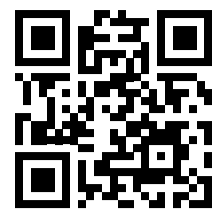


O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

ARCEBISPO

Semana da Cruz

“Depois de quarenta dias da Quaresma, iniciamos a Semana da Cruz. A cruz não é a conclusão da Quaresma. A cruz aponta o infinito, o amor de Deus. As semanas penitenciais nos mobilizaram para a conversão do coração”, escreve o Arcebispo da Arquidiocese de Maringá. **///A2**

Foto: Ilustrativa/Freeipk



INFORME OM

Audiência da LDO

No próximo dia 8 de abril (quarta-feira), às 15h, ocorrerá a audiência pública para apresentação e análise da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2027. Será no auditório Hélio Moreira, que fica no Paço Municipal de Maringá. Confira esta e outras notas na coluna “Informe OM”. **///A3**

Foto: Rafael Macri/PMM



AUDIOVISUAL

R\$ 3 milhões

Com R\$ 2,4 milhões do governo federal e contrapartida de R\$ 600 mil da prefeitura, Maringá vai investir R\$ 3 milhões para fortalecer as atividades ligadas ao audiovisual. Em breve, a Secretaria de Cultura vai esclarecer como será a aplicação desses recursos e quais projetos serão beneficiados. **///A5**

Foto: Divulgação



PESCADOS NA SEMANA SANTA

Consumidor pode pagar em média até R\$ 286,33 (kg) no peixe tradicional

A população maringaense que quiser consumir pescados, principalmente na reta final da Quaresma, poderá pagar até 288,65% de variação nas peixarias pesquisadas pelo Procon Maringá. Pouco antes de começar a Semana Santa, período especial para católicos na preparação à Páscoa, o órgão de defesa divulgou o levantamento com 38 itens (bacalhau, tilápia, salmão, sardinha etc.), em quatro estabelecimentos do setor na Cidade Canção. Entre as cinco maiores variações encontradas, destaque para 288,65% no filé de pescada congelado, cujo quilo pode custar entre R\$ 22,90 (menor preço) e R\$ 89 (maior), sendo que o valor médio é de R\$ 57,30. Em termos de menor variação de valores, são vários produtos com 0,00%: curimba inteiro resfriado (kg), dourado inteiro congelado (kg), sardinha filé congelada (800g), sardinha inteira congelada (800g), sardinha inteira congelada (kg), tainha inteira resfriada (kg). Agora, levando em conta apenas o preço médio dos pescados em Maringá, a pesquisa do Procon aponta que o menor valor médio entre as peixarias consultadas é de R\$ 12, referente à sardinha inteira congelada (800g). Já o maior preço médio é de R\$ 286,33, referente ao bacalhau do porto postas (gadus morhua) por quilograma. **///A7**

Foto: Ilustrativa/Freeipk



INDICADOR

Inflação na Cidade Canção registra -2,37%

Ao longo dos últimos 12 meses, a inflação em Maringá acumulou queda. Segundo o IPR - Alimentos e Bebidas, que foi divulgado pelo Iparides, o resultado na Cidade Canção é de -2,37%. Já em fevereiro de 2026, fechou em -0,30%; e no ano, -0,47%. **///A3**

Foto: Ilustrativa/Freeipk



COMUNIDADE

‘A Paixão de Cristo’ nos dias 1º e 3 de abril

Realizado pela Associação Cultural Lirus e Ministério da Cultura/Governo do Brasil, o tradicional espetáculo “A Paixão de Cristo” de Maringá será encenado nos dias 1º e 3 de abril (Quarta e Sexta-feira Santa), às 20h, no Eurogarden, com acesso gratuito. **///B2**

INTERNACIONAL

Europa sente impacto do conflito no Oriente Médio

Após anos de crescimento lento, a Europa entrou em 2026 na expectativa de uma reviravolta. Mas a escalada das tensões no Oriente Médio provocou uma forte oscilação nos preços do petróleo e do gás, ameaçando comprometer essa recuperação. **///A4**

Foto: Xinhua/Chen Junqing



FUTEBOL E VÔLEI

Maringá FC estreia no Brasileiro Série C; Sancor encara mineiras na Superliga

Foto: Cristiano Martinez/O Maringá



Semana de estreia para o Maringá FC no Campeonato Brasileiro da Série C. O Tricolor enfrenta a equipe da Ferroviária de Araraquara no sábado (4), às 19h30, no Estádio Willie Davids. Pela Superliga Feminina de Vôlei, o Sancor Maringá inicia a fase de quartas de rival em duelos com o Minas Tênis. O primeiro, nesta terça-feira, em Belo Horizonte; na sexta-feira (3) as equipes jogam na Cidade Canção. **///A8**

COLUNA

Música e Diversão

///B1

REFLEXÃO

O drama silencioso de quem cuida de idoso

Gregório José

É jornalista/radialista/filósofo, pós-graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas e Mediação e Conciliação. Tem MBA em Gestão Pública

Há uma figura silenciosa dentro de muitas casas brasileiras que raramente ocupa manchetes ou discursos oficiais. Não veste uniforme de herói, não recebe aplausos ao fim do dia e, ainda assim, sustenta com as próprias mãos uma das tarefas mais duras da vida. O cuidador de idosos segue ali, firme, mesmo quando por dentro já se encontra em pedaços.

Ele acorda antes do sol e, muitas vezes, dorme depois que o cansaço vence o corpo. No meio desse intervalo que chamamos de dia, há remédios a administrar, banhos a dar, corpos a levantar, consultas a acompanhar e uma atenção constante que não permite distração. Cuidar de alguém que já não consegue cuidar de si é um exercício contínuo de paciência, força e renúncia.

Mas há um detalhe que o mundo insiste em ignorar. Quem cuida também adocece.

Uma pesquisa recente revelou aquilo que o cotidiano já denunciava em silêncio. Nada menos que 88 por cento dos cuidadores no Brasil sentem impactos físicos e emocionais na rotina. Não é um número frio. É um retrato. É quase todo mundo. É gente que sente dor nas costas, que perde o sono, que convive com a ansiedade e que aprende a viver com o próprio desgaste como se fosse parte natural da vida.

E não para por aí. Mais da metade desses cuidadores ainda precisa trabalhar fora. Alguns estudam. Outros tentam manter uma rotina mínima enquanto carregam uma responsabilidade que não cabe em relógio. Há quem dedique três, cinco, oito horas por dia. Há quem não tenha mais hora nenhuma que seja sua.

É curioso observar como a sociedade romantiza o cuidado. Chama de ato de amor e encerra o assunto. De fato,

há amor. Muito. Mas há também peso. Há solidão. Há momentos em que o banho de quem se cuida se transforma no maior desafio do dia. Há situações em que a simples tarefa de ajudar alguém a se mover exige uma força que nem sempre se tem.

E então surge a pergunta que ninguém gosta de fazer. Quem cuida do cuidador.

A resposta costuma ser um silêncio constrangedor.

Falta preparo. Falta apoio. Falta orientação. Seis em cada dez cuidadores exercem essa função sem qualquer formação específica. Aprendem na prática, erram com culpa, acertam com alívio e seguem, porque não há alternativa. A vida de outro depende disso.

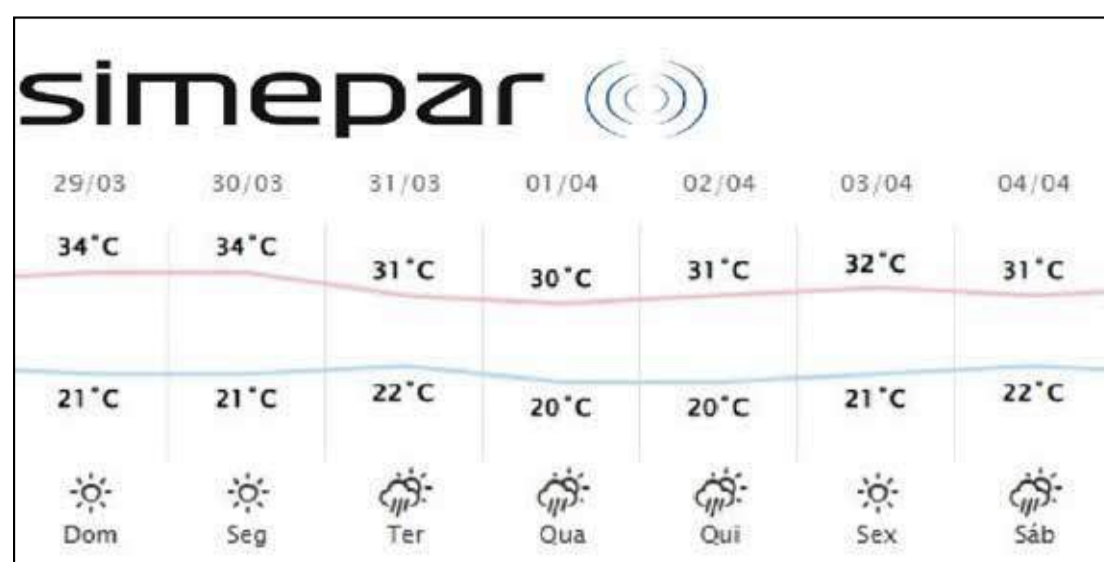
Enquanto isso, o Brasil envelhece. Os números avançam como quem anuncia um futuro inevitável. Eram pouco mais de quinze milhões de idosos no início do século. Hoje já passam de trinta milhões. Em algumas décadas serão maioria. E com esse crescimento virá uma multidão de cuidadores, muitos deles despreparados e sobrecarregados, repetindo a mesma história que já acontece agora.

Não se trata apenas de reconhecer o valor de quem cuida. Isso já não basta. É preciso olhar com seriedade para essa realidade e entender que o cuidado não pode ser sustentado apenas pelo esforço individual. Há um limite para o corpo. Há um limite para a mente. E esse limite está sendo ultrapassado todos os dias, dentro de casas que ninguém vê.

O cuidador não pede muito. Às vezes pede apenas orientação. Às vezes pede descanso. Às vezes pede que alguém, por um instante, cuide dele também.

E talvez seja nesse ponto que a sociedade revele quem realmente é. Porque a forma como tratamos quem cuida dos nossos idosos diz muito mais sobre nós do que qualquer discurso bem ensaiado.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

A caminho da Ressurreição

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

Depois de quarenta dias da Quaresma, iniciamos a Semana da Cruz. A cruz não é a conclusão da Quaresma. A cruz aponta o infinito, o amor de Deus. As semanas penitenciais nos mobilizaram para a conversão do coração.

A entrada solene de Jesus em Jerusalém é enganosa por um lado e esperançosa por outro. É enganosa porque a multidão que aplaude, dias depois, condena. A intensidade da inconstância toma conta das massas, porque massa não pensa, não tem critério nem juízo. Nos dias atuais, as mesmas atitudes se repetem quando se fala em política. As pessoas não pensam, vão na onda de interesseiros, mentirosos, enquanto pessoas idôneas nem sempre conseguem se eleger. Por outro lado, a pequena parcela que caminha ao lado do Servo sofredor caminha com angústia e alcança a vitória final: Ele ressuscitou, está vivo no meio de nós.

O profeta Isaías (Is 50,4-7) descreve com detalhes o caminho crucial do Messias, que passa pela humilhação total, morte de cruz e anuncia novos tempos. O Servo não recua diante do sofrimento, pois sabe que o Senhor está com ele. A consciência da presença do Senhor supera toda espécie de sofrimento e calúnia. Jesus foi obediente ao Pai, na extrema angústia na cruz.

Entendamos a carta aos Filipenses (2,6-11): "Cristo, sendo Deus, esvaziou-se de sua glória. Fez-se servo, assumiu nossa condição e obedeceu até a morte de cruz. A cruz não é o fim, mas o caminho da vitória e da exaltação". O Evangelho da Paixão segundo Mateus (27,11-54), narra com sobriedade e profundidade os últimos momentos da vida de Jesus. Sua dignidade diante das falsas acusações, o silêncio que revela autoridade, a entrega livre ao sofrimento, o perdão aos algozes, a fidelidade até o último suspiro. A cruz, que parecia sinal

de fracasso, revela-se como manifestação suprema do amor e da glória divina (Igreja em Oração).

A mobilização das multidões, Sinédrio, governo, revelou o maior equívoco na decisão de condenar alguém que nunca fugiu, não semeou ódio, divisão, sempre esteve ao lado da vida, da dignidade, da não violência. Ele passou no meio de nós semeando o bem e sofreu tudo calado para nos salvar. Contemplemos sua aceitação à vontade de Seu Pai e nosso. Jesus teve medo do sofrimento, como todos nós temos, pois Ele era humano, foi totalmente obediente e confiante na vontade de Deus. (Diário Bíblico).

A Sua ação misteriosa, silenciosa, obediente, revela o amor pela vida das pessoas. Ele veio para salvar a todos. O Pai tem o Reino dos Céus para todas as pessoas que fazem o bem. A salvação vem após a superação da maldade humana, que tira a dignidade de milhões de pessoas do direito de ter casa, comida, segurança, bem-estar. O mundo é o lugar onde devemos construir as relações que apontam o destino final, que não é a cruz, a morte, mas a ressurreição.

Ao iniciar a Semana Santa, com um gesto nobre, nos silenciemos diante da corajosa decisão de Jesus em seguir o caminho do Calvário, enfrentar a dor e a morte, mas confia no Pai, que sustenta a vida para todo o sempre. Também faremos a nossa oferta para aliviar a dor, os sofrimentos de tantas pessoas que buscam melhorias, dignidade, oportunidade de ter uma casa digna para morar e viver como filhos de Deus. Sejam generosos na contribuição da oferta da Campanha da Fraternidade, "Fraternidade e Moradia", lema: "Ele fez morada entre nós" (Jo 1,14).

Que participemos com esperança de todas as celebrações do Tríduo Pascal para sermos merecedores de uma Páscoa feliz.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video** - Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin** - Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva** - Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane** - Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia** - Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes** - Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares** - Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima** - Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora** - Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real** - Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao** - R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca** - R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita** - Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho** - Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil** - Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio** - Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

Desejo sucesso ao deputado federal Luiz Nishimori. Além de atuante em Brasília, com olhar especial para a região de Maringá, ele assumiu a presidência da Comissão de Agricultura da Câmara Federal.
Henrique de Souza
Maringá-PR

A cobertura do jornal O Maringá na área cultural é de tirar o chapéu! Sempre de olho nos eventos que ocorrem na cidade, principalmente em teatros e no Sesc. Programa minha agenda de acordo com as notícias, no impresso e no site www.omaringa.com.br
Camila Kageshi Iwada
Maringá-PR

Ao ler a edição passada do jornal, fiquei sabendo sobre Maringá ser um destino internacional para tratamentos médicos especializados. Cada vez mais, a Cidade Canção se consolida em áreas como eventos e saúde.
Suely Santos Navega
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Inflação em Maringá registra -2,37% nos últimos 12 meses

Variação negativa ocorreu em todos os municípios pesquisados. Em Londrina, o índice foi de -2,43%; em Umuarama -2,26%; em Curitiba -2,15%; em Foz do Iguaçu -1,76%; em Ponta Grossa -1,19%; em Cascavel -1,16%; em Guarapuava -0,77%; e em Pato Branco -0,01%

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

Ao longo dos últimos 12 meses, a inflação em Maringá acumulou queda. Segundo o Índice Iparides de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), que foi divulgado recentemente pelo Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social, o resultado na Cidade de Canção é de -2,37%. Já em fevereiro de 2026, fechou em -0,30%; e no ano, -0,47%.

De maneira geral, o IPR no Estado registrou variação negativa em todos os municípios pesquisados, de março de 2025 a fevereiro de 2026. Em Londrina, o índice foi de -2,43%; em Umuarama -2,26%; em Curitiba -2,15%; em Foz do Iguaçu -1,76%; em Ponta Grossa -1,19%; em Cascavel -1,16%; em Guarapuava -0,77%; e em Pato Branco -0,01%.

Nessa métrica, o subgrupo cereais caiu 27,24% em Ponta Grossa, 26,86% em Umuarama, 26,43% em Foz do Iguaçu, 25,56% em Cascavel, 25,13% em Pato Branco, 24,29% em Curitiba, 23,69% em Maringá, 23,59% em Guarapuava e 21,61% em Londrina.

Nesse subgrupo, o arroz parboilizado apresentou queda de 37,08% em Pato Branco, de 36,86% em Curitiba, de 36,82% em Maringá, de 36,56% em Umuarama, de 35,93% em Ponta Grossa, 35,59% em Cascavel, de 35,06% em Guarapuava, de 34,40% em Londrina e de 33,52% em Foz do Iguaçu.

No caso maringaense, a laranja-pera teve a maior queda de preços, com -40,45%. Em seguida, vem o arroz parboilizado, -36,82%, como mostrado acima; o alho, 36,47%; o arroz branco, -29,08%; e o feijão preto, -23,62%.

No outro extremo, o subgrupo bebidas e infusões ocupou

PRINCIPAIS VARIAÇÕES PERCENTUAIS EM 12 MESES	
MARINGÁ	
Item	Variação (%)
Altas	
Costela suína	25,46
Barra de chocolate	19,77
Bombom de qualquer marca	16,82
Lombo/paleta suína	14,27
Repolho	11,96
Quedas	
Feijão preto	-23,62
Arroz branco	-29,08
Alho	-36,47
Arroz parboilizado	-36,82
Laranja-pera	-40,45

Fonte: Iparides

PRINCIPAIS VARIAÇÕES PERCENTUAIS EM FEVEREIRO/2026	
MARINGÁ	
Item	Variação (%)
Altas	
Ovos	14,84
Brócolis	13,96
Uva	9,17
Repolho	7,81
Fraldinha	6,83
Quedas	
Banana-caturra	-6,51
Tomate	-10,91
Manga	-16,29
Pepino	-20,83
Mamão	-36,74

Fonte: Iparides

o maior resultado acumulado, registrando 6,70% em Guarapuava; 5,92% em Pato Branco; 5,15% em Ponta Grossa; 4,99% em Foz do Iguaçu; 4,78% em Umuarama; 4,15% em Maringá; 4,04% em Londrina; e 3,67% em Cascavel e em Curitiba.

Já em Maringá, a costela suína teve o maior aumento em 12 meses: 25,46%. Na sequência, aparecem a barra de chocolate, 19,77%; o bombom de qualquer marca, 16,82%; o lombo/paleta suína, 14,27%; e o repolho, 11,96%.

FEVEREIRO

Em fevereiro de 2026, a inflação fechou em -0,30% em Maringá. De maneira

geral, as frutas registraram quedas de 8,13% em Guarapuava; 7,45% em Umuarama, de 7,32% em Pato Branco, de 6,11% em Foz do Iguaçu, de 5,52% em Cascavel, de 5,26% em Maringá, de 4,92% em Ponta Grossa, de 4,87% em Curitiba e de 4,85% em Londrina.

A manga foi a principal fruta com preços menores em todos os municípios, com variações de -17,12% em Umuarama, de -16,29% em Maringá, de -13,11% em Pato Branco, de -12,89% em Londrina, de -11,13% em Foz do Iguaçu, de -9,76% em Curitiba, de -8,98% em Cascavel, de -8,86% em Guarapuava e de -8,06% em Ponta Grossa.

Em sentido inverso, o reajuste em ovos de galinha foi de 19,30% em Londrina, de 16,24% em Pato Branco, de 14,84% em Maringá, de 14,44% em Cascavel, de 12,28% em Guarapuava, de 11,82% em Ponta Grossa, de 11,61% em Curitiba, de 6,43% em Foz do Iguaçu e de 5,43% em Umuarama.

Durante o mês de fevereiro, o IPR caiu 0,19%, a quarta queda consecutiva. Com esse resultado, o IPR acumulado em 12 meses foi de -1,57%, o menor resultado para essa métrica desde novembro de 2023.

METODOLOGIA

O Iparides divulga mensalmente a variação do Índice Iparides de Preços Regional – Alimentos e Bebidas (IPR – Alimentos e Bebidas), composto por 91 produtos reunidos em 18 subgrupos e de abrangência para o Paraná e municípios de Cascavel, Curitiba, Foz do Iguaçu, Guarapuava, Londrina, Maringá, Pato Branco, Ponta Grossa e Umuarama.

Os preços para o cálculo do índice são extraídos das Notas Fiscais ao Consumidor Eletrônica (NFC-e) emitidas por estabelecimentos comerciais e disponibilizadas pela Receita Estadual do Paraná, respeitando os critérios de sigilo fiscal.

A composição da cesta de produtos reflete o padrão de consumo de famílias com renda entre 1 a 40 salários mínimos, retratado pela Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) do IBGE de 2018. Para o cálculo do IPR – Alimentos e Bebidas são utilizados, aproximadamente, 2,5 milhões de registros de notas fiscais eletrônica ao consumidor (NFC-e) emitidas por 583 estabelecimentos comerciais, distribuídos por nove municípios polos do Estado do Paraná.

Informe OM

LDO

No próximo dia 8 de abril (quarta-feira), às 15h, ocorrerá a audiência pública para apresentação e análise da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2027. Será no auditório Hélio Moreira, no Paço Municipal de Maringá. Haverá transmissão pelo YouTube (link: <https://encurtador.com.br/asnu>).

Orçamento Cidadão

A Prefeitura de Maringá, por meio do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Maringá (Iplam) e da Secretaria da Fazenda (Sefaz), realiza uma série de Assembleias de Planejamento e Gestão Territorial (APGTs) para ouvir a população e ampliar a participação popular na definição das prioridades de investimento do município.

Orçamento Cidadão 2

As contribuições coletadas nas reuniões, que começaram dia 25, subsidiarão a elaboração do Orçamento Cidadão 2026, etapa participativa que integra o processo de construção do orçamento municipal de 2027.

Orçamento Cidadão 3

O Orçamento Cidadão é um instrumento de gestão participativa que permite à população colaborar diretamente com a definição das prioridades de investimento público.

Orçamento Cidadão 4

Durante as assembleias, moradores poderão apresentar demandas dos bairros e indicar áreas consideradas mais urgentes para receber recursos, além de conhecer o funcionamento dos instrumentos de planejamento orçamentário, como a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e a Lei Orçamentária Anual (LOA).

Assembleias

A próxima APTG, de edição 3, é neste domingo, 29, às 9h, na Escola Municipal Professora Nadyr Maria Alegretti (Rua Doná Aziza Mariana Jorge, 461 – Parque das Grevíleas).

Assembleias 2

A APTG 5 será nesta segunda-feira, 30, às 19h, na Escola Municipal Paulo Freire (Rua Amélio Barbosa, 1334 – Iguatemi). Já a APTG 4, terça-feira, 31, às 19h, na Escola Municipal Oscar Pereira dos Santos (Rua Petúnia, 239 – Jardim Industrial). E a APTG 5, quarta-feira, 1º de abril, às 19h, na Escola Municipal Benedita Natália Lima (Avenida Guedner, 3476 – Loteamento Honorato Vecchi).

Fomento

A Prefeitura de Maringá,

por meio da Secretaria de Cultura, publicou o edital de chamamento público Convite às Artes 2026 para seleção de 88 projetos culturais, ampliando o projeto com novas quatro categorias.

Fomento 2

O investimento total é de R\$ 1.081.800,00. As inscrições podem ser realizadas até 23 de abril pela plataforma Maringá Cultura (link: <https://encurtador.com.br/Qtqs>).

Notícias

Em relatório publicado recentemente, o Instituto Reuters aponta que 64% dos jovens (entre 18 e 24 anos) consomem notícias diariamente.

Notícias 2

A mesma pesquisa constatou que jovens até 24 anos estão mais confortáveis com IA (inteligência artificial), usando chatbots para notícias com mais frequência e de maneiras mais elaboradas do que pessoas mais velhas.

Transportes

Com o tema “O futuro do Transporte Rodoviário de Cargas: sustentabilidade, tributação e protagonismo setorial”, será realizada, no dia 9 de abril, em Curitiba, a terceira edição do Encontro Paranaense do Transporte. As inscrições estão abertas e são gratuitas e limitadas (link: <https://encurtador.com.br/eERY>).

Transportes 2

A iniciativa é do Sistema Fetranspar e integra as comemorações do aniversário da instituição, celebrado em 19 de abril. O evento reunirá empresários, profissionais, especialistas e lideranças do setor, das 13h às 18h, no QOYA Hotel.

Choro

O projeto “Roda de Choro Itinerante - Choro no Parque” está em sua segunda edição em Maringá. A programação com entrada gratuita é feita todo domingo, às 10h, no Parque do Ingá, até 19 de abril. Assim, neste dia 29 de março tem apresentação.

Choro 2

Os shows são feitos com acessibilidade e classificação livre. A roda é comandada pelo Maraka Trio com a participação de Marcelo Galvão (cavaquinho), o Naná. Além de amigos chorões que costumam frequentar o local. Consulte o local no Parque pelo perfil @marakatrio no Instagram.

Choro 3

O projeto Choro no Parque tem Recursos de Incentivo à Cultura - Lei Municipal de Maringá n.º 11899/2024 - Fomento Aniceto Matti. Idealização: Maraka Trio.

ESTADO

IPR registra queda de 0,19% em fevereiro

Foto: Ilustrativa/EBC

Durante o mês de fevereiro, o Índice Iparides de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas) caiu 0,19%, a quarta queda consecutiva. Com esse resultado, o IPR acumulado em 12 meses foi de -1,57%, o menor resultado para essa métrica desde novembro de 2023.

Dentre os subgrupos do Índice Iparides de Preços Regional Alimentos e Bebidas (IPR - Alimentos e Bebidas), destacam-se na apuração mensal os impactos em frutas, responsável pela queda de -0,29 pontos percentuais (p.p.), e em tubérculos, raízes e legumes com contribuição de -0,25 p.p. Já a carne bovina e ovos frearam a queda com influências de 0,30 p.p. e 0,16 p.p., respectivamente.

Com isso, o preço das frutas para o consumidor caiu 6,06% em fevereiro, puxado, especialmente, pelas quedas de 27,62% em mamão, de 11,85% em manga e de 9,23% em banana-caturra. A variação do subgrupo tubérculos, raízes e legumes foi de -6,28%, contrastando com a alta observada em janei-



Dentre os subgrupos, destacam-se na apuração mensal os impactos em frutas, responsável pela queda de -0,29 p.p.

ro. No mês atual observou-se redução de 16,92% em pepino, de 16,15% em tomate e de 5,29% em cebola.

“Dentre as causas para esses comportamentos, destaca-se o clima favorável que refletiu na expansão da oferta de frutas aos consumidores paranaenses”, diz o relatório do Iparides.

Dentre as altas destacam-se ovos de galinha com reajuste de 12,41%, consequência da elevação do consumo

registrado no período da quaresma. O subgrupo carne bovina apresentou aumento médio de 1,82%, impulsionado por cortes como fraldinha (+4,77%), picanha (+4,03%), coxão mole (+3,22%) e alcatra (+3,17%). Fatores como o atual ciclo de abate na pecuária com a recomposição de rebanho e o aquecimento da demanda externa pressionaram os preços locais.

Quanto ao índice acumula-

do em 12 meses constatou-se a influência dos subgrupos leites e derivados (-1,42 p.p.), cereais (-1,18 p.p.) e frutas (-0,60 p.p.), resultando em quedas de 10,17%, 24,95% e 12,33%, respectivamente.

No primeiro subgrupo destaca-se o leite integral que caiu 17,45%. Entre os cereais, o arroz parboilizado registrou queda de 35,77% e a fruta com maior queda foi a laranja-pera 39,38%.

CONFLITO NO ORIENTE MÉDIO

De choques no preço do petróleo a contas de supermercado, Europa sente impacto

Escalada das tensões no Oriente Médio provoca uma forte oscilação nos preços do petróleo e do gás, ameaçando elevar a inflação e comprometer a frágil recuperação da Europa. Famílias e empresas estão se preparando para o impacto

Agência Xinhua
redacao@omaringa.com.br

Após anos de crescimento lento, a Europa entrou em 2026 na expectativa de uma reviravolta. Mas a escalada das tensões no Oriente Médio provocou uma forte oscilação nos preços do petróleo e do gás, ameaçando comprometer essa recuperação.

O aumento dos custos de energia deve impulsionar a inflação e piorar as perspectivas de crescimento da zona do euro, deixando famílias e empresas se preparando para um ano desafiador.

A mais recente onda de turbulência desencadeada pelos ataques conjuntos dos EUA e de Israel contra o Irã desde 28 de fevereiro foi sentida nos mercados de energia na segunda-feira, quando os preços do petróleo e do gás oscilaram bruscamente em meio a sinais conflitantes de Washington e de Teerã.

No início do pregão, o petróleo Brent subiu acima de 113 dólares americanos por

barril, ampliando os ganhos para cerca de 50% desde o início do conflito, à medida que aumentavam os receios de interrupções no fornecimento devido ao fechamento efetivo do Estreito de Ormuz, uma rota fundamental para o transporte global de petróleo.

Os preços caíram depois que o presidente dos EUA, Donald Trump, disse ter tido conversas “ótimas e produtivas” com o Irã e ordenou um adiamento de cinco dias dos ataques planejados contra a infraestrutura energética iraniana. O petróleo Brent caiu mais de 10%, para menos de 100 dólares por barril.

No entanto, a queda foi de curta duração devido à recusa do Irã em negociar. Os preços do petróleo se recuperaram para cerca de 105 dólares por barril antes de recuar novamente para perto de 101 dólares no final da tarde.

Os preços do gás na Europa apresentaram um padrão de volatilidade semelhante. Os contratos futuros de referência



Foto: Xinhua/Zhang Haofu

Motorista alemão abastece galão em um posto de gasolina em Slubice, Polônia, em 16 de março de 2026

do TTF holandês subiram para mais de 63 euros (73 dólares americanos) por megawatt-hora no início do pregão. Após as declarações de Trump, os preços caíram para cerca de 54 euros (63 dólares), antes de se recuperar para cerca de 59 euros (68 dólares) após a resposta do Irã. Os preços recuaram novamente para cerca de 55 euros (64 dólares) no final da tarde.

Com o petróleo Brent como

principal referência para o petróleo na Europa, a volatilidade nos mercados de petróleo bruto tem se refletido nos preços dos combustíveis no varejo há quase um mês, fazendo com que famílias em toda a Europa aguentem o peso do conflito por meio do aumento constante dos custos de combustível e energia.

“Desde o primeiro dia da guerra, temos visto aumentos nos preços das faturas das re-

finarias. Todos os dias, cada nova fatura é mais alta que a anterior... esse novo aumento na fatura acaba chegando aos consumidores. As pessoas estão reclamando”, disse à Xinhua, Maria Zagka, presidente da Associação de Proprietários de Postos de Gasolina da Ática e porta-voz da Federação Hellenica de Proprietários de Postos de Gasolina.

CONTAS MAIS CARAS

O choque energético não está mais restrito aos mercados de petróleo e gás. Em toda a Europa, o aumento dos custos de combustível está começando a se refletir nos preços de produtos do dia a dia, aumentando o risco de que uma prolongada crise energética se estenda a uma inflação mais ampla para o consumidor.

Pesquisadores dizem que o impacto já é sentido com mais intensidade em produtos que consomem muita energia, como pães, laticínios e alimentos processados, enquanto produtos com longas cadeias de suprimentos também estão

ficando mais caros.

A Comissão Estatal de Bolsas e Mercados de Mercadorias da Bulgária já relatou aumento nos preços de atacado da maioria dos produtos, com aumentos particularmente acentuados de 11% a 19% nos preços de maçã, tomate e banana na semana passada. Os preços de cebola, pimentão, repolho e arroz também subiram, assim como os de limão, feijão e lentilha.

Os preços de grãos, milho, soja, arroz e carne também podem subir, disse Samina Sultan, do Instituto Econômico Alemão, à agência de notícias alemã dpa, citando os altos custos de fertilizantes e observando que a soja e o milho são amplamente utilizados como ração animal.

O relatório mais recente do Instituto Alemão de Pesquisa Econômica (DIW) diz que o aumento dos custos de energia deve impulsionar a inflação na Alemanha em cerca de 0,4 ponto percentual em 2026, em comparação com as projeções anteriores.

INTERNACIONAL

Summit Valor Brasil-China 2026 promove cooperação prática

O Summit Valor Brasil-China 2026 foi realizado em 25 de março em Shanghai. Cerca de 200 representantes dos setores de energia, infraestrutura, agricultura e finanças da China e do Brasil se reuniram para promover um intercâmbio prático sobre as relações entre os dois países e a cooperação em áreas como infraestrutura logística, transição energética e mineração, inovação tecnológica e agricultura integrada.

Shen Xin, vice-presidente da Associação de Amizade do Povo Chinês com o Exterior, disse que a cooperação econômica e comercial entre a China e o Brasil tem avançado com perseverança, estabelecendo um modelo de cooperação mutuamente benéfica entre os países do Sul Global.

Ele acrescentou que atualmente, os dois países estão trabalhando em conjunto para construir uma comunidade China-Brasil com um futuro compartilhado por um



Foto: Xinhua/Huang Anqi

Embaixador do Brasil na China, Marcos Galvão, profere um discurso durante o Summit Valor Brasil-China 2026

mundo mais justo e um planeta mais sustentável, a fim de enfrentar as incertezas do ambiente externo com a estabilidade da cooperação e promover continuamente o desenvolvimento de alta qualidade da cooperação prática entre os dois países.

O embaixador do Brasil na China, Marcos Galvão, observou que as relações entre o Brasil e a China são duradouras e estratégicas, basea-

das na confiança mútua e no benefício recíproco, dizendo que à medida que a cooperação em áreas tradicionais se consolida, os dois países podem promover a cooperação estratégica em setores como finanças, infraestrutura e desenvolvimento da cadeia de suprimentos. Ele também deu boas-vindas às empresas chinesas para investirem no Brasil. (Agência Xinhua)

do desenvolvimento científico e tecnológico. A China está impulsionando suas inovações tecnológicas por meio de cooperação internacional de alto nível. O esboço do 15º Plano Quinquenal (2026-2030) para o desenvolvimento econômico e social nacional, divulgado no início deste mês, propõe a criação de um ecossistema de inovação aberto com competitividade global e o apoio a esforços conjuntos de cientistas de todo o mundo para enfrentar desafios científicos fundamentais e de vanguarda. (Agência Xinhua)

SOJA

Produção é projetada em 21,88 mi de ton.

Com projeções revisadas pelo Departamento de Economia Rural (Deral), que é ligado à Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab), a produção de soja no Estado é estimada em 21,88 milhões de toneladas, volume ligeiramente inferior ao projetado no mês de janeiro.

“Essa redução está diretamente relacionada ao clima irregular observado durante janeiro e fevereiro, que afetou as produtividades, principalmente na região norte do Estado”, diz o novo boletim do Deral.

A colheita alcançou 82%

dos 5,77 milhões de hectares plantados neste ciclo. No momento, os trabalhos de colheita concentram-se de forma mais intensa na região sul do Estado.

EXPORTAÇÕES

Os números revelam que no 1º bimestre de 2026 os portos paranaenses registraram a movimentação de 10.256.915 toneladas.

Atualmente, os portos paranaenses também são o segundo maior canal de exportação de soja do País, representando 17,5% da movimentação na-

cional somente no último mês e 29,4% do mercado no acumulado de 2026. O embarque de soja em grão nos dois primeiros meses do ano foi 16% maior em relação ao mesmo período de 2025, passando de 2,06 milhões de toneladas para 2,4 milhões.

Os principais destinos da soja brasileira que sai pelo Porto de Paranaguá são China (80%), Vietnã (7,5%) e Iraque (6,1%). Os dados são do Comex Stat, sistema do governo federal que disponibiliza dados e estatísticas de exportação e importação. (Cristiano Martinez)

PEIXES

Paraná é o principal estado exportador de carne de tilápia

O Brasil exportou no primeiro bimestre de 2026 o volume de mil toneladas de carne de tilápia, com destaque para o Paraná, que é o principal estado exportador desse produto. Nesse período, foram embarcadas 442 toneladas paranaenses, conforme o novo boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab).

O segundo maior exportador foi o estado de São Paulo, com 278 toneladas, seguido pelo Mato Grosso do Sul, com 265 toneladas.

Apesar desse cenário, o Brasil precisou importar, no primeiro bimestre de 2026, o montante de 1,6 mil toneladas. Desse total, aproximadamente mil toneladas foram nacionalizadas por Santa Catarina. Este volume é pequeno comparativamente ao total que o país importou de pescados no período, que totaliza 57,6 mil toneladas.

“Esse cenário de importações de tilápia deve ganhar destaque ao longo de 2026, pois é

liderado pela maior empresa de proteína animal do mundo. Trata-se de um segmento que ainda não era incentivado por essa empresa. Nesse contexto, é provável que, nas regiões para onde o produto for direcionado para comercialização, haja aumento da concorrência, o que tende a beneficiar diretamente o consumidor final”, diz o Deral.

Neste momento, as importações ocorrem com origem no Vietnã, um grande produtor dessa espécie.

MELHORAMENTO GENÉTICO

No final de janeiro, os pesquisadores coletaram os últimos ovos que formaram a 17ª geração de Tilamax, linhagem de tilápias-do-nylo desenvolvidas na Estação Experimental de Piscicultura da Universidade Estadual de Maringá (UEM), do distrito de Floriano. A reprodução ocorre uma vez por ano, entre dezembro e janeiro. O próximo ciclo reprodutivo dirigido se repetirá no verão 2026/2027.

A coleta integra o Programa de Melhoramento Genético de elite voltado ao aprimoramento da tilápia-do-nylo no Brasil, conduzido pela UEM, com foco em alto rendimento de filé, crescimento acelerado, menor proporção de cabeça e maior largura de lombo.

A pesquisa também busca animais mais adaptados ao clima tropical, tanto para criação em tanques-rede quanto em viveiros escavados. O crescimento acelerado reduz o tempo de permanência no campo e, consequentemente, os custos com ração, manejo e insumos sanitários, agregando valor ao produto final. Esses ganhos tendem a refletir diretamente no preço para o consumidor.

De acordo com dados da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), cerca de 70% da tilápia produzida no Brasil possui DNA Tilamax, em linhagem pura ou cruzada. A tecnologia também já foi exportada para Moçambique, Uruguai, Cuba, República Dominicana e Bolívia. (Da Redação)

FÓRUM ZGC

China abrirá 10 importantes instalações científicas para academia internacional

A China neste ano disponibilizará o acesso para pesquisadores de todo o mundo a dez das suas principais instalações de pesquisa científica, conforme anunciado durante a cerimônia de abertura da Conferência Anual 2026 do Fórum Zhongguancun (Fórum ZGC), realizada em Beijing nesta quarta-feira.

Entre essas instalações estão algumas das plataformas de pesquisa mais avançadas da China, incluindo o Radiotelescópio Esférico de Abertura de Quinhentos Metros (FAST), localizado na Província de

Guizhou, no sudoeste do país; a Infraestrutura de Simulação e Pesquisa de Ambiente Espacial, na Província de Heilongjiang, no nordeste; e o Tokamak Supercondutor Experimental Avançado, na Província de Anhui, no leste da China.

Conforme o anúncio, essa iniciativa visa avançar ainda mais no Plano de Ação para a Cooperação Internacional em Ciência Aberta, um projeto iniciado pela China e seus parceiros globais em 2025 para promover um ambiente global aberto, justo, equitativo e não discriminatório para

FUNDO SETORIAL

Maringá terá R\$ 3 milhões para fortalecer o audiovisual

Ministério da Cultura e Ancine reuniram secretários de Cultura, profissionais de cinema e de vídeo no Encontro Nacional dos Arranjos Regionais do Audiovisual, em Recife, Pernambuco, para a assinatura dos Termos de Complementação da linha de Arranjos Regionais

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Com R\$ 2,4 milhões do governo federal e contrapartida de R\$ 600 mil da prefeitura, Maringá vai investir R\$ 3 milhões para fortalecer as atividades ligadas ao audiovisual. Em breve, a Secretaria de Cultura vai esclarecer como será a aplicação desses recursos e quais projetos serão beneficiados.

Na última terça-feira, o Ministério da Cultura e a Agência Nacional do Cinema (Ancine) reuniram secretários de Cultura, profissionais de cinema e de vídeo no Encontro Nacional dos Arranjos Regionais do Audiovisual, em Recife, Pernambuco, para a assinatura dos Termos de Complementação da linha de Arranjos Regionais.

A iniciativa é uma parceria do governo federal com os governos estaduais e municipais e marca o início de uma fase de cooperação no setor, mobilizando mais de R\$ 630 milhões em investimentos no audiovisual em todo o país.

Maringá foi representada pelo secretário de Cultura, Tiago Valenciano, que con-



Secretário Tiago Valenciano com a ministra Margareth Menezes, Joelma Gonzaga, da Ancine, e o secretário de Cultura de Londrina, Marcos Castri Kareca

siderou que a assinatura do termo representa um avanço para o audiovisual do município. “Este é o maior investimento da história da cidade no setor audiovisual. Esses recursos serão importantes para fortalecer a produção audiovisual local e ampliar as oportunidades para profissionais do setor”, disse ele.

Segundo Valenciano, Maringá está entre as 41 cidades brasileiras contempladas no programa nacional e recebeu R\$ 2,4 milhões do Fundo Setorial do Audiovisual para

fortalecer o setor local. Além disso, o município aportará R\$ 600 mil de contrapartida.

A ministra da Cultura do Brasil, a cantora Margareth Menezes, destacou o papel estruturante desse movimento. “Não há perda em investimento em cultura de nenhuma forma, o audiovisual ativa a economia, gera emprego e renda, transforma a vida das pessoas, cria oportunidade, combate a violência e abre janelas e portas para as novas gerações”.

Na mesma linha, a secretária

Convite às Artes 2026 prevê investimento superior a R\$ 1 milhão para 88 projetos culturais

Com ampliação de mais quatro categorias, o Convite às Artes 2026 selecionará 88 projetos culturais. O edital de chamamento público foi lançado pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura (Semuc). Segundo informações, o investimento total previsto é de R\$ 1.081.800,00. As inscrições podem ser realizadas até 23 de abril pela plataforma Maringá Cultura

(link: <https://encurtador.com.br/Qtqs>). Entre as categorias consolidadas do Convite às Artes estão os convites à Dança, à Música, ao Teatro, à Literatura, às Artes Visuais e às Artes Populares. Nessa edição, o edital ampliou o alcance do programa com novas áreas: Convite às Culturas Urbanas; ao Patrimônio; ao Cinema; e Convitinho, voltado ao público infantil.

Confira os valores previstos no edital:

- Convite à Dança - 18 projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 189 mil;
- Convite à Música - 18 projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 189 mil;
- Convite ao Teatro - 18 projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 189 mil;
- Convite à Literatura - 18 projetos, R\$ 9,6 mil cada, totalizando R\$ 172,8 mil;
- Convite às Artes Populares - quatro projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 42 mil;
- Convite às Culturas Urbanas - quatro projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 42 mil;
- Convitinho - quatro projetos, R\$ 10,5 mil cada, totalizando R\$ 42 mil;
- Convite ao Patrimônio - quatro projetos, R\$ 9 mil cada, totalizando R\$ 36 mil;
- Convite às Artes Visuais - 15 projetos, R\$ 9 mil cada, totalizando R\$ 135 mil;
- Convite ao Cinema - três projetos, R\$ 15 mil cada, totalizando R\$ 45 mil. **(Da Redação)**

do Audiovisual, Joelma Gonzaga, enfatizou o alcance nacional da iniciativa. “Quando um filme brasileiro entra em cartaz, é o Brasil inteiro que entra em cartaz e é isso que os Arranjos Regionais vão fazer de norte a sul”.

Os recursos vão alcançar diferentes elos do audiovisual, com apoio a ações de difusão, pesquisa, formação, memória e preservação audiovisual, atividades cineclubistas, desenvolvimento de projetos ou núcleos criativos, produção de

curtas e médias-metragens, produção de animação, produção de conteúdos para a infância e produção de jogos eletrônicos. A proposta é fortalecer o setor de forma ampla e estimular a produção em diferentes regiões do país.

ENSINO SUPERIOR

Com articulação de Ricardo Barros, UEM terá curso de Engenharia Mecânica com ênfase em Aeronáutica

Com articulação do deputado federal Ricardo Barros, a Universidade Estadual de Maringá (UEM) implantará o curso de Engenharia Mecânica com ênfase em Aeronáutica. O anúncio foi realizado nesta sexta-feira, 27, no auditório do Conselho Universitário (COU) da UEM, durante cerimônia que contou com a presença do reitor Leandro Vanalli e diretores da universidade.

“Vamos transformar Maringá em um polo de inovação e tecnologia aeroespacial e precisamos formar profissionais qualificados para sustentar esse crescimento. A UEM é uma das melhores universidades do Brasil e terá um curso com muita demanda. A nova logística não é rodovia nem ferrovia, é o uso do espaço aéreo”, explicou Barros, destacando o protagonismo da cidade e da UEM.



Foto: André Scarate

Considerado peça-chave para a viabilização do projeto, o deputado articulou a implantação do curso junto à Fundação Araucária, responsável por fomentar a ciência e a inovação no Estado. A graduação será ofertada no campus sede da universidade e contará com duas ênfases: Engenharia Mecânica e Engenharia Mecânica

com foco em Aeronáutica. O investimento da FA inclui a instalação de laboratórios aeronáuticos, fundamentais para o desenvolvimento de pesquisas, testes e simulações.

A iniciativa integra a estratégia de desenvolvimento prevista no Masterplan Metrópole Maringá 2047, que estabelece novos eixos eco-

nômicos para o município, incluindo o setor aeroespacial. A proposta é consolidar Maringá como um polo de excelência em inovação e tecnologia, atraindo empresas e investimentos para a região.

O reitor Leandro Vanalli agradeceu ao deputado pelo empenho no levantamento dos recursos para a instituição, bem como ao Governo do Estado pela parceria de investimentos na UEM. “Ricardo tem sido nosso grande parceiro, juntamente com o nosso governador Ratinho Júnior e os secretários Aldo Bona e Beto Preto. Esse recurso chega pelo apoio da FA, com a gestão do Ricardo, e, agora, a bola está conosco para equipar os laboratórios desse novo curso. Tenho certeza de que será mais um desenvolvimento para nossa região”, disse o reitor. **(Da Redação)**

CENTRO CULTURAL SUCENA

Inscrições estão abertas para aulas gratuitas de capoeira e danças afro-brasileiras

O Centro Cultural Sucena, referência há quase quatro décadas em ações culturais e sociais em Maringá, está com matrículas abertas para aulas gratuitas de capoeira e danças afro-brasileiras voltadas a crianças e adolescentes. As atividades fazem parte do 3º Festival Infantil de Capoeira e Cultura Brasileira (Ficcab), iniciativa viabilizada pelo Fomento Aniceto Matti.

Além das aulas regulares que irão até julho, o projeto inclui outras oficinas, apresentações públicas em parques e praças da cidade e a realização de uma mostra cultural dos alunos participantes, nos dias 9 e 10 de julho.

A primeira oficina é a de confecção de berimbau, instrumento tradicional e fundamental da capoeira, que será realizada no dia 18 de abril, a partir das 9h, na sede do Centro Cultural Sucena. A atividade permitirá que os participantes conheçam de perto os saberes ligados à construção e à musicalidade do instrumento.

Contemplado em primeiro lugar no Fomento Aniceto Matti na categoria Culturas Populares, o Ficcab tem como foco a inclusão social e o fortalecimento da identidade cultural entre crianças e adolescentes. “O projeto busca incentivar crianças e jovens a conhecerem e praticarem a capoeira não apenas como atividade física, mas principalmente como uma importante expressão cultural que reúne história, música, movimento, ancestralidade e valores como

respeito, disciplina e coletividade”, explica a oficinaira e produtora do projeto, Mestre Lissandra.

Já o coordenador do projeto, Mestre Chuppim, reforça que a iniciativa também tem caráter educativo e grande valor cultural. “As aulas têm como objetivo transmitir os saberes da capoeira e das danças afro-brasileiras para as novas gerações, garantindo a continuidade dessa tradição cultural e contribuindo para o desenvolvimento social, cultural e educativo de crianças e adolescentes”, diz.

As atividades serão realizadas em dois locais: na sede do Centro Cultural Sucena, às terças e quintas-feiras, das 18h às 19h, e no Centro Esportivo Três Lagoas, das 19h às 20h, ampliando o acesso da comunidade às ações culturais. Ao realizar a inscrição, o participante escolhe onde prefere.

As inscrições podem ser feitas presencialmente nos polos de atendimento ou por meio de link disponibilizado pela organização (<https://forms.gle/8rj0yoz2G9xmLs1LK6>). As atividades são destinadas a crianças e adolescentes, com prioridade para famílias de baixa renda, estudantes de escolas públicas, pessoas pretas e indígenas. As vagas são limitadas.

Para mais informações, tel. (44) 99721-3299 ou perfil @grupo.sucena no Instagram. Trata-se de ação cultural é produzida com Recursos de Incentivo à Cultura, Lei Municipal de Maringá nº 11899/2024 - Fomento Aniceto Matti. **(Da Redação)**

MÉRITO

Câmara homenageia profissionais da imprensa

A Câmara Municipal de Maringá (CMM) homenageia a imprensa escrita na próxima terça-feira, 31, durante a sessão ordinária, quando inaugura sua Sala de Imprensa com o nome do falecido jornalista Verdélirio Barbosa, comemora os 35 anos do Jornal do Povo e concede o título do Mérito Comunitário a 15 profissionais da imprensa.

A iniciativa é do vereador Angelo Salgueiro (Podemos), que no ano passado o apresentou projeto de lei para a criação da Sala de Imprensa e foi escolhida a data de 31 de março para a oficialização por ser o dia em que Verdélirio



Sala de Imprensa da Câmara já está pronta para a inauguração na próxima terça-feira

completaria 85 anos e o Jornal do Povo, fundado e dirigido por ele, fundeta 35 anos.

O jornalista, um dos primeiros da cidade, morreu em setembro de 2021, aos 80 anos, 60 deles dedicados a trabalho

na área da comunicação, tendo atuado em jornais e revistas, rádio e TV.

Segundo Salgueiro, o Mérito Comunitário vai ser entregue a 15 profissionais pioneiros, que de alguma forma ajuda-

Foto: Divulgação

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Convite às Artes 2026: entre milhões, formulários e a velha dúvida sobre quem realmente ganha espaço

A Prefeitura de Maringá lançou mais uma edição do “Convite às Artes”, e como todo edital cultural que se preze, ele chega cercado de boas intenções, números robustos e aquela promessa quase reconfortante de que a arte, finalmente, terá espaço, incentivo e visibilidade. São 88 projetos, mais de um milhão de reais investidos e uma divisão cuidadosa entre categorias que vão da dança ao audiovisual, passando pela literatura, pelas artes visuais e até por um “Convitinho” voltado ao público infantil. No papel, é difícil não gostar.

Mas a arte, como a gente sabe, raramente vive no papel.

Existe algo quase irônico — e ao mesmo tempo fascinante — em tentar organizar a criatividade em planilhas, critérios e prazos. O artista, que muitas vezes mal consegue explicar de onde veio a ideia que está criando, agora precisa traduzir tudo isso em objetivos, justificativas e impacto social previsto. É como pedir que alguém descreva um sonho em formato de relatório. Dá para fazer, claro. Mas sempre fica faltando alguma coisa.

E ainda assim, é necessário. Sem esse tipo de incentivo, mui-

tos projetos simplesmente não sairiam do lugar. O edital cumpre um papel importante ao colocar dinheiro onde antes havia apenas intenção, ao transformar vontade em possibilidade. Ele abre portas, cria circulação, movimentando a cena cultural e, de certa forma, sustenta aquilo que insiste em existir mesmo quando ninguém está olhando.

Mas é justamente aí que entra a parte menos confortável — e talvez a mais importante de ser dita.

Porque todo edital também escolhe. E ao escolher, inevitavelmente, deixa alguém de fora.

E quem costuma ficar de fora? A pergunta não é nova, mas continua atual.

Quem acompanha o cenário cultural com um mínimo de atenção já percebeu um padrão que se repete com uma certa teimosia: os mesmos nomes circulam, os mesmos projetos aparecem, as mesmas estruturas se mantêm. Não por falta de qualidade — seria simplista dizer isso — mas porque existe um ecossistema que, muitas vezes, favorece quem já sabe jogar o jogo.

Quem já entende o edital.
Quem já tem histórico.

Quem já foi aprovado antes.

E enquanto isso, uma outra chamada de artistas — igualmente criativa, igualmente potente — segue tentando encontrar espaço entre exigências técnicas, burocracias e uma sensação constante de estar sempre começando do zero.

Não se trata de desmerecer quem já conquistou seu lugar. Trata-se de reconhecer que a arte, para continuar viva, precisa de renovação. Precisa de risco. Precisa de gente nova entrando na conversa, bagunçando o que já está organizado, trazendo olhares que ainda não foram moldados pelos mesmos caminhos de sempre.

Se o “Convite às Artes” quer, de fato, cumprir o papel que o nome sugere, talvez o maior desafio não seja selecionar bons projetos — isso sempre haverá — mas garantir que esse convite chegue também a quem ainda não foi chamado.

Porque a arte não pode virar um clube.

Ela precisa continuar sendo encontro.

E encontro, por definição, só acontece quando há espaço para o novo.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
Nº 60/2026CONVITE
ÀS ARTES
2026

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

AUDIOVISUAL

Documentário aborda história da imigração japonesa em Maringá

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Foto: Arquivo/Maringá Histórica



Criança durante undokai, a gincana japonesa, provavelmente no início dos anos de 1950, na Sociedade Cultural e Esportiva de Maringá (Socema), que ficava na Zona 7

O conhecido projeto “Maringá Histórica”, que se dedica a vasculhar e preservar a memória maringaense, está com novo documentário em produção. Com gravações no Brasil e no Japão, “Nihonjin: a saga nipônica em terras roxas” vai narrar, em detalhes, as conexões entre Maringá e a Terra do Sol Nascente. O lançamento está previsto para novembro.

A história começa em 1908, com a chegada do navio Kasatu Maru ao Brasil. Décadas depois, ainda nos anos 1930, imigrantes japoneses chegam ao então núcleo de Maringá, formando uma das mais expressivas comunidades nipônicas do país.

As filmagens começam em abril, no Japão, passando por locais como Tokyo, Kobe, Takamatsu e Kakogawa. No Brasil, a produção segue em agosto, durante o Festival Nipo Brasileiro de Maringá. A obra percorre marcos históricos da imigração, até a chegada dos pioneiros até a consolidação cultural, institucional e diplomática entre Brasil e Japão.

Para o diretor e roteirista Miguel Fernando, “os japoneses foram e são fundamentais para o desenvolvimento socioeconômico [...] Queremos abordar momentos marcantes dessa ligação Brasil-Japão”, diz, em postagem oficial do “Maringá Histórica”.

A produção conta com nomes como Shiniti Ueta (produção executiva), Hellen Braga (direção de fotografia) e Felipe Cosmos (captação e pós-produção). A identidade visual é de Fernando Souza.

O projeto é via Lei Rouanet. Patrocínio: Construtora Sanches Tripoloni, CooperBank, Distribuidora de Bebidas Virginia, FA Maringá, Lowçucar, Sancor Seguros e Pasa. Fomento: Instituto Cultural Ingá e Acim. Realização: Maringá Histórica, Ministério da Cultura e Governo Federal.

MOSTRA SESC

Até 31 de março, a 9ª Mostra Sesc de Cinema está com inscrições gratuitas abertas para curtas, médias e longas-metragens. Confira: www.sesc.com.br/mostradecinema

Poderão concorrer as obras finalizadas a partir de 1º de janeiro de 2024 e que não tenham

ma Infanto-Juvenil terá até 10 obras voltadas a esse público.

CANNES

O curta-metragem “Gaiola”, produzido pela produtora londrinense Plava Audiovisual, foi aprovado para o Short Film Corner | Rendez-vous Industry, programa de mercado do Festival de Cannes, que acontece em maio de 2026, na França.

Os cineastas Lucas Meyer (diretor), Luciano Albuquerque (produtor executivo) e Vinícius Munhoz (diretor de arte) voltam ao festival de cinema mais prestigiado e influente do mundo dez anos depois de terem sido selecionados para participarem do mesmo programa.

Ambientado no interior do Brasil em 2050, “Gaiola” acompanha um ex-mecânico de competições que vive isolado entre máquinas antigas. Enquanto o mundo ao redor entra em colapso, as notícias chegam de forma fragmentada, como um ruído constante que atravessa o seu cotidiano. Nesse cenário, cercado por ferugem, silêncio e memória, ele se vê diante de um limite — e decide agir. “Gaiola” parte de uma atmosfera distópica para construir uma história íntima, onde a relação entre homem e máquina reflete também um estado emocional.

É um filme sobre escuta, silêncio e sobre as pequenas brechas de humanidade que ainda resistem quando tudo parece fora de controle.

Elba Leal lança clipes do ‘Bossa Jazz Covers’

Foto: Divulgação



Elba transportou melodias e acordes para a linguagem do videoclipe, dando forma visual para essas mesmas canções

Lançado em 2025, o EP “Bossa Jazz Covers” chamou atenção para as melodias de bom gosto e a interpretação da cantora e compositora maringaense Elba Leal para grandes sucessos de Stevie Wonder, Bob Marley, Elton John e Roberta Flack. Em ritmo de bossa nova e jazzie.

Agora em 2026, Elba transportou melodias e acordes para a linguagem do videoclipe, dando forma visual para essas mesmas canções. São quatro clipes programados para serem lançados semanalmente, no perfil oficial da cantora no Instagram (@elba-leal_) e em seu canal no YouTube (www.youtube.com/@elbaleal4535).

À reportagem, a artista de voz afinada e delicada contou que o material audiovisual foi gravado em uma manhã, das 8h às 11h. Sob direção artística de João Paulo Bounassar Filho, a locação ocorreu na casa dos pais de uma amiga de infância, Ana Helena Junqueira. Era sonho antigo da cantora.

Segundo Elba, a possibilidade de produzir o conteúdo audiovisual é um trabalho mais completo. “Sem dúvida, pois assim além da voz, acordes e batidas, as pessoas podem ver

nossas interpretações, nossa expressão corporal, nossa emoção”, acrescentando que o público tem a oportunidade de conhecer melhor os rostos por trás do som, “vão conhecendo melhor alguns de tantos bons artistas locais que tem em Maringá”.

No momento, ela trabalha com a divulgação para realizar o show em recepções de casamentos, “e este também foi um dos motivos que nos levou a gravar os vídeos, para termos material audiovisual para este novo nicho de trabalho”.

Inclusive, o projeto “Bossa Jazz Covers” se apresenta no próximo dia 17 de abril, no Pub Cultural da Cachaaçaria Água Doce, em Maringá.

Os clipes foram feitos pela Art films do André Rodrigues. A captação e edição ficou sob o comando do produtor Rafael Chinaglia. Já as gravações tiveram a participação dos músicos Paulo Machado (contrabaixo), Paulo Victor Machado (violão) e Gilberto Luiz (bateria).

Aliás, tanto no EP de 2025 quanto nos vídeos de 2026 uma família trabalha junto: Paulo Machado (pai) e Paulo Victor (filho). **(Cristiano Martinez)**

Preço dos pescados em Maringá pode variar até 288,65%, diz pesquisa

Divulgado pelo Procon maringaense, às vésperas da reta final da Quaresma, o levantamento envolve 38 itens (bacalhau, tilápia, salmão, sardinha etc.), em quatro estabelecimentos do setor na Cidade Canção

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

A população maringaense que quiser consumir pescados, principalmente na reta final da Quaresma, poderá pagar até 288,65% de variação nas peixarias pesquisadas pelo Procon Maringá. Pouco antes de começar a Semana Santa, período especial para católicos na preparação à Páscoa, o órgão de defesa divulgou o levantamento com 38 itens (bacalhau, tilápia, salmão, sardinha etc.), em quatro estabelecimentos do setor na Cidade Canção.

Entre as cinco maiores variações encontradas, o topo é de 288,65% no filé de pescada congelado, cujo quilo pode custar entre R\$ 22,90 (menor preço) e R\$ 89 (maior), sendo que o valor médio é de R\$ 57,30.

A segunda maior variação do

levantamento do Procon é de 223,33% no valor do quilo da sardinha eviscerada congelada, que pode ser encontrada entre R\$ 12 (menor) e R\$ 38,80 (maior), com média de R\$ 25,40 nas peixarias avaliadas.

Depois, vem o 154,29% de diferença de valores no quilo do filé de linguado congelado. Este produto varia de R\$ 70 (menor) a R\$ 178 (maior), com preço médio de R\$ 118,67 nos estabelecimentos pesquisados em Maringá.

Já a quarta maior variação é o quilo do camarão sem casca sete barba congelado, que pode ser comprado entre R\$ 45 (menor) e R\$ 120 (maior), com preço médio de R\$ 73,33. Em outras palavras, variação de 166,67%.

E, por fim, o quilo do camarão "P" limpo congelado, com variação de 136,36%. Ou seja, o consumidor pode pagar en-



Quaresma é período de grande consumo de pescados entre católicos, principalmente na Semana Santa, próximo da Páscoa

tre R\$ 55 (menor) e R\$ 130 (maior), com preço médio de R\$ 89,04.

Além desses cinco itens, o levantamento englobou também filé de tilápia (diferença de 37,59%, congelado), pintado (33,39%, posta

congelado), salmão (22,25%, filé congelado), sardinha (127,07%, filé congelada), lula (75,22%, em anéis congelada), pacu (31,11%, inteiro congelado), tainha (42,98%, inteira congelada) etc. Mas o que se destaca mesmo são

essas variações para cima.

MENOR VARIAÇÃO

Em termos de menor variação de valores, são vários produtos com 0,00%: curimba inteiro resfriado (kg), dourado inteiro congelado (kg), sardinha filé congelada (800g), sardinha inteira congelada (800g), sardinha inteira congelada (kg), tainha inteira resfriada (kg).

PREÇO MÉDIO

Agora, levando em conta apenas o preço médio dos pescados em Maringá, a pesquisa do Procon aponta que o menor preço médio entre as peixarias consultadas é de R\$ 12, referente à sardinha inteira congelada (800g). Já o maior preço médio é de R\$ 286,33, referente ao bacalhau do porto postas (gadus morhua) por quilograma.

PESQUISA

Segundo a nota técnica do levantamento, alguns estabelecimentos que comercializam produtos em gramas converteram o valor em quilo. "Não foram consideradas para esta pesquisa diferenciação de produtos importados ou nacionais, mas considerados apenas produto e preço", diz o Procon na própria pesquisa.

Os preços estão sujeitos a alterações diárias. "O Procon orienta, antes de adquirir qualquer produto do gênero, verificar a procedência, o estado de conservação, prazo de validade e qualidade".

A pesquisa completa do órgão de defesa do consumidor, com os estabelecimentos consultados e o preço médio de cada produto (com as respectivas variações), está disponível neste link: www3.maringa.pr.gov.br/procon/?cod=pesquisas

INFLUENZA

Meta no Paraná é de vacinar 4,5 milhões de pessoas

Iniciada no sábado, 28, quando ocorreu o Dia D da multivacinação, a Campanha Nacional de Vacinação contra a Influenza segue nas regiões Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste. Realizada anualmente pelo Ministério da Saúde, com apoio de estados e municípios, a mobilização prioriza crianças, gestantes e idosos com 60 anos ou mais, grupos mais suscetíveis a formas graves da doença.

No Paraná, a estimativa é vacinar 4,5 milhões de pessoas e a meta de imunizar 90% de

cada um dos grupos prioritários para vacinação de rotina contra influenza, que incluem: crianças de 6 meses a menores de 6 anos, idosos com mais de 60 anos e gestantes.

Até agora, o Ministério da Saúde distribuiu 15,7 milhões de doses da vacina contra a influenza. A orientação é que estados e municípios intensifiquem as estratégias já no primeiro mês da campanha, com ações de busca ativa para o alcance imediato dos públicos prioritários. Na Região

Norte, a campanha será re-realizada no segundo semestre, em função da sazonalidade da doença.

O Paraná já recebeu 332 mil vacinas contra a gripe (influenza), que já foram distribuídas aos municípios. Recomenda-se adiar a aplicação caso a pessoa apresente quadro de doenças febris agudas, moderadas ou graves, ou caso confirmado de Covid-19 (RT-PCR e TR Ag), devendo se vacinar após a melhora dos sintomas.

Recomenda-se adiar a apli-

cação caso a pessoa apresente quadro de doenças febris agudas, moderadas ou graves, ou caso confirmado de Covid-19 (RT-PCR e TR Ag), devendo-se vacinar após a melhora dos sintomas. A vacinação é a principal forma de prevenção contra a influenza e contribui para reduzir casos graves, internações e mortes. Para se vacinar, basta fazer parte do público recomendado e procurar a unidade de saúde mais próxima antes do período de maior circulação do vírus.

PÚBLICO-ALVO

A vacina influenza trivalente integra o Calendário Nacional de Vacinação e é recomendada para crianças de 6 meses a menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias), idosos com 60 anos ou mais e gestantes.

Além desses públicos, a imunização é ofertada como estratégia especial para outros grupos prioritários. Para crianças de 6 meses a 8 anos, o esquema vacinal varia conforme o histórico: aquelas já vacinadas anteriormente recebem uma dose;

as não vacinadas devem receber duas doses, com intervalo mínimo de quatro semanas.

No caso da população indígena a partir de 6 meses de idade, seguem as mesmas orientações de faixa etária e histórico vacinal. Crianças e pessoas com comorbidades até 8 anos que ainda não foram vacinadas também devem receber duas doses.

A aplicação pode ser realizada de forma simultânea a outras vacinas do Calendário Nacional, como a da Covid-19.

Região em DESTAQUE

LUTO

Morre o ex-prefeito de Floresta Antonio Fernandes André

Morreu terça-feira, 24, aos 92 anos, o pioneiro de Floresta Antonio Fernandes André, um dos mais importantes produtores rurais do município, vereador em quatro legislaturas e prefeito de 1993 a 1996.

O pioneiro estava internado no Hospital São Marcos, em Maringá, fazia duas semanas e seu estado piorou nos últimos dias. O corpo foi velado na Capela Municipal e sepultado na quarta-feira no Cemitério Municipal. O prefeito Rogério Mendes (PSD) decretou luto oficial de três dias no município.

Seu Antonio era um dos últimos representantes daquela geração de desbravadores que

acreditou nas oportunidades oferecidas pela região. Em 1953, logo após se casar com Neide, Antonio deixou Bernardino de Campos, São Paulo, e veio para o Paraná, onde trabalhou na lavoura e no início da década de 1960 chegou a Floresta.

Antonio logo se destacou como produtor rural e, preocupado com o futuro da então pequena comunidade, se envolveu com a política, apoiou candidatos a prefeito e a vereador e nas eleições de 1970 se candidatou a vereador e foi eleito. Nas três eleições seguintes foi o vereador mais bem votado e em 1992 venceu a elei-

ção para prefeito.

Mesmo não ocupando cargos eletivos desde que encerrou o mandato de prefeito, Antonio Fernandes André continuou apoiando as administrações seguintes, levando em conta que o importante é o cidadão, independentemente de quem esteja à frente da administração municipal.

Fora da política, seu Antonio André pôde dedicar-se mais à atividade de produtor rural e nos últimos anos vinha passando o controle da empresa rural à filha Neusa e ao neto Luiz, mas sempre consultado sobre as decisões no negócio. **(Luiz de Carvalho)**

Foto: Arquivo da família



Homem de sorriso fácil e sempre pronto para uma prosa, Antonio não teve dificuldade para fazer uma carreira de sucesso na política

TURISMO

Salto Bandeirantes ganha ligação asfáltica

Considerado uma referência em turismo rural no Paraná, Salto Bandeirantes, estação turística e hotel fazenda na zona rural de Santa Fé, finalmente contará com ligação asfáltica. O secretário estadual de Turismo, Leonaldo Paranhos, esteve pessoalmente em Santa Fé para dar a notícia que o governo do Estado aprovou o projeto de asfaltamento.

Segundo o secretário, o investimento do Estado é de R\$ 1,7 milhão e foi aprovado devido a insistência do prefeito Edson Palotta (PSD) e do deputado estadual Soldado Adriano José (PP).

Segundo Palotta, Santa Fé é um dos principais destinos turísticos do noroeste do Paraná, muito por conta do Salto Ban-

deirantes, que atrai visitantes de todo o Estado e de outras regiões do Brasil. "Com o asfaltamento deste trecho de quase 2 quilômetros, estaremos garantindo acesso mais fácil para os turistas e melhorando a imagem de nosso município diante dos milhares de visitantes que vêm a Santa Fé para aproveitar as belezas naturais da estação turística Salto Bandeirantes", disse o prefeito.

O secretário Leonaldo Paranhos conheceu a estação turística e recebeu os agradecimentos do empresário João Belese, que destacou que sua propriedade, além do bom conceito para a cidade, se destaca também na economia, fornecendo mais de 100 empregos diretos. **(Luiz de Carvalho)**

Foto: PMSF



Prefeito Edson Palotta com o secretário Leonaldo Paranhos e o empresário João Belese

EJA

Documentário produzido em Sarandi estreia em 6 de abril

Produzido em Sarandi (PR) com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), o documentário "A Escola da Vida Adulta" estreia no próximo dia 6 de abril (segunda-feira), no Anfiteatro Praça CEU de Sarandi, município fronteira a Maringá.

Com entrada franca, esse filme terá sessões a partir de dois horários: 19h20 e 20h20. Clas-

sificação: livre.

Segundo informações, é um documentário que "apresenta um olhar sensível sobre homens e mulheres que decidiram voltar a estudar depois de décadas longe da escola. É um registro real e emocionante sobre a nossa gente". Tem direção de Apolito Delarosa e realização da produtora sarandiense Olim-

pio Audiovisual (siga o perfil @olimpo.audiovisual no Instagram).

O filme dá voz aos alunos e professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do município de Sarandi, mostrando que o sonho do diploma não tem prazo de validade e que nunca é tarde para reescrever a própria história. **(Cristiano Martinez)**

SAIBA +

Estreia do documentário "A Escola da Vida Adulta"
Direção: Apolito Delarosa.
Realização: Olimpo Audiovisual
6 de abril (segunda-feira), sessões a partir de 19h20 e 20h20
Entrada franca
Classificação: livre
Local: Anfiteatro Praça CEU - Av. João Fragall, 511, Parque São Pedro
Sarandi
Viabilização com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)

ESPORTES



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

BRASILEIRÃO

Em jogo isolado do Brasileiro, Athletico-PR pega Botafogo e tem chances e alcançar G4

Por conta da Data Fifa, o final de semana para a maioria dos clubes brasileiros é de folga. Exceto nos casos de Athletico-PR e Botafogo, que se enfrentam no domingo (29), às 19h30 em Curitiba. É duelo adiado da 5ª rodada em decorrência de que à época o time carioca teve compromisso pela fase de pré-Libertadores. O confronto opõe equipes que estão em posições opostas na classificação. O Furacão é 6º colocado, com 13 pontos e em caso de triunfo pode ingressar no G4; o Alvinegro está na zona de rebaixamento (17º lugar) com seis pontos. As partidas da 9ª rodada serão realizadas a partir da quarta-feira (1º/4). Na quinta-feira, Athletico-PR e Botafogo votam a campo contra Mirassol e Bahia, respectivamente.

AMISTOSO

Seleção encara Croácia após perder para França

Após perder diante da França, por 2 a 1, em Boston, EUA, a seleção brasileira volta a campo nesta terça-feira (31) para mais um desafio amistoso contra selecionado europeu. Enfrenta a Croácia, às 21h, no também norte-americano Camping World Stadium, em Orlando. Carlo Ancelotti, o técnico, tem problemas para escalar a formação inicial já que não pode contar com jogadores que seriam titulares. Além do zagueiro Marquinhos (do PSG) que já não enfrentou os franceses, Raphinha (Barcelona) apresentou lesão que inviabiliza seu aproveitamento. Para o setor defensivo, a comissão técnica convocou o zagueiro Victor Martins, de 20 anos, formado pelo Palmeiras e que defende o italiano Girona. Devem jogar: Ederson; Wesley, Léo Pereira, Bremer e Douglas Santos; Casemiro, Andrey Santos, Luiz Henrique e Matheus Cunha; Gabriel Martinelli e Vinícius Junior.



VÔLEI

Com Sancor Maringá jogando em BH, começam quartas de final na Superliga Feminina

Pela segunda temporada consecutiva classificado para a segunda fase na Superliga Feminina de Vôlei, o Sancor Maringá tem pela frente a equipe do Minas Tênis na disputa por vaga nas semifinais da competição. As equipes se enfrentam em melhor de três partidas com o duelo inicial agendado para terça-feira (31), em Belo Horizonte, às 21h. O confronto seguinte será em Maringá, no dia 3 de abril; caso seja necessário, um terceiro jogo acontecerá na capital de Minas Gerais. A fase começa nesta segunda-feira (30) com os cruzamentos Praia Clube x Sesi Bauru e Osasco x Fluminense. A final será em jogo único, no dia 3 de maio, no Ibirapuera, em São Paulo. Mackenzie e Flamengo também jogam na terça-feira (31).

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE C

1ª rodada

Sábado - 4/4

17h Maranhão x Guarani

18h Brusque x Caxias

19h30 Maringá FC x Ferroviária

19h30 Botafogo-PB x Barra-SC

Domingo - 5/4

17h Inter de Limeira x Floresta

17h Ituano x Anápolis

19h Confiança x Amazonas

19h Volta Redonda x Paysandu

Segunda-feira - 6/4

20h Ypiranga-RS x Figueirense

20h Santa Cruz x Itabaiana

Outros jogos do Maringá FC

com datas definidas.

2ª Rodada

Segunda-feira - 13/4

20h Figueirense-SC x Maringá FC

3ª Rodada

Segunda-feira - 20/4

20h Maringá FC x Brusque-SC

4ª Rodada

Domingo - 26/4

19h Ituano x Maringá FC

5ª Rodada

Domingo - 3/5

19h Maringá FC x Itabaiana-SE

BRASILEIRO SÉRIE A

5ª rodada

Domingo - 29/3

19h30 Athletico-PR x Botafogo.

9ª rodada

Quarta-feira - 1º/4

19h30 Botafogo (17º) x (18º) Mirassol

19h30 Internacional (13º) x (2º) São Paulo

0h Cruzeiro (20º) x (10º) Vitória

20h Bahia (5º) x (6º) Athletico-PR

20h30 Coritiba (7º) x (9º) Vasco

21h30 Fluminense (4º) x (11º) Corinthians

Quinta-feira - 2/4

19h Santos (16º) x (19º) Remo

19h Chapecoense (15º) x (12º)

Atlético-MG

21h30 Palmeiras (1º) x (8º) Grêmio

21h30 Bragantino (14º) x (4º) Flamengo

SUPERLIGA FEMININA DE VÔLEI

Quartas de Final

Rodada 1

Segunda-feira - 30/3

18h30 Praia Clube x Sesi Bauru

21h Osasco x Fluminense

Terça-feira - 31/3

18h30 Mackenzie x Sesc Flamengo

21h Minas Tênis x Sancor

Rodada 2

Sexta-feira - 3/4

18h30 Sesc Flamengo x Mackenzie

21h Sancor Maringá x Minas Tênis

Quinta-feira - 2/4

18h30 Sesi Bauru x Praia Clube

21h Fluminense x Osasco

Rodada 3

Terça-feira - 7/4

18h30 Praia Clube x Sesi Bauru

21h Osasco x Fluminense

Quarta-feira - 8/4

18h30 Sesc Flamengo x Mackenzie

21h Minas Tênis x Sancor Maringá.

Obs. O terceiro jogo será realizado no caso de necessidade.

PARANAENSE DA 2ª DIVISÃO

5ª rodada

Sábado - 28/3

Patriotas (2º) x (3º) Nacional

Araucária (6º) x (5º) Rio Branco

Domingo - 29/3

15h30 Toledo (4º) x (8º) Laranja Mecânica

16h Paranavai (10º) x (7º) Prudentópolis

16h Batel (9º) x (1º) Paraná

TERCEIRA DIVISÃO

Diante da paulista Ferroviária, o Maringá FC estreia no Brasileiro da Série C em casa

Tricolor disputa competição pelo segundo ano consecutivo em busca de alcançar a sub-elite do futebol nacional

Foto: Divulgação



MFC terá apoio da torcida para iniciar caminhada em busca de acesso para a Série B no Campeonato Brasileiro

Cláudio Viola

viola@omaringa.com.br

Semana de largada para o Campeonato Brasileiro na Série C. O Maringá FC disputa a terceira divisão nacional pelo segundo ano consecutivo. A estreia está agendada para o sábado (28), às 19h30, no Estádio Willie Davids, diante da paulista Ferroviária.

O Tricolor terminou a edição anterior na 11ª colocação na primeira fase, ficando fora do G8, posição que levaria o clube às quartas de final. Faltaram dois pontos para a qualificação, já que se os tivesse conquistado, estaria na frente de Guarani e Floresta, 7º e 8º colocados, respectivamente, que foram para a segunda fase do torneio.

Em campo, o técnico do MFC terá basicamente a equipe que disputou jogos pela Copa do Brasil, quando ven-

Campeão disputa a Copa do Brasil na 3ª fase

Vaga na Copa do Brasil em 2027, com participação a partir da terceira fase, é o prêmio ao campeão do Brasileiro na Série C. A primeira fase é disputada no sistema de pontos corridos, com os 20 times se enfrentando em turno único. Os oito melhores colocados avançam à segunda fase, enquanto os dois últimos são rebaixados à Série D (ano passado eram quatro). Na segunda fase, as equipes são divididas em duas chaves de quatro equipes, jogam dentro do grupo em dois turnos e os dois primeiros de cada chave garantem acesso à Série B, sendo que os primeiros colocados se classificam para a final. A partir de 2027, o Brasileiro Série C passa a contar com 24 clubes, já que a Série D terá, neste 2026, seis acessos. No ano seguinte, serão 28 participantes.

ceu Boavista (2 a 3) e Uberlândia (3 a 2) e foi desclassificado na quarta faz pelo Goiás (3 a 2). É tendência que joguem: Tony; Gabriel Barbosa, Cauã Tavares, Wendel Lomar e Thiago Rosa; Paulinho, Lucas Bonifácio (Adeilson), Guilherme Pira e Ronald Camarão; Negueba e Caíque Calito (Giovane Gomez).

No caso da Ferroviária, o time de Araraquara foi rebaixado do Brasileiro da Série B

no ano passado juntamente com Amazonas, Volta Redonda e Paysandu, times que igualmente serão adversários dos maringaenses.

Tradicional agremiação do interior de São Paulo (fundada em 1950), a equipe grená disputa a Série A2 do Estadual. Joga neste domingo (29) diante do São José, do ex-técnico do MFC, Jorge Castilho, abrindo o retorno da competição no Grupo 3,

em Araraquara. Na rodada anterior as equipes se enfrentaram com triunfo da 'Locomotiva', fora de casa, por 0 a 1. Mas mesmo assim, time é último colado da chave.

Sob a orientação técnica de Rogério Corrêa, a formação titular tende a ser com: Denis Júnior; Lucas Rodrigues, Gustavo Medina, Zé Vitor e Eduardo; Ricardinho, Rafael Carrilho e Albano; Vitor Barreto, Douglas Skilo e Thiago.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
4499876-8557

KLÖCKNER LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

O melhor boteco da cidade!
@bdz.mga
Av. Duque de Caxias esq. com Néo Alves
EST. 2000
bdz.maringa.br

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

Música e Diversão

Bom, é o seguinte: semana passada eu falei a respeito daquele tipo de músico que não se interessa pela teoria, não se interessa em se aprofundar, ou às vezes até rechaça o estudo da teoria, rechaça o estudo da técnica, mas quer trabalhar com música profissionalmente ou então alcançar resultados profissionais. Só que ele confia apenas no que aprendeu mecanicamente — situações que funcionam em contextos muito específicos, baseadas em movimentos repetitivos que não demonstram compreensão musical de fato. Demonstram apenas um domínio mecânico, como quem decora a resposta sem entender a pergunta.

E, nesse contexto profissional, isso é um aspecto limitante, principalmente no trabalho em equipe. Porque música, no mundo real, raramente é um ato isolado. Ela exige diálogo, adaptação, escuta e leitura de contexto — e isso não se sustenta só com memória muscular.

Mas hoje eu quero falar de outro lado da música, que é o lado da diversão — o motivo pelo qual todo mundo começa. E aí eu recorro de novo àquele diálogo que ainda

vai aparecer outras vezes aqui na coluna: o diálogo entre Aloysius e Josephus, o mestre e o aluno descritos no livro “Gradus ad Parnassum”, do J. J. Fux.

Em determinado momento, o mestre pergunta ao aluno se ele já era apaixonado pelas consonâncias musicais antes mesmo de entender o que estava acontecendo. Se quando era criança, antes de qualquer noção teórica, ele já era apaixonado pelas notas, pelo som em si, pelo simples fato de ouvir coisas soando juntas.

E é disso que eu estou falando.

Dessa paixão pelas notas soando juntas. Dessa brincadeira gostosa de tocar junto, de tentar tocar no mesmo tempo, mesmo que um esteja errando ou o outro não saiba muito bem a música. Ainda assim, a gente continua, improvisa, se adapta, ri, erra, acerta e segue tocando.

Isso é a diversão da música.

Esse momento de descontração não é um detalhe — ele é parte essencial. É o outro lado da moeda, não como oposição, mas como complemento. São duas manifestações da mesma essência, do mesmo fenô-



Foto: Divulgação

Mamonas Assassinas, trabalho ou diversão?

meno que é a música.

Eu vejo como se existissem dois planos.

Um plano mais terreno, mais material. Nesse plano, quem escolhe viver de música, pagar as contas com música, precisa desenvolver proficiência, construir o que o Fux chama de “bom nome” e trabalhar com seriedade, foco e consistência. Não tem muito espaço para romantização aqui.

Inclusive porque, sendo direto, a gente não faz isso somente pelo dinheiro.

Se você pensar em alguém que ganha um bilhão de reais na Mega-Sena, se essa pessoa não tiver um objetivo além do material, a vida perde direção.

Então a música entra

também como esse vetor de sentido. Ela sustenta tanto o plano material quanto algo além dele.

Mas, ainda nesse plano, mesmo quando a gente fala de técnica, de estudo aprofundado — coisas que parecem intelectuais — tudo isso é material, porque está direcionado para um resultado concreto. Para trabalho, para entrega, para funcionamento no mundo real.

Estudar profundamente não é luxo filosófico, é ferramenta de trabalho.

É um ato mental orientado para o material.

Agora, quando a gente tira essa pressão do resultado, do dinheiro, da performance, a gente entra em outro nível da música.

Um plano mais pessoal, mais psicológico, mais íntimo, mais relacional.

Esse plano não é mais importante — ele é diferente. Menos condicionado pelas exigências práticas.

É nesse plano que existe a música como diversão, como prazer, como experiência sem pretensão.

E, curiosamente, é exatamente nesse lugar que surgem as ideias mais interessantes.

Não necessariamente prontas, nem organizadas, mas vivas.

As ideias nascem ali. Depois, elas podem ser levadas de volta para o plano material, onde vão ser trabalhadas, estruturadas, lapidadas, até se tornarem algo comunicável.

As ideias surgem nesse estado mais solto e depois são pastoreadas pelo plano material.

Então existe um diálogo constante entre essas duas dimensões.

Entre uma música mais livre, mais interna — que a gente poderia chamar, com todas as limitações desses nomes, de psicológica, energética ou espiritual — e uma música técnica, sólida, construída a partir de um conhecimento que já existe e que a gente precisa aces-

sar, esculpir e se encontrar dentro dele.

Uma não se sustenta bem sem a outra.

Se você fica só na diversão, pode até ter ideias interessantes, mas não consegue desenvolver, comunicar ou sustentar aquilo no mundo.

Se você fica só na técnica, pode executar com precisão, mas corre o risco de perder justamente o impulso que te fez começar.

Então não tem hierarquia.

Quem trabalha com música precisa aprender a transitar entre notas nesses dois lados. Saber quando relaxar e quando focar. Quando brincar e quando lapidar. Quando deixar vir e quando organizar.

É como conviver dentro de uma sinfonia que, em alguns momentos, é dissonante, instável, desconfortável — e, em outros, resolve, encaixa e harmoniza exatamente com o que a gente precisa.

E é esse movimento, esse ritmo entre tensão e resolução, entre liberdade e estrutura, que empurra a gente pra frente.

Que tira da zona de conforto.

Que faz a gente se descobrir, descobrir o outro e descobrir a própria arte no processo.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto



PR.GOV.BR/PORTOS

ENTREGA DO MOEGÃO:

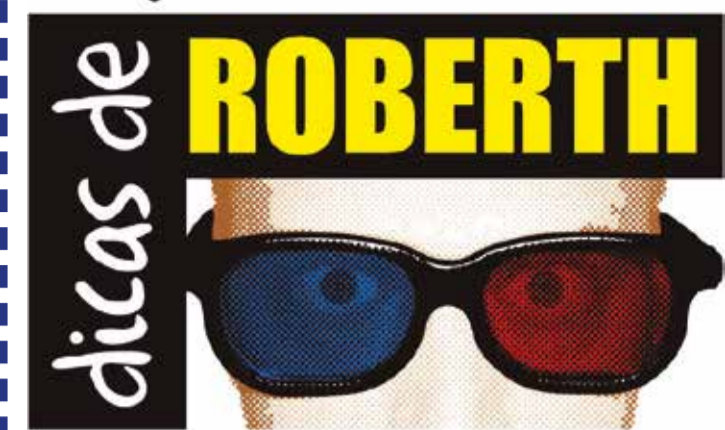
UM NOVO CENTRO DE DESCARGA QUE VAI TRANSFORMAR O RECEBIMENTO DE TRENS NO PORTO DE PARANAGUÁ

MAIS ESTRUTURA:
4 QUILOMETROS DE NOVAS ESTEIRAS.

MAIS CAPACIDADE:
AUMENTO DE 550 PARA 900 VAGÕES DESCARREGADOS POR DIA.

MAIS MOBILIDADE:
REDUÇÃO DE 16 PARA 5 CRUZAMENTOS DE RUAS E LINHAS DE TREM EM PARANAGUÁ.

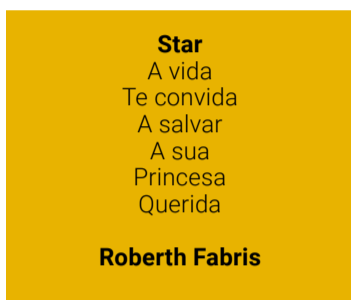
o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderobert.blogspot.com
Robert Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robert no Youtube.
 Contato: roberthfabris@gmail.com

Diversão

Este colecionável vai dar um toque pra lá de incrível pra sua coleção e deixar as estrelas mais perto do seu lar.



Dicas de Roberth para recortar

Brilhe em nosso programa

Venha fazer parte do nosso time seletivo de entrevistados e deixe sua marca em destaque. Traga um kit funko qualquer modelo, série e ano para fazer parte do cenário desta e de outras entrevistas. Agende sua participação com a produção pelo whats (44) 9 9949-7663. Gratidão sempre e brilhe conosco ainda mais.

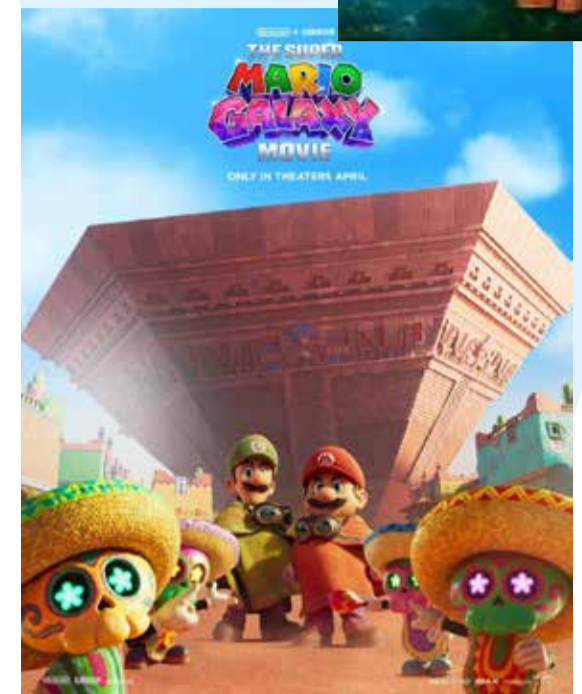
Brilhe sempre mais

Brilhar com o seu potencial e encontrar o seu lugar no mundo, deixe-se encantar com esta obra que vai ser uma grande alegria no seu viver, disponível neste link impresso e ebook <https://clubedeautores.com.br/livro/o-pequeno-principe-telepatia-fox>



Se prepare...

A viagem do ano está para começar e você é nosso convidado mais que especial para este momento estelar...



Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



Job!
Soluções em pessoas

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

riência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças – Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de propriedade/ Desenvolver funcionalidades

Pedreiro
 Servente de obras
 Carpinteiro de obras
 Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
 Consultor de vendas
 Operador de caixa
 Carpinteiro
 Vendedor porta a porta
 Carpinteiro auxiliar
 Soldador
 Vendedor praticista
 Auxiliar de linha de produção
 Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
 Operador de telemarketing ativo e receptivo
 Pintor de alvenaria
 Soldador mecânico
 Montador de estruturas metálicas
 Auxiliar de limpeza
 Técnico de enfermagem
 Ajudante de obras
 Atendente de farmácia - balconista
 Mecânico de automóveis e caminhões
 Supervisor comercial
 Supervisor de operações logísticas
 Auxiliar de operação
 Balconista de açougue
 Enfermeiro
 Fiscal de loja
 Repositor - em supermercados
 Motorista entregador
 Eletricista de instalações de veículos automotores
 Ajudante de carga e descarga de mercadoria
 Eletricista de instalações
 Mecânico de bombas hidráulicas
 Mecânico de manutenção de máquina industrial
 Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
 Montador soldador
 Operador de máquinas operatrizes
 Operador de pá carregadeira
 Panfleteiro
 Técnico de telefonia
 Costureira em geral
 Montador de veículos (reparação)
 Motorista de caminhão
 Repositor de mercadorias
 Serralheiro
 Ajudante de pintor à pistola
 Armador de estrutura de concreto

Atendente de lojas
 Auxiliar de mecânico de autos
 Auxiliar de pedreiro
 Cozinheiro geral
 Gerente de área de vendas
 Mecânico de auto em geral
 Mecânico montador
 Operador de máquinas fixas, em geral
 Pedagogo
 Pintor de veículos (reparação)
 Recepcionista de hotel
 Servente de pedreiro
 Supervisor de vendas comercial
 Arte-finalista
 Auxiliar administrativo (estágio)
 Auxiliar de cozinha
 Auxiliar de escritório
 Auxiliar de expedição
 Auxiliar de laboratório de análises clínicas
 Bordador, à máquina
 Caseiro
 Chefe de cozinha
 Conferente de carga e descarga
 Copeiro de hotel
 Encarregado de açougue
 Encarregado de padaria
 Enfiteador de roupas
 Engenheiro civil (estágio)
 Estampador de tecido
 Estoquista
 Funileiro industrial
 Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas
 Monitor interno de alarmes
 Montador de equipamentos elétricos
 Montador de móveis e artefatos de madeira
 Operador de escavadeira
 Operador de grua
 Operador de retro-escavadeira
 Pizzaiolo
 Professor de educação artística do ensino fundamental
 Professor de língua portuguesa
 Representante comercial autônomo
 Técnico em manutenção de equipamentos de informática
 Tratorista agrícola

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Magarefe
 Empacotador
 Auxiliar de lavanderia
 Operador de caixa
 Repositor
 Assistente de vendas
 Coletor de roupas hospitalar

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

Fotos: Rafael Macri/PMM



Centro Social Urbano

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa (SAS), está com inscrições abertas para atividades culturais gratuitas no Centro Social Urbano (CSU). As inscrições devem ser feitas presencialmente no CSU, localizado na Rua Haiti, 808, e seguem abertas até o preenchimento das vagas. Para a inscrição, é necessário apresentar documentos pessoais e comprovante de residência. As aulas de teatro serão realizadas às segundas-feiras, das 14h às 16h, para crianças de 6 a 9 anos, entre 30 de março e 1º de junho. Já a turma da terceira idade terá encontros às sextas-feiras, no mesmo horário, de 10 de abril a 12 de junho. Crianças de 6 a 12 anos. As atividades começam no dia 8 de abril.

Show Remanso

Fotos: Cristiano Martinez



O Show Remanso com Ana Paula da Silva conectou o público maringaense a uma apresentação intimista (voz e violão) na noite de quinta-feira, 26, no Sesc Maringá. A premiada artista catarinense percorreu o Paraná via circuito Sesc Sonoro, finalizando em Londrina no sábado, 28. Ana Paula é cantora, compositora e violonista, com 30 anos de trajetória e mais de 15 prêmios nacionais e internacionais.

Foto: Arquivo/PMM



Páscoa Encantada

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria da Criança e do Adolescente (Secriança), realiza neste domingo, 29, no Parque do Ingá, a primeira edição do projeto "Páscoa Encantada". Será em frente ao Luzamor, das 9h às 11h. A iniciativa, desenvolvida em parceria com a instituição de ensino UniCesumar, tem como objetivo proporcionar um momento de lazer, convivência e integração entre crianças e suas famílias.

Fotos: Reprodução



Nova fase como Unicive

A UniCV passa a se chamar Unicive e marca uma nova fase de expansão e internacionalização. O anúncio foi feito pelo reitor José Carlos Barbieri durante o Café com a Imprensa, realizado no Hotel Metrópole, reunindo jornalistas de Maringá e destacando o crescimento da instituição, que hoje atende quase 200 mil alunos no Brasil e no exterior.

Espectáculo "Aséstral" no Reviver Magó



A Cia Moonlight - Cia de Dança Afro Contemporânea (Londrina-PR) apresentou na noite de quarta-feira, 25, "Aséstral" no Teatro Reviver Magó, em Maringá. Trata-se de espetáculo de dança que se constrói como um ato de resgate, escuta e transmissão. Uma travessia que convida a refletir: o que foi deixado para as nossas gerações pela ancestralidade? E o que deixamos para as próximas?



Fotos: Cristiano Martinez

Foto: Rafael Macri/PMM



Domingo na Praça

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer, promove neste domingo, 29, mais uma edição do "Domingo na Praça", iniciativa que agrega aos espaços públicos opções de lazer, recreação e convivência em família. A programação contará com atividades gratuitas para crianças, incluindo brinquedos infláveis, pula-pula, jogos de tabuleiro, aula de ritmos, xadrez gigante e outras atividades esportivas, além de pipoca e algodão-doce. As crianças e adolescentes devem estar acompanhadas dos responsáveis. Será das 9h às 12h, no salão comunitário Moradia Atenas (rua Constantino Esteves, Jardim Guairaca).