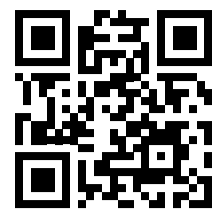


O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

PROGRAMA

De Olho Vivo

Com apoio do sistema de monitoramento inteligente Olho Vivo, a Polícia Militar fez duas ações em Maringá, ambas no início deste mês de abril. Um balanço das operações no Estado foi divulgado recentemente. **///A5**



Foto: PMPR

MÚSICA

Festival da viola

Programado para ocorrer nos dias 29, 30 e 31 de maio em Maringá, o Festival Viola Canção (Fevic) celebrará a força da viola caipira, promovendo formação, intercâmbio cultural e valorização da música autoral. **///A6**



Foto: Divulgação

COMUNIDADE

Festa da Canção

Iniciada na sexta-feira, 10, a Festa da Canção 2026 é realizada na praça do antigo aeroporto, de segunda a sexta, das 18h às 23h, e aos sábados, domingos e feriados, das 11h à meia-noite. Confira esta e outras notas na coluna "Informe OM". **///A3**



Foto: Rafael Macri/PM

IMPOSTO DE RENDA

Contribuintes podem destinar parte do IR devido a projetos sociais em Maringá

Os contribuintes maringaenses que precisam acertar as contas com o Leão da Receita têm até as 23h59m59s de 29 de maio para enviar a declaração preenchida do Imposto sobre a Renda da Pessoa Física de 2026. Nesse período também é possível destinar parte do IR devido a projetos sociais de Maringá. Pessoas físicas que optam pelo modelo completo podem direcionar até 6% do imposto aos fundos municipais da Criança e do Adolescente (FIA) e da Pró-Idoso (3% para cada fundo), sem custo adicional. A destinação não representa gasto extra, já que o valor é abatido do imposto devido ou incorporado à restituição. Os recursos são repassados a mais de 40 instituições e projetos previamente cadastrados e aprovados pelos conselhos municipais, fortalecendo ações de atendimento, inclusão social e garantia de direitos. Durante o lançamento da campanha, na quarta-feira, 8, o delegado da Receita Federal em Maringá, Marcos Wanderley de Souza, reforçou o impacto da iniciativa. "Cada contribuição faz a diferença e ajuda a gerar mais oportunidades para a população", afirmou, via PMM. Já o prefeito de Maringá Silvio Barros destacou a importância de manter os recursos no município. "O que estamos propondo é que as pessoas façam essa doação, que não custa nada, mas que vale muito, para as instituições assistenciais que prestam serviços para crianças e idosos na nossa cidade. Quando o recurso fica na cidade, ele se transforma em cuidado com as pessoas". **///A3**



Foto: Ilustrativa/Bruno Peres/Agência Brasil

SISTEMA

Poupatempo soma mais de 80 mil atendimentos na Cidade Canção

Em funcionamento desde novembro do ano passado, o Poupatempo Paraná de Maringá contabiliza 80.360 atendimentos, conforme números oficiais. O sistema ultrapassou a marca de 1,1 milhão de atendimentos acumulados em todas as suas unidades operacionais do Estado entre outubro de 2025, quando iniciaram as atividades, e abril de 2026. **///A7**



Foto: Arquivo/AEN-PR

COLUNA

Como compor uma música?

"Se eu precisasse me ensinar do zero o que diria para mim mesmo a respeito dessa pergunta? Primeiro de tudo, pare de rolar o feed. Você não vai compor absolutamente nada enquanto seu cérebro estiver em processo de decomposição.", escreve André Drago em sua coluna "Entre Notas". **///B1**

BRASILEIRO DA SÉRIE C

Maringá FC encara Figueirense em Florianópolis nesta segunda-feira

Foto: Assessoria/Figueirense SAF



Em duelo pela segunda rodada no Campeonato Brasileiro da Série C, o Maringá FC enfrenta a equipe do Figueirense nesta segunda-feira (13) no Estádio Orlando Scarpelli, Florianópolis. O Tricolor vem de triunfo, em casa, sobre a Ferroviária; os catarinenses empataram como visitantes diante do Ypiranga, em Erechim. **///A8**

INTERNACIONAL

Jovem brasileiro faz dragão chinês 'voar' para Brasil

À medida que a primavera desabrocha em Wuhan, a capital da Província de Hubei, no centro da China, o ginásio da Universidade de Hubei ressoa com batidas rítmicas de tambores e movimentos ágeis e ondulantes de dragões coloridos. Entre os performers está Miguel de Oliveira Manacero, um estudante brasileiro de 24 anos, que manobra habilmente a cabeça do dragão, liderando seus colegas de equipe nos ensaios para a próxima turnê cultural. **///A4**



Foto: Arquivo Pessoal

REFLEXÃO

Entre estudar e trabalhar: decisões que começam cedo demais

Patricia Mota Guedes

É superintendente do Itaú Social

Com o retorno às aulas, surge a pergunta: quem deveria estar de volta à escola — e não voltou? Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, essa pergunta ganha urgência. É nessa fase da vida, entre o 6º e o 9º ano, que muitos adolescentes começam a se desencantar com a escola e passam a excluí-la dos seus planos futuros. Os dados do Censo Escolar confirmam o que professores e gestores observam no dia a dia: é ao final do Ensino Fundamental que as taxas de faltas, reprovações e abandono escolar disparam. Mas há uma outra fonte preciosa, que vem de perguntas feitas diretamente a quem está quase terminando o Ensino Fundamental.

As próprias respostas dos estudantes ajudam a dimensionar o problema. No questionário do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) de 2023, aplicado a alunos do 9º ano, quase 8% afirmaram que pretendiam apenas trabalhar no ano seguinte. Isso significa que, entre 2,3 milhões de adolescentes no último ano do Fundamental, quase um em cada dez já não inclui o Ensino Médio em seus planos.

Entre estudantes pretos, pardos e indígenas, o percentual dos que planejam deixar a escola para trabalhar é ainda maior. O mesmo ocorre quando analisamos a escolaridade das mães: 11,6% dos filhos de mulheres que não completaram o 5º ano planejam interromper os estudos, contra 4,7% entre aqueles cujas mães têm ensino superior.

Há ainda um grupo que merece atenção especial: os 15% dos estudantes do 9º ano que afirmaram não saber se continuarão a estudar. Somados aos que já planejam sair da escola, isso significa que quase um quarto dos adolescentes chega ao fim do Fundamental sem certeza de que seguirá adiante com os estudos.

Outro dado relevante é que o trabalho entra cedo no horizonte da maioria. Mais da metade dos jovens afirma pretender trabalhar e estudar ao mesmo tempo. Entre aqueles em situação de maior vulnerabilidade, essa “jornada dupla” é menos viável. Para muitos, a escolha não é entre conciliar — é entre trabalhar ou estudar.

Esses números não podem servir para culpabilizar as famílias, escolas e comunidades. Mas revelam que a trajetória escolar continua profundamente afetada pela origem social e que políticas públicas precisam reconhecer tamanha desigualdade para atuar com investimentos focalizados, em situações em que o risco de interromper os estudos é maior.

Programas como o Pé-de-Meia, focado no Ensino Médio, são avanços contra o abandono, mas chegam tarde para quem já se desligou antes. O desafio está nos Anos Finais, etapa decisiva

va e historicamente negligenciada.

A Escuta Nacional das Adolescências, que ouviu mais de 2,3 milhões de estudantes do 6º ao 9º ano, mostrou que o sentimento de pertencimento à escola cai muito nos 8º e 9º anos. Muitos dizem não se sentir vistos, ouvidos ou acolhidos — fator ligado diretamente ao desengajamento e ao abandono.

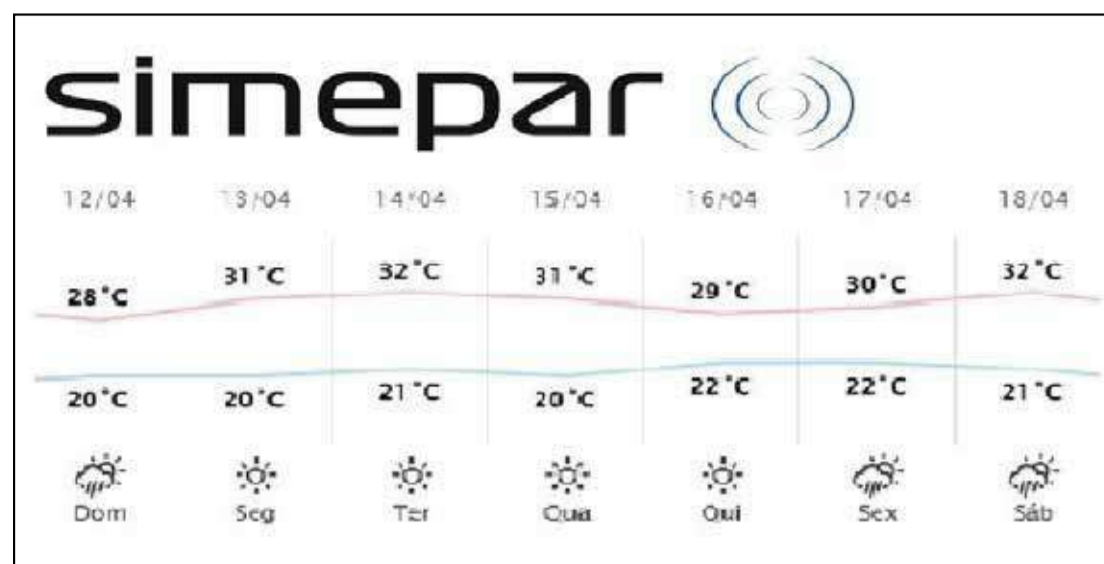
A expansão da educação integral em tempo integral e políticas específicas recentes, como o Programa Escola das Adolescências, despontam como estratégias com potencial para qualificar a oferta dos Anos Finais, transformando essa experiência. Ao ampliar o tempo e as oportunidades de aprendizagem, fortalecer vínculos, diversificar experiências formativas e reconhecer o adolescente como sujeito em desenvolvimento, iniciativas podem contribuir para aumentar o engajamento, o pertencimento e a permanência escolar.

Mato Grosso e Alagoas criaram políticas específicas para os Anos Finais, com diagnósticos e escuta ativa. O Ceará já apoia municípios em regime de colaboração. Capitais como Rio de Janeiro, Fortaleza e Recife priorizam tempo integral com currículos inovadores. Paraná, Mato Grosso do Sul, São Paulo e Florianópolis destacam a matemática para engajar adolescentes. Ações de transição para o Ensino Médio aparecem no Piauí e Mato Grosso. Outras redes investem em mudanças pedagógicas, saúde mental, protagonismo juvenil e monitoramento de riscos como frequência.

O momento é especialmente favorável para o país avançar. O fortalecimento do regime de colaboração entre municípios, estados e União, a ser impulsionado pela aprovação do Sistema Nacional de Educação e o futuro novo Plano Nacional de Educação são condições estruturantes para enfrentarmos esse gargalo histórico. Apresentar, ainda nos últimos anos do Fundamental, caminhos possíveis para o Ensino Médio — inclusive articulados à educação profissional e tecnológica — pode fazer a diferença entre seguir ou interromper a trajetória escolar. Neste sentido, o Programa de Pleno Pagamento de Dívidas dos Estados (PROPAG) também pode disponibilizar recursos essenciais para mudanças importantes.

Sem dúvida, nos últimos três anos, os Anos Finais começaram a ganhar visibilidade no debate público e atenção nas políticas do Ministério da Educação (MEC) e dos governos estaduais e municipais. O ano de 2026 representa um momento oportuno para se avaliar e aprofundar ainda mais esses esforços, atentos para o que os próprios adolescentes já nos dizem sobre o que planejam e o que esperam da escola.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

O dia da Divina Misericórdia

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

Para os cristãos que viveram as emoções do Tríduo Pascal, ressoam os momentos da vida, paixão, morte e ressurreição de Jesus. A Sua Ressurreição é o cume dos dias festivos porque renova a nossa vida.

Os cristãos fortalecem em suas vidas a Boa Nova de Jesus, que deu Sua vida como resgate de muitos. O desejo de Deus Pai é a felicidade eterna para todas as pessoas. A missão de Jesus, neste mundo, era anunciar e propor o modelo de vida que se ajustasse às realidades do Reino de Deus.

Neste domingo, a Palavra de Deus nos estimula a perceber a manifestação misericordiosa de Deus, que nos propõe o caminho do perdão, da reconciliação, desejosos da paz anunciada pelo Ressuscitado. “A paz esteja convosco” (Jo 20,19-31).

A vida nova é anunciada na paz, harmonia do coração, intimidade das entranhas que renova, estimula, fortalece as boas relações humanas. A conquista da paz é um processo de conversão constante, reconhecimento que Deus é misericordioso, sempre pronto para perdoar, abrir portas para que a paz seja alcançada e vivenciada.

O Tempo Pascal tem a sensação de festa, de alegria. Recordamos que, na Vigília Pascal, muitas pessoas receberam os sacramentos que as fizeram mergulhar na água batismal e renascer para a vida em Cristo. Conversão, descoberta, sensação de estar na casa acolhedora dos fiéis que seguem o Cristo Ressuscitado. O livro dos Atos dos Apóstolos afirma: “Perseveravam eles na doutrina dos apóstolos, nas reuniões em comum, na fração do pão e nas orações” (At 2,42-47). Um novo modo de vida entusiasma muita gente. É preciso perseverar na unidade e na comunhão de vida.

Neste mundo dilacerado pela divisão, intimismo, egoísmo, busquemos viver a unidade na fraternidade solidária como os primeiros cristãos. Precisamos novamente voltar a Jesus e olhar para as Suas mãos chagadas e acreditar que

Ele está no meio de nós. A Sua saudação de paz continua ressoando em nossos ouvidos e sentindo em nossos corações. Mas é preciso se purificar, perdoar, encontrar espaço para descobrir a infinita misericórdia de Deus, que sempre perdoa, renova, impulsiona o coração para os nobres sentimentos de amor e de alegria.

O Tempo Pascal nos anima a fortalecer a fé viva no Cristo Ressuscitado e a intensificar a oração que nos une e nos sensibiliza para o encontro diário com Deus.

Quando Jesus apareceu aos Seus discípulos, retomou o caminho da superação para a vida nova. Não veio cobrar dos carrascos que o maltrataram e o condenaram à morte de Cruz. Trouxe-nos o caminho da vida superada, renovada, autenticada no amor e comunhão fraterna. Todos viviam em comunhão e repartiam os bens para que ninguém ficasse excluído, sem casa, sem comida, sem agasalho, sem dignidade.

Renovamos as promessas batismais e nos comprometemos para assumir, a partir deste domingo, o caminho da reconciliação e nos aproximarmos mais do Deus da infinita misericórdia.

Lembremos de fomentar a verdadeira fé em que fomos batizados e devemos ressuscitar com Cristo para voltarmos à vida nova, em que, por meio desse sacramento, fomos renovados. Assim nos fala São Pedro: “Na sua grande misericórdia ele nos fez renascer pela ressurreição de Jesus Cristo dentre os mortos, para uma viva esperança, para uma herança incorruptível, incontaminável e imarcescível, reservada para vós nos céus” (1Pd 1,3-9).

Que neste Domingo da Misericórdia, o nosso modo de sentir, pensar e crer nos una a Cristo Ressuscitado e cresçamos na comunhão fraterna e no bom entendimento na família e no mundo do trabalho.

Que o Deus da misericórdia nos abençoe e nos fortaleça nas boas práticas cristãs.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video**
Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin**
Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva**
Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane**
Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia**
Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes**
Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares**
Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima**
Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora**
Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real**
Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao**
R. Santos Dumont, 2556
- Banca do Carioca**
R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Santa Rita**
Pc Sete de Setembro
- Banca do Gaúcho**
Pc Napoleão Moreira
- Banca Books Brasil**
Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio**
Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

A nossa querida Expoingá já se desenhava no ar, com atrações no menu de shows e tudo aquilo que conhecemos bem, a partir de maio. Tomara que se torne mesmo uma das maiores feiras agropecuárias do país!

Amanda Hortolon
Maringá-PR

Costumo ler este jornal O Maringá da primeira à última página. Inclusive, a seção de leitores. A Paula Regina Castro chamou atenção, na edição passada, para esse imbróglio envolvendo o time feminino de vôlei. Será que o projeto fica em Maringá?

Paulo Castaldan
Maringá-PR

Em toda essa confusão sobre a equipe de vôlei de Maringá, ninguém até agora se perguntou se é justo uma Prefeitura destinar recursos públicos para o esporte de alto rendimento? Uma coisa é a formação, outra a competição de adultos...

Marluce Vogal
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



IMPOSTO DE RENDA 2026

Contribuintes maringaenses podem destinar parte do IR devido a projetos sociais

Recursos são repassados a mais de 40 instituições e projetos previamente cadastrados e aprovados pelos conselhos municipais, fortalecendo ações de atendimento, inclusão social e garantia de direitos

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

Os contribuintes maringaenses que precisam acertar as contas com o Leão da Receita têm até as 23h59m59s de 29 de maio para enviar a declaração preenchida do Imposto sobre a Renda da Pessoa Física de 2026. Nesse período também é possível destinar parte do IR devido a projetos sociais de Maringá. Pessoas físicas que optam pelo modelo completo podem direcionar até 6% do imposto aos fundos municipais da Criança e do Adolescente (FIA) e da Pró-Idoso (3% para cada fundo), sem custo adicional.

A destinação não representa gasto extra, já que o valor é abatido do imposto devido ou incorporado à restituição. Os recursos são repassados a mais de 40 instituições e projetos previamente cadastrados e aprovados pelos conselhos municipais, fortalecendo ações de atendimento, inclusão social e garantia de direitos.

Durante o lançamento da campanha, na quarta-feira, 8, o delegado da Receita Federal em Maringá, Marcos Wanderley de Souza, reforçou o impacto da iniciativa. “Cada contribuição faz a diferença e ajuda a gerar mais oportunidades para a população”, afirmou, via PMM.

Já o prefeito de Maringá Silvio Barros destacou a importância de manter os recursos no município. “O que estamos propondo é que as pessoas façam essa doação, que não custa nada, mas que vale mui-



Foto: Rafael Macri/PMM

Lançamento da campanha de destinação do Imposto de Renda ao Fundo para a Infância e Adolescência (FIA) e ao Fundo Pró-Idoso ocorreu na quarta-feira, 8

Como fazer a destinação

Acesse o programa da declaração e selecione a opção “Por Deduções Legais”;
Prossiga até “Doações Diretamente na Declaração”;
Escolha o fundo desejado e clique em “Novo”;
Informe o valor dentro do limite disponível;
Gere e pague o Documento de Arrecadação de Receitas Federais (DARF) até 29 de maio.

to, para as instituições assistenciais que prestam serviços para crianças e idosos na nossa cidade. Quando o recurso fica na cidade, ele se transforma em cuidado com as pessoas”.

A secretária da Criança e do Adolescente, Carmen Inocente, ressaltou que mais de 3 mil crianças são atendidas por projetos financiados com recursos do FIA. “Destinar parte do Imposto de Renda é uma forma simples e segura de contribuir diretamente com a cidade”.

Por sua vez, o secretário de Assistência Social, Leandro Bravin, enfatizou que o Fundo Pró-Idoso financia diversos projetos executados por entidades cadastradas. “As

instituições podem apresentar propostas ao longo de todo o ano, conforme as demandas do município”.

“São mais de R\$ 50 milhões que podem ficar em nossa cidade para o desenvolvimento de atividades das entidades e menos que 10% desse valor é destinado”, disse a presidente da Câmara de Maringá, vereadora Majó.

ORIENTAÇÃO

A Prefeitura de Maringá informa que, nas próximas semanas, haverá apoio de contadores e alunos da Universidade Estadual de Maringá (UEM) para orientar os contribuintes sobre como realizar a destina-

ção durante o preenchimento da declaração. A data da ação ainda será definida.

ESTIMATIVA

Até o final do prazo de envio, a Receita Federal estima receber cerca de 44 milhões de declarações do Imposto de Renda em 2026 em todo o país. No caso do Paraná, a expectativa é de 2.934.497. E Maringá, 140.860 contribuintes – no ano passado, foram 138.415 no prazo.

Neste ano, estão obrigadas a declarar as pessoas físicas que receberam rendimentos tributáveis acima de R\$ 35.584,00 (alteração em relação aos R\$ 33.888,00 vigentes no ano passado), assim como aquelas que obtiveram receita bruta da atividade rural acima de R\$ 177.920,00 (antes, R\$ 169.440,00). Estão, portanto, isentas da declaração as pessoas que receberam até dois salários-mínimos mensais durante 2025, salvo se se enquadrarem em outro critério de obrigatoriedade. Os demais critérios de obrigatoriedade mantiveram-se os mesmos.

A lista completa de critérios de obrigatoriedade pode ser encontrada na Instrução Normativa RFB nº 2.312/2026 e na página da Receita Federal (gov.br/receitafederal).

A declaração poderá ser feita por meio do tradicional Programa Gerador da Declaração (PGD) para computador, disponível no site da Receita Federal (link: www.gov.br/receitafederal/pt-br/centrais-de-conteudo/download/pgd/dirpf).

Informe OM

Canção

Iniciada na sexta-feira, 10, a Festa da Canção 2026 é realizada na praça do antigo aeroporto, de segunda a sexta-feira, das 18h às 23h, e aos sábados, domingos e feriados, das 11h à meia-noite.

Canção 2

O evento é promovido pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa (SAS).

Canção 3

Tradicional na cidade, a Festa da Canção reúne opções de gastronomia, cultura, artesanato e lazer, com caráter solidário: 10 entidades assistenciais participam comercializando pratos típicos e outros, destinando a renda arrecadada a atendimentos e projetos sociais realizados no município.

Associação

No próximo dia 23 de abril, às 19h30, ocorrerá a Assembleia Geral de Fundação da Associação Cultural Amigos das Artes da UEM (ACAA-UEM). Será no Teatro Universitário de Maringá (UEM, Bloco O-08).

Associação 2

Todas as pessoas interessadas na criação da ACAA-UEM estão convidadas. “Um momento importante que celebra mais um avanço para a consolidação e ampliação de oportunidades para o setor de arte e cultura da Universidade e da cidade de Maringá”.

Associação 3

“Se você é artista, agente cultural ou apoiador da arte e da cultura em nossa cidade, venha conhecer a ACCA-UEM. Vamos juntar forças para a expansão e fortalecimento das nossas produções artísticas e culturais”, diz um post da DCU-UEM.

Aeroporto

O Aeroporto Regional de Maringá registrou novo recorde de movimentação no primeiro trimestre deste ano, com 206.918 passageiros entre embarques e desembarques. O volume supera em 8,95% o resultado do primeiro trimestre do ano passado, que até então era o recorde para o período, com 189.911 viajantes.

Aeroporto 2

“Maringá vem ampliando sua participação na aviação regional. Tivemos aumento na oferta de voos recentemente e seguimos com índices elevados de ocupação, o que demonstra a confiança dos passageiros no terminal e o potencial de expansão da nossa malha aérea”, diz o diretor-presidente do Aeroporto, Gustavo Vieira.

Aeroporto 3

O terminal atende

passageiros de toda a região e ultrapassou a marca de 800 mil viajantes entre embarques e desembarques em 2025, sendo o aeroporto paranaense com maior crescimento proporcional na movimentação no período.

Secretariado

O Governo do Estado anunciou na quinta-feira, 9, os primeiros três novos secretários após o período de desincompatibilização da Justiça Eleitoral. Os decretos assinados pelo governador Carlos Massa Ratinho Junior nomeiam César Neves para comandar a Secretaria da Saúde, Fernando Furiatti para a Secretaria da Infraestrutura e Logística e Walmir da Silva Matos para a Secretaria do Esporte.

Secretariado 2

Já na sexta, 10, mais dois novos secretários: Everton Souza para a Secretaria do Desenvolvimento Sustentável e Mariana Neris para a Secretaria da Mulher, Pessoa Idosa e Igualdade Racial.

Universidades

O Governo do Estado publicou um edital (www.seti.pr.gov.br/Pagina/Editais) no valor de R\$ 1,5 milhão para as sete universidades estaduais do Paraná desenvolverem projetos de arte e cultura com foco em pesquisa e extensão.

Universidades 2

Os recursos são do Fundo Paraná, dotação constitucional administrada pela Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti). As instituições podem enviar as propostas até 13 de maio, com ações de produção cultural e de capacitação profissional para fortalecer a economia criativa regional.

Universidades 3

O objetivo é incentivar a difusão artística associada ao conhecimento científico para contribuir com o processo de democratização do acesso dos cidadãos paranaenses a bens culturais em diferentes linguagens, como cinema, dança, música, teatro, entre outros.

Exposição

A exposição “De corpo em corpo: As matérias de mim”, de Nivaldo Tonon, tem abertura oficial marcada para o próximo dia 17, às 19h. Será na Galeria de Arte da Biblioteca Central Maria Grazia Zolet, no campus sede da UEM. Entrada gratuita.

Exposição 2

Segundo a Diretoria de Cultura (DCU) da UEM, a mostra convida a perceber a matéria em transformação. “Venha experienciar esse encontro entre corpo, gesto e memória”.

IPPLAM

Inscrições para Conferência Municipal de Desenvolvimento Urbano terminam neste domingo

Com prazo já prorrogado, as inscrições para a Conferência Municipal de Desenvolvimento Urbano terminam neste domingo, 12. Os interessados podem se inscrever pelo site da Prefeitura de Maringá (www.maringa.pr.gov.br/).

O evento será realizado em 25 de abril, na Universidade Estadual de Maringá (UEM), no bloco C67. Com caráter de-

liberativo, a conferência possibilita que os participantes inscritos na modalidade ‘delegados’ votem sobre os temas que serão discutidos ao longo do evento. Os debates estarão organizados em três eixos principais: sistema viário, alteração de zoneamento e Zonas Especiais de Interesse Social (Zeis).

As vagas restantes estão distribuídas entre os segmentos:

movimentos sociais e populares; trabalhadores (entidades sindicais); empresários do setor urbano; entidades profissionais, acadêmicas e de pesquisa e conselhos profissionais; organizações não governamentais da área urbana; e observadores.

Para realizar a inscrição, é necessário informar dados pessoais, segmento social e

segmento de interesse. No caso dos participantes inscritos como delegados, também é exigida a apresentação de documento que comprove vínculo com a instituição ou segmento representado. A autodeclaração é aceita como documento de comprovação, e está disponível entre os anexos, na aba inicial do site da conferência. **(Da Redação)**

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Proposta da LDO 2027 é apresentada pela Secretaria de Fazenda

A proposta da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) para 2027 foi apresentada pela Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Fazenda (Sefaz), durante audiência pública na última quarta-feira, 8. O documento estabelece metas e prioridades para o próximo exercício e serve como base para a elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA), que será encaminhada ao Legislativo até 30 de setembro de 2026. Após o envio do projeto da LDO à Câmara de Vereadores, previsto até 15 de abril, os

legisladores terão até 15 de julho para análise, apresentação de emendas e votação.

A LDO orienta a organização das despesas e investimentos do município, incluindo a previsão de reserva de contingência mínima de 1% da Receita Corrente Líquida (RCL), conforme estabelece o Artigo 10 do projeto. Deve estar alinhada ao Plano Plurianual (PPA) e define diretrizes voltadas ao equilíbrio fiscal e a continuidade das políticas públicas.

Entre as prioridades previstas para 2027 estão despesas com

pessoal e encargos, manutenção do vale-alimentação e do plano de assistência à saúde dos servidores, aportes e transferências ao Regime Próprio de Previdência Social (RPPS), manutenção dos serviços essenciais à população, pagamento de precatórios, amortização e encargos da dívida, cumprimento dos percentuais constitucionais mínimos em saúde e educação e dos repasses ao Poder Legislativo, além da contrapartida para convênios, continuidade de investimentos em andamento e previsão de novos investimentos.

Também está prevista na proposta a continuidade dos investimentos em andamento. Atualmente, o município mantém 19 obras em execução, com posição atualizada em março deste ano, que somam R\$ 337,27 milhões em contratos. Na área da Educação, estão previstos R\$ 117,2 milhões para construção, reforma e ampliação de unidades escolares e centros infantis. Outro destaque é a obra do Centro de Eventos Oscar Niemeyer, com investimento de R\$ 81,9 milhões. **(Da Redação)**

INTERNACIONAL

Jovem brasileiro faz dragão chinês 'voar' para Brasil construindo ponte cultural

Em meados de abril, Miguel de Oliveira Manacero retornará a seu país natal, o Brasil, com uma delegação universitária, visitando cinco cidades para apresentar as tradicionais danças do dragão da China

Agência Xinhua
redacao@omaringa.com.br

À medida que a primavera desabrocha em Wuhan, a capital da Província de Hubei, no centro da China, o ginásio da Universidade de Hubei ressoa com batidas rítmicas de tambores e movimentos ágeis e ondulantes de dragões coloridos. Entre os performers está Miguel de Oliveira Manacero, um estudante brasileiro de 24 anos, que manobra habilmente a cabeça do dragão, liderando seus colegas de equipe nos ensaios para a próxima turnê cultural.

Em meados de abril, Manacero retornará a seu país natal, o Brasil, com uma delegação universitária, visitando cinco cidades para apresentar as tradicionais danças do dragão da China.

Este ano marca o Ano Cultural China-Brasil, o primeiro desse tipo nas relações bilaterais de mais de meio século entre os dois países, e as duas partes planejaram uma série de atividades de intercâmbio.

Manacero disse que está ansioso para levar a dança do dragão chinês aos brasileiros para mostrar o quão maravilhosa é a arte do dragão chinês.

A conexão de Manacero com a cultura chinesa começou na infância, no estado de São Paulo. Aos cinco anos, ele ficou encantado com os movimentos

graciosos das artes marciais chinesas praticadas por seus primos.

Ele lembra que, naquela época, ainda não sabia que se tratava de artes marciais chinesas, mas as achava divertidas.

Aos 10 anos, começou a praticar artes marciais em uma escola de artes marciais chinesas em sua cidade natal. Talentoso e dedicado, ele logo foi selecionado para a seleção brasileira de artes marciais, competindo em diversos campeonatos mundiais de artes marciais tradicionais e conquistando um título mundial aos 16 anos.

Motivado por seu profundo amor pela cultura chinesa, Manacero estudou posteriormente no Instituto Confúcio da Universidade Estadual Paulista. Criado pela Universidade de Hubei em parceria com a Universidade Estadual Paulista, o instituto tem se dedicado há muito tempo ao ensino da língua chinesa e à divulgação da cultura chinesa, construindo uma importante ponte para o intercâmbio cultural.

Na China, a Universidade de Hubei sempre atribuiu grande importância à educação em competência intercultural. A universidade integrou programas culturais tradicionais, como corridas de barco-dragão, danças do dragão e do leão e caligrafia, em seu currí-



Estudante brasileiro Miguel de Oliveira Manacero apresenta a dança do dragão chinês

culo e sistema de ensino, e tem promovido de forma constante a promoção da cultura tradicional chinesa entre os estudantes internacionais.

Em 2019, Manacero veio para a Universidade de Hubei para estudar chinês. Embora inicialmente tivesse planejado ficar apenas um semestre, logo ficou profundamente impressionado com a rica atmosfera cultural tradicional do campus. Foi aqui que ele teve contato sistemático com a dança do dragão e decidiu ficar para se dedicar a dominar essa arte.

PATRIMÔNIO

Como patrimônio cultural imaterial nacional da China, a dança do dragão apresenta uma série de movimentos

dinâmicos, como giros, subidas, descidas e saltos, simbolizando bons presságios, paz e felicidade.

A dança do dragão exige trabalho em equipe e uma colaboração extremamente precisa entre nove performers, além de um guia que conduz a esfera, observou Manacero, dizendo que movimento, ritmo e força são igualmente indispensáveis.

Desde o último ano de sua graduação, Manacero assumiu o cargo de treinador, liderando a equipe por um ano e meio. Sob sua orientação, a equipe feminina conquistou o primeiro lugar e a equipe masculina, o terceiro, na categoria de dança do dragão opcional do 17º Campeonato Nacional de Dan-

ça do Dragão e do Leão.

Manacero ficou profundamente impressionado com a riqueza da cultura chinesa. Tomando as artes marciais chinesas como exemplo, ele as descreveu como um dos tesouros culturais mais representativos da China, com uma grande variedade de estilos e escolas.

Ao chegar à China, sua compreensão do Kung Fu tornou-se ainda mais profunda. Além do Nanquan, que já praticava no Brasil, ele teve contato com outros estilos de artes marciais, como o Wudang e o Tai Chi. Ele acredita que, além de contribuir para o fortalecimento físico, as artes marciais são também um processo de formação do caráter e de compreensão da cultura.

Morando em Wuhan há vários anos, Manacero se integrou totalmente à vida local, falando chinês fluentemente, apreciando a natureza direta dos moradores de Wuhan e até mesmo aprendendo a jogar o Mahjong típico de Wuhan. Ele se apaixonou profundamente por esta cidade vibrante.

VIAGENS

Como testemunha dos intercâmbios culturais entre o Brasil e a China, Manacero já viajou com a equipe de dança do dragão da Universidade de Hubei para países como o Reino Unido, a Polônia e o Brasil.

Em 2023, ele se apresentou em São Paulo e Brasília. Agora, ele está se preparando para outra "viagem ao Brasil" em abril deste ano.

Inspirados por Manacero, vários entusiastas brasileiros de Kung Fu começaram a aprender chinês por meio dos Institutos Confúcio e vieram para a China estudar. No ano passado, um colega brasileiro, Marco, veio à Universidade de Hubei para aprender a dança do dragão. Após 10 dias de treinamento intensivo, a habilidade de Marco melhorou muito e se tornou um importante divulgador da cultura da dança do dragão em seu país. Outra colega, Pauline, também seguiu seu exemplo e está estudando na Universidade de Hubei.

Faltando um ano e meio para concluir seu mestrado, Manacero disse que quer permanecer na China ou retorne ao Brasil, continuará empenhado em promover a amizade entre os dois países, continuando a divulgar artes marciais chinesas, ensinar chinês, ou participar de atividades de intercâmbio cultural. Ele espera, por meio de sua experiência, ajudar mais jovens brasileiros a conhecer a cultura chinesa e, ao mesmo tempo, permitir que os chineses sintam o calor humano e a simpatia dos brasileiros.

CONCERTO

Pianista Cristian Budu abre programação do Ano Cultural China-Brasil

O aclamado pianista brasileiro Cristian Budu realizou recentemente uma apresentação solo em Beijing, capital da China, inaugurando uma série de atividades culturais da extensa programação na cidade, em meio ao desenrolar do Ano Cultural China-Brasil 2026, o primeiro do tipo nas relações bilaterais que duram mais de meio século.

O concerto, realizado na Sala de Concertos da Cidade Proibida de Beijing, trouxe ao público chinês a técnica refinada de Budu, vencedor do prestigioso Prêmio Clara Haskil. "Nosso objetivo é mostrar a diversidade e a vitalidade da cultura brasileira. O Brasil é um país plural, resultado do encontro de muitas influências culturais, e isso se reflete na sua produção artística", afirmou Bárbara Policeno, chefe do Departamento Cultural da Embaixada do Brasil na China, acrescentando que se espera que o público chinês possa perceber essa riqueza, além de encontrar pontos de conexão entre as culturas dos dois países - seja na valorização da criatividade, da tradição ou do diálogo entre o passado e o presente.

Finalizada a apresentação, os aplausos foram estrondosos e prolongados, levando Budu a retornar para um bis. Ele concluiu com uma peça de música brasileira. Em uma entrevista à Xinhua, ele disse acreditar que a música transcende idiomas e fronteiras e esperar que a música brasileira criasse uma experiência imersiva para o pú-



Concerto, realizado na Sala de Concertos da Cidade Proibida de Beijing, trouxe ao público chinês a técnica refinada de Budu

blico, o aproximando do Brasil, um país distante.

"É a minha primeira vez na China, mas queria vir há muito tempo, sabendo a sua história milenar, o seu desenvolvimento diferencial hoje no mundo e ainda mais, também, a música clássica. Todo mundo fala de que é o futuro da música clássica, em termos de seu desenvolvimento, incentivo e financiamento", disse o pianista.

Budu revelou que tinha chegado na China há dez dias, e aproveitou para visitar Shanghai, Guangzhou e Chengdu. Ele ficou profundamente impressionado com os costumes, a cultura e o desenvolvimento geral da China. Em especial, ele confessou que, apesar da distância geográfica entre a China e o Brasil, sentiu que os povos de ambos os países com-

partilham muitas características em comum - cordialidade, diligência e inclusão. Sentiu uma forte conexão e proximidade com o público no palco, acrescentou ele.

A apresentação atraiu um público diversificado que expressou entusiasmo com a nova etapa do intercâmbio bilateral. "Fiquei impressionado com a técnica e a emoção do pianista. Eu conhecia o Brasil pelo futebol e pelo samba, mas não sabia que o piano brasileiro tinha tanta força. Foi uma descoberta emocionante", disse um estudante de música chinês presente no evento, acrescentando que pretende participar de outros eventos do Ano Cultural.

A iniciativa do Ano Cultural 2026 foi lançada oficialmente no mês passado pelos governos dos dois países. A progra-

mação deve se estender por todo o ano, incluindo artes visuais, cinema e intercâmbios acadêmicos, entre outros, que serão apresentados em ambos os países.

No próximo mês, será realizada em Brasília um concerto da Orquestra Sinfônica Nacional da China (OSNC). Yao Liang, primeiro-violino assistente da OSNC, antes de viajar ao Brasil, disse à Xinhua que é uma grande honra participar dos eventos do Ano Cultural China-Brasil. "O Ano Cultural tem um significado profundo. Os intercâmbios culturais podem aproximar populações de todo o mundo para se conhecerem e entenderem melhor, e dessa forma se sentirem vivendo em uma aldeia global desfrutando da fusão das culturas do ser humano", disse Yao. (Agência Xinhua)

SISTEMA FAEP



Biometria facial nos cursos do Sistema FAEP

Desde o início de 2026, os cursos do Sistema FAEP estão sendo realizados com biometria facial. A tecnologia registra presença e frequência dos participantes e integra as informações ao processo de emissão de certificados. A solução substitui procedimentos que antes dependiam de fichas em papel, assinaturas presenciais e conferência manual. O Sistema FAEP é pioneiro na implantação da biometria facial entre as federações da agricultura no país.

A ferramenta combina leitura facial com funcionamento offline, permitindo que instrutores do Sistema FAEP registrem a participação dos alunos mesmo em locais sem internet, realidade comum em muitas localidades do Paraná. O aplicativo permite realizar o cadastro dos participantes dos treinamentos, capturar a biometria facial e registrar a frequência. Para cursos com visitas em propriedades, o sistema registra geolocalização, check-in e check-out, fotos e frequência dos participantes. Tudo isso utilizando inteligência artificial para capturar e comparar dados biométricos em tempo real.

"Implantar a biometria facial foi uma decisão estratégica do Sistema FAEP, que permite aumentar a eficácia nos nossos treinamentos, além da economia financeira", destaca Ágide Eduardo Meneguette, presidente do Sistema FAEP. "Muitos cursos acontecem em regiões rurais onde pode não haver internet, mas a solução permite registrar presença e frequência mesmo nesses locais", complementa.

Além da agilidade e eficiência, o aplicativo gerou economia significativa, eliminando o uso de papel, despacho e correios. Anualmente, a estimativa é economizar R\$ 1 milhão.

sistemafaep.org.br

SISTEMA INTELIGENTE

Polícia Militar utiliza ‘Olho Vivo’ em Maringá para recuperar moto e carro furtados

Programa combina reconhecimento de padrões, leitura automática de placas e cruzamento de dados de diferentes fontes – como boletins de ocorrência, chamadas ao 190, bancos de dados policiais e relatos de campo – em uma única plataforma operada em tempo real

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Com apoio do sistema de monitoramento inteligente Olho Vivo, a Polícia Militar fez duas ações em Maringá, ambas no início deste mês de abril. Um balanço das operações no Estado foi divulgado recentemente.

Em uma delas, o Batalhão de Choque do 4º Batalhão de Polícia Militar (BPM) prendeu um homem por receptação e adulteração de sinal identificador e recuperou um veículo furtado na Cidade Canção. A ocorrência teve início quando o serviço de inteligência identificou a circulação de um veículo Honda City com indícios de irregularidade. Um alerta foi criado na plataforma Olho Vivo, que passou a monitorar o padrão de circulação do veículo pelas câmeras inteligentes – registrando trajetos, horários e comportamento de deslocamento. As informações geradas pelo sistema orientaram o deslocamento do Batalhão até o veículo.

Durante a abordagem, a verificação revelou uma situação mais complexa. O Honda City circulava com placa falsa, em uma tentativa de mascarar a verdadeira identidade do veículo. Ao aprofundar a checagem, os policiais constataram que se tratava de uma “doçura”:

o carro havia sido montado com peças de dois veículos distintos, ambos provenientes de furto. O veículo, cuja identidade havia sido usada na adulteração, também tinha registro de furto ativo em outro estado.

Diante das constatações, o condutor do veículo foi preso pelos crimes de receptação e adulteração de sinal identificador e foi encaminhado à 9ª Central Regional de Flagrantes.

MOTO

A Polícia Militar do Paraná localizou e apreendeu uma motocicleta furtada com placa clonada em circulação em Maringá, com apoio do Olho Vivo. O condutor foi preso em flagrante. O caso, registrado no início de abril de 2026, é mais um exemplo de como a integração entre tecnologia e atuação policial tem ampliado a capacidade de resposta das forças de segurança do Estado.

O proprietário de uma motocicleta registrada em Umuarama identificou que sua placa estava sendo usada de forma indevida por outro veículo em circulação em Maringá e acionou a PM. Com as informações em mãos, as equipes usaram o Olho Vivo para encontrar o veículo. A plataforma cruzou os dados da placa com seu banco de informações e sinalizou in-



PM localizou e apreendeu uma motocicleta furtada com placa clonada em circulação em Maringá, com apoio do Olho Vivo

consistências que indicavam adulteração dos sinais identificadores em uma motocicleta, orientando o deslocamento das equipes.

No dia 1º de abril, a equipe localizou a motocicleta e realizou a abordagem. A vistoria confirmou que os sinais identificadores estavam adulterados, a fraude na placa e um alerta de furto ativo desde janeiro de 2026. O condutor foi detido no local e encaminhado à 9ª Central de Flagrantes, onde o flagrante foi formalizado. A integração entre o monitoramento inteligente do Olho Vivo e a atuação precisa das equipes em campo foi determinante para transformar um alerta no sistema em prisão em flagrante.

MARÇO

Em março deste ano, as forças de segurança do Paraná alcançaram a marca de 149 casos criminais solucionados, 88 veículos recuperados – entre eles 24 clonados – e 107 prisões com o apoio do programa Olho Vivo, solução tecnológica baseada em inteligência artificial que atua como um assistente de investigações. Os crimes elucidados pelas polícias Militar e Civil com auxílio da plataforma incluem homicídio, tráfico de drogas, roubo, estupro e estelionato.

De maneira geral, as mil câmeras instaladas nos 22 municípios nessa etapa ajudaram a solucionar 223 casos, com 152 prisões e 127 veículos recuperados desde o lançamento ofi-



Em uma das ações, o Batalhão de Choque do 4º Batalhão de Polícia Militar (BPM) recuperou um veículo furtado na Cidade Canção

Como funciona a plataforma

O Olho Vivo é uma plataforma utilizada pelas forças de segurança do Estado do Paraná que integra tecnologia de monitoramento inteligente à atuação policial. O programa combina reconhecimento de padrões, leitura automática de placas e cruzamento de dados de diferentes fontes – como boletins de ocorrência, chamadas ao 190, bancos de dados policiais e relatos de campo – em uma única plataforma operada em tempo real.

cial, no fim do ano passado. “A plataforma amplia a agilidade no atendimento a ocorrências, reduz o tempo de elucidação e aumenta a efetividade do policiamento ao integrar tecnologia ao trabalho de equipes de inteligência, investigação e policiamento ostensivo”, diz a AEN-PR.

Em Sarandi, por exemplo, a plataforma alertou sobre um veículo clonado com registro de furto em circulação na região. Com base na informação, os policiais direcionaram o patrulhamento, realizaram a abordagem e recuperaram o veículo antes que um novo crime fosse cometido.

EFETIVO

Região de Maringá e Noroeste receberá 481 novos PMs

Com 2.583 novos soldados recém-ingressos do último concurso, a Polícia Militar do Paraná (PMPR) divulgou a divisão desse efetivo, que será distribuído em cinco regiões: Curitiba, RMC e Litoral (1.010); Londrina e Norte (412); Maringá e Noroeste (481); Cascavel, Oeste e Sudoeste (393) e Ponta Grossa e Campos Gerais (287).

O início do curso de formação está previsto para maio. Durante o período, os alunos-soldados passam por capacitação técnica e operacional alinhada às características da região onde irão atuar, incluindo aspectos como geografia, dinâmica criminal e demandas específicas de policiamento. Após a formação e o estágio



Após a formação e o estágio operacional, os militares são promovidos a soldado de 1ª classe

operacional, os militares são promovidos a soldado de 1ª classe, com remuneração inicial de R\$ 6.101,87, além de R\$

834,74 de auxílio-alimentação. A distribuição não é aleatória, mas vinculada diretamente à Região de Concorrência es-

colhida pelo candidato no momento da inscrição. O modelo adotado pela corporação direciona o novo efetivo conforme a escolha feita ainda na inscrição, garantindo que o reforço seja distribuído de forma planejada entre os comandos regionais. A proposta é assegurar que todas as regiões recebam incremento operacional, de acordo com suas demandas específicas.

“Essa distribuição garante mais policiais nas ruas de forma equilibrada, reforçando o policiamento ostensivo e ampliando a capacidade de atuação em todo o Paraná, o que contribui diretamente para a proteção da população”, afirmou o comandante-geral da PMPR, coronel Jefferson Silva, via AEN-PR. **(Da Redação)**

JUNIORES

Evento vai debater as oportunidades para jovens empreendedores

Acontece em Maringá, nos dias 30 e 31 de maio, mais uma edição do Maringá Júnior I, evento que reúne o ecossistema do Movimento Empresa Júnior (MEJ) da cidade e região. A iniciativa, promovida pelo Núcleo das Empresas Juniores de Maringá e deve reunir mais de 400 empresários juniores de 21 empresas juniores confirmadas.

Com o propósito de formar lideranças comprometidas com a transformação do Brasil em um país mais empreendedor, o evento tem como foco a capacitação prática, o desenvolvimento de habilidades de liderança e a conexão entre jovens universitários e o mercado. Durante a programação, os participantes terão acesso a palestras magnas e pautas paralelas conduzidas por referências do Movimento Empresa Júnior e profissionais do mercado sênior. Além disso, o evento promove momentos de networking, construção de soluções para desafios reais e experiências imersivas que forta-

lecem o aprendizado na prática.

O Maringá Júnior I também se consolida como um importante ponto de conexão entre empresas e talentos em formação. Organizações parceiras têm a oportunidade de fortalecer sua marca empregadora, acessar um banco qualificado de jovens líderes e se posicionar dentro de um ecossistema inovador e em constante crescimento. Atualmente, o Núcleo Maringá conta com 21 empresas juniores, envolvendo mais de 400 jovens universitários, distribuídos em 26 cursos de graduação, com impacto direto no mercado local por meio de mais de 350 projetos realizados e um faturamento que ultrapassa R\$ 800 mil.

Mais do que um evento, o Maringá Júnior I representa um movimento de transformação: jovens que aprendem fazendo, desenvolvem soluções reais e constroem, desde a universidade, o futuro do empreendedorismo brasileiro. **(Luiz de Carvalho)**

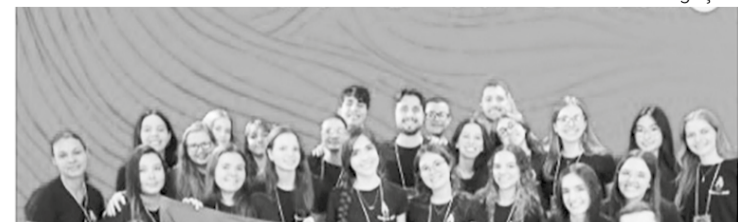


Foto: Divulgação

POR ELAS

OAB quer mais espaço para mulheres na política

Mesmo com as mulheres sendo mais da metade da população e o Brasil ter uma legislação de cotas para equilibrar a participação delas na política, os números mostram que está longe de a representatividade feminina ser mais razoável. Na Câmara dos Deputados elas são apenas 18%, menos de 20% no Senado e na Câmara de Maringá são 5 vereadoras para 23 cadeiras.

Para debater esta realidade e analisar ideias para mudança, a subseção de Maringá da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB Maringá) realiza na próxima terça-feira, 14, o



evento OAB por Elas - Mulheres na Política, que buscará o fortalecimento da representa-

tividade das mulheres nos espaços de poder. O evento acontece às 19

Foto: Reprodução

horas no auditório da OAB Maringá, aberto a qualquer interessado, sobretudo a advogados, estudantes e toda a comunidade interessada em discutir o papel das mulheres na política e na sociedade.

As palestras, que suscitarão debates, ficam a cargo das advogadas Laura Oliveira, Emma Roberta e a juíza e escritora Apoema Carmem, que vão apresentar temas urgentes e atuais, como cotas de gênero, candidaturas femininas, violência política contra a mulher e os desafios no acesso a recursos eleitorais. **(Luiz de Carvalho)**

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

O Cabo de Guerra das Tintas: Guernica e a Geopolítica de Museu

O Cabo de Guerra das Tintas: Guernica e a Geopolítica de Museu

Sentado aqui com meu café — e tentando ignorar a “pompa” de quem acha que entende de curadoria só porque sabe pronunciar *chiaroscuro* — me deparo com essa última pérola: a “Guernica” de Picasso virou o troféu de um cabo de guerra entre Madri e o País Basco. Para quem perdeu o último capítulo dessa novela espanhola, o governo basco quer a obra no Museu Guggenheim de Bilbao para os 90 anos do bombardeio da cidade. Madri, claro, disse “nem pensar”. É fascinante como uma tela de



Fotos: Divulgação

3,5 metros de altura consegue causar mais treta política do que muito orçamento público. De um lado, temos Isabel Díaz Ayuso, a presidente de Madri, chamando a ideia de «provinciana»

e dizendo que a cultura é «universal». Do outro, o líder basco Imanol Pradales solta a pérola: «Eles desenterraram Franco e não são capazes de transportar um quadro?».

Olha, eu adoro uma boa provocação. A arte, no fundo, deveria ser exatamente isso: algo que te faz sentir desconfiança, surpresa ou, no mínimo, uma vontade louca de discutir no balcão de um bar. Mas aqui, o que vemos é a velha “pompa” dos círculos elitistas tentando decidir quem é o dono da dor alheia transformada em cubismo.

A “Guernica” é aquele tipo de obra que, se você não entendeu, não se preocupe: provavelmente o artista também estava mais preocupado com o caos do que com a sua interpretação acadêmica. Picasso a pintou para mostrar o horror

da guerra, em preto e branco, sem as distrações das cores, quase como um grito mudo. Agora, em vez de o grito ecoar, ele está preso em uma disputa de logística e ego.

Dizem que o quadro é frágil demais para viajar. Engraçado, não? A arte que sobreviveu a décadas de exílio no MoMA, em Nova York, e ao fantasma do franquismo, agora parece ter desenvolvido uma alergia a caminhões de transporte.

No fim das contas, a arte hoje virou aquele prato exótico no menu: ninguém sabe bem o que é, mas todo mundo finge que está amando enquanto briga pelas “camadas de inter-

pretação” — ou, nesse caso, pelas camadas de posse. Se a obra é um espelho das nossas inquietações, o reflexo atual é uma briga de vizinhos por um retrato de família que ninguém quer realmente dividir.

Cuidado: políticos discutindo arte são como aqueles amigos que dizem que você não entende nada de vinho só porque você não sentiu o “gosto de madeira”. No fundo, eles só querem a garrafa mais cara na estante deles. E a “Guernica”, coitada, segue lá no Reina Sofía, assistindo a tudo com aquele olhar abstrato de quem já viu bombas piores do que essas notas de repúdio.

Cifras, Cadeiras e Camadas: O Espetáculo da SP-Arte 2026

O Pavilhão da Bienal abriu as portas para mais uma edição da **SP-Arte** e o cenário é aquele que a gente já conhece: uma mistura fina de talento genuíno e pessoas discutindo “camadas de interpretação” enquanto verificam o limite do cartão de crédito. Este ano, a disputa pelo bolso dos endinheirados está acirrada, mas o adversário das telas não é a escultura — é a poltrona.

A Invasão do Design
A diretora Fernanda Feitosa não está para brincadeira e quer consolidar o evento como o destino supremo do design

na América Latina. São cerca de **180 expositores** no total, com um setor de design que agora ocupa **64 estandes**. Virou uma espécie de showroom de luxo onde você pode decidir se pendura um investimento na parede ou se senta nele para tomar um uísque.

Alguns destaques que fazem qualquer um rir de nervoso:

* **O Peso do Nome:** Uma pintura de **Philip Guston**, de 1978, está à venda por **R\$ 18,5 milhões**.

* **O Bar Modernista:** Para quem quer ostentar no happy hour, um móvel bar de **Jorge**

Zalsupin sai por **R\$ 160 mil**.

* **Luz de Grife:** Uma luminária assinada por **Maneco Quinderé** e o artista **Artur Lescher** custa **R\$ 140 mil**.

Como eu sempre digo, a arte hoje é como aquele prato exótico no menu: ninguém sabe bem o que é, mas todo mundo finge que está amando para não parecer “por fora”.

É claro que eu, com meu olhar afiado e talvez um pouco debochado, não pude deixar de notar a «pompa» que envolve esses círculos elitistas. É o tipo de lugar onde críticos de arte agem

como aqueles amigos que dizem que você não entende nada de vinho só porque você não identificou o «sabor de madeira» na curadoria.

No entanto, nem tudo é etiqueta de preço. O setor **Design NOW** traz um respiro com a produção independente, e a mostra **“Existe uma Árvore”** tenta nos lembrar da matéria-prima e do território antes de eles virarem objetos de desejo de seis dígitos.

No fim das contas, a arte deve nos fazer sentir alguma coisa — nem que seja uma leve vontade de discutir o pre-



ço das coisas no café mais próximo. Se você olhar para uma dessas peças e não entender nada, não se preocu-

pe: provavelmente o artista também não, mas a intenção (e o marketing) é o que conta, não é?

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

MÚSICA

Fevic celebrará a força da viola caipira em maio; inscrições gratuitas

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

Programado para ocorrer nos dias 29, 30 e 31 de maio em Maringá, o Festival Viola Canção (Fevic) celebrará a força da viola caipira, promovendo formação, intercâmbio cultural e valorização da música autoral.

Segundo informações, o festival é estruturado em dois pilares principais: Oficinas e Prêmio Fevic. Nos dois primeiros dias, o público terá acesso a oficinas de viola caipira com três das principais referências da atualidade: Felipe Resende, Ivan Vilela e Leandro Valentin. As atividades formativas acontecerão no Centro de Ação Cultural Márcia Costa (CAC).

Reconhecido como um dos grandes nomes da nova geração, Felipe Resende é instrumentista virtuoso, cantor, professor e produtor musical, com mais de 13 anos de carreira, turnês internacionais e apresentações em mais de 20 países, além de diversas premiações em festivais.

Com forte presença no meio digital, Leandro Valentin é violeiro, professor e pesquisador, reunindo mais de 400 mil seguidores nas redes sociais. Doutor em Letras, destaca-se pela difusão da viola caipira por meio de conteúdos educativos e projetos inovadores. Atualmente, trabalha na escrita de uma biografia de Tião Carreiro, um dos maiores ícones da música caipira, reforçando sua contribuição para a preservação e aprofundamento da história da viola no Brasil.

Já Ivan Vilela é uma das maiores autoridades da viola caipira no Brasil, com trajetória consolidada como pesquisador, compositor e professor da Universidade de São Paulo (USP). Autor de importantes obras sobre cultura popular e mú-



Foto: Divulgação

Festival Viola Canção (Fevic) é idealizado por Jean Michel, que é violeiro, pesquisador e produtor cultural

sica caipira, possui mais de 20 discos gravados e uma carreira marcada por prêmios e reconhecimento nacional e internacional.

PRÊMIO FEVIC

Encerrando a programação, o terceiro dia será dedicado ao Prêmio Fevic, um dos momentos mais aguardados do festival. A iniciativa reunirá duplas e trios de todo o Brasil para a apresentação de composições autorais inéditas, valorizando a criação artística e dando visibilidade a novos talentos da música caipira. A grande final acontecerá no Teatro Barracão Paulo Mantovani.

Os participantes concorrem a uma premiação total de R\$ 8.900,00 distribuída da seguinte forma:

1º lugar: R\$ 4.500,00

2º lugar: R\$ 2.250,00

3º lugar: R\$ 1.150,00

Melhor Violeiro: R\$ 1.000,00

PALCO DA VIOLA CAIPIRA

Além da premiação em dinheiro, o festival oferece visibilidade, reconhecimento e a oportunidade de se apresentar em um dos principais palcos da viola caipira no país.

“Mais do que um festival, o Fevic se consolida como um espaço de encontro entre gerações, promovendo o diálogo entre mestres e novos artistas, além de contribuir diretamente para o fortalecimento da identidade cultural brasileira”, diz a divulgação.

RELAÇÃO COM MARINGÁ

Idealizado pelo violeiro, pesqui-

sador e produtor cultural Jean Michel, o festival nasce da forte relação com a cidade de Maringá.

“O Fevic nasce com o propósito de fortalecer a música caipira em duas frentes fundamentais: a criação e a formação. O prêmio incentiva a produção autoral, que é essencial para manter a tradição viva em diálogo com o presente, enquanto as oficinas promovem a transmissão de conhecimento, técnica e repertório entre gerações. Reunir grandes referências da viola caipira com novos artistas cria um ambiente propício ao intercâmbio artístico e cultural, onde a cultura não apenas se preserva, mas se desenvolve com consistência e identidade”, destaca Jean Michel, via assessoria.

INSCRIÇÕES

As inscrições já estão abertas pelo site fevic.com.br, com prazo até 30 de abril para o Prêmio Fevic e até 20 de maio para as oficinas. Tanto as inscrições quanto toda a programação do festival são totalmente gratuitas.

FOMENTO

Este projeto foi contemplado pelo Edital para Fomento à Execução de Ações Culturais Aniceto Matti.

O Fevic é uma realização da produtora Moda Raiz, com curadoria e direção geral do maestro e violeiro Jean Michel.

SAIBA +

Festival Viola Canção (Fevic)
29, 30 e 31 de maio
Maringá
Inscrições e programação gratuitas: fevic.com.br
Informações: perfil @ festivalviolacancao no Instagram

PROGRAMAÇÃO

Semana da Cultura entra na reta final com duas atrações

Em celebração ao Dia Municipal da Cultura (27 de março), instituído pela Lei nº 9.516, a Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Cultura, vem promovendo a Semana da Cultura desde o último dia 6. A programação valoriza a produção local e reúne diversas linguagens artísticas, com atividades até o dia 14 de abril. Entrada gratuita.

O secretário de Cultura, Tiago Valenciano resalta que a iniciativa amplia o acesso à cultura, estimula artistas locais, a ocupação dos espaços públicos e aproxima a população de diferentes expressões culturais. “É uma forma de fortalecer a identidade da cidade e ampliar o acesso à cultura. Além do impacto cultural, as atividades movimentam a economia criativa, incentivam novos talentos e reforçam o sentimento de pertencimento na comunidade”, afirma, via PMM.

Nesta segunda-feira, 13, está na agenda o show de Puyol na área de culturas urbanas. Será às 20h, no Teatro Reviver Magó. Classificação: 16 anos.

Já na terça, 14, às 20h, a dança com “Fragilidade”, por Nó Coletivo de Artes. Será no Teatro Barracão Paulo Mantovani. A sinopse revela que, em um mundo pós-apocalíptico, três criaturas singulares surgem dos escombros: Metal, Plástico e Pedra. Metal, com sua superfície brilhante e reluzente, esconde um ego frágil. Plástico, mutável e volátil, oscila entre lealdades, em busca de um lugar para pertencer. E Pedra, sólida e impenetrável, esconde uma alma que anseia por reconhecimento. Mas quando uma nova força se manifesta, os alicerces do mundo são abalados. Em uma batalha pelo controle sobre essa frágil beleza, os corações se quebram. Classificação: livre.

E, até 8 de maio, artes visuais com a exposição “Censo do Céu”, por Pesch Artes. O público pode visitar o Teatro Calil Haddad, de segunda a sexta, das 8h às 17h. Classificação: livre. **(Da Redação)**

Poupatempo Paraná de Maringá soma mais de 80 mil atendimentos em quatro meses

Iniciativa, que centraliza mais de 240 serviços públicos estaduais e municipais em um só local, vem se consolidando em todas as regiões. Ao todo, já são 20 unidades presenciais espalhadas pelo Estado, além da plataforma digital

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Em funcionamento desde novembro do ano passado, o Poupatempo Paraná de Maringá contabiliza 80.360 atendimentos, conforme números oficiais. O sistema ultrapassou a marca de 1,1 milhão de atendimentos acumulados em todas as suas unidades operacionais do Estado entre outubro de 2025, quando iniciaram as atividades, e abril de 2026.

A iniciativa, que centraliza mais de 240 serviços públicos estaduais e municipais em um só local, vem se consolidando em todas as regiões. Ao todo, já são 20 unidades presenciais espalhadas pelo Estado, além

da plataforma digital.

Os maiores volumes concentram-se nos espaços Curitiba Centro (138.132), de Londrina (124.192), São José dos Pinhais (109.382) e Ponta Grossa (105.306).

A maior procura tem sido por atendimentos de documentação e regularização. “No ranking de serviços mais buscados os principais são a Carteira de Identidade Nacional (CIN); os serviços do Gov.br; o Balcão Digital, onde podemos acessar vários serviços do governo; e o Detran, especialmente por causa da carteira de habilitação”, explica o superintendente-geral de Governança de Serviços e Dados, Leandro De Moura, via AEN-PR.



Foto: Arquivo/AEN-PR

Unidade de Maringá do Poupatempo Paraná começou a operar oficialmente em 27 de novembro de 2025, após um período de testes

O superintendente destaca ainda a aprovação por parte do público. “Mesmo pas-

sando de 1 milhão de atendimentos, mantemos mais de 99,5% de satisfação do

cidadão, o que é uma marca histórica”, afirma, citando os dados da pesquisa feita com os usuários atendidos pelo Poupatempo Paraná.

Outros serviços ofertados envolvem órgãos e instituições como Cohapar, Copel e Sanepar, além das secretarias da Educação; Administração e Previdência; e Fazenda. O programa oferece ainda o módulo Descomplica Empresas, que facilita abertura e regularização de negócios.

COMO AGENDAR

As unidades do Poupatempo Paraná funcionam de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. O agendamento pode ser feito no site www.poupatempo.pr.gov.br.

br, pelo aplicativo (disponível para Android) ou nos totens de autoatendimento nas próprias unidades. No site, também é possível receber orientações por videochamadas.

Para dúvidas, o WhatsApp oficial está disponível 24 horas pelo número (41) 3040-2060, oferecendo atendimento rápido sobre agendamentos, consultas e serviços.

LOCALIZAÇÃO

Instalado no Shopping Cidade, na avenida Tuiuti, 710, Vila Nova, na Praça de Alimentação ao lado do cinema, o atendimento do Poupatempo Paraná de Maringá ao público ocorre de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

CAVALO E SAÚDE

Itaipu e SRM vão implantar um centro de equoterapia em Maringá

O presidente da Sociedade Rural de Maringá (SRM), Henrique Pinto, assinou quinta-feira, 9, uma minuta concordando com as exigências feitas pela Itaipu Binacional em uma parceria para a construção de um centro de equoterapia no interior do Parque Internacional de Exposições de Maringá. O projeto prevê que a pista será coberta e ainda contará com ambiente próprio para a permanência dos cavalos, vestuário, sanitários e espaço administrativo.

Segundo Pinto, a Itaipu já tem uma empresa contratada para a obra e poderá iniciar os trabalhos ainda neste mês ou deixar para a segunda quinzena de maio para não

ter qualquer interferência da realização da 52ª Expoingá, que começa no próximo dia 7.

A equoterapia é um tipo de terapia que utiliza cavalos para ampliar a afetividade, além melhorar o equilíbrio, postura, coordenação motora, autoconfiança e autonomia, com grande aproveitamento por pessoas neurodivergentes, sobretudo pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH).

O projeto da Itaipu e SRM pretende oferecer o atendimento gratuitamente, com a participação de profissionais de saúde e de educação. A iniciativa poderá atender até 100 pessoas,



Foto: Ilustrativa/TV Brasil

sem custos para as famílias.

A possibilidade de parceria para um centro de equoterapia em Maringá surgiu de conversa do diretor-Geral da Itaipu, Enio Verri, com a di-

retoria da SRM. A Itaipu entra com os recursos necessários e a Sociedade Rural faz a administração e manutenção, já que a pista fará parte do parque de exposições.

O QUE É EQUOTERAPIA?

A equoterapia é uma prática terapêutica que tem mostrado, ao longo de décadas, o quanto a interação entre homem e animal pode oferecer benefícios para a saúde. Ela vai muito além de um passeio a cavalo.

Para a psicóloga Ana Carolina Sánchez, a prática pode melhorar a saúde de pessoas com comprometimentos físico e mental, especialmente os neurodivergentes. “Hoje a equoterapia já abrange várias áreas: crianças com problema de aprendizagem, adultos com dependência química”.

A equoterapia surgiu no final da década de 1940, na Escan-

dinávia, após surtos de poliomielite. Porém, a atividade só chegou ao Brasil entre 1970 e 1980 e somente em 2019 a prática foi regulamentada, por meio da Lei 13.830.

Dados da Associação Nacional de Equoterapia (Ande), responsável pela metodologia da prática terapêutica no país, indicam que ela está presente em todo o Brasil e atualmente mais de 30 mil pessoas se beneficiam do movimento ritmado dos cavalos.

“A equoterapia está inserida em todas as regiões do país, em todas temos um centro de equoterapia filiado à Ande Brasil”, diz o presidente da associação, Jorge Dornelles Passamani. **(Luiz de Carvalho)**

Região em DESTAQUE

SONHO E DIGNIDADE

Prefeitura reconstrói mais duas casas de famílias carentes

Foto: PMF



A Prefeitura de Floresta acaba de entregar mais duas casas construídas com recursos do Fundo Municipal de Habitação, somando 12 unidades na administração Rogério Mendes/Junão. A iniciativa garante a famílias do município a oportunidade de conquistar um lar digno, seguro e próprio.

O projeto da prefeitura consiste em reformar ou reconstruir moradias de famílias de baixo poder aquisitivo, com todas as despesas bancadas pelo Fundo Municipal de Habitação. A meta da administração é entregar pelo menos uma casa a cada mês

Nesta entrega, Dona Maria e Seu Valdemar receberam as chaves da nova residência, iniciando um novo capítulo de

suas vidas com mais conforto e qualidade de vida.

O prefeito Rogério Mendes destacou a importância da ação para o município. Segundo ele, “cada casa entregue representa muito mais do que uma obra concluída, é a realização de um sonho. Estamos trabalhando com responsabilidade para garantir dignidade e melhores condições de vida para as famílias de Floresta”.

O vice-prefeito Walmir Durante Junior, o Junão, também ressaltou o impacto social do projeto. “É gratificante fazer parte de iniciativas que transformam vidas. Seguiremos empenhados em ampliar esse trabalho e atender cada vez mais famílias que precisam desse apoio”. **(Luiz de Carvalho)**

FROTA

Marialva recebe carros e máquinas do governo do Estado

A prefeitura de Marialva reforçou sua frota com cinco novos veículos, duas retroescavadeiras e uma escavadeira hidráulica, equipamentos repassados pelo governo do Estado e parcerias institucionais.

Os maquinários e três carros foram viabilizados por meio do deputado estadual Evandro Araújo (PSD). Outro veículo foi destinado à Agência do Trabalhador, via Secretaria de Estado do Trabalho, e um para a área de Cultura e Turismo, por meio do deputado estadual Marcio Pacheco (Republicanos).

Durante a entrega, a prefeita Flávia Cheroni (PSD) disse que “estamos ampliando nossa frota para conseguir trabalhar mais e melhor para a população. Já começamos a colher os frutos de um trabalho sério iniciado no ano passado. Podemos ter certeza: nossa cidade vai se transformar em um verdadeiro canteiro de obras, porque vem muito mais por aí”.

O deputado Evandro Araújo também ressaltou que “já estão convenientes recursos para a reforma do ginásio de esportes, da pista de caminhada e outras obras importantes para o município”. **(Luiz de Carvalho)**




Darci Piana é reeleito presidente da Fecomércio PR

Darci Piana foi reeleito presidente da Fecomércio PR para o quadriênio 2026/2030. No cargo desde 2004, venceu com a chapa “Trabalho e Realização”, ao lado do vice-presidente Ari Faria Bittencourt.

A gestão segue focada no fortalecimento do comércio e na atuação do Sesc e Senac.

Como novidade, será criada a Câmara de Inovação, Tecnologia e Informática, reforçando ações voltadas ao futuro do setor.



ESPORTES



POR ACESSO

Reta final da Segundona no Estadual promete tensão em jogos das três últimas rodadas

Oito das equipes que disputam a Divisão de Acesso do Campeonato Paranaense passam à segunda fase da competição. O torneio entra em sua reta final e apenas dois times têm classificações antecipadas para os 'mata-matas' que definirão os finalistas e novos integrantes da elite no Estadual em 2027. Paraná Clube e Patriotas, com 14 e 13 pontos, respectivamente. As demais equipes têm chances de classificação, mas não estão livres do rebaixamento, destino dos dois piores times. Estão no páreo: Laranja Mecânica (com 10 pontos); Batel, Paranaíba e Rio Branco (todos com sete); Nacional, Araucária e Toledo (seis); além do lanterna Prudentópolis, com quatro pontos.

COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA

Cinco do Brasil jogam em casa na segunda rodada

'Semana gorda' de jogos envolvendo brasileiros na fase de grupos da Copa Libertadores da América. Cinco dos nacionais que iniciaram a competição jogando em campos rivais terão o apoio de suas torcidas para a segunda rodada do torneio. São os casos de Cruzeiro, Corinthians, Flamengo, Palmeira e Fluminense. Os três primeiros venceram seus duelos como visitantes e enfrentam, respectivamente Universidad-CHI, Santa Fe-COL e Independiente Medellín-COL; Fluminense e Palmeiras, que emparam em campos rivais, enfrentam, nesta ordem, Independiente Rivadavia-ARG e Sporting Cristal-PER. Dos nacionais, o único que joga fora de casa é o Mirassol, adversário da LDU, no Equador. Veja tabela de jogos com datas e horários nesta página.



Foto: Diego Ramos/AFP

NOVA DATA

CBF altera data do clássico carioca por problemas no voo de retorno do Flamengo

Fluminense e Flamengo jogariam neste sábado (11), no Estádio do Maracanã pela 11ª rodada do Campeonato Brasileiro. Todavia, atraso no voo da delegação rubro-negra após o compromisso no Peru, contra o Cusco, levou a CBF a adiar o confronto, remarcando-o para o domingo (12), às 18h, no mesmo local. Assim, as equipes se enfrentam na nova data em duelo de times que estão próximos na classificação. O Tricolor é terceiro colocado, com 20 pontos, três a mais que os flamenguistas. Também em São Paulo tem para o domingo um clássico entre 'gigantes' conterrâneos. Corinthians e Palmeiras jogam às 18h30, na Arena Neo Química.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE C

2ª rodada
Sábado - 11/4
Floresta x Santa Cruz
Ferroviária x Botafogo-PB
Barra-SC x Maranhão
Domingo - 12/4
17h Anápolis x Inter de Limeira
17h Caxias x Confiança
18h30 Guarani x Volta Redonda
19h Itabaiana x Ypiranga-RS
19h Amazonas x Ituano
Segunda-feira - 13/4
20h Figueirense x Maringá FC
20h Paysandu x Brusque
3ª rodada
Sábado - 18/4
17h Inter de Limeira x Ituano
18h15 Volta Redonda x Caxias
18h30 Paysandu x Barra-SC
19h30 Ypiranga-RS x Anápolis
20h30 Amazonas x Maranhão
Domingo - 19/4
16h30 Guarani x Itabaiana
16h30 Confiança x Santa Cruz
18h30 Figueirense x Botafogo-PB
Segunda-feira - 20/4
20h Floresta x Ferroviária
20h Maringá FC x Brusque

15h30 Prudentópolis x Araucária
15h30 Nacional x Paranaíba
8ª rodada (penúltima)
Sexta-feira - 17/4
20h Araucária x Paraná Clube
Sábado - 18/4
15h30 Patriotas x Prudentópolis
15h30 Nacional x Batel
Domingo - 19/4
15h30 Paranaíba x Laranja Mecânica
15h30 Toledo x Rio Branco

BRASILEIRO SÉRIE B

4ª rodada
Sexta-feira - 10/4
Criciúma x Botafogo-SP
Sábado - 11/4
Juventude x Goiás
Ponte Preta x Vila Nova
Sport x Avaí
Ceará x Náutico
Domingo - 12/4
16h São Bernardo x Fortaleza
18h América-MG x Novorizontino
18h Operário-PR x Cuiabá
20h CRB x Athletic Club
20h30 Atlético-GO x Londrina
5ª rodada
Sábado - 18/4
18h América-MG x Sport
18h Náutico x São Bernardo
18h30 Vila Nova x Operário-PR
20h30 Avaí x Ponte Preta
20h45 CRB x Juventude
Domingo - 19/4
16h Botafogo-SP x Atlético-GO
16h Londrina x Ceará
18h Goiás x Cuiabá
20h Novorizontino x Athletic Club
20h Fortaleza x Criciúma

Outros jogos do Maringá FC com datas definidas.
4ª Rodada
Domingo - 26/4
19h Ituano x Maringá FC
5ª Rodada
Domingo - 3/5
19h Maringá FC x Itabaiana-SE

BRASILEIRO SÉRIE A

11ª rodada
Sábado - 11/4
Vitória x São Paulo
Remo x Vasco
Mirassol x Bahia
Santos x Atlético-MG
Internacional x Grêmio
Domingo - 12/4
11h Athletico-PR x Chapecoense
16h Botafogo x Coritiba
18h Fluminense x Flamengo
18h30 Corinthians x Palmeiras
18h30 Cruzeiro x Bragantino

BRASILEIRO SÉRIE D

PARANAENSE DA 2ª DIVISÃO

7ª rodada
Sexta-feira - 10/4
Paraná Clube x Toledo
Sábado - 11/4
Patriotas x Rio Branco
Laranja Mecânica x Batel
Domingo - 12/4

1ª fase
Jogos com paranaenses
2ª rodada
Sábado - 11/4
São Luiz-RS x FC Cascavel
Santa Catarina x Cianorte
Azuriz x Marcílio Dias
São Joseense x Marcílio Dias
3ª rodada
Domingo - 19/4
15h30 Blumenau x Azuriz
16h Brasil de Pelotas x São Joseense
16h Cianorte x Joinville
16h FC Cascavel x Guarani de Bagé

BRASILEIRO DA SÉRIE C

Maringá FC desafia Figueirense em Florianópolis buscando a 2ª vitória

Equipes se enfrentam nesta segunda-feira (13), às 20h, no Estádio Orlando Scarpelli; Tricolor estreou com vitória em casa sobre a Ferroviária de Araraquara

Da Editoria de Esportes

viola@omaringa.com.br

No Estádio Orlando Scarpelli, em Florianópolis, nesta segunda-feira (13), às 20h, o Maringá FC enfrenta a equipe do Figueirense, em duelo da segunda rodada do Campeonato Brasileiro da Série C. O Tricolor estreou com 'dramática' vitória em casa sobre a Ferroviária de Araraquara, por 3 a 2; os catarinenses iniciaram a competição empatando em 1 a 1 contra o Ypiranga, em Erechim.

Para a partida, o técnico Moisés Egert confirma alterações na formação titular. No confronto anterior, ele não pode contar com o goleiro Tony Batista, o zagueiro Wendel Lomar e os volantes Kelvi e Paulinho, por problemas clínicos. O orientador evidenciou que Tony, Kelvi e Paulinho retornam à formação, enquanto Lomar depende de avaliação do departamento médico, já que, recuperado de lesão, passou por fase de transição e talvez não tenha o condicionamento físico ideal.

Assim, as opções para compor o sistema defensivo são Jhow Alexander, Cauã Tavares, Wallace e Felipe.

Nas demais posições o treinador tende a manter os jogadores, com possibilidade de sequência no rodízio que faz entre os avantes Geovane Gomez e Caíque Calito. Gomez começou jogando na partida anterior e Calito foi acionado no decorrer do jogo. Devem iniciar: Tony Batista; Gabriel Souza, Cauã Tavares, Wendel Lomar (Gabriel Travassos) e Thiago Rosa; Kelvi, Paulinho (Adeilson), Guilherme Pira e Ronald Cama-



Foto: Fernando Teramatsu/Maringá FC

Na estreia, maringaenses venceram a equipe da Ferroviária em partida 'dramática' por 3 a 2

Furacão catarinense vive momento delicado

Tradicional clube de Santa Catarina, fundado em 1921, o Figueirense passa por momento delicado. Campeão estadual em 18 temporadas, o Furacão do Estreito, como é conhecido, foi rebaixado para a segunda divisão estadual nesta temporada. Mas o time tem em seu histórico 17 participações na elite do Campeonato Brasileiro, de onde saiu na temporada de 2016. Treinado por Márcio Zanardi, o elenco foi quase que totalmente reformulado após o regional. É tendência que inicie o jogo a formação que terminou o duelo em Erechim. Observadores constataram que o segundo tempo daquele confronto teve melhor desempenho da equipe. Assim, devem começar jogando: Fabrício; Victor Ricardo, Lucas Dias, Felipe Santiago e Jhonnathan; Arthur Henrique, Rafinha Potiguar, Lucas Alves e Jean Gabriel; Léo Maia (Dudu) e Igor Bolt.

rão; Nogueira e Caíque Calito (Geovane Gomez).

Na rodada seguinte, O MFC

volta a jogar no Estádio Willie Davids, com apoio de sua torcida, contra o também catari-

nense Brusque. A partida esta agendada para a segunda-feira (20), às 20h.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

MÁRMORES E GRANITOS AQUI TEM!
MARMORARIA Almeida
☎44 99876-8557

KLÖCKNER LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

SE É PRA DANÇAR, O LUGAR É AQUI!
O ponto de encontro de quem ama um baile.
APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR NO QR CODE E SAIBA TUDO SOBRE O TERRAÇO
TERRAÇO CLUB MARINGÁ
UM NOVO ESPAÇO, A MESMA ALMA!
Rua Rubens Sebastião Marín, 458
Maringá | Ao lado da nova Haven.

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

Como compor uma música?

Pare de fugir de si

Se eu precisasse me ensinar do zero o que diria para mim mesmo a respeito dessa pergunta?

Primeiro de tudo, pare de rolar o feed. Você não vai compor absolutamente nada enquanto seu cérebro estiver em processo de decomposição.

Segundo: levante e mexa um pouco o corpo. Existe um mundo que acontece do pescoço pra cima e outro mundo do pescoço pra baixo. Se você passa tempo somente na sua cabeça, você não sai do lugar, literalmente.

Saia do lugar. Ande por aí, ligue para alguém e converse caminhando pela rua ou simplesmente saia sem levar carteira ou celular. Tá bom, você tem medinho: leve um papel com um número de emergência e seu nome escrito. Mas não vá comprar nada, não vá tirar foto de nada, porque não serão somente fotos — você corre o risco de se distrair do seu objetivo.

Esse objetivo não é compor, é viver. Compor a vida que vai ser sua obra, que fica quando você entra em um caixaão.

Mas, se seu único objetivo é estar em outra caixa — a de som — pare por aqui. Não precisa compor nada. Você já está estragado. Vendido pro Spotify e pro YouTube.

Obra não é o fim

Se o que você quer é se escurar, ouvir você mesmo, suas próprias canções, e avaliar seu "progresso" (termo problemático aqui), então, gravar acontecerá naturalmente.

Contudo, a gravação em si — o resultado objetivado pelas extensas horas de trabalho, é um mero checkpoint, um registro da sua personalidade naquele período em que criou.

A obra é um objeto em si da arte, mas, primeiro: ela não precisa estar cristalizada em uma gravação. Ela acontece sempre que você mesmo a manifesta.

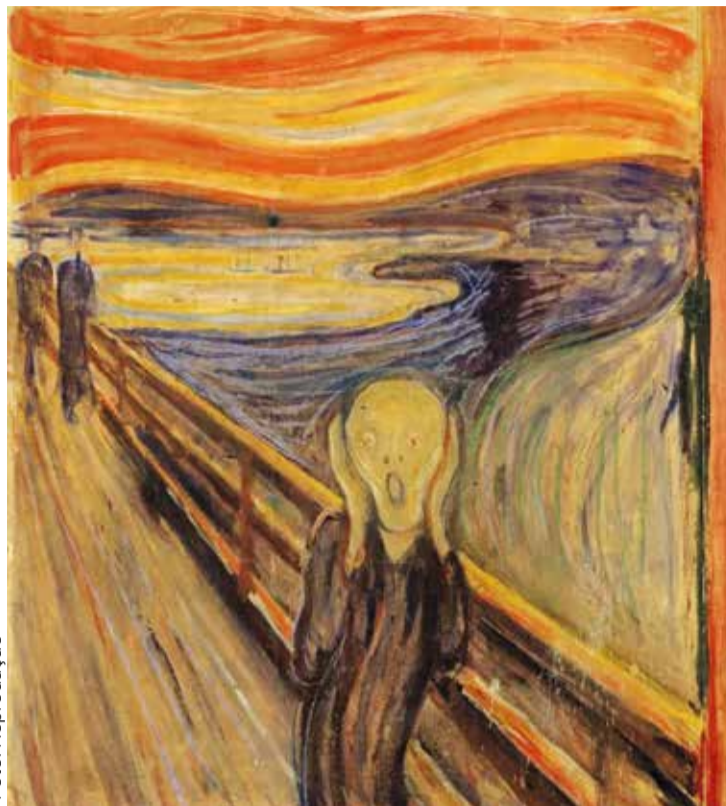
Segundo: o processo inteiro de criação de uma obra artística, principalmente da música, é muito maior, mais intenso e cheio de ensinamentos do que a própria obra. Este é o real objetivo de compor: passar pela transformação que o estudo de si, do mundo e de si no mundo traz.

O jogo do mercado

Mais de 120.000 músicas são lançadas por dia. Uma minúscula parcela vai se tornar conhecida e atender às expectativas dos criadores.

Tá, mas que expectativas são essas? Dinheiro.

Então, se esse for seu jogo, cai fora também. Quando o dinheiro vira o único critério, a música tende a perder



O Grito - Edvard Munch

densidade

Uma coisa é compor pra sobreviver — aí teu instinto maluco pode fazer milagres, haja vista Mozart. Contudo, foi enterrado em uma vala comum como indigente. E morreu de burnout (me permita o anacronismo) lá pelos 35.

Por outro lado, alguém que, por já ter a vida um pouco mais confortável, por exemplo, Beethoven, pôde escolher mais o que compor. Teve

mais espaço para autonomia, embora também tenha vivido crises profundas. Mozart nesse caso representa o artista pressionado pela sobrevivência. Beethoven, o artista que começa a negociar espaço pra autonomia.

Só que tem um porém: eu não sou nem um nem outro. Não posso me comparar com estes gigantes. Não hoje, não agora e nem aqui. E nem você.

A pergunta que importa

Então, que diabos eu tô falando? Alguém explica.

Eu tô dizendo pra você que, pra compor, você precisa, primeiro de tudo, avaliar suas pretensões. O que torna você tão convicto de que precisa ter obras e músicas atiradas ao mundo, lançadas como se faz com flechas e lanças?

Qual é a sua lança e contra quem está apontada? A quem a sua lança protege? O que você está planejando lançar nessas ideias?

Sobreviveu até aqui? Ótimo, você está admitido.

A disciplina do compositor

O que você precisa saber agora é que você possui uma ciência para se especializar. Você já está apto a compor desde o nível 0, mas o aprendizado é eterno.

Você precisa sempre aprender algo novo sobre teoria musical, instrumentos, poesia, filosofia, antropologia, física e tudo que tenha relação com o ato de compor.

Você também deve definir: o que é compor para você?

E juntar peças de lego que já existem para fazer um castelinho que ainda não foi feito? Talvez, pra você, seja isso — e está tudo bem. Você não está criando, está compondo.

Se pergunte: é possível criar algo? A resposta, pra mim, é clara: sim, é possível.

O ouro

Como faz?

Agora vamos responder à pergunta de um milhão de reais — em barras de ouro que valem mais do que dinheiro. O "ouro" é o que vive dentro de você e de ninguém mais.

Compor é fácil: você pega padrões, repete, cola uma letra em qualquer idioma que você ache que domine e pronto — mais uma das 120.000 músicas diárias está na rede.

Mas, quando você coloca algo seu aí, aí você está criando.

Quando tem aquele sentimento que ninguém entende — nem você mesmo — e você consegue externalizar entre notas, sem vergonha nenhuma de chorar, rir, criticar, gritar ou até mesmo silenciar, tudo isso de uma maneira que transmita o que você, e somente você sente, aí sim você está criando música, e não somente compondo.

E vou te contar um segredo: essa pessoa que está vendendo é você mesmo.

Você é seu proto-ouvinte, a primeira pessoa que reconhece se o que você está dizendo em seu discurso é o que realmente você está sentindo e precisando externalizar.

Você somente está criando música quando está criando no processo. O resto é treino.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

A segurança do Paraná decolou, a criminalidade despencou

Com visão, trabalho e planejamento, o Paraná voa mais alto na segurança. Somos o estado que mais soluciona crimes no Brasil. Com investimento em armamentos de última geração, inteligência de monitoramento aéreo, drones, novas aeronaves e a frota de viaturas mais moderna do país.

Saiba mais em pr.gov.br

Os menores índices de violência da história

- 75% de redução de roubos
- 40% de redução de homicídios

PARANÁ 
GOVERNO DO ESTADO

Terra de gente que trabalha e cuida

UTILIDADE PÚBLICA

MEC disponibiliza ferramenta gratuita para acesso de quase 8 mil livros

Aplicativo já está disponível para download nas principais lojas. Tem o objetivo de ampliar o acesso à leitura e democratizar o contato com grandes títulos, contemplando desde clássicos consagrados até best-sellers contemporâneos

Da Redação

redacao@omaringa.com.br

O Ministério da Educação (MEC) lançou uma ferramenta gratuita para a população acessar obras: MEC Livros (www.gov.br/mec/pt-br/mec-livros). É voltada a todos os cidadãos brasileiros, em especial estudantes da rede pública de todo o país e professores de idiomas não especializados.

O aplicativo do MEC Livros já está disponível para download nas principais lojas. São quase 8 mil obras literárias e tem o objetivo de ampliar o acesso à leitura e democratizar o contato com grandes títulos, contemplando desde clássicos consagrados até best-sellers contemporâneos.

Entre as obras disponíveis estão livros de autores reconhecidos mundialmente, como Clarice Lispector, Ariano Suassuna, José Saramago e Gabriel García Márquez, além de títulos premiados com o Prêmio Jabuti. O acervo também inclui coleções de literatura nordestina e russa, e sucessos editoriais, como Harry Potter, Jogos Vorazes, O Hobbit e Eu Sou Malala. O app funcionará como uma biblioteca digital, com sistema de empréstimos e acesso a obras em domínio público e possuirá, ainda, conteúdos obtidos por meio de parcerias.

São 1,2 mil lançamentos e best-sellers, que poderão alcançar 224 mil empréstimos anuais e 18.600 mensais.

Também são ofertados 3.600 títulos (backlist/longsellers), que podem ser lidos por 1,4 milhão de pessoas anualmente, além de mil obras com empréstimos ilimitados. Traz, ainda, 2 mil obras do acervo do domínio público e de parcerias, que podem ser convertidas em arquivos em PDF para o formato ePub, melhorando a experiência de leitura digital. O site Domínio Público, lançado em 2004, permanece ativo, com acervo disponível para consulta de imagens, áudios, textos e vídeos.

Para ampliar o acervo, o MEC firmou parceria com a Fundação Biblioteca Nacional e está em tratativas com instituições, como a Academia Brasileira de Letras

(ABL), a Edições Câmara, o Instituto Mojo e a Companhia Editora de Pernambuco (Cepe).

O MEC Livros conta com uma série de ferramentas voltadas à experiência do usuário, como integração com o gov.br, personalização de leitura, notificações automatizadas e recursos de gamificação. A plataforma também tem foco na acessibilidade, com opções de ajuste de fonte e contraste, suporte para pessoas com dislexia e compatibilidade com leitores de tela.

Outro destaque é a presença de um agente de inteligência artificial (IA) para auxiliar os usuários com dúvidas e sugestões de leitura, além de um painel de acompanhamento das obras acessadas.

JABUTI

O Prêmio Jabuti, reconhecida premiação da literatura brasileira, está com inscrições abertas para sua 68ª edição. Os interessados podem se inscrever até as 18h de 19 de maio. Confira: www.premiojabuti.com.br/

Podem concorrer obras publicadas em primeira edição entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2025, desde que tenham ISBN (Padrão Internacional de Numeração de Livro) e ficha catalográfica emitidos no Brasil.

Entre as novidades está a criação da categoria Incentivo à Leitura – Cultura Digital, a fim de reconhecer a atuação de criadores de conteúdo que contribuem para a valorização do livro e incentivo à leitura.

“A iniciativa amplia o escopo do prêmio ao agregar agentes que hoje desempenham papel relevante na circulação da literatura, especialmente entre públicos mais jovens”, explica a Câmara Brasileira do Livro (CBL), responsável pelo prêmio.

A partir desta edição, obras das categorias Escritor Estreante Poesia e Escritor Estreante Romance passam a concorrer à premiação.

O vencedor poderá escolher participar de uma das principais feiras internacionais do livro: Londres, Bolonha, Frankfurt ou Guadalajara, com despesas custeadas pela CBL e uma agenda de palestras e encontros.

A premiação inclui, além da estatueta, o valor de R\$ 70 mil.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

O "ator" de teatro de marionetes	Lugar especial do Sambódromo (RJ)	Parte mais dura da madeira	Número do show de humor		Bolsa de compras	
			Prefixo de "discordar"	Anestésico líquido	Região como o Saara	Ouro, em espanhol
Que foi declarado culpado						
Cair a tarde; escurecer						
Para mim (Gram.)		O cabelo hidratado				
Rosto; semblante		Colocar moldura				
			Bife enrolado			Casaco de motoqueiros
			(?) Peixoto, jornalista			
Capital da Itália (Geog.)				(?) preta: indica luto		
				Carregar		
Local de trabalho do artista plástico	Beira; margem				Consoantes de "loque"	
	Preocupado (gíria)				Sobre-mesa gelada	
				Sílabas de "mouro"		
"The (?)", última legenda do filme			Peça obrigatória à muçulmana			Utensílio para lustrar sapatos
Mestre(?), especialista em culinária						
Trajes de formandos universitários				Local de filmagens		
				Órgão da gestação		
Balcão de bebidas			Montanha(?), atração de parques			
Relativo às leis				Sem asperezas		Pó branco usado na caiação
				Tecnologia (abrev.)		
Região de ilhas paradisíacas na América					Alceu Valença, cantor da MPB	
		Saudação do Can-dômbé				
Afasto do convívio social						
				Que tem a forma da elipse		

BANCO /end — oro — set 5/1arja. 6/saravá. 7/anedota — jaqueta.

23

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br



Acesso ao nosso site!

COQUETEL

@coquetel /editoraCoquetel

Solução

T	V	A	O	O	T	O	S	I
V	A	V	R	V	S	D	V	
C	O	E	B	I	R	C	A	R
C	E	L	T	V	N	E	P	
V	S	S	N	H	R	V	B	
L	E	S	V	C	U	C		
E	N	E	A	D	N	E		
O	W	E	L	T	E	V		
D	L	V	T	R	O	O		
V	R	V	L	V	W	O	R	
E	T	O	H	E	C	V	F	
O	S	O	D	E	S	E	W	
H	E	C	E	L	I	O	N	V
O	D	V	N	E	D	N	O	C
S	V							B

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



Com Marte atuando em Áries, o período indica aumento de responsabilidades e a necessidade de traçar metas de longo prazo para a carreira. Procure equilibrar compromissos

profissionais e vida pessoal para preservar seu bem-estar. O cenário astral direciona sua atenção principalmente para o campo profissional.

Libra (23/9 a 22/10)



Librianos, as parcerias ganham destaque, favorecendo o envolvimento em projetos coletivos com mais iniciativa e organização, sob a influência de Marte junto a Saturno e Netuno. No ambiente doméstico, a

Lua Minguante sugere ajustes na forma de se relacionar, equilibrando energias ligadas ao Sol e Júpiter. Mantenha serenidade e diplomacia.

Touro (21/4 a 20/5)



Logo no início do dia, Touro, Marte forma um aspecto desafiador com Saturno e Netuno, pedindo planejamento sólido e bem estruturado. Paciência e disciplina serão

fundamentais nesse processo. Ao mesmo tempo, a Lua Minguante no setor espiritual pede serenidade na rotina, já que pode haver tensão com Sol e Júpiter.

Escorpião (23/10 a 21/11)



Escorpiano, o momento pede atenção à organização do cotidiano. Marte atua nesse setor ao lado de Saturno e Netuno, incentivando ação e superação de desafios. A Lua Minguante pode tensionar a comunicação com Sol e Júpiter, por isso é importante evitar críticas e priorizar o diálogo equilibrado.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



O momento favorece o fortalecimento de parcerias e a organização de responsabilidades em conjunto, geminiano. Marte ativa a área das amizades, trazendo

dinamismo e cooperação. Para manter o equilíbrio, a Lua Minguante pode trazer alguns desafios, convidando à reflexão. Exercite a paciência e busque alinhar suas emoções.

Sagitário (22/11 a 21/12)



Para Sagitário, o dia traz a necessidade de conciliar prazer e crescimento pessoal com responsabilidade, principalmente nas relações sociais, com Marte próximo de Saturno e Netuno.

A Lua Minguante no campo financeiro pede cautela com gastos. Organize melhor seus recursos.

Câncer (21/6 a 21/7)



Para os cancerianos, o período pede iniciativa diante das metas profissionais. Marte movimenta o setor do trabalho e se aproxima de Saturno e Netuno, estimulando

persistência e organização. Ao mesmo tempo, as relações exigem ajustes para lidar com possíveis divergências. A Lua Minguante nos relacionamentos, em tensão com Sol e Júpiter, pede atenção.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Capricorniano, o período pede foco na vida doméstica, com disciplina e organização para aumentar a produtividade. Marte atua nesse setor ao lado de Saturno e Netuno, trazendo

novas perspectivas. Evite exposição excessiva, pois a Lua Minguante em seu signo sugere recolhimento e equilíbrio na forma de se apresentar.

Leão (22/7 a 22/8)



Leonino, o momento traz determinação para alcançar objetivos tanto profissionais quanto pessoais, com Marte ativando o campo espiritual e se alinhando a Saturno e Netuno.

É uma fase propícia para revisar hábitos e buscar mais equilíbrio no cotidiano, já que a Lua Minguante reforça essa necessidade no dia a dia.

Aquário (21/1 a 19/2)



Aquarianos, o momento favorece a estruturação de projetos e o fortalecimento da comunicação, com Marte atuando no campo das ideias e em sintonia com Saturno e Netuno. Evite exageros

e busque amadurecer diante dos desafios, já que a Lua Minguante em tensão com Sol e Júpiter indica revisões em situações delicadas.

Virgem (23/8 a 22/9)



Virgem, o dia aponta para um processo de renovação interna com efeitos duradouros, favorecendo a reorganização da sua vida. Procure agir com compreensão diante das fragilidades humanas,

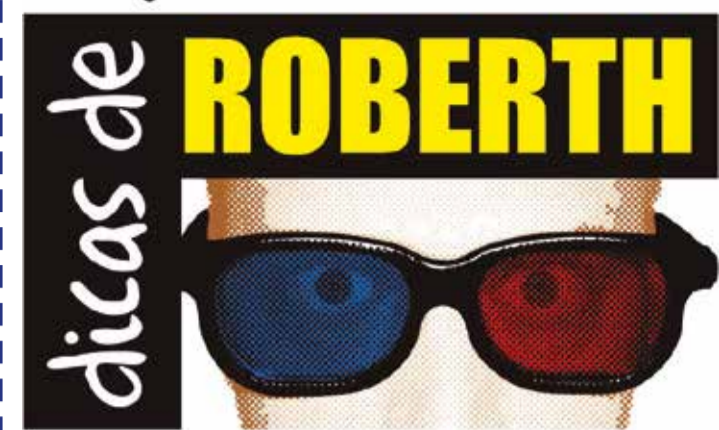
especialmente nas relações sociais, pois podem surgir tensões envolvendo Sol e Júpiter.

Peixes (20/2 a 20/3)



Peixes, o período pede atenção ao equilíbrio financeiro, com Marte atuando no setor material ao lado de Saturno e Netuno, incentivando metas práticas para seus recursos. Além disso, a Lua Minguante sugere moderação nas interações sociais.

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Robert Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

Fashion

Em cada Vestido Em cada Tecido Existe

A sua Perfeição Em forma De talento Esquecido

Robert Fabris

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

Dicas de Roberth para recortar

Brilhe em nosso programa

Venha fazer parte do nosso time seletivo de entrevistados e deixe sua marca em destaque. Traga um kit funko qualquer modelo, série e ano para fazer parte do cenário desta e de outras entrevistas. Agende sua participação com a produção pelo whats (44) 99949-7663. Gratidão sempre e brilhe conosco ainda mais.

Elas estão de volta...

Para deixar o seu tempo muito mais em chamas fashion e incendiar os cinemas de todo mundo com glamour, diversão e muita inquietação.



Abraço literário

As nossas amigas e divas do Curso de Moda das universidades de Maringá que tanto elogiam nossa coluna.

Dicas Gold



Estes colecionáveis são para dar mais brilho em sua coleção especial e quem sabe nos presenteia com um neste ano de grande diversão.



Sua alegria, sua diversão, sua forma de moda acontece em cada nova dimensão...

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br **OM**

Job!
Soluções em pessoas

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall - Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

ferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiência na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador-ra): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimento no segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

Comprador (a) - Segmento Metal Mecânico: Ensino Superior cursando e/ou Completo (Desejável em Engenharia de Produção)/ Exp.na função e no segmento metal mecânico/ Excel intermediário/ Avançado.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Dedetizador (sem Experiência): Desinsetização, desinfecção, limpeza de caixa d'água e demais atividades relacionadas a função/ Horário de trabalho: 08h às 18h (Segunda a sexta) | 08h às 12h (Sábados).

Desenvolvedor Back-end: Responsabilidades: Desenvolver e manter as aplicações web/ Realizar a manutenção e criação de novas funcionalidades sistemas de proprietários/ Desenvolver funcionalidades

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

- Pedreiro
- Servente de obras
- Carpinteiro de obras
- Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
- Consultor de vendas
- Operador de caixa
- Carpinteiro
- Vendedor porta a porta
- Carpinteiro auxiliar
- Soldador
- Vendedor praticista
- Auxiliar de linha de produção
- Auxiliar de jardinagem na conservação de vias permanentes
- Operador de telemarketing ativo e receptivo
- Pintor de alvenaria
- Soldador mecânico
- Montador de estruturas metálicas
- Auxiliar de limpeza
- Técnico de enfermagem
- Ajudante de obras
- Atendente de farmácia - balconista
- Mecânico de automóveis e caminhões
- Supervisor comercial
- Supervisor de operações logísticas
- Auxiliar de operação
- Balconista de açougue
- Enfermeiro
- Fiscal de loja
- Repositor - em supermercados
- Motorista entregador
- Eletricista de instalações de veículos automotores
- Ajudante de carga e descarga de mercadoria
- Eletricista de instalações
- Mecânico de bombas hidráulicas
- Mecânico de manutenção de máquina industrial
- Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
- Montador soldador
- Operador de máquinas operatrizes
- Operador de pá carregadeira
- Panfleiteiro
- Técnico de telefonia
- Costureira em geral
- Montador de veículos (reparação)
- Motorista de caminhão
- Repositor de mercadorias
- Serralheiro
- Ajudante de pintor à pistola
- Armador de estrutura de concreto

- Atendente de lojas
- Auxiliar de mecânico de autos
- Auxiliar de pedreiro
- Cozinheiro geral
- Gerente de área de vendas
- Mecânico de auto em geral
- Mecânico montador
- Operador de máquinas fixas, em geral
- Pedagogo
- Pintor de veículos (reparação)
- Recepcionista de hotel
- Servente de pedreiro
- Supervisor de vendas comercial
- Arte-finalista
- Auxiliar administrativo (estágio)
- Auxiliar de cozinha
- Auxiliar de escritório
- Auxiliar de expedição
- Auxiliar de laboratório de análises clínicas
- Bordador, à máquina
- Caseiro
- Chefe de cozinha
- Conferente de carga e descarga
- Copeiro de hotel
- Encarregado de açougue
- Encarregado de padaria
- Enfiteador de roupas
- Engenheiro civil (estágio)
- Estampador de tecido
- Estoquista
- Funileiro industrial
- Mecânico de manutenção de máquinas agrícolas
- Monitor interno de alarmes
- Montador de equipamentos elétricos
- Montador de móveis e artefatos de madeira
- Operador de escavadeira
- Operador de grua
- Operador de retro-escavadeira
- Pizzaiolo
- Professor de educação artística do ensino fundamental
- Professor de língua portuguesa
- Representante comercial autônomo
- Técnico em manutenção de equipamentos de informática
- Tratorista agrícola

- VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**
- Magarefe
 - Empacotador
 - Auxiliar de lavanderia
 - Operador de caixa
 - Repositor
 - Assistente de vendas
 - Coletor de roupas hospitalar

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

Fotos: Cristiano Martinez



Tercitais com Sicoob e Cocamar

O projeto Tercitais promoveu mais uma edição da temporada de 2026. O encontro mensal de coros ocorreu na terça-feira, 7, no Espaço Sicoob Cooperar, do Mercado Fratello. Desta vez, o Coral Sicoob Metropolitano, regido por Eliel Joaquim, recebeu o Coral Cocamar, da regente Regina Lopes. No repertório, músicas que navegaram do erudito ao popular, como Guilherme Arantes, W.A. Mozart e Louis Armstrong. É a força e a magia do canto coral de Maringá!



Foto: Arquivo/PMM



Domingo na Praça em Iguatemi

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer, promove neste domingo, 12, no distrito de Iguatemi, mais uma edição do "Domingo na Praça", iniciativa que agrega aos espaços públicos opções de lazer, recreação e convivência em família. A programação conta com atividades gratuitas para crianças, incluindo brinquedos infláveis, pula-pula, jogos de tabuleiro, aula de ritmos, xadrez gigante e outras atividades esportivas, além de distribuição de pipoca e algodão-doce. Crianças e adolescentes devem estar acompanhadas dos responsáveis para participar. É na Praça Luiz Moreira de Carvalho, das 9h às 12h.

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



Choro no Parque

O projeto Roda de Choro Itinerante – Choro no Parque tem mais uma edição neste domingo, 12, no Parque do Ingá. É a penúltima apresentação nessa ação do Maraka Trio, que conta com a participação especial de Marcelo Galvão, o Naná, no cavaquinho. Começa às 10h, próximo da feira de artesanato. Entrada gratuita e acessibilidade. Classificação: livre. Trata-se de ação cultural produzida via Fomento Aniceto Matti.

Fotos: Rafael Macri/PMM



Sonho realizado

Por meio do Programa de Zonas Especiais de Interesse Social (ProZeis), com a participação da Companhia de Habitação do Paraná (Cohapar), mais de 250 famílias realizaram o sonho da casa própria com a entrega do Residencial Bellus na quinta-feira, 9. Localizado no Recanto dos Magnatas, o condomínio conta com 256 apartamentos de até 49 metros quadrados de área útil. O empreendimento foi construído pela construtora VLP3. O casal Igor Vieira e Amanda Fioratti, que acabou de ter a primeira filha, está entre os novos moradores.

Foto: Rafael Macri/PMM

Festa das Flores

Até este domingo, 12, das 8h às 17h, o Viveiro Comunitário do Jardim Piaçã oferece produtos com desconto de 20%, incluindo opções de plantas a partir de R\$ 2. É a "Festa das Flores", realizada com apoio da Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Trabalho, Renda e Agricultura Familiar (Setrab). O objetivo da ação é arrecadar recursos para aprimorar a infraestrutura do viveiro e ampliar a variedade de flores cultivadas no local. Atualmente, o espaço conta com quatro estufas, com cerca de mil espécies distintas.

