectivo preço, por eles não respondendo o adquirente (art. 130, parágrafo único, do CTN); c) correrão por conta do arrematante as despesas e os custos relativos à desmontagem, remoção, transporte e transferência patrimonial dos bens arrematados; d) ao arrematante compete o pagamento de imposto de transmissão inter vivos, tratando-se de imóvel; e) o arrematante só será imitido na posse do bem após a expedição da carta de arrematação ou mandado de entrega pelo Juízo, que será assinado(a) somente após a comprovação de efetivo pagamento do valor integral da arrematação e da comissão do leiloeiro.
PAGAMENTO: Nos termos do artigo 895 do novo Estatuto de Processo Civil, com relação à viabilidade de oferta de lance em prestação, o interessado deverá ofertar proposta em valor da avaliação (para caso do primeiro leilão) ou não inferior ao percentual acima determinado (para a hipótese do segundo leilão).
A proposta conterá, em qualquer hipótese, oferta de pagamento de pelo menos vinte por cento do lance à vista e o saldo em até 30 (trinta) prestações, desde que ofertada caução idônea (bem móvel) ou por meio de hipoteca do próprio bem imóvel.
Deve ser indicado o prazo, o indexador de correção monetária e as condições de pagamento de saldo.
No caso de atraso de qualquer das prestações, incidirá multa de dez por cento sobre a soma da parcela inadimplida com as parcelas vincendas, sem prejuízo de pedido do credor de resolução da arrematação (artigo 895, §5º do Estatuto Processual Civil). A apresentação de proposta não suspende o leilão. A proposta de pagamento de lance à vista sempre prevalecerá sobre aquelas de valores parcelados. Havendo mais de uma proposta, deverão ser enviadas ao Magistrado que analisará a preferência (artigo 895, §8º do Estatuto Processual Civil). (seq. 260).
AD-CAUTELAM: Fica(m) o(s) devedor(es) OSMAR FRANCEZ PARANAVAÍ e cônjuge(s), se casado(s) for(em), devidamente intimado(s) das designações acima para a realização dos leilões/praças, no caso de não ser(em) encontrados(s) pessoalmente para a intimação, bem como os terceiros: BV FINANCEIRA S.A, bem como demais credores eventualmente interessados.
OBSERVAÇÃO: O Edital será publicado na internet, no site www.kleiloes.com.br, e no Diário da Justiça, bem como afixado no lugar de costume deste Juízo. Na hipótese da não realização dos leilões nas datas designadas, por motivo superveniente, fica desde já designado o primeiro dia útil subsequente para sua realização. Edital subscrito e datado em 06/02/2026.

LÍVIA SIMONIN SCANTAMBURLO
JUÍZA DE DIREITO

O MARINGÁ
O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO
www.omaringa.com.br

O MARINGÁ Social

por Pamela Maria

@jornalomaringa

Aniversário de Valentina Ramalho

A semana foi de festa e carinhos especiais para Valentina S. Ramalho que comemorou a sonhada chegada aos 18 anos. Os pais, Pedro Ramalho e Valéria, orgulhosos, promoveram animada festa para a aniversariante receber a galera amiga.

Levando empreendedoras ao sucesso!

Chris Coelho, uma das maiores diretoras da Mary Kay em Maringá, vem se destacando cada dia mais como empreendedora, com atendimento especializado e o diferencial de ser mentora empresarial de mulheres. Chris vem alcançando patamares surpreendentes! Sigam @chriscoelho_mk, vocês vão entender o melhor! Parabéns, Chris!! Seguimos te acompanhando!!!

DAS LEIS ÀS OBRAS, A CÂMARA ESTÁ COM VOCÊ.

Você sabia que é na **Câmara de Vereadores** que Maringá se organiza?

Das leis e projetos que fazem a cidade avançar à fiscalização das obras que chegam aos bairros, a **Câmara de Vereadores** está presente em todas as melhorias.

E quando você faz parte, tudo isso ganha ainda mais força.

Acompanhe, questione, participe.

CÂMARA DE VEREADORES DE MARINGÁ
Com você.