

acesse omaringa.com.br

FREE FLOW NA REGIÃO

Pedágio eletrônico: cobrança tarifária começa no dia 4 de maio

Foto: Assessoria de Imprensa/EPR Paraná

Foi aprovado quinta-feira, 23, pela Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT), o reajuste da Tarifa Básica de Pedágio (TBP) e autorizado o início da cobrança eletrônica no sistema de livre passagem (free flow) em quatro praças do Lote 4 das Rodovias Integradas do Paraná. Todas essas praças ficam na região de Maringá. A partir da assinatura da deliberação, os pórticos passam a operar em caráter educativo, sem cobrança tarifária, pelo período de 10 dias. Esse intervalo é destinado à orientação dos usuários e à ampla divulgação sobre o novo funcionamento do sistema de livre passagem antes do início efetivo da operação comercial. A medida consolida o avanço de soluções tecnológicas na malha concedida, promove maior eficiência na operação rodoviária e entrega ao usuário um serviço mais moderno, ágil e alinhado às melhores práticas de mobilidade. Segundo a concessionária EPR Paraná, a operação tem início após o atendimento integral das obrigações e dos parâmetros técnicos previstos em contrato. A cobrança se inicia à 0h do dia 4 de maio. **///A5**



SAÚDE

Ministério repassa R\$ 5,3 milhões para construção de nova UBS e CAPs

Foto: Reprodução

O Ministério da Saúde repassou, na manhã de sexta-feira, 24, no auditório do Hospital da Criança, o valor de R\$ 5.354.622,00 a Maringá. Segundo informações, os recursos serão destinados à construção da nova Unidade Básica de Saúde (UBS) São Clemente, com 791 m², e do Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (Caps AD III) Jardim Paulista, com 734 m². **///A7**



LITERATURA

Festival Pé Vermelho de Poesia chega à 2ª edição

A segunda edição do Festival Pé Vermelho de Poesia está programada para ocorrer neste domingo, 26, na Coletiva Mostra Multicultural. O evento marca o encerramento da Residência Poética, que reuniu poetas de Maringá e região ao longo de dois meses em quatro formações. **///B2**

SÉRIE C

Maringá FC visita Ituano com foco em se manter no G4 do Brasileiro

Foto: Assessoria Ituano FC



Diante do Ituano, no interior de São Paulo, o Maringá FC tem decisivo duelo neste domingo (26), às 19h, para se manter no G4 do campeonato Brasileiro da Série C. Quarto colocado na classificação, o ticolor enfrenta a equipe do Ituano que está na 13ª posição. O confronto vale pela 4ª rodada da terceira divisão nacional. **///A8**

INFORME OM

Prefeitura publica edital do novo PSS

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Gestão de Pessoas (Segep), publicou edital de um novo Processo Seletivo Simplificado (PSS), com oportunidades temporárias para profissionais de níveis fundamental, médio e superior. Confira esta e outras notas na coluna "Informe OM". **///A3**

ECONOMIA

Maringá aparece em 5º lugar na participação estadual do PIB

Com 0,25% do PIB estadual, Maringá figura entre as dez maiores economias paranaenses. A informação consta no boletim Radar Paraná, uma iniciativa da Diretoria de Articulação Estratégica e Acompanhamento Fiscal (DAE) que apresenta uma leitura integrada do desempenho econômico do Estado. Os dados consolidados foram divulgados este ano. **///A3**

ARCEBISPO

Líder, aprenda com Jesus!

"A liderança de Jesus foi corajosa e, em momentos, impetuosa, sem perder a docilidade e a ternura para acolher todas as pessoas, independentemente de em que grau de pecado se encontra. O que vale é a reta intenção, o caminho da conversão testemunhada e a adesão aos ensinamentos que Ele nos ensinou: amar, respeitar, acolher, ouvir, encaminhar, resolver", escreve o Arcebispo de Maringá, Dom Frei Severino Clasen. **///A2**

IR2026

Destine seu imposto para o Hospital da Criança de Maringá.

Você não paga nada a mais por isso!

SAIBA COMO

Prazo até 29 de maio.

REFLEXÃO

Pessoas, propósito e lucro: a nova equação da competitividade

Tânia Dias Santos

É diretora de Pessoas e Cultura do Grupo Marista. Formada em Direito, possui especializações em Direito do Trabalho e Direito Ambiental e MBA em Gestão de Pessoas, com mais de 15 anos de experiência em desenvolvimento organizacional, comunicação interna e ESG

Empresas brasileiras operam sob pressão crescente por eficiência, reputação e capacidade de resposta e, hoje, o desempenho depende diretamente da qualidade das decisões tomadas diariamente pelas equipes. Nesse cenário, a gestão de pessoas assume dimensão de variável econômica, já que o desafio vai além da contratação de profissionais qualificados e envolve a construção de ambientes capazes de sustentar resultados no longo prazo.

Durante anos, processos seletivos priorizaram a competência técnica como principal critério de escolha, o que permanece indispensável. Essa lógica, porém, passou a considerar novos fatores, como a cultura organizacional e o alinhamento de valores, cada vez mais decisivos na escolha do local de trabalho. Segundo o estudo Workmonitor 2025, da Randstad, 58% dos trabalhadores brasileiros apontam esse alinhamento como relevante, acima da média global. Empresas que mantêm critérios exclusivamente técnicos tendem a perder competitividade na atração e na retenção de talentos, especialmente em um contexto em que profissionais avaliam com rigor a coerência institucional.

O engajamento também exige atenção. Um levantamento de 2025 da EAESP/FGV mostra que apenas 39% dos trabalhadores brasileiros se declaram engajados — o menor índice da série histórica. Sem clareza de propósito e coerência entre discurso e prática, o vínculo se fragiliza e a produtividade cai.

Os impactos são concretos: rotatividade elevada representa mais do que custos de recrutamento e treinamento, pois acarreta perda de conhecimento acumulado, descontinuidade de projetos e maior tempo de adaptação de novas equipes. De acordo com o levantamento State of the Global Workplace 2025, da Gallup, a queda no engajamento global em 2024 reduziu a produtividade em cerca de US\$ 438 bilhões, enquanto a elevação desses níveis poderia adicionar até US\$ 9,6 trilhões à economia mundial — o equivalente a cerca de 9% do PIB global. Esses números evidenciam a relação direta entre ambiente interno, resultados financeiros e competitividade.

Organizações que alinham cultura e es-

tratégia constroem equipes mais estáveis, reduzem a rotatividade e tomam decisões com maior consistência. A competência técnica continua sendo um pilar essencial — especialização, capacidade analítica e visão sistêmica são diferenciais relevantes —, mas a sustentabilidade das equipes também depende de colaboração, responsabilidade, adaptabilidade e compromisso ético, fatores que influenciam diretamente a qualidade das entregas e a previsibilidade dos resultados.

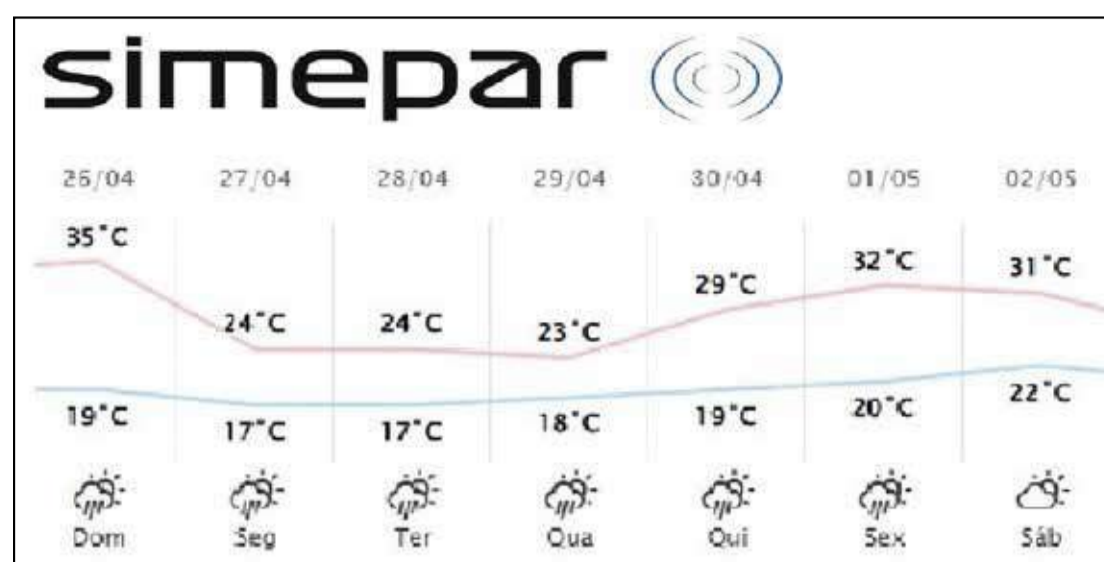
A gestão de talentos consolidou-se como eixo estratégico, na medida em que critérios de contratação, desenvolvimento e reconhecimento indicam quais comportamentos são esperados e quais valores orientam a organização. Quando esses critérios não dialogam com a estratégia, surgem decisões fragmentadas e perda de foco. Cultura, nesse sentido, deixa de ser um tema restrito à área de recursos humanos e passa a integrar a governança corporativa.

Esse princípio deve orientar as escolhas relacionadas a pessoas e liderança, garantindo coerência entre a missão institucional e as práticas cotidianas. Mais do que discurso, trata-se de traduzir valores em ações concretas, capazes de sustentar resultados e preservar credibilidade em ambientes de alta exposição pública.

O futuro do trabalho é frequentemente discutido em termos de evolução tecnológica e novos modelos contratuais. A tecnologia continuará avançando, modelos de negócio seguirão mudando e novas métricas surgirão. Mas nenhuma estratégia sobreviverá se as pessoas não acreditarem nela. Ignorar o alinhamento cultural é tratar sintomas — rotatividade, queda de produtividade, desalinhamento — sem enfrentar a causa estrutural. Organizações sustentáveis são aquelas em que estratégia e cultura caminham juntas — e nas quais cada decisão reforça, na prática, aquilo que a instituição declara como valor.

No longo prazo, não são os ativos físicos nem os algoritmos que definem a competitividade, mas a capacidade de mobilizar pessoas em torno de um propósito claro. É essa coerência que sustenta os resultados e preserva a credibilidade.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Líder, aprenda com Jesus!

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

A missão dos apóstolos era confirmar a fé no Cristo Ressuscitado e convencer as pessoas a acreditarem que Ele ressuscitou. Acreditamos na Sua ressurreição; portanto, queremos saber: quem é Jesus? Por que Ele está entre nós?

Neste tempo privilegiado da Páscoa, debruçamo-nos sobre os textos bíblicos que narram a vida e ações de Jesus, e a esperança que nos envolve, porque acreditamos que Ele abriu as portas do céu para nós. Nós cremos na vida eterna. O céu existe, do contrário, Jesus não teria vindo ao mundo para anunciar o Reino de Deus para todos que aderimos a Jesus em nossa vida.

O verdadeiro líder conhece seus subordinados e confia-lhes tarefas, ações cabíveis, que resolvam as coisas a ele confiadas. Assim, Jesus se ocupou grande parte de Seu tempo para ensinar Seus discípulos. Ensinou-os a enfrentar situações contraditórias e convencê-los de que a Sua Ressurreição é o caminho da nossa própria ressurreição. Mas é preciso crer N'Ele, viver a mensagem que Ele nos deixou.

A liderança de Jesus foi corajosa e, em momentos, impetuosa, sem perder a docilidade e a ternura para acolher todas as pessoas, independentemente de em que grau de pecado se encontre. O que vale é a reta intenção, o caminho da conversão testemunhada e a adesão aos ensinamentos que Ele nos ensinou: amar, respeitar, acolher, ouvir, encaminhar, resolver. Pedro, o primeiro líder a agir com coragem, acusa quem matou Jesus: "Que toda a casa de Israel saiba, portanto, com a maior certeza, de que este Jesus, que vós crucificastes, Deus o constituiu Senhor e Cristo" (At 2,14). Pedro se configura no autêntico líder para comandar aqueles que aderiram à fé em Cristo. Os fiéis sejam orientados e instruídos na unidade e na verdade, sem falsidade. A firmeza da pregação e a autenticidade dos discípulos convenceram para uma nova ordem de vida.

A liderança de Jesus se manifesta pela boa conduta e clareza dos processos de mudança de vida do pecado para uma vida honesta e sincera, colocando Deus à frente de todas as inspirações e ações.

Hoje, tantas lideranças são comparadas aos falsos líderes do tempo de Jesus, manipulam as consciências humanas para interesses pessoais. Vejamos tantos líderes na sociedade, pessoas com poder e posses: como lidam com as pessoas? Como manipulam os subordinados? Que conceitos espalham e quais são as verdades que sustentam? Com tantas falcatruas, políticas desonestas, vivem destruindo a dignidade das pessoas para, por meio de mentiras, destruir adversários para convencer que sua liderança é autêntica, sincera. Na verdade, desprezam os pobres, os negros, os indígenas, as mulheres, os colaboradores, não valorizam a autêntica educação, exploram com imagens e falas para convencer que são dignos de voto e de reputação. Quantas sonegações, corrupções em segmentos da sociedade, atitudes contrárias daquilo que Jesus ensinou. Por isso, Ele se diz a porta estreita. Ele expulsa os vendilhões, abre os olhos das pessoas para verem a verdade e seguirem lideranças autênticas e verdadeiras. O verdadeiro líder é aquele que se sensibiliza com as dores e fragilidades das pessoas. Acolher e cuidar é a atitude do verdadeiro líder, que toma para si os machucados e lhes dá assistência.

O verdadeiro líder é aquele que, na família, vive a autenticidade, a coerência, que, no mundo do trabalho, é honesto, no mundo da educação ensina com dignidade, e no mundo da comunicação, anuncia a verdade.

Eis os líderes que estamos à procura. Que você, eu, nós, sejamos aprendizes na escola da verdadeira liderança e aprendamos com os apóstolos, os mestres da autenticidade, a anunciar ao mundo que Jesus ressuscitou e está vivo no meio de nós.

PONTOS DE VENDA

Fantasy Video Av. Brasil, 1691	Banca do Perin Pc dos Expedicionários
Banca Esportiva Tv. Jorge Amado	Panificadora Ariane Av. das Palmeiras, 428
Banca Capóia Av. Brasil, 4142	Banca do Robes Pc Deputado Renato Celidônio
Banca Palmares Av. dos Palmares, 225	Banca do Tazima Pc Raposo Tavares
Portobello Panificadora Av. Dr. Gastão Vidigal, 884	Panificadora Real Av. Mandacaru, 2270
Banca do Carioca R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60	Banca do Massao R. Santos Dumont, 2556
Banca do Gaúcho Pc Napoleão Moreira	Banca Books Brasil Shopping Vest Sul
	Banca do Getulio Av. Getúlio Vargas, 130



ESPAÇO DO LEITOR

Foi só elogiar que o Maringá FC perdeu sua primeira partida na Série C do Brasileiro. E logo em casa! Tinha mandado mensagem na semana passada sobre o desempenho do time no campeonato nacional. Espero não ter dado azar! rs
Carla Vieira
Maringá-PR

Adoro as colunas do Alexandre Fernando Silva, em "Cultura". Trata-se de um colunista de mão cheia e grande artista. Conheço sua obra de muito tempo. Bonito e fantástico esse trabalho para o casal Valler! Li na edição passada do jornal.
Ana Lígia Romancini
Maringá-PR

Desejo boas-vindas e muito sucesso para a nova colunista do jornal, Rosilene Bejarano. Sua estreia foi muito positiva e auspiciosa. Tomara que mantenha esse espírito, com lindas fotos e notícias da society maringaense.
Rodolfo Gabriel Felipe
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



DESEMPENHO

Maringá aparece em 5º lugar na participação estadual do PIB, com 0,25%

Informação consta no boletim Radar Paraná, uma iniciativa da Diretoria de Articulação Estratégica e Acompanhamento Fiscal (DAE) que apresenta uma leitura integrada do desempenho econômico do Estado

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

Com 0,25% do PIB estadual, Maringá figura entre as dez maiores economias paranaenses. A informação consta no boletim Radar Paraná, uma iniciativa da Diretoria de Articulação Estratégica e Acompanhamento Fiscal (DAE) que apresenta uma leitura integrada do desempenho econômico do Estado. Os dados consolidados foram divulgados este ano.

O material reúne dados estratégicos sobre crescimento econômico, mercado de trabalho, comércio exterior e indicadores sociais, com o objetivo de subsidiar a formulação de políticas públicas e apoiar a tomada de decisão da gestão estadual.

Em dezembro de 2025, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgou o Produto Interno Bruto (PIB) dos municípios brasileiros para os anos de 2022 e 2023. Em 2023, o Paraná respondeu por 6,13% do PIB nacional, ocupando a 4ª posição no ranking entre as unidades da federação.

Por sua vez, a Cidade Canção figura em 5º lugar no ranking PR e 55º no ranking BR, conforme consulta da reportagem ao Radar. Maringá tem 0,25% de participação BR e também 0,25% de participação PR. O PIB per capita (mil R\$) é de R\$ 67,90.

No ranking dos dez municípios com maior PIB a preços correntes no Paraná, Curitiba liderou a participação estadual, com 1,10% do PIB brasileiro, seguida por Araucária (0,31%) e São José dos Pinhais (0,31%). E Londrina aparece



Cidade Canção figura em 5º lugar no ranking PR e 55º no ranking BR, conforme consulta da reportagem ao Radar Paraná

em 4º lugar, com 0,26% da produção brasileira.

“Destaca-se ainda o elevado PIB per capita de municípios com forte presença industrial, como Araucária, que apresentou valor significativamente superior à média estadual e nacional, evidenciando a concentração de atividades de alto valor agregado em polos específicos do território paranaense”, diz o documento.

TRIMESTRE

No terceiro trimestre de 2025, o PIB paranaense apresentou crescimento de 2,87% em relação ao mesmo período do ano anterior. De acordo com o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Iparades), o resultado foi impulsionado, principalmente, pelo avanço do setor agropecuário, favorecido por ganhos de produtividade e condições climáticas mais favoráveis, além da contribuição positiva da indústria e dos serviços.

A trajetória do comércio exterior paranaense vem acom-

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

panhando a dinâmica nacional. Conforme análise do Iparades, 2025 foi marcado por um cenário internacional adverso para o comércio exterior, com embargos sanitários à agropecuária brasileira após casos de gripe aviária no Rio Grande do Sul, aumento de tarifas de importação pelos Estados Unidos e queda nos preços internacionais das commodities. Esses fatores pressionaram a balança comercial. Ainda assim, o Paraná registrou desempenho positivo no comércio exterior em 2025.

PRODUTOS

Entre os produtos destacados, os agricultores paranaenses detêm 12,94% da produção nacional de soja. Guarapuava aparece em 3º lugar estadual, com 1,53%. Na 1ª posição Tibagi, que tem 2,05% do desempenho no Paraná; e Cascavel, em 2º, com 1,57%.

Segundo o documento consultado pela reportagem, na safra de grãos o Estado responde por parcelas expressi-

vas da produção nacional de soja e milho, com destaque para municípios como Tibagi, Cascavel, Toledo, Guarapuava e Londrina, que combinam escala produtiva, mecanização e integração logística. “Apesar da presença de municípios líderes, observa-se que mais de 80% da produção de soja e milho está distribuída entre os demais municípios, indicando uma estrutura produtiva relativamente capilarizada, o que reduz riscos climáticos e produtivos regionais”, diz o texto.

Na cana-de-açúcar produzida em 2024, o Paraná tem 4,54% da produção nacional. Colorado está em 1º no cenário estadual, com 4,29%; seguido de Cianorte, em 2º, desempenhando 3,22% estadual; e Jataizinho, na 3ª posição, com 3,14% no Estado.

Já no segmento pecuário, a liderança do Paraná na avicultura e suinocultura nacional evidencia um padrão de especialização intensiva e integrada, particularmente no Oeste do estado, onde municípios como Toledo, Cascavel e Marechal Cândido Rondon concentram grande parte dos rebanhos, sustentados por cadeias agroindustriais consolidadas e forte articulação com o mercado externo.

ENTENDA

O Radar Paraná será produzido periodicamente pela DAE da Casa Civil e integra as iniciativas de monitoramento e análise econômica do Governo do Estado, consolidando informações que auxiliam no planejamento e na construção de políticas públicas voltadas ao desenvolvimento do Paraná.

Informe OM

PSS

A Prefeitura de Maringá, por meio da Secretaria de Gestão de Pessoas (Segep), publicou edital de um novo Processo Seletivo Simplificado (PSS), com oportunidades temporárias para profissionais de níveis fundamental, médio e superior.

PSS 2

Ao todo, são mais de 160 vagas, além de cadastro reserva, para reforçar equipes em diferentes áreas da administração municipal.

PSS 3

Para o nível fundamental, estão previstas 60 vagas para as funções de auxiliar operacional, sendo 40 para o público feminino e 20 para o masculino. Já para o nível médio, o edital contempla cargos como agente administrativo (40 vagas), cuidador infantil (50) e educador de base (18). Para quem possui ensino superior, há formação de cadastro reserva para funções como assistente social, educador social e psicólogo.

PSS 4

Os salários variam conforme a função e a carga horária, podendo chegar a R\$ 6.672,92. As jornadas de trabalho vão de 30 a 40 horas semanais. O período de contrato será válido por até 24 meses.

PSS 5

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pela internet, entre os dias 23 de abril e 7 de maio (link: <https://fundacaounespar.org.br/informacoes/4163/>). O edital também prevê período para solicitação de isenção da taxa de inscrição até domingo, 26. A seleção dos candidatos será realizada por meio de análise de currículo e títulos.

Programa

A Prefeitura de Maringá, por meio das secretarias de Saúde e Educação (Seduc), lançou na quinta-feira, 23, o programa “Olhando para o Futuro”, uma ação que alcançará mais de 18 mil alunos de cinco a 11 anos da rede municipal de ensino.

Programa 2

Com recursos próprios de R\$ 1.620826,38, a ação tem como objetivo identificar precocemente possíveis dificuldades visuais em estudantes da rede municipal, oferecendo triagem, encaminhamento e entrega de óculos para uso. O serviço será oferecido gratuitamente.

Homenagem

A Câmara de Vereadores de Maringá homenageou, na sessão ordinária de quinta-feira, 23, o jogador de futsal Jairo Manoel dos Santos, conhecido como Vampeta. O atleta jogou durante 10 anos

pela seleção italiana e atuou no campeonato do Kuwait e da Arábia Saudita.

Casamento

Em Maringá, as inscrições para o casamento comunitário estão abertas. A cerimônia será realizada gratuitamente no dia 14 de maio, às 18h, no Parque de Exposições. Os participantes poderão ter acesso gratuito também a trajes.

Casamento 2

As inscrições devem ser feitas até o dia 30 de abril, presencialmente, nos 1º ou 2º Ofício de Registro Civil, além dos Serviços Distritais de Iguatemi e Floriano. Casais de outros municípios também podem participar, realizando a inscrição no cartório da cidade onde residem.

Casamento 3

Parte do “Programa Justiça no Bairro Sesc Cidadão”, o casamento comunitário é promovido pelo Tribunal de Justiça do Paraná (TJ-PR) e pelo Serviço Social do Comércio do Paraná (Sesc-PR), com apoio da Prefeitura de Maringá, por meio das secretarias de Assistência Social, Políticas sobre Drogas e Pessoa Idosa (SAS) e de Políticas Públicas para Mulheres (Semulher).

Clima

O clima está quente na Universidade Estadual de Maringá (UEM). Nos últimos dias, muito tem se falado em palavras como “ruptura” e também em possível violência política de gênero. O ano é pré-eleitoral no universo acadêmico.

Câmara

A Câmara de Vereadores de Maringá informa que recebeu a decisão liminar proferida pelo Tribunal de Justiça do Estado do Paraná (TJPR), em 23 de abril de 2026, que suspende os efeitos da Lei nº 12.155/2026, referente ao feriado no aniversário da cidade.

Câmara 2

A decisão, de caráter cautelar e provisório, foi adotada em razão da proximidade da data e ainda será analisada pelo colegiado do Tribunal, conforme o andamento do processo.

Câmara 3

“Conforme observado na própria liminar, a legislação municipal passou por alterações ao longo do tempo, consolidando a prática de comemoração do aniversário da cidade na segunda-feira do mês de maio, independentemente do dia da semana em que cair o dia 10, tradição que foi mantida pela Câmara ao aprovar a referida lei. Não houve criação de um novo feriado”, diz a Câmara, cuja decisão será analisada pelo setor jurídico.

CAMPO

Cidade concentra 6,2% da produção estadual de abobrinha

O Paraná é o 4º maior produtor do Brasil de abobrinha, com 9,3% da colheita nacional. Segundo o boletim semanal do Departamento de Economia Rural do Paraná (Deral), da Secretaria da Agricultura e do Abastecimento, divulgado recentemente, a cultura está presente em 358 municípios do Estado e, em 2024, a atividade movimentou um Valor Bruto da Produção (VBP) de R\$ 101,6 milhões, com a colheita de 50,5 mil toneladas em 2,9 mil hectares. O Paraná é o 4º maior produtor do Brasil,

com 9,3% da colheita nacional.

O Núcleo Regional de Curitiba concentra 56,2% da produção estadual (28,4 mil t), com destaque para Cerro Azul, São José dos Pinhais e Colombo. Em Cerro Azul, no Vale do Ribeira, os cultivos em 250 hectares proporcionaram uma colheita de 4,8 mil t e R\$ 9,5 milhões de VBP, representando 8,6% da área e 9,4% dos volumes e da renda bruta. Londrina (6,9%) e Maringá (6,2%) são as outras duas cidades com destaque para quantidade colhida.

Segundo o Deral, em se tratando de preços, o setor enfrenta desafios climáticos. Os dados apontam que a estiagem recente elevou as cotações nas Centrais de Abastecimento do Paraná (Ceasa) em 33,3%, com a caixa de 20 kg da abobrinha verde extra AA chegando ao valor de R\$ 80,00. Na semana anterior e no mesmo período do mês passado, os valores foram de R\$ 60,00 a caixa, representando um aumento de 33,3%.

O engenheiro agrônomo e analista do Deral, Paulo Andra-

de, explica que a variação se dá pela menor oferta, mas que a cultura é sólida e deve se recuperar. “A nossa produção ocorre o ano inteiro. Observamos os aumentos de preços, geralmente, ao final de maio e no início de julho, em pleno inverno. Nos próximos dias, se não houver uma regularização das chuvas, os preços devem se manter altos. Por outro lado, a partir do segundo semestre, os preços reduzem sistematicamente ao caminhar de uma lavoura normal”, afirma. **(Da Redação)**

GRÃOS

Complexo soja mantém protagonismo nas exportações

No setor de grãos, o complexo soja mantém o protagonismo na pauta exportadora paranaense. No primeiro trimestre de 2026, conforme boletim conjuntural do Departamento de Economia Rural (Deral), o Estado exportou 3,41 milhões de toneladas, gerando uma receita de US\$ 1,47 bilhão — um crescimento de 2% em faturamento, apesar de uma leve retração de 4% no volume físico em relação a 2025.

A cultura do trigo está voltada quase integralmente para o mercado interno devido à alta demanda industrial local e à menor área plantada. Na última safra, o Paraná produziu 2,87 milhões de toneladas, das quais apenas 4 toneladas foram exportadas desde agosto de 2025.

O Paraná voltou a atender quase que exclusivamente o mercado interno na última safra de trigo. Os tricultores paranaenses obtiveram 2,87 milhões de toneladas em 2025. Destas, apenas 4 toneladas fo-

ram vendidas para outros países, considerando o período de agosto de 2025 até o presente momento. Esse volume foi escoado para o Equador em dezembro e, desde então, não houve mais registros de embarques de trigo paranaense para outros países.

Essa tendência de manutenção do trigo no mercado interno deve se verificar também neste ano, para a safra de 2026.

CARNE BOVINA

O setor de carne bovina regis-

trou um desempenho histórico nacional em março, com 265 mil toneladas exportadas pelo Brasil. Entre os estados, o Paraná acompanhou a tendência de valorização, registrando o embarque de 3,6 mil toneladas no mês passado, o que gerou US\$ 20,3 milhões em receita.

O preço médio do quilo apresentou alta, passando de US\$ 4,76 em 2025 para US\$ 5,54 em 2026. Assim como na soja, a China também é o destino principal da carne brasileira, recebendo 38,5% do volume comercializado. **(Da Redação)**

TECNOLOGIA

Beijing sediará segunda edição dos Jogos Mundiais de Robôs Humanoides em agosto

Categoria competitiva reunirá 26 eventos em nove modalidades - atletismo, futebol, ginástica, levantamento de peso, artes marciais, dança de rua, dança esportiva, cabo de guerra e arremesso em vaso, que é um jogo tradicional chinês de controle preciso derivado de antigos rituais de arco e flecha

Da Redação e Agência Xinhua
redacao@omaringa.com.br

A segunda edição dos Jogos Mundiais de Robôs Humanoides será realizada em Beijing de 22 a 26 de agosto, com mais de 30 eventos destinados a mostrar os avanços mais recentes em inteligência incorporada e capacidades de manipulação fina, anunciaram os organizadores em uma coletiva de imprensa nesta terça-feira.

A competição deste ano terá duas categorias principais: eventos competitivos e disputas baseadas em cenários, informou o jornal Science and Technology Daily.

A categoria competitiva reunirá 26 eventos em nove modalidades - atletismo, futebol, ginástica, levantamento de peso, artes marciais, dança de rua, dança esportiva, cabo de guerra e arremesso em vaso, que é um jogo tradicional chinês de controle preciso derivado de antigos rituais de arco e flecha.

A categoria baseada em cenários incluirá seis eventos ambientados no mundo real: fábricas, hotéis, residências,

locais de resposta a emergências, hospitais e espaços de varejo.

Em comparação à edição inaugural, os eventos deste ano foram aprimorados para melhor mostrar o avanço da tecnologia robótica e suas aplicações práticas tanto em ambientes industriais quanto cotidianos, ao mesmo tempo que tornam as disputas mais desafiadoras e atraentes, de acordo com os organizadores.

Os jogadores de futebol-robôs, em especial, ampliarão suas habilidades e agora conseguem driblar em movimento e fazer defesas com mergulho. O nível competitivo deles avançou de "pré-escolares" para "jovens", disse Jiang Guangzhi, diretor do Departamento Municipal de Economia e Tecnologia da Informação de Beijing.

Jiang disse que se espera que os atletas robôs apresentem desempenhos mais impressionantes para mostrar maior autonomia, maior destreza e maior praticidade.

Pela primeira vez, a corrida de 100 metros foi convertida em um evento totalmente autônomo. Os Jogos também in-



Foto: Xinhua/Ju Huanzong

Robôs humanoides competem em uma luta de kickboxing nos Jogos Mundiais de Robôs Humanoides 2025 em Beijing, capital da China, em 15 de agosto de 2025

roduziram tarefas que exigem manipulação fina, incluindo separar roupas em ambientes domésticos, combate a incêndios em situações de emergência e preparação de alimentos em ambientes de varejo.

Além disso, os eventos baseados em cenários não serão mais realizados em locais simulados, mas em ambientes do mundo real, como fábricas, hotéis e casas-modelo, empurrando os robôs humanoides de "ferramentas de demonstra-

ção" para "produtividade prática", disse Jiang.

A primeira edição dos Jogos Mundiais de Robôs Humanoides, realizada em agosto de 2025, atraiu 280 equipes e mais de 500 robôs humanoides de 16 países.

RECORDE

Um robô humanoide desenvolvido pela Shenzhen Honor Smart Technology Development Co., Ltd. conquistou a vitória na meia maratona 2026

de Beijing E-Town com 50 minutos e 26 segundos em navegação autônoma no último dia 19, superando o recorde mundial humano de 57 minutos e 20 segundos.

O recorde mundial de meia maratona masculina foi estabelecido pelo corredor de distância estrela de Uganda, Jacob Kiplimo, na Meia Maratona de Lisboa, em Portugal, no mês passado.

Na primeira meia maratona de E-Town de Beijing em 2025, a Tiangong Ultra conquistou a vitória em duas horas, 40 minutos e 42 segundos, e apenas seis das 20 equipes competidoras concluíram a corrida de 21,0975 quilômetros para fazer história.

Na segunda edição do evento neste domingo, os robôs humanoides fizeram progressos notáveis e demonstraram avanços tecnológicos para se tornarem mais rápidos e estáveis na corrida. O número de equipes participantes aumentou para mais de 100 este ano, incluindo participantes da Alemanha, França e Brasil.

Em termos de regras de competição, robôs e corredores humanos seguiram a mes-

ma rota, mas pistas separadas para garantir a segurança, e o tempo limite do robô foi definido em três horas e 40 minutos. O novo formato adicionado este ano inclui duas formas de participação, controle remoto e navegação autônoma.

Para equipes em controle remoto, seus tempos de finalização precisam ser multiplicados por um coeficiente de 1,2. Cerca de 40% das equipes adotaram a navegação autônoma para obter melhores resultados.

"A definição do coeficiente visa orientar e incentivar a pesquisa e o desenvolvimento da navegação autônoma, que representa uma base tecnológica para que os robôs humanoides sejam aplicados em mais cenários em nossa vida diária rumo ao futuro", explicou Liang Liang, vice-secretário-geral do Instituto Chinês de Eletrônica.

Na categoria humana da Meia Maratona de E-Town, Zhao Haijie da China conquistou o título masculino em uma hora, 7 minutos e 47 segundos, enquanto sua compatriota Wang Qiaoxia foi coroadada na corrida feminina com uma hora, 18 minutos e 6 segundos.

2026

Relatório projeta oferta mais robusta de grãos na China

A produção de grãos da China deverá manter crescimento estável em 2026, enquanto a capacidade do país de garantir produção e oferta estáveis de grãos e de outros importantes produtos agrícolas deverá se fortalecer ainda mais, segundo um relatório divulgado na segunda-feira pelo Ministério da Agricultura e Assuntos Rurais.

O relatório sobre as perspectivas agrícolas da China de 2026 a 2035 disse que um entusiasmo mais forte entre agricultores e governos locais pela produção de grãos, juntamente com a adoção mais ampla de melhores terras agrícolas, sementes, maquinário e métodos de cultivo, sustentará a tendência.

A produtividade de grãos deverá subir para 400 quilogramas por mu (cerca de 0,067 hectare) em 2026, elevando a produção total de grãos para



Foto: Li Weijun/Xinhua

Agricultor prepara campos de arroz na vila de Pingbaying, distrito de Xianfeng, na sub-região autônoma das etnias Tujia e Miao de Enshi

716 milhões de toneladas, alta de 0,2% em relação ao ano anterior, de acordo com o relatório.

A produção de oleaginosas deverá atingir 42,04 milhões de toneladas neste ano, alta de 2,6% em termos anuais, de acordo com o relatório.

O relatório previu que em 2026 o consumo de óleo de cozinha da China cairá 0,2% em relação ao ano passado, enquanto o uso alimentar da soja e o consumo de laticínios aumentarão ambos 0,6%.

Espera-se que o comércio

agrícola e a produção doméstica se tornem mais coordenados, com as importações devendo cair e as exportações de produtos agrícolas tradicionalmente competitivos provavelmente crescendo, disse o relatório.

Espera-se que os preços dos produtos agrícolas permaneçam geralmente estáveis, com a maioria dos produtos provavelmente se mantendo estável antes de subir ligeiramente mais tarde no ano.

Com foco em 20 grandes categorias de produtos agrícolas, incluindo grãos, algodão e açúcar, o relatório prevê tendências de produção, consumo, comércio e preços na próxima década, com ênfase especial em anos-chave como 2026 e 2035.

A China divulgou relatórios de perspectivas agrícolas por 13 anos consecutivos desde 2014. (Agência Xinhua)

INTERNACIONAL

Orquestra Forte de Copacabana realiza concerto em Beijing

"Jasmim, jasmim..." - Sob os holofotes do salão da Universidade Renmin, em Beijing (capital da China), na noite de 14 de abril, os jovens brasileiros da Orquestra Forte de Copacabana, vindos do Rio de Janeiro, ergueram suas vozes. Em mandarim cuidadosamente ensaiado, uma jovem interpretou a famosa canção chinesa "Jasmin", recebendo uma explosão de aplausos calorosos por todo o salão.

Esta é a segunda vez que a Orquestra Forte de Copacabana vai à China. A primeira foi em setembro de 2024 para comemorar 50º aniversário do estabelecimento das relações diplomáticas entre China e Brasil. Desta vez, convidados pela Associação de Amizade do Povo Chinês com o Exterior, eles voltaram para celebrar, em conjunto com Grupo Artístico da Universidade Renmin, o Ano Cultural China-Brasil e os 40 Anos de Amizade entre os municípios de Beijing e do Rio de Janeiro.

A Orquestra Forte de Copacabana, composta por jovens de 18 a 21 anos, foi criada em 2011. "Da minha casa, eu via uma comunidade chamada Santa Marta. Eu olhava para a favela, de longe, e ficava imaginando como vivem as crianças", lembrou Márcia Melchior, diretora da orquestra e presidente da Associação de Arte e Cultura RioMont. Notando então as circunstâncias das crianças de comunidades de baixa renda, ela pensou em fazer algo, criando assim a orquestra.

Para absorver mais jovens, Márcia passou a subir as comunidades no entorno do Forte - cinco favelas no total - em busca de talentos.

O projeto não avançou com facilidade, com o maior desafio acontecendo em 2022, quando o grupo perdeu vários patrocinadores e esteve à beira da dissolução. "A gente estava numa situação muito difícil", afirmou ela.

Foi então que a CNOOC Petroleum Brasil Ltda., uma empresa chinesa, apareceu e ofereceu ajuda ao projeto, sob a Lei Rouanet. Márcia destaca ainda que o apoio vai muito além do financeiro, incluindo também cuidados específicos direcionados aos jovens. Desde então, a orquestra tem estado intimamente ligada à China. Com o tempo e esforços, a orquestra apresentou novas formações: a camerata Forte de Copacabana e a orquestra de Câmara. Esses grupos ampliaram a diversidade musical da orquestra, criando novas oportunidades de formação e apresentação para os músicos.

Em outubro de 2024, após ganhar visibilidade nacional, a orquestra foi reconhecida como Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro. Márcia comemora: "Logo depois que fomos reconhecidos, todo mundo começou a dar atenção e ver a qualidade do nosso trabalho".

Além da música, o projeto oferece aulas de inglês, matemática e mandarim, assim como subsídios na forma de bolsas de estudo aos membros da orquestra. O objetivo principal, segundo Márcia, é encaminhar os jovens para o futuro, seja em orquestras profissionais, ou na vida acadêmica.

"Eu tinha levado um menino chamado Felipe Santos para a orquestra. Com o inglês que ele aprendeu no Forte Copacabana, ele passou no vestibular, fez um doutorado em sociologia e hoje trabalha em uma Fundação social", disse Márcia com muito orgulho. Muitos jovens, como Felipe, têm acesso a aulas oferecidas pelo projeto e conseguem passar no vestibular, entrando em universidades.

"A gente consegue unir o melhor da música brasileira com a oportunidade de transformar a vida desses jovens", afirmou Márcia. (Ag. Xinhua)

CHINA

Dois astronautas paquistaneses selecionados para treinamento de missão espacial

Dois candidatos paquistaneses foram selecionados como os primeiros astronautas estrangeiros para treinamento de missão espacial da China, anunciou a Agência Espacial Tripulada da China na tarde da última quarta-feira, 22, considerando isso uma conquista histórica na cooperação internacional em torno da estação espacial chinesa.

A agência informou em um comunicado que Muhammad Zeeshan Ali e Khurram Daud virão em breve à China como astronautas de reserva para treinamento. Após concluir todo o treinamento e as avaliações, um deles participará

de uma missão espacial como especialista em carga útil, tornando-se o primeiro astronauta estrangeiro a bordo da estação espacial Tiangong.

Em fevereiro de 2025, a China e o Paquistão assinaram em Islamabad um acordo de cooperação sobre o voo espacial de um astronauta paquistanês para a estação espacial chinesa, lançando oficialmente o processo de seleção de astronautas do Paquistão. Após três rodadas de rigorosa seleção, dois astronautas de reserva paquistaneses foram finalmente selecionados.

De acordo com a agência, essa seleção e treinamento de

astronautas para o Paquistão também é um marco no programa espacial da China e mais um exemplo bem-sucedido da parceria cooperativa estratégica China-Paquistão sob todas as condições no setor espacial.

Isso demonstra plenamente a postura aberta da China e sua disposição de compartilhar os resultados de seu desenvolvimento espacial com a comunidade internacional, afirmou a agência.

O uso pacífico do espaço exterior em benefício de toda a humanidade sempre foi a aspiração original e a missão do desenvolvimento do programa

espacial da China, acrescentou.

O programa espacial tripulado da China manterá sempre suas portas amplamente abertas, acolhendo países de todo o mundo para participar da cooperação em áreas como experimentos científicos, testes tecnológicos e seleção e treinamento de astronautas a bordo da estação espacial chinesa, ampliando conjuntamente o conhecimento do universo e contribuindo com sabedoria e força para a construção de uma comunidade com um futuro compartilhado para a humanidade, concluiu a agência. (Agência Xinhua)

ANTT autoriza início de pedágio eletrônico em quatro praças no Paraná

Pórticos passam a operar em caráter educativo, sem cobrança tarifária, pelo período de 10 dias. Esse intervalo é destinado à orientação dos usuários e à ampla divulgação sobre o novo funcionamento do sistema de livre passagem antes do início efetivo da operação comercial

Da Redação e Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Foi aprovado quinta-feira, 23, pela Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT), o reajuste da Tarifa Básica de Pedágio (TBP) e autorizado o início da cobrança eletrônica no sistema de livre passagem (free flow) em quatro praças do Lote 4 das Rodovias Integradas do Paraná. Todas essas praças ficam na região de Maringá.

A partir da assinatura da deliberação, os pórticos passam a operar em caráter educativo, sem cobrança tarifária, pelo período de 10 dias. Esse intervalo é destinado à orientação dos usuários e à ampla divulgação sobre o novo funcionamento do sistema de livre passagem antes

do início efetivo da operação comercial.

A medida consolida o avanço de soluções tecnológicas na malha concedida, promove maior eficiência na operação rodoviária e entrega ao usuário um serviço mais moderno, ágil e alinhado às melhores práticas de mobilidade.

Valores que serão cobrados em cada praça do Lote 4:
· P5 (Presidente Castelo Branco, BR-376): R\$ 13,50
· P6 (Mandaguari, BR-376): R\$ 9,90
· P7 (Arapongas, BR-369): R\$ 10,50
· P8 (Jataizinho, BR-369): R\$ 17,10

Segundo a concessionária EPR Paraná, a operação tem início após o atendimento integral das obrigações e dos parâmetros técnicos previstos em contrato. A cobrança se inicia à



Com a implantação do pedágio eletrônico, a cobrança passa a ser realizada sem necessidade de parada em cabines

o dia 4 de maio.

Com a implantação do pedágio eletrônico, a cobrança passa a ser realizada sem necessidade de parada em cabines, o que reduz filas, aumenta a fluidez do tráfego e garante maior previsibilidade operacional para motoristas e

transportadores.

A autorização foi precedida de análise técnica da ANTT quanto ao cumprimento das obrigações contratuais e das condições operacionais exigidas para o início da cobrança.

Foram avaliados itens como

Confira as formas de pagamento

Os usuários poderão pagar o pedágio eletrônico por meio de TAG eletrônica — opção mais prática e com descontos automáticos —, pelo aplicativo Pedágio Eletrônico EPR, pelo site da concessionária após o cadastro do veículo, ou ainda em pontos físicos localizados nas Bases de Atendimento ao Usuário (SAUs). A EPR Paraná também colocará à disposição dos usuários unidades itinerantes para pagamento das tarifas, cadastro e informações. A programação será informada pela concessionária.

No aplicativo e no site também é possível consultar passagens, acompanhar débitos e pagamentos, além de acessar notificações e informações sobre valores e prazos.

qualidade do pavimento, sinalização, faixa de domínio e a infraestrutura dos pórticos eletrônicos. Após a instrução processual, a Agência concluiu que os requisitos foram atendidos pela concessionária, permitindo a entrada em operação nas quatro praças.

A autorização da ANTT para o início da cobrança tarifária marca uma nova etapa da operação do Lote 4 no Paraná, em um cenário em que a concessionária já vem ampliando os serviços prestados aos usuários e avançando na modernização da rodovia.

LAÇOS NOVOS E ANTIGOS

Com indígena na presidência, Assindi reforça parcerias com UEM e Cuia

Com um indígena na presidência pela primeira vez em seus 26 anos de ativismo no acolhimento dos povos originários, a Associação Indigenista de Maringá (Assindi) busca as incubadoras tecnológicas da Universidade Estadual de Maringá (UEM) para viabilizar projetos práticos de geração de renda, como o beneficiamento de mel e a produção de itens de higiene.

Esta é uma das ações anunciadas pelo novo presidente da Assindi, Tadeu dos Santos Kaingang, empossado nesta semana com os demais membros da nova diretoria, formada por indígenas e não indígenas.

Segundo ele, “a universidade precisa fazer o caminho inverso: não apenas o indígena ir até ela, mas ela chegar até a Assindi com modelos que fun-

cionem na prática, respeitando a nossa cultura material”.

Tadeu sempre transitou entre as duas instituições. Já fazia parte dos conselhos da Assindi e está na UEM há muito tempo, primeiro como estudante em dois cursos de graduação, seguindo com Mestrado e Doutorado, e atualmente como professor. Um dos compromissos anunciados ao tomar posse está o de estreitar a integração entre a comunidade indígena e a universidade.

A presença da UEM na nova fase da Assindi será técnica e científica. O novo vice-presidente, Joaquim Carneiro Cipriano, é acadêmico de Agronomia e simboliza a nova geração de profissionais indígenas que buscam aplicar o conhecimento acadêmico em

prol de seus territórios.

MAIS INDÍGENAS NA UNIVERSIDADE

A nova gestão conta com o apoio da Comissão Universidade para os Indígenas (Cuia), órgão que desempenha um papel crucial no acolhimento e na permanência de estudantes indígenas na universidade. Juntas, Assindi, UEM e CUIA pretendem transformar a associação em um polo de extensão universitária e inovação social.

A parceria com a Cuia deve ampliar o olhar sobre a “circularidade” indígena na cidade. A Comissão já vem construindo, desde 2001, uma política de inclusão que formou médicos, psicólogos, enfermeiros e agrônomos indígenas na UEM.

Agora, o objetivo é que a Assindi funcione como um braço de apoio para que esses estudantes e suas famílias tenham um acolhimento digno e produtivo durante o período de trânsito e permanência em Maringá.

Tadeu defende uma gestão paritária com uma diretoria composta por lideranças Kaingang e Guarani. Micro-associações organizadas por núcleos familiares para fortalecer a representatividade e o escoamento da arte indígena.

Ele defende ainda a Interculturalidade e pesquisa como estímulo à produção científica transdisciplinar, unindo áreas como Arquitetura, Design e Engenharia de Produção aos saberes tradicionais.

Para a nova presidência, a colaboração com a UEM e a CUIA

Foto: Marquinhos Oliveira



Tadeu Kaingang na presidência, UEM e Cuia pretendem transformar a Associação Indigenista em um polo de extensão universitária e inovação social

é essencial para mudar a forma como a sociedade enxerga o indígena na cidade, substituindo

a visão de vulnerabilidade pela de potencial produtivo, artístico e intelectual.

TROTE É CRIME

Corpo de Bombeiros alerta sobre ligações falsas nos serviços de emergência

Parece uma simples brincadeira, principalmente para quem faz. Mas se trata de um crime e que pode ter consequências graves. É a ligação falsa, o famoso trote nos serviços de emergência.

O Corpo de Bombeiros Militar do Paraná (CBMPR) alerta que ligações falsas para o telefone 193, número de atendimento a emergências dos bombeiros militares, comprometem o atendimento de ocorrências reais, mobilizam equipes desnecessariamente e colocam vidas em risco.

“Trote não é brincadeira, é crime e pode custar vidas”, enfatiza a porta-voz do CBMPR, capitã Luisiana Guimarães Cavalca, via AEN-PR.

Quando uma pessoa liga para o número 193, a chamada é atendida pela Central de Operações dos Bombeiros (Cobom), principal porta de entrada para pedidos de socorro em acidentes, incêndios e outras

situações graves. Ao receber a chamada, os atendentes fazem a triagem de acordo com o tipo de ocorrência, para então determinar a quantidade e o tipo de veículo a ser deslocado, além do número de bombeiros necessários para o atendimento.

A capitã explica que, em falsos chamados de ocorrência, toda esta logística também é acionada, mas nestes casos os bombeiros perdem tempo e recursos que poderiam ser empregados em emergências reais. O resultado dos trotes é o atraso no socorro, gerando gasto público e desgaste das equipes mobilizadas desnecessariamente. “A partir do momento em que uma viatura se desloca para uma ocorrência falsa, aquela região fica desguarnecida. Se surgir uma situação real, o atendimento pode demorar mais e isso traz prejuízo direto para quem realmente precisa”, afirma.

A oficial recorda de uma

ocorrência atendida por ela em Maringá, em que dois caminhões de quartéis diferentes foram mobilizados após a informação de um incêndio de grandes proporções em uma residência. Ao chegarem ao local, as equipes não encontraram a situação descrita e, após contato com o Cobom, foi constatado que o telefone informado era falso. A mobilização desnecessária deixou as áreas atendidas pelos quartéis temporariamente sem cobertura operacional.

TROTE É CRIME

Passar trote para serviços de emergência é crime com punições cabíveis. No Paraná, a Lei Estadual nº 17.107, de 2012, prevê sanções administrativas para quem realiza ligações falsas, incluindo a aplicação de multa e a responsabilização do titular da linha telefônica, ainda que o autor seja menor de idade.

SAIBA +

O CBMPR orienta que o 193 seja utilizado apenas em situações reais de emergência. Evitar ligações falsas é uma forma direta de contribuir para que o atendimento chegue mais rápido a quem realmente precisa.

Além disso, a conduta pode ser enquadrada no Código Penal Brasileiro. O artigo 340 trata da comunicação falsa de crime ou de ocorrência, com pena de detenção de um a seis meses ou multa. Dependendo do caso, também pode ser aplicado o artigo 266, que prevê reclusão de um a três anos e multa para quem interrompe ou perturba serviço público. Em situações envolvendo menores, os pais ou responsáveis podem ser chamados para prestar esclarecimentos e responder administrativamente.



ATeG consolida transformação no meio rural do Paraná

A Assistência Técnica e Gerencial (ATeG) do Sistema FAEP vem se consolidando como uma ferramenta estratégica de transformação no meio rural paranaense ao integrar produção e gestão dentro das propriedades. O serviço oferece acompanhamento gratuito por dois anos, com orientação técnica contínua, diagnósticos individualizados e metas ajustadas à realidade de cada produtor.

O modelo é baseado em visitas periódicas de técnicos de campo do Sistema FAEP, que monitoram indicadores produtivos e econômicos. Com isso, o produtor passa a adotar ferramentas de controle, como fluxo de caixa, caderno de campo e análise de custos, ganhando mais capacidade de planejamento e tomada de decisão. Os impactos são diretos: aumento de produtividade, melhora da rentabilidade e maior estabilidade financeira.

Os resultados de 85 produtores rurais das turmas-piloto confirmam a efetividade da metodologia. Em dois anos, o grupo registrou, em média, crescimento de 109% no lucro médio, avanço de 59% na produtividade e aumento de 34% na renda bruta, além de 92% na margem líquida. Os dados sustentam a expansão do programa, que já atende milhares de propriedades em diferentes cadeias produtivas no Paraná.

“Os resultados demonstram como a ATeG contribui para a organização da propriedade. Com acompanhamento contínuo, o produtor passa a ter mais clareza sobre custos, produção e planejamento”, afirma o presidente do Sistema FAEP, Ágide Eduardo Meneguette.

Para participar, o produtor deve procurar o sindicato rural local.

CULTURA

@alexandrecomxart f alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *

Quando o Moonwalk vira moon back: Hollywood e a biografia que dança para trás

Quando o Moonwalk vira moonback: Hollywood e a biografia que dança para trás

Se moonwalk fosse um documento cinematográfico, a cinebiografia do Michael conseguiria um Oscar por **melhor interpretação de recuo estratégico**. Afinal, o filme dirigido por Antoine Fuqua caminha para trás como Michael Jackson em 1983 — deslizando certo, mas fugindo com elegância das sombras que sempre acompanharam o Rei do Pop.

Em teoria, biografias de ícones têm um dever quase moral: **encarar o brilho e o buraco negro**. No entanto, a narrativa escolhida aqui parece mais um *concerto de vitrine do que um retrato documental*. O longa abraça com entusiasmo as acrobacias pop — do Jackson 5 à explosão com *Thriller* e *Bad* — mas, quando chega a hora de esbarrar nas denúncias de abuso sexual que marcaram a vida pública de Jackson, o roteiro simplesmente **faz moonwalk** e segue em frente.

Segundo informações recentes, sequências que tratavam desses episódios foram filmadas inicialmente — e depois **expurgadas por questões legais** ligadas a acordos antigos com a família de um dos acusadores. Resultado? Uma obra que evita falar sobre um dos capítulos mais controversos da biografia real, como se isso



Fotos: Divulgação

fosse apenas um ângulo desagradável num ensaio de moda.

Claro, a história tem seus momentos cinematográficos de gala: performances icônicas, figurinos que arrebentam retina e uma trilha que transcende gerações. Mas o que deveria ser um retrato complexo de um homem dividido entre gênio artístico e mito problemático acaba funcionando mais como **um desfile de flashbacks produzidos para o placar do Super Bowl** do que para iluminar contradições reais.

O casting até merece aplausos — inclusive a escolha de Jaafar Jackson, sobrinho do próprio Michael, no papel principal. Só que quando a família assume os con-

troles da narrativa, a linha entre homenagem e *história sanitizada* fica tão tênue quanto a passada daquele passo de dança icônico que, metaforicamente, virou símbolo da própria trajetória ambígua do cantor.

No fim das contas, a cinebiografia de Jackson pode até encerrar salas de cinema. Mas **não espere respostas**, nem vamos encontrar ali aquele momento em que a biografia realmente para de dançar para trás e **olha nos olhos das polêmicas** — ou pelo menos tenta. É isso, em um filme sobre um artista que sempre viveu entre o auge e o abismo da fama, talvez seja a verdadeira contradição artística.

A Arte sem Firulas: Nasce a Associação Amigos das Artes da UEM para Movimentar Maringá



Olha, se tem algo que o mundo da arte adora é uma boa polêmica de café, mas o que aconteceu no Bloco O-08 da UEM foi algo bem mais prático — e, admito, refrescante. No dia 23 de abril de 2026, nasceu a **Associação Cultural Amigos das Artes da UEM**, uma entidade civil sem fins econômicos que decidiu trocar o discurso vazio por uma sede real na Avenida Colombo.

A ideia é simples, mas ambiciosa: facilitar a vida de quem realmente faz a engrenagem artística girar em Maringá. Nada de “clubes fechados” para iniciados; o objetivo aqui é dar suporte às atividades artísticas da cidade de forma organizada e profissional.

O que você precisa saber sobre esse “movimento”:

- **Gestão:** A associação está nas mãos de quem entende do riscado, com o professor e artista André Luís Rosa na presidência e a arquiteta e ceramista Vandinês Gremaschi na vice-presidência.

- **Estrutura:** Além da diretoria, eles já chegam com um Conselho Fiscal eleito para garantir que a transparência seja tão clara quanto uma tela em

branco antes da primeira pincelada. - **Inclusão:** O grupo aprovou que todos os associados paguem o mesmo valor, sem distinção de castas, o que é um alívio para quem está cansado daquela pompa elitista que costuma cercar os vernissages.

Como artista e jornalista, eu sempre digo que a arte tem que te fazer sentir alguma coisa — e se essa associação conseguir realmente tirar os projetos do papel e colocá-los na rua (ou no palco), ela já terá feito mais do que muito crítico por aí que só sabe identificar o sabor de “madeira” no vinho.

Que essa união consiga, de fato, desestabilizar a inércia cultural e transformar Maringá em um lugar onde a arte seja questionadora, divertida e, acima de tudo, acessível. Afinal, se nem o artista às vezes entende o que fez, pelo menos que a associação entenda como ajudá-lo a mostrar isso para o mundo.

Sucesso aos novos “Amigos”. Que os objetivos sejam alcançados — e que a gente tenha sempre um bom motivo para discutir isso depois, de preferência com uma dose de humor ácido.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

QUADRINHOS

Perfil de Flavio Colin, escrito por Gonçalo Junior, ganha nova edição

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Autor de obras como “O Anjo”, “Vizunga”, “Hotel Nicanor” e “Vigilante Rodoviário”, Flavio Colin (1930-2002) é um dos grandes nomes do quadrinho produzido no Brasil. Ele contribuiu com sua arte de traço estilizado e sua posição em prol de temas nacionais e do trabalho do quadrinista brasileiro.

Colin faz parte da Santíssima Trindade do gibi, ao lado de Julio Shimamoto e Jayme Cortez (ou Nico Rosso para outros), na avaliação do jornalista, escritor e pesquisador Gonçalo Junior (“A Guerra dos Gibis”). Aliás, Gonçalo é autor de “Flavio Colin: vida traçada”, perfil do artista gráfico que ganhou edição revista e atualizada em 2026 pela editora Noir.

Nesse livro de pouco mais de 190 páginas, o autor reconta a trajetória de Colin, desde sua infância até a vida adulta, passando pela formação nas artes visuais e o reconhecimento de sua obra. Além, claro, dos percalços econômicos do desenhista ao tentar ganhar a vida com seu trabalho artístico. E uma revelação sobre o passado familiar do biografado.

Gonçalo trata seu livro como um breve e despretensioso perfil de Colin. Na verdade, o material vai muito além, possibilitando a leitor e leitora enveredar pelo quadrinho nacional, principalmente na segunda metade do século 20. O biografado fez história (e histórias) transitando pelos gêneros do mistério, do terror e do erotismo em uma época em que o mercado de gibis se concentrava em bancas de jornal.



Foto: Cristiano Martinez

Gonçalo Junior reconta a trajetória de Colin, desde sua infância até a vida adulta, passando pela formação nas artes visuais e o reconhecimento de sua obra

Colin era dono de um traço altamente estilizado que se tornou sua identidade visual, única e absoluta. Mestre. Infelizmente, sem o devido reconhecimento financeiro.

Para alegria de seus fãs e novos leitores, sua obra vem sendo reeditada nos últimos dez anos por diversas editoras, em edições históricas e de luxo. Recentemente, mais duas casas anunciaram republicações.

Por todos os motivos, “Flavio Colin: vida traçada” é leitura obrigatória para quem gosta de cultura de massa e quadrinhos.

ENTENDA

Flavio Barbosa Mavignier Colin nasceu no Rio de Janeiro, em 1930. Seu primeiro emprego artístico foi na RGE, onde teve a oportunidade de trabalhar ao lado de muitos nomes célebres dos quadrinhos brasileiros. Nessa época, desenhou para as publicações X-9, Enciclopédia em Quadrinhos, Cavaleiro Negro e Águia

Negra. No entanto, de fato, começou a chamar a atenção quando passou a ilustrar as HQs do Anjo, famoso personagem de rádio, na revista “Aventuras do Anjo”.

Sucesso semelhante ele pôde experimentar como desenhista do título “O Vigilante Rodoviário”, nos anos 1960, já em São Paulo, na editora Outubro. Lá mesmo, Colin teve contato com histórias de terror, o que abriu caminho para uma grande quantidade de trabalhos nessa linha. Defensor voraz dos quadrinhos nacionais, foi fundador da Cooperativa Editora de Trabalhos de Porto Alegre (CETPA), que publicava e distribuía HQs totalmente criadas no Brasil. Posteriormente, encontrou sustento na publicidade, o que propiciou passagens pela TV Rio e pela agência McCann-Erickson.

Ao lado de Mauricio de Sousa, Colin criou as tiras do personagem Vizunga. No fim da década de 1970, colaborou

para as editoras Vecchi, Grafipar e Bloch, e a partir daí teve seu nome atrelado ao gênero terror para sempre.

No fim dos anos 1980 e início dos 1990, fez história na Editora D-Arte, que publicava as revistas Calafrio e Mestres do Terror. Por volta desse período, Flavio Colin se reinventou, enveredando-se por temas diversos e se valendo de um traço aperfeiçoado pela experiência com a publicidade. Foi daí que surgiram “A Guerra dos Farrapos” e “O Continente do Rio Grande”.

A partir da metade dos anos 1990, sua produção se concentrou em participações na revista MAD, os lançamentos dos quadrinhos “Hotel do Terror”, “Estórias Gerais”, “Mulher-Diaba no Rastro de Lampião”, “O Boi das Aspas de Ouro”, “Fantasmagoriana”, “Fawcett”, “Manguari”, “O Curupira” e “Caraíba”, alguns dos quais lançados após sua morte, ocorrida em 2002.

SAIBA +

“Flavio Colin: vida traçada” pode ser adquirida diretamente com a Noir Editora, em seu site (www.editoranoir.com.br/).

MÚSICA

Orquestra Jovem Sesc Maringá apresenta ‘Concerto Geek’ dias 28 e 30

Após o sucesso em 2025, tendo lotado o Teatro Calil Haddad, o “Concerto Geek” da Orquestra Jovem Sesc Maringá retorna na temporada de 2026, em “Level UP”. Serão duas apresentações na reta final de abril, dias 28 e 30, às 20h. Agora no Teatro do Sesc Maringá, com entrada gratuita.

“Prepare-se para uma experiência única, onde o universo dos games, filmes e cultura geek ganha vida através da música ao vivo!”, anuncia o Sesc.

A regência é do maestro Renato Segati, que conduz os alunos do Centro de Difusão Musical (CDM) e conta com a colaboração dos professores de cada naipe.

Os ingressos começaram a ser distribuídos na Central de Atendimento do Sesc Maringá.

TEATRO

Nas artes cênicas, a montagem maringense de “Mistero Buffo”, obra de Dario

Fo, tem sua última sessão neste domingo, 26, na Casa da Cultura do Jardim Alvorada. Às 20h, com entrada gratuita.

Trata-se de interpretação, adaptação e tradução original de Douglas Kodí, do Teatro do Alvorecer. O projeto celebra uma coincidência histórica marcante: em 2026, completam-se 100 anos do nascimento (24 de março de 1926) e 10 anos da morte (13 de outubro de 2016) do autor italiano, vencedor do Prêmio Nobel de Literatura em 1997.

A dramaturgia de Kodí foi construída a partir da seleção criteriosa de cinco giullarate (monólogos jograis): “O nascimento do bufão”, “A fome do Zanni”, “Maria aos pés da cruz”, “O louco sob a cruz” e “O primeiro milagre do menino Jesus”, este último já encenado anteriormente no país, enquanto os demais recebem tradução inédita. **(Cristiano Martinez)**

SAIBA +

Orquestra Jovem Sesc Maringá apresenta “Concerto Geek”
Terça e quinta-feira, dias 28 e 30 de abril
20h
Entrada gratuita
Teatro do Sesc Maringá - Av. Duque de Caxias, 1.517 - Zona 7

Ministério da Saúde repassa R\$ 5,3 milhões para construção de nova UBS e CAPs

Maringá foi escolhida para sediar, no Paraná, esse evento que marcou o repasse de recursos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) para obras na área da saúde. A cerimônia reuniu 20 prefeitos e secretários municipais de Saúde de cidades do Estado contempladas com investimentos

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

O Ministério da Saúde repassou, na manhã de sexta-feira, 24, no auditório do Hospital da Criança, o valor de R\$ 5.354.622,00 a Maringá. Segundo informações, os recursos serão destinados à construção da nova Unidade Básica de Saúde (UBS) São Clemente, com 791 m², e do Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (Caps AD III) Jardim Paulista, com 734 m². Os valores seriam transferidos diretamente pelo Ministério ao Fundo Municipal de Saúde na sexta, 24, via PIX.

O município também recebeu novos recursos para o programa piloto no Brasil iniciado em Maringá, o Agora Tem Especialistas. O evento de caráter nacional teve, ainda, liberação de recursos para outros municípios paranaenses.

O prefeito Silvio Barros destacou a importância da parceria institucional para garantir os investimentos na área da saúde. “É muito importante termos a oportunidade de manifestar nossa gratidão ao Governo Federal, aos parla-

mentares e a todos os parceiros que ajudam Maringá a executar projetos importantes. São obras que vão fortalecer o cuidado com a nossa população e ampliar a qualidade do atendimento em saúde. Melhorar a saúde na cidade é um compromisso que assumimos e que temos a honra de cumprir”, afirmou.

O ministro da Saúde, Alexandre Padilha, participou do evento remotamente e abordou o alcance nacional dos investimentos estruturantes na área da saúde. “Hoje os municípios estão dando a partida para obras em mais de 500 unidades de saúde em todo o Brasil. Isso significa atendimento mais perto da casa das pessoas, mais dignidade para os pacientes e redução do tempo de espera por exames e consultas especializadas”, frisou. “Sobre o Agora Tem Especialistas, ampliamos o acesso da população a atendimentos especializados. Com essa união entre Governo Federal, estados e municípios, conseguimos bater o recorde de cirurgias realizadas pelo SUS em 2025, com mais de 14 milhões de procedimentos no País”, disse.



Foto: Reprodução

Maringá foi escolhida para sediar, no Paraná, esse evento que marcou o repasse de recursos do PAC para obras na área da saúde

Os empreendimentos integram o pacote de investimentos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) 2023 autorizados em 2024 e chegaram a correr risco de cancelamento em janeiro de 2025 por limitações no prazo de execução. Após a gestão municipal solicitar dilatação de prazo e apresentar os projetos técnicos exigidos, os recursos foram mantidos e a garantia financeira das obras foi restabelecida.

O secretário executivo do Ministério da Saúde, Adriano Massuda, ressaltou o trabalho técnico realizado pelo município para garantir a manu-

tenção dos investimentos. “Maringá fez a atualização dos cronogramas e das etapas necessárias para garantir a liberação desses recursos, que não seriam viáveis sem esse esforço. Agora eles já estão sendo transferidos diretamente para a conta do município para que as obras possam começar o mais rápido possível”.

No total, o Ministério da Saúde liberou R\$ 1,2 bilhão para obras em todo o Brasil. Este é o maior montante já transferido em uma única ação pelo Novo PAC Saúde e beneficiará 11 milhões de brasileiros com a expansão da assistência. Com a articulação

Nova unidade do Restaurante Popular é inaugurada no Jardim Alvorada

Localizada no Jardim Alvorada, uma nova unidade do Restaurante Popular foi inaugurada na sexta-feira, 24. Agora, o município de Maringá passa a contar com cinco espaços em funcionamento, fortalecendo as ações voltadas à segurança alimentar e nutricional.

O prefeito Silvio Barros enfatizou o apoio da Câmara de Vereadores de Maringá no desenvolvimento do município e na viabilização de iniciativas que promovem a inclusão social. “Serão 300

refeições oferecidas diariamente com preço acessível com subsídios da prefeitura”, acrescentou.

A abertura de mais uma unidade do Restaurante Popular amplia a oferta de refeições nutritivas, equilibradas e com custo reduzido, beneficiando principalmente pessoas em situação de vulnerabilidade social. A iniciativa integra um conjunto de políticas públicas voltadas à promoção da dignidade, à redução das desigualdades e ao fortalecimento da rede de assistência no município.

da União, com Estados e Municípios, o Governo do Brasil reafirma o compromisso com a redução das desigualdades regionais e a ampliação do acesso à saúde pública de qualidade, evidenciando que a integração entre os entes federados é essencial para fortalecer o Sistema Único de Saúde (SUS) e garantir mais equidade no atendimento à

população brasileira.

Ao todo, foram emitidas 541 ordens de serviço em 505 municípios, contemplando Unidades Básicas de Saúde (UBS), Centros de Atenção Psicossocial (Caps) e Centros Especializados em Reabilitação (CER). O investimento representa um avanço real na ampliação do acesso da população aos serviços SUS.

COMUNIDADE

Objetivo do Atlético Marialva é ser campeão, diz técnico

O Atlético Clube Marialva (ACM) entra em campo neste domingo, 26, para novo compromisso no Campeonato Regional Amador, o popular Amadorzão. Após vencer na estreia e perder em casa na partida seguinte, a equipe marialvense joga em Cambira, às 15h30, contra o time da casa, no Luiz Mareze.

Segundo o técnico do Atlético, Alexandre Moscardi, o objetivo é ser campeão, somando mais um troféu à galeria que conta com os canecos de 1999, 2000 e 2021 no Amadorzão da Liga Desportiva Maringá (LDM).

Com humildade, o treinador planeja estar entre os primeiros na classificação e brigar

pelo título. “Ninguém entra só para jogar, todo mundo entra para ser campeão”, explicando que as equipes não têm outra motivação para disputar o Regional Amador.

Essa é a primeira experiência à frente da equipe marialvense e também o seu comando técnico em um campeonato organizado pela LDM. Moscardi havia trabalhado em Iguaraçu, outro amador. Em Sarandi, ele coordena a base em uma escolinha de futebol. Dentro das quatro linhas, também é conhecido na função de árbitro. “A gente tem a experiência de viver do amador, de acompanhar, de estar junto e de conhecer o pessoal”.

O convite para treinar o

Atlético Marialva surgiu um mês atrás por parte do presidente do clube, Matheus José Ramos, que está em seu segundo ano conduzindo o clube. “A gente sentou, conversou e montou o time, conforme a necessidade que cabia e o orçamento da cidade e no orçamento também do clube”, diz Moscardi, destacando que o elenco foi montado por ele junto com o presidente e o auxiliar Lucas.

O plantel de 30 atletas tem média de 25, 26 anos, contando com alguns que já passaram pelo time, além de outros veteranos e mais jovens. Por conta do perfil do futebol amador, torna-se difícil reuniu os jogadores para treinos regulares.

SAIBA +	
Classificação - Campeonato Regional Amador	
Pinheirão Multívidros	6 pts
Cambira EC	6 pts
Itambé FC	4 pts
Atlético Marialva	3 pts
Sarandi FC	3 pts
Paíçandu	1 pts
Atlético FC	0 pts
CAP Munhoz de Melo	0 pts
Juventude Jandaia	0 pts

JOGOS DA RODADA

A 3ª rodada do Campeonato Amador Regional 2026 tem os seguintes jogos neste domingo, 26, todos iniciando às 15h30: Cambira



Foto: Arquivo/Cristiano Martinez

Jogando em casa, no Estádio Braz Clementino de Mendonça, o Atlético Marialva sofreu sua primeira derrota no Amadorzão 2026

EC x Atlético Marialva, no Luiz Mareze, em Cambira; Pinheirão Multívidros x Sarandi FC, no Pedro Luiz Ribeiro, em Apucarana; Juventude Jandaia x Paíçandu

FC, distrito de São José, em Jandaia do Sul; CAP Munhoz de Melo x Atlético FC, no Sebastião Roberto, em Munhoz de Melo. Folga: Itambé FC. **(Cristiano Martinez)**

Região em DESTAQUE

TUDO DE GRAÇA

Aniversário de Mandaguari tem bolo, futebol e música

O município de Mandaguari comemora 89 anos em maio, mas os festejos começam na próxima quarta-feira, 29, com um evento religioso, às 19h30, na Paróquia Nossa Senhora Aparecida.

As comemorações têm uma agenda diversificada que inclui shows nacionais, eventos esportivos, atividades culturais e atrações para toda a família.

A abertura das celebrações será marcada pela missa em Ação de Graças pelo aniversário da cidade.

Entre os destaques estão os shows com grandes nomes da música nacional: Atitude 67, no dia 1º de maio; Cesar & Paulinho, no dia 2; e João Bosco & Vinícius, no dia 3, todos com entrada gratuita, na Praça Independência.

A tradicional Taça do Trabalhador também integra a programação e será realizada nos dias 1º e 2 de maio, no Campo do Jardim Boa Vista, valori-



Foto: Divulgação

A dupla João Bosco & Vinícius convida o público para fazer coro em seus maiores sucessos

zando o esporte local e a participação da comunidade.

No dia 3 de maio, data central das comemorações, a cidade contará com o Desfile Municipal, realizado pela manhã, na Avenida Amazonas, se-

guido pelo tradicional bolo de aniversário da cidade, às 15h, no Parque da Pedreira. Ainda no mesmo dia, haverá atividades no local com o Domingo no Parque e show.

A programação inclui ainda eventos culturais, como o encontro Mulheres Virtuosas e a exibição de curta-metragem, que acontecem no dia 21 de maio, às 19h30, no Centro de Convenções.

Além disso, a agenda esportiva segue ao longo do mês, com o Paranaense de Karatê, no dia 16, no Ginásio Xanduzão; o Circuito Off-Road, nos dias 23 e 24, na Pista de Off-Road de Mandaguari; e o Paranaense de Motocross, nos dias 30 e 31, na Pista de Motocross de Mandaguari.

A Prefeitura reforça que todas as atrações são gratuitas e convida toda a região para participar das comemorações dos 89 anos de Mandaguari. **(Luiz de Carvalho)**

PRÊMIO SEBRAE

Prefeitura de Marialva é destaque em apoio ao empreendedorismo

Marialva foi destaque estadual ao figurar entre os finalistas do XIII Prêmio Sebrae Prefeitura Empreendedora (PSPE), uma das principais premiações do país voltadas a reconhecer iniciativas que fortalecem os pequenos negócios e impulsionam o desenvolvimento econômico dos municípios.

O município concorreu na categoria Crédito Orientado, com um modelo que vai além da liberação de recursos: em Marialva, o crédito vem acompanhado de orientação e acompanhamento, garantindo mais segurança e resultados para os empreendedores.

A iniciativa é fortalecida por ações contínuas de apoio aos comerciantes, como workshops, treinamentos e atendimento qualificado, ampliando oportunidades e movimentando a economia local

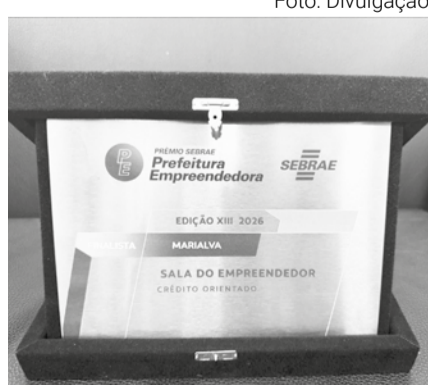


Foto: Divulgação

Município concorreu na categoria Crédito Orientado, com um modelo que vai além da liberação de recursos

A Prefeitura de Marialva parabeniza o diretor do Banco Fomento Marialva, Roberto Carraro, e o diretor de Indústria e Comércio, Hélio Sigaki, pelo trabalho desenvolvido. **(Da Redação)**

ESPORTES



BRASILEIRÃO

Palmeiras defende a liderança contra Bragantino fora de casa; cariocas querem 'colar' no 1º lugar

Jogos que fecham a 13ª rodada do Campeonato Brasileiro neste domingo (2) tem o Palmeiras em campo para se manter com folga na liderança da competição. O Alverde enfrenta o Bragantino, em Bragança Paulista, às 18h30. O time do técnico Abel Ferreira abriu a rodada com vantagem de seis pontos em relação aos adversários mais próximo, Flamengo e Fluminense, somando 29 pontos. Os cariocas, com o foco em não permitir que o Verdão se distancie ainda mais, igualmente jogam fora de casa, contra Chapecoense e Atlético-MG, respectivamente, ambos às 20h30. Antes, às 16h, o Corinthians tenta deixar a zona de degola enfrentando o Grêmio em Itaquera.

CONTINENTAL

Brasileiros nas copas Libertadores e Sul-Americana

Semana de jogos para todos os brasileiros que disputam a fase de grupos da Copa Libertadores da América e Copa Sul-Americana. A terceira rodada da etapa começa na terça-feira (28), quando, em casa, o Cruzeiro recebe a equipe argentina do Boca Juniors. Na noite seguinte, o Mirassol será mandante diante do Always Ready, da Bolívia; Palmeiras e Flamengo visitam Cerro Porteño e Estudiantes, no Paraguai e Argentina, respectivamente. Na quinta-feira (30) será a vez do Fluminense encarar o Bolívar, fora de casa, e o Corinthians joga com apoio de sua torcida frente o uruguaio Peñarol. Pela Sul-Americana, os duelos são: San Lorenzo x Santos, Millonarios x São Paulo e Botafogo x Independiente Petrolero, na terça-feira; na quarta-feira jogam Palestino x Grêmio e Cienciano x Atlético-MG; fecham a rodada Vasco e Bragantino, ambos em casa, enfrentado, nesta ordem, Olimpia-PAR e River Plate-ARG.



Foto: Mauro Pimenta/AFP

EM MARINGÁ

Cianorte encara o Juventude no Estádio Willie Davids pela 5ª rodada da Copa Sul-Sudeste

No Willie Davids, por conta de que o regulamento da competição impede que o estádio com capacidade menor que 4 mil torcedores receba jogos, o Cianorte enfrenta a equipe do gaúcho Juventude, nesta quinta-feira (30), às 20h. É partida válida pela quinta rodada na Copa Sul-Sudeste. O Leão do Vale ocupa a 5ª posição no Grupo A, com os mesmos cinco pontos do carioca Sampaio Corrêa. Na frente estão Caxias e Chapecoense, com sete pontos, e o líder Novorizontino, que tem oito. O Juventude é último colocado na Chave B, com um único ponto ganho. Outro paranaense no torneio, o Operário, joga na quarta-feira (29), às 20h, no RJ, contra o Sampaio Corrêa.

CAMPEONATOS

BRASILEIRO SÉRIE C

4ª rodada
Sábado - 25/4
Brusque x Confiança
Itabaiana x Paysandu
Maranhão x Volta Redonda
Botafogo-PB x Floresta
Domingo - 26/4
16h Santa Cruz x Amazonas
17h Anápolis x Figueirense
17h Barra-SC x Inter de Limeira
19h Ituano x Maringá FC
Segunda-feira - 27/4
20h Ferroviária x Guarani
20h Caxias x Ypiranga-RS

18h30 Palmeiras x Santos
18h30 Vitória x Coritiba
20h30 Athletico-PR x Grêmio
21h Cruzeiro x Atlético-MG
Domingo - 3/5
16h Flamengo x Vasco
16h São Paulo x Bahia
18h30 Internacional x Fluminense
18h30 Chapecoense x Bragantino
20h30 Mirassol x Corinthians

BRASILEIRO SÉRIE B

Outros jogos do Maringá FC com datas definidas
5ª Rodada
Domingo - 3/5
19h Maringá FC x Itabaiana-SE
6ª rodada
Segunda-feira - 11/5
20h Maringá FC x Guarani
7ª rodada
Sábado - 16/5
17h Ypiranga x Maringá FC
8ª rodada
Sábado - 23/5
19h30 Maringá FC x Santa Cruz
9ª rodada
Sábado - 30/5
18h Botafogo-PB x Maringá FC.

6ª rodada
Quarta-feira - 22/4
Cuiabá 1 x 1 Botafogo-SP
Sexta-feira - 24/4
Ponte Preta x América-MG
Sábado - 25/4
Sport x Novorizontino
Juventude x Londrina
Domingo - 26/4
16h São Bernardo x Goiás
18h Operário-PR x Fortaleza
18h Ceará x Vila Nova
20h30 Atlético-GO x Avaí
20h30 Criciúma x CRB
Segunda-feira - 27/4
19h Athletic Club x Náutico

BRASILEIRO SÉRIE D

COPA SUL-AMERICANA
1ª fase - jogos com brasileiros
3ª rodada
Terça-feira - 28/4
19h San Lorenzo x Santos
21h30 Millonarios x São Paulo
21h30 Botafogo x Independiente Petrolero
Quarta-feira - 29/4
21h30 Palestino x Grêmio
21h30 Cienciano x Atlético-MG
Quinta-feira - 30/4
19h Vasco x Olimpia
21h30 Bragantino x River Plate

1ª fase
Jogos com paranaenses
4ª rodada
Domingo - 26/4
16h FC Cascavel x Cianorte
16h Azuriz x São Joseense

COPA LIBERTADORES

BRASILEIRO SÉRIE A
13ª rodada
Sábado - 25/4
Botafogo x Internacional
Bahia x Santos
Remo x Cruzeiro
São Paulo x Mirassol
Domingo - 26/4
16h Corinthians x Vasco
16h Grêmio x Coritiba
18h30 Bragantino x Palmeiras
18h30 Athletico-PR x Vitória
20h30 Fluminense x Chapecoense
20h30 Atlético-MG x Flamengo

Jogos com brasileiros
3ª rodada
Terça-feira - 28/4
21h30 Cruzeiro x Boca Juniors
Quarta-feira - 29/4
19h Mirassol x Always Ready
21h30 Cerro Porteño x Palmeiras
21h30 Estudiantes x Flamengo
Quinta-feira - 30/4
19h Bolívar x Fluminense
21h Corinthians x Peñarol

COPA SUL-SUDESTE

14ª rodada
Sábado - 2/5
16h Botafogo x Remo

5ª rodada
Quarta-feira - 29/4
19h30 Chapecoense x América-MG
20h Sampaio Corrêa-RJ x Operário-PR
21h15 Novorizontino x Avaí
Quinta-feira - 30/4
19h Tombense x São Bernardo
20h Cianorte x Juventude (em Maringá)
21h15 Caxias x Volta Redonda

TERCEIRA DIVISÃO

Maringá FC visita o Ituano por reação no Campeonato Brasileiro da Série C

Depois da derrota em casa contra o Brusque, Tricolor joga neste domingo no interior de São Paulo em busca de pontos para se manter entre os quatro primeiros colocados na competição nacional

Da Editoria de Esportes

viola@omaringa.com.br

No Estádio Novelli Júnior, em Itu, às 19, neste domingo (26), o Maringá FC entra em campo com a finalidade de se manter no G4 do Campeonato Brasileiro da Série C. Enfrenta o Ituano. O Tricolor, com duas vitórias sobre Ferroviária (3 a 2) e Figueirense (1 a 3), perdeu a invencibilidade na rodada anterior quando, em casa, caiu diante do catarinense Brusque, por 2 a 3. Assim, somando seis pontos, desceu para a 4ª posição na tabela de classificação. A equipe de Itu está no 13º lugar, após vitória sobre o Anápolis (2 a 0), derrota contra o Amazonas (3 a 0), e empate com a Inter de Limeira (1 a 1). Moisés Egert, técnico do MFC, pode, caso opte por isso, repetir a formação anterior, já que entre os jogadores que atuaram diante do Brusque não há casos de lesão ou terceiro cartão amarelo. Seguem ausentes, por lesões, os zagueiros Kelven e Wendel Lomar, além do lateral-esquerdo Thiago Rosa. Raí Natalino dependia de avaliação médica para ser relacionado.

Adeilson volante, recuperado de contusão, fica como opção para compor o meio de campo; Gabriel Souza pode voltar ao time na lateral-direita, desde que o orientador mude a estratégia de atuar com três zagueiros. Neste caso, um da trinca de defensores --- Jhow Alexander, Gabriel Travassos e Felipe Cardoso --- perde a posição. Devem jogar: Tony Batista; Gabriel Souza (Jhow Alexander), Gabriel Travassos e Felipe Cardoso; Kelvi (Adeilson), Paulinho,



Foto: Fernando Teramatsu/Maringá FC

EMPATE - No ano passado, em Maringá, equipes ficaram no 1 a 1 pela mesma competição

Ituano decide vaga para a elite do Paulista

Semifinalista no Campeonato Paulista da Série A2 (a divisão de acesso no Estadual), o Ituano enfrentou a Ferroviária na quinta-feira, em Itu, e perdeu por 0 a 1. As equipes fazem o duelo decisivo na próxima quinta-feira (30) em Araraquara. Empate serve para a Locomotiva no confronto que indica um dos finalistas na competição e que estará na elite do Paulistão em 2027. Pelo Ituano, o técnico Mazola Júnior usou: Lucas Wingert; Thassio, Carlão, Matheus Mancini e Tiaguinho (Dal Pian); GW, Marthã e Kauan Richard (Nelsinho); Neto Berola (Bruno Alves), Bruno Mezenga (Razera) e Alason Carioca (Felipe Muranga). No outro cruzamento estão Votuporanguense e Juventus, que se enfrentam na terça-feira (28) em Votuporanga. Na ida o time da Rua Javari venceu por 1 a 0.

Guilherme Pira e Ronald Camarão; Negueba, Caíque Cálito e Giovane Gomez.

Na sequência da competição o Maringá FC vai jogar duas vezes no Estádio Willie Davids,

contra Itabaiana e Guarani, nos dias 3 e 11 de maio, respectivamente.

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

Como eu componho uma música?

As tecnologias chegaram arrepiando no sentido de trazer a prática da composição musical para o alcance de pessoas que nunca sonharam em compor uma música. Por que compor uma música pode ser uma tarefa um pouco intrincada, e isso independente da experiência que a pessoa possua na atividade. É muito semelhante à montagem de um quebra-cabeça, você pega primeiro as peças dos cantos. E depois vai se guiando pelas texturas e cores.

Assim como nesse passatempo lendário, a música também tem suas arestas e vértices, também tem cores e texturas. Mas o que seriam esses elementos quando comparados à arte da composição?

Indo pelas beiradas

Se tem uma maneira de tornar mais fácil o desenvolvimento da habilidade de compor é reconhecer o que não queremos em nossa composição. Montar o quadro geral da música pode ficar mais simples se valendo de uma estrutura mais antiga já cristalizada. Por exemplo, posso pensar em compor uma letra a respeito de paciência porque me inspira a música Paciência, do Lenine. Posso usar a estrutura linguística da canção - número de versos,

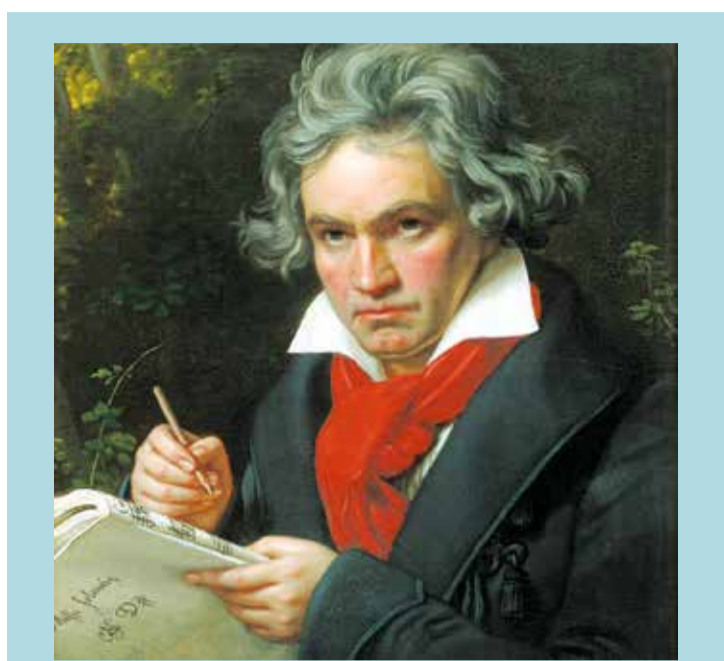
número de frases no refrão ou cadência rítmica da poesia -, utilizando duas ou três das palavras mais significativas ou eficazes - alma, calma, nós, vida. Posso estudar a conexão entre as figurações - "pedir calma", "pedir alma", "a vida não para", "perceber e saber" - elementos que descrevam o sentido do que está sendo comunicado. "Quem vai saber?" ou "Tempo pra perceber" podem inspirar frases como "quem tem tempo vai saber sem perceber".

Ritmo, andamento, instrumentação, tudo pode servir como moldura da obra a qual você intenciona.

A técnica da variação

Não necessariamente você precisa usar os mesmos jargões, mas saiba que muitas músicas são variações tão econômicas das obras originais que se transformam em versões ou até mesmo plágios. Mas a diferença entre compor uma variação e copiar é que na variação você estuda cada detalhe e indaga o motivo daquela escolha composicional, para então tomar suas decisões seguindo os paradigmas de composição utilizados na obra analisada.

Para compor uma variação é necessário fazer uma exegese - análise completa



Beethoven, o mestre das variações

- de todas as características da composição.

Beethoven uma vez recebeu de Diabelli uma valsa que a ele soava simplória, caricata e irritante. O que ele fez? Destrinchou o tema em 33 variações. Demonstrando a potência, inclusive pedagógica, desta técnica de composição musical.

Formas, cores e texturas

Já temos a moldura (ritmo, tema, instrumentação), e já sabemos qual é a paisagem (escolha do léxico e das figuras de linguagem), podemos pensar em como

essas características se conectam. As formas do nosso quebra-cabeça podem ser interpretadas como as escolhas secundárias, as que vão realmente distanciar a nossa composição da nossa inspiração. Você pode variar o andamento, se a música que escolheu de base para estudo é em ritmo binário (para entender, repita a palavra "pirulito" em sequência sem pausa para respirar entre as palavras - eis o ritmo binário), use o ternário (faça a mesma sequência de repetições para a palavra "picolé") e veja o

que acontece. Experimente você agora mesmo cantar "Parabéns pra você" nessas duas assinaturas de tempo distintas, batendo palmas em 2 e depois em 3 tempos, garanto que já dá um trabalhão. Isso pode alterar a "textura" do quadro (nesse contexto, pois em música textura é outra coisa - o conjunto de timbres que, somados, criam uma sonoridade composta). As cores podem ser as repetições, a quantidade de notas por sílaba, ou de sílabas por nota, ou quem sabe você pense em fazer uma versão somente instrumental, ou vocal. Você pode colorir da forma que quiser. No final serão estas as referências para conectar todos os elementos da sua nova música.

Você nunca começa do zero

Para criar uma torta de maçã do zero, primeiro você precisa inventar o universo - Carl Sagan.

Se trata disso, confie nos ombros dos gigantes. Acrescente referências ao seu arcabouço musical e cultural. Música é história entre notas, e a história nos mostra exatamente quem copiou e quem inovou.

Montando o quebra-cabeça

Depois de estruturar o

ritmo com base nas variações das características escolhidas, estabelecendo a moldura, tal qual os vértices do quadro - assim que se estabelece qual o teor temático, escolhas semânticas tanto "musicais" quanto textuais, a exemplo de arestas que limitam o foco e direcionam a mensagem, musical ou ideológica - no momento em que se definiu quais variações rítmicas melódicas, bem como na harmonia ou textura (agora a musical, instrumental e timbrística) - podemos dizer que estamos próximos ao quadro completo. Agora é pegar uma tarde gostosa, fazer uns quitutes e sucos e aproveitar a diversão. Esse quebra-cabeça também precisa de "cola" pra não desmontar. O que viria a ser esta cola? Duas etapas: primeiro escrever - mesmo que não seja em notação musical comum - tudo que venha à mente enquanto se compõe a variação, e organizar esta anotação cada vez mais até que ela se torne a transcrição da composição em si. Em segundo, é preciso gravar pra ouvir se você não está viajando pouco. Se esse for o caso, viaje mais na batatinha. Se você quer compor, você precisa acostumar-se a ser uma pessoa viajada mesmo.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

O Paraná que constrói pontes também quebra recordes



Com visão, trabalho e planejamento, **o Paraná voa mais alto na infraestrutura.** Novas pontes (como Guaratuba-Matinhos e Integração Brasil-Paraguai), viadutos, duplicações de rodovias, mais de 750 km de estradas de concreto e muito mais.

Saiba mais em pr.gov.br

Maior investimento da história: mais de R\$ 7 bilhões em 2025

- **Obras aguardadas há mais de 40 anos saíram do papel**
- **O maior programa de modernização de rodovias de todos os tempos**

COMUNIDADE

2º Festival Pé Vermelho de Poesia reúne poetas e público em evento gratuito

A partir de 15h deste domingo, 26, a Coletiva Mostra Multicultural estará aberta a todos os públicos, com entrada gratuita, classificação livre, acessibilidade em Libras e audiodescrição

A segunda edição do Festival Pé Vermelho de Poesia está programada para ocorrer neste domingo, 26. A partir das 15h, a Coletiva Mostra Multicultural estará aberta a todos os públicos, com entrada gratuita, classificação livre, acessibilidade em Libras e audiodescrição. O evento marca o encerramento da Residência Poética, que reuniu poetas de Maringá e região ao longo de dois meses em quatro formações.

Nessas formações, os participantes produziram pílulas poéticas com poemas curtos e pocket zines (publicações independentes), além de criarem performances de poesia falada e poemas visuais. Agora, tudo isso será apresentado e distribuído gratuitamente durante o Festival, em momentos de interação direta com público e artistas.

“Nós queremos promover

um espaço de encontro e de diálogo direto entre poetas e público, por isso, os poetas vão receber as pessoas, mostrar as exposições poéticas, falar sobre suas experiências e entregar as suas criações de mão em mão. A ideia é que, conhecendo esses poetas, as pessoas continuem consumindo a literatura produzida por eles, entre outros momentos e espaços”, explica a coordenadora geral do projeto, Érica Paiva Rosa.

Ao chegar ao festival, o público será recebido por duas exposições com audiodescrição. “O que é poesia?” apresenta poemas curtos sobre o tema, acompanhados de áudios com declamações feitas pelos próprios autores. Já “Como nasce um zine” explica o conceito e a origem dessas publicações independentes, além de expor os zines ori-



Foto: Arquivo/Gabriel Brunini

Evento marca o encerramento da Residência Poética, que reuniu poetas de Maringá e região ao longo de dois meses em quatro formações

ginais produzidos durante a residência, que poderão ser manuseados pelos visitantes.

Às 15h, tem início a entrega das pílulas poéticas, seguida da inauguração de um painel coletivo com lambe-lambe e stencil às 16h. As performances poé-

ticas acontecem em diferentes momentos da tarde, intercaladas com a distribuição de zines e bate-papos com os autores. Durante todo o evento, haverá microfone aberto e discoteca com DJ.

O encerramento fica por

conta do Slam Pé Vermelho, campeonato de poesia falada que começa às 18h. Para participar, os interessados devem se inscrever durante o festival e ter três poemas autorais para apresentar. As performances serão avaliadas por um júri popular formado pela plateia, e o vencedor receberá materiais produzidos na residência e uma vaga na final do Slam Pé Vermelho 2026.

(Da Redação)

SAIBA +

2º Festival Pé Vermelho de Poesia

Domingo, 26

Das 15h às 20h

Coletiva Mostra Multicultural (Rua Padre Viêira, 443 - Zona 7, Maringá - PR).

Evento gratuito e acessível em Libras

Mais informações podem ser acompanhadas pelos perfis @festival.pevermelho e @slampevermelho nas redes sociais.

Projeto aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Paraná, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, Ministério da Cultura - Governo Federal.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

O suceso da rainha Elizabeth II	Única; singular		Abrigos de coelho Lanchar na escola	Modelo de saia	
	Sílabas de "crise"	Boa arrumação		A melhor defesa (dito)	É fertilizado pelo adubo
Poupança (pl.)					
Teimoso; birrento					
(?) Moreira, locutor brasileiro			Fonte do Word		
			Deserto africano		
Lei espírita de causa e efeito	Pronome demonstrativo masculino			A peça comprada em leilão	
			Antigo navio		Charco; lamaçal
			Laço apertado		
"Castelo (?) - Tim-Bum", programa		(?) Bocelli, tenor italiano			
Objeto para traçar retas	Adereço hindu			Tempo (símbolo)	
	Estrondar; tropejar			Onde está?	
			Soldado recém-incorporado		
A ausência de uma pessoa		Densa; espessa		(?) - agrado: ingrato	
		Sucedo ao "F"			
Sorteado por meio de bilhetes numerados	Competição fácil			Operação bancária	
	Rápido, em inglês			Tenente (abrev.)	
					Aginaldo Timóteo, cantor
O que toca piano		Partida			
Produto das feiras hippies	Letra da roupa do Robin (HQ)	Acalmar (com medicamento)			

BANCO 3/led — una, 4/fast — reco, 5/arial — carna, 7/barbada, 10/atoladouro. 12

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

Solução

O	T	V	N	V	S	E	T	R	V
R	V	O	E	S	I	S			
N	O	V	L	S	I	N	V	I	P
O	E	T	O	Q	V	I	R		
V	D	D	B	R	V	A	R	I	
L	V	W	G	H	S				
O	C	O	R	E	V	U	G	R	
T	R	V	O	R	T	R			
V	E	V	O	N	V	L			
N	V	N	V	W	R	V	C		
O	D	E	S	S	E	H			
L	V	I	R	V	O	I	C		
O	T	N	E	C	V	V	R	I	P
S	V	I	W	O	N	O	C	E	
W	T	N							

HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



Com a Lua Crescente em sintonia com energias que favorecem ação e sensibilidade, o fim de semana tende a estimular sua forma de se comunicar e se posicionar no mundo. Suas palavras ganham força e podem influenciar positivamente as pessoas ao seu redor, reforçando seu papel de liderança e iniciativa. Ao mesmo tempo, é importante equilibrar impulso e responsabilidade.

Touro (21/4 a 20/5)



O período favorece uma conexão mais profunda com suas necessidades internas, ajudando você a identificar o que realmente traz segurança e bem-estar. A tendência é buscar estabilidade emocional, mas algumas tensões podem despertar inquietações ou dúvidas. Evite decisões precipitadas e valorize o tempo de reflexão.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



O fim de semana movimenta sua vida social e amplia as trocas com amigos e grupos. Conversas inspiradoras podem abrir portas e trazer novas ideias, mas é importante selecionar bem o que compartilhar. Nem todo mundo precisa saber dos seus planos. Priorize conexões que agreguem e evite dispersar sua energia com assuntos superficiais.

Câncer (21/6 a 21/7)



A energia do período direciona seu foco para objetivos e responsabilidades, principalmente na área profissional. Você pode sentir mais disposição para agir e avançar em projetos importantes. Ainda assim, é essencial controlar a ansiedade por resultados imediatos. Estruture melhor seus passos e mantenha a disciplina para alcançar o que deseja.

Leão (22/7 a 22/8)



O fim de semana traz uma expansão de horizontes, despertando seu interesse por novos conhecimentos, experiências ou até mudanças de perspectiva. É um momento favorável para sair da rotina e buscar inspiração. Apenas tenha cautela com decisões impulsivas, principalmente aquelas que envolvem riscos ou compromissos a longo prazo.

Virgem (23/8 a 22/9)



O período pede mais profundidade emocional e atenção às suas relações mais íntimas. Questões mal resolvidas podem vir à tona, exigindo maturidade para lidar com elas. Ao mesmo tempo, há oportunidade de fortalecimento de vínculos, desde que haja diálogo sincero e disposição para ajustes.

Libra (23/9 a 22/10)



As relações ganham destaque neste fim de semana, trazendo momentos importantes de troca e alinhamento. Pode ser um bom período para fortalecer parcerias, mas também para perceber desequilíbrios. Busque mais clareza nas conversas e evite ceder além do necessário apenas para manter a harmonia.

Escorpião (23/10 a 21/11)



A rotina e o cuidado com o corpo entram em evidência, incentivando você a buscar mais equilíbrio no dia a dia. Pequenas mudanças de hábito podem trazer resultados significativos. No entanto, evite sobrecargas e respeite seus limites físicos e emocionais.

Sagitário (22/11 a 21/12)



O fim de semana favorece momentos de prazer, criatividade e leveza. Você tende a se sentir mais espontâneo e disposto a aproveitar o presente. Ainda assim, é importante evitar exageros e manter certa responsabilidade, principalmente em questões financeiras e emocionais.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



A vida doméstica e os assuntos familiares ganham mais atenção. Pode ser um bom momento para reorganizar o ambiente, resolver pendências ou simplesmente desacelerar. Evite levar tensões externas para dentro de casa e priorize o bem-estar emocional.

Aquário (21/1 a 19/2)



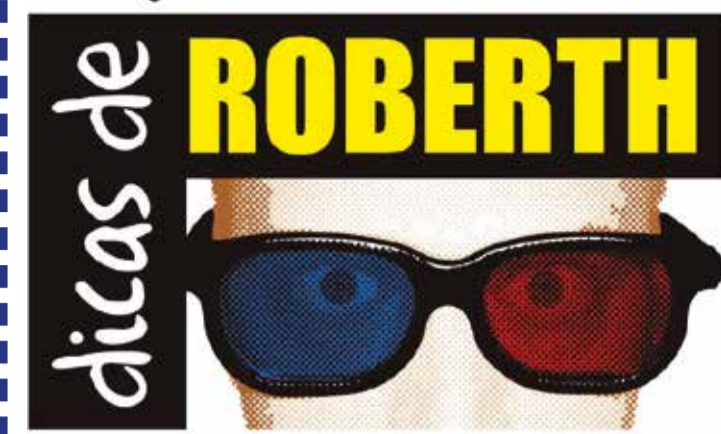
A comunicação se torna um ponto forte neste período, favorecendo conversas importantes e trocas produtivas. Você pode se sentir mais inspirado a expressar ideias e opiniões. Apenas tenha cuidado com a impulsividade nas palavras, evitando mal-entendidos.

Peixes (20/2 a 20/3)



O foco se volta para a vida financeira e para a forma como você administra seus recursos. O momento pede mais consciência nas escolhas e planejamento. Ao mesmo tempo, é uma boa fase para valorizar seus talentos e reconhecer seu próprio valor.

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobert.blogspot.com

Robert Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Robert no Youtube. Contato: robertfabris@gmail.com

Acredite



Tudo e todos com este colecionável para lembrar que sonhar é possível para ser um popstar.

Dicas de Robert para recortar

Brilhe em nosso programa

Venha fazer parte do nosso time seletivo de entrevistados e deixe sua marca em destaque. Traga um kit funk qualquer modelo, série e ano para fazer parte do cenário desta e de outras entrevistas. Agende sua participação com a produção pelo whats (44) 9 9949-7663. Gratidão sempre e brilhe conosco ainda mais.

Abra novos caminhos

Uma história de superação, força de vontade e acima de tudo a descoberta de quem somos em nossa sociedade. Vale assistir e propagar este tempo de se reinventar.



Sobreviver Somos vida Somos certeza De ir além da Nossa própria Corrida Robert Fabris

Abra sua mente



Desvende os segredos deste livro e descubra por que a sua mente tem tanto para lhe presentear. Uma obra para se ler, pensar e meditar. Disponível no clube dos autores impresso e ebook.

Fábulas de Robert

A piscina estava triste quando observou vários peixes de papel colorido sobrevoar um barbante sobre ela, sorriu e deixou o azul transparecer.

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Robert poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

Classificados 44 3305-5689 omaringa.com.br

Job advertisement for 'TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO'.

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada.

Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall - Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Expe-

riência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal - (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis /

Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / co-

nhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência em cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

PUBLICIDADE LEGAL

Leilão Judicial advertisement for '5ª VARA DE MARINGÁ' with details on lot numbers, descriptions, and bidding information.

Leilão advertisement for 'PREFEITURA DE CAMPO MOURÃO' listing various lots including furniture, vehicles, and equipment.

Leilão advertisement for 'PREFEITURA DE CAMPO MOURÃO' listing various lots including land parcels and vehicles.

ANUNCIE 3305-5461

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

por Rosilene Bejarano



Noite memorável

Na memorável noite em que foram celebrados os 73 anos da Acim, o evento contou com a presença das advogadas Daiana Souza, Simone Boer, Letícia Camargo, Flávia Carneiro, além das empresárias Maria Helena e Edilaine Quedas, que prestigiaram essa importante celebração para a cidade e o setor empresarial.



Cooperação técnica

O Procon e a Unicive assinaram um Termo de Cooperação Técnica com o objetivo de viabilizar a participação de acadêmicos do curso de Psicologia em atividades de apoio ao órgão. A parceria busca fortalecer o atendimento prestado pelo Procon, além de ampliar o suporte oferecido aos consumidores, unindo formação acadêmica e serviço à comunidade.



Elegância

A elegância da família Barbieri marcou presença na noite especial de comemoração dos 72 anos da Associação Comercial e Empresarial de Maringá (Acim).



Celebração

Quem celebra mais um ano de vida é a talentosa artista plástica Marília Garcia Bonalumi. Além da comemoração pelo aniversário, a artista também festeja o grande sucesso de sua exposição de quadros realizada na cidade de Umuarama. Um momento especial marcado por conquistas, talento e reconhecimento.



Presenças ilustres

Presenças ilustres marcaram a noite de comemoração do aniversário da Acim, reunindo grandes empresários e nomes de destaque da sociedade maringense. Entre os convidados estavam Luiz Lourenço, presidente da Cocamar; Wilson Matos, acompanhado de sua esposa Rose Kendrick Matos; o ex-presidente da Câmara de Vereadores, Mario Hossokawa; o presidente da Acim, José Carlos Barbieri; e o empresário Ciliomar Tortola, abrilhantando ainda mais a elegante celebração.

