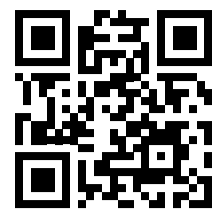


O MARINGÁ

O JORNAL A SERVIÇO DE MARINGÁ E REGIÃO



acesse omaringa.com.br

EXPOSIÇÃO

Nos tempos jurássicos: mais de 40 dinossauros ocupam o Parque do Ingá

Já está aberta desde sexta-feira, 29, no Parque do Ingá, a exposição Jurássico Condor, que a rede de supermercados está oferecendo como presente pelos 79 anos de Maringá. São mais de 40 esculturas espalhadas por todo o parque, algumas quase tão grandes quanto as árvores, outras pequenas, próprias para serem montadas por crianças. A exposição foi um pedido que o prefeito Silvio Barros (PP) fez há mais de um ano ao empresário Joanir Zonta, fundador da rede de supermercados. A empresa está patrocinando o escultor Jonas Corrêa, que tem ateliê em Colombo, na Região Metropolitana de Curitiba, e os dinossauros permanecerão para visitação até o dia 14. **///A3 ///A7 e ///B-1**



Foto: PMM

ACUMULADO DO ANO

Maringá já criou 3.048 novas vagas de emprego com carteira assinada em 2026

Com o setor de serviços novamente à frente, Maringá fechou o primeiro quadrimestre de 2026 com saldo azul na geração de empregos com carteira de trabalho. Segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados recentemente pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), o município está com saldo de 3.048 novas vagas no acumulado do ano, número este que resulta de 40.075 contratações e 37.027 desligamentos no período. Isso representa uma variação de 1,82%, com estoque mensal de 170.539. O principal responsável pelo desempenho é serviços, que sozinho gerou 1.376 postos de janeiro a abril deste ano. O número é resultado de 18.839 admissões e 17.463 demissões, com variação de 1,65% e estoque mensal de 84.983. Chamado também de setor terciário, é a área da economia voltada para a prestação de trabalho em benefício de terceiros, em vez da produção de bens físicos.

Ele representa a maior parte do Produto Interno Bruto (PIB) e é o principal gerador de empregos na maioria dos países. No acumulado do ano, no país foram 699.762 novos postos de trabalho, representando um crescimento de 1,5% em relação ao estoque de dezembro 2025. Nos últimos 12 meses (maio/2025 a abril/2026) o saldo de empregos gerados chegou a 1.059.860 postos de trabalho, um crescimento de 2,3% no período. **///A3**



Foto: Ilustrativa/Magnific

BRASIL QUE FUNCIONA

Nishimori reúne gestores de quatro estados

O deputado federal Luiz Nishimori (PSD-PR), presidente da Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural da Câmara dos Deputados, promoveu o encontro "Brasil que Funciona - Boas Práticas de Gestão Municipal", reunindo prefeitos, secretários municipais e representantes do terceiro setor de quatro estados brasileiros. **///A5**



Foto: Danilo da Mota

CALIL HADDAD

Espaço concentra teatro, museu, administração e preservação

Com mais de 700 lugares e 7.836,95 m² de área construída, o Teatro Calil Haddad é um verdadeiro gigante do Norte do Paraná. Porém, engana-se quem acha que essa estrutura de dimensões hiperbólicas se resume apenas à boca de cena (o que já seria muito). Esse equipamento público de Maringá é de fato um complexo cultural, com museu, divisão administrativa, patrimônio histórico. **///A6**



Foto: Cristiano Martinez

DESCENTRALIZAÇÃO

Foto: Cristiano Martinez



Museu Satélite do MAC-PR na Cidade Canção

Com a inauguração da extensão do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR) no complexo Calil Haddad, Maringá entra na rota do grande acervo paranaense. A unidade foi aberta oficialmente na última quinta-feira, 28, com as presenças da secretária estadual de Cultura, Luciana Casagrande Pereira, do prefeito Silvio Barros e do secretário municipal de Cultura, Tiago Valenciano, entre outras autoridades. **///B2**

ANUÁRIO

Foto: Ilustrativa/Magnific



Município tem 568 cervejas registradas

Com 568 cervejas registradas, Maringá está entre os municípios que apresentam maior número de produtos catalogados em cervejaria. Segundo o Anuário da Cerveja 2026 - Ano de Referência 2025, publicado pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), a Cidade Canção ocupa a 11ª posição, com 51,6 de média de cervejas registradas por estabelecimento e 13,1% de proporção em relação ao Paraná. **///A4**

COPA DO MUNDO

Sem Neymar, lesionado, seleção faz jogos amistosos antes da estreia

Foto: Rafael Ribeiro/CBF



Sem Neymar, lesionado, e que talvez não esteja disponível nos próximos 15 dias, a seleção brasileira faz os últimos amistosos ante da estreia na Copa do Mundo 2026. Neste domingo (31), às 18h30, joga diante do Panamá, no Estádio do Maracanã. No próximo sábado (6), já nos Estados Unidos, desafia o selecionado do Egito, em Cleveland. **///A8**

REFLEXÃO

O fim da escala 6x1 pode acelerar o desemprego que promete combater

Olívia Flôres de Brás

É CEO da Magno Investimentos

O fim da escala 6x1 foi aprovado em Brasília sob aplausos previsíveis de um ambiente político que historicamente privilegia medidas de forte apelo popular. A proposta vende descanso, qualidade de vida e modernização das relações de trabalho, em termos humanos o discurso é difícil de contestar. O problema aparece quando a pauta deixa o plenário e entra na operação das empresas. Economia não funciona com intenção, funciona com produtividade, margem, eficiência e capacidade de absorver custo sem destruir competitividade. Esse detalhe raramente aparece nos discursos que celebram a medida.

A questão central não está na ideia de descanso, mas na capacidade econômica do país de sustentar uma redução de jornada sem perda de produtividade. Países que reduziram carga horária de maneira consistente fizeram isso após décadas de ganho tecnológico, eficiência operacional e aumento de valor agregado da mão de obra. O Brasil ainda convive com baixa produtividade média, estrutura tributária complexa e elevado custo operacional. Quando a produção por hora não cresce no mesmo ritmo do custo trabalhista, alguém inevitavelmente absorve essa diferença, normalmente o empresário primeiro, depois o consumidor e por fim o trabalhador.

A coincidência política da discussão também chama atenção. O governo enfrenta dificuldades históricas para construir um ambiente robusto de crescimento econômico, previsibilidade regulatória e segurança para investimento privado, ao mesmo tempo acelera uma pauta de enorme apelo popular às vésperas de mais um ciclo eleitoral. Brasília continua tratando consequência como política econômica. Crescimento sustentável exige reformas estruturais, eficiência pública, simplificação tributária e confiança institucional, mas esse tipo de agenda demora para gerar efeito. Manchete popular entrega retorno político imediato.

Os setores mais impactados pela mudança são justamente aqueles que dependem de operação contínua e presença humana permanente. Supermercados, farmácias, postos de combustível, hotéis, restaurantes, hospitais, logística, segurança privada, pedágios e varejo físico vivem de escala, turno e cobertura operacional. Não são empresas digitais de baixa dependência humana. Quando cada hora trabalhada fica mais cara sem aumento proporcional de produtividade, o empresário reage da única maneira racional possível, recalcula estrutura, reduz

exposição e revisa custo operacional.

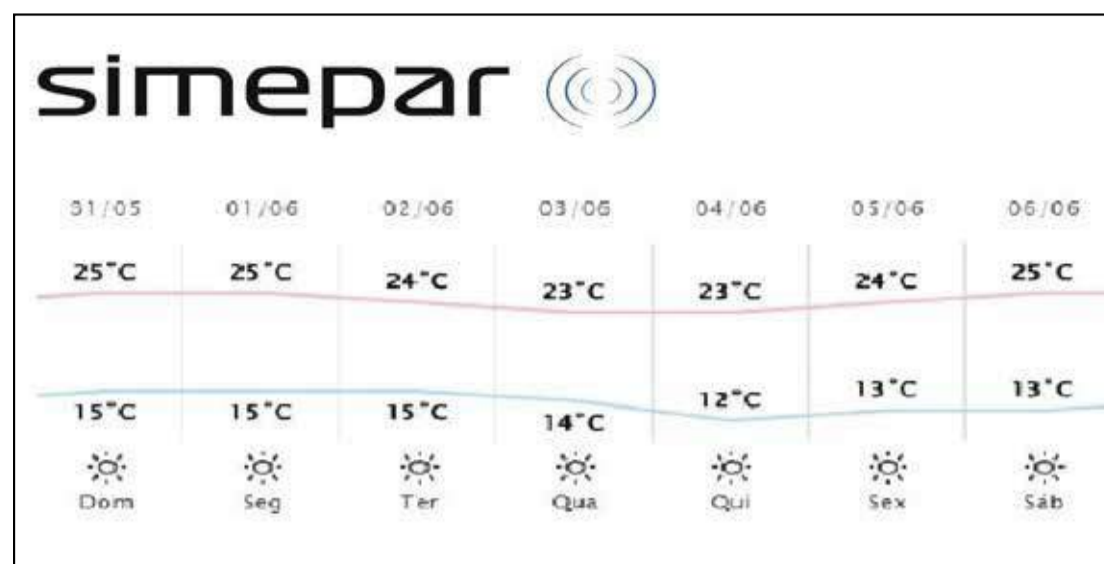
Esse recálculo já começou em diferentes segmentos da economia e atende por um nome bastante conhecido, automação. Totens de atendimento, inteligência artificial, aplicativos, autoatendimento, câmeras inteligentes e sistemas integrados passam a ganhar prioridade dentro das estratégias corporativas. A máquina não falta, não entra em dissídio, não processa a empresa e não pressiona escala operacional. Parte dos trabalhadores espera proteção, mas pode acabar acelerando exatamente o movimento que reduz vagas operacionais repetitivas dentro das empresas.

A ironia econômica aparece justamente aí. Políticas criadas para proteger determinados grupos podem acelerar mecanismos que tornam parte dessas funções menos necessárias, não porque empresários sejam inimigos do trabalhador, mas porque empresas precisam sobreviver financeiramente. A Companhia não existe para operar no prejuízo permanente, existe para gerar valor, remunerar risco, pagar fornecedores, impostos e salários. Quando a política pública comprime margem operacional, a gestão inevitavelmente procura eficiência. Em muitos casos, eficiência significa operar com menos pessoas.

O mercado financeiro também tende a reagir antes mesmo dos efeitos aparecerem nos indicadores oficiais de emprego. Setores intensivos em mão de obra carregam imediatamente maior percepção de risco. Varejo, serviços, logística e operações presenciais passam a conviver com margem potencialmente mais apertadas e menor previsibilidade operacional. Investidores não aguardam o desemprego aparecer nos números do Caged para ajustar expectativa. O mercado antecipa deterioração de resultado muito antes da consequência social se materializar publicamente.

O debate honesto nunca deveria ser entre descanso e exploração, mas entre produtividade e capacidade econômica real. Países ricos reduziram a jornada depois de enriquecer e aumentar a eficiência produtiva. Países pobres que tentam inverter essa lógica frequentemente substituem um problema social por outro problema social igualmente grave. Menos dias trabalhados podem significar mais pressão sobre lucro, menos vagas formais e aceleração da automação em atividades repetitivas. A intenção pode até ser social, mas quando a política ignora matemática econômica, a matemática não protesta, apenas cobra.

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

Deus santo e glorioso!

Dom Frei Severino Clasen, OFM

Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

A festa da Santíssima Trindade nos coloca na espiritualidade do cotidiano, no caminho da salvação em Cristo Jesus. O Espírito Santo nos conduz à comunhão da Trindade e à verdade plena, recordando-nos e ensinando-nos tudo o que Jesus ensinou.

Há um só Deus em três Pessoas. Deus único, Pessoas distintas. É o mistério da fé, o mistério da revelação, o mistério do amor de Deus que nos visita, nos acompanha, nos inspira e nos salva. Esta verdade pertence ao Novo Testamento.

No Antigo Testamento, Deus vai se aproximando e revelando a Sua misericórdia quando tira o povo da escravidão do pecado e o conduz para a terra prometida. Lendo os livros do Antigo Testamento, verificamos que Deus revela gradualmente a vida íntima: "O Senhor passou diante dele, exclamando: Deus compassivo e misericordioso, lento para a cólera, rico em bondade e em fidelidade" (Ex 34,6).

O Deus distante e castigador vai se aproximando, dialogando, conduzindo o povo pelo deserto até a terra prometida. Deus caminha junto, fortalece o povo nos momentos de desânimo, alimenta e conduz com amor e paciência. Ao perceber isso, Moisés lhe pede: "Se tenho o vosso favor, Senhor, dignai-vos marchar no meio de nós: somos um povo de cabeça dura, mas perdoai nossas iniquidades e nossos pecados e aceitai-nos como propriedade vossa" (Ex 34,9).

Passando para o Novo Testamento, Deus se revela em pessoa a nós por meio de Seu Filho, Jesus. A fé é ensinada, é compreendida, é aceita na medida em que vamos caminhando ao encontro do Senhor.

São Paulo nos explica que, na medida em que nos tornarmos adultos, nossa fé nos leva a contemplar a natureza, criada pela Santíssima Trindade. A curiosidade humana deseja entender o mistério da Santíssima Trindade. Mistério vislumbra que conseguimos entrar nele na

medida em que a fé nos conduz. Sem fé, não conseguimos entender a Santíssima Trindade.

Mergulhando na busca da compreensão sobre Deus, vamos percebendo que Ele não é somente misericordioso, clemente e compassivo, como percebemos no Antigo Testamento. Mas Deus, além de tudo, nos amou, que se tornou um de nós, Jesus Cristo, Filho de Deus. Ele, o Filho, permanece conosco, está sempre ao nosso lado na caminhada para o Pai.

O Novo Testamento afirma que "Deus não enviou o seu Filho ao mundo para condená-lo, mas para que o mundo seja salvo por Ele" (Jo 3,17). O Deus de Jesus Cristo veio para salvar os pecadores, como Ele mesmo disse: "Eu não vim chamar os justos, mas os pecadores" (Mt 9,13).

A graça de Deus se faz grandiosa para nós que, além de enviar o Seu Filho para revelar o Seu amor, desejo de salvação para toda a humanidade, enviou o Espírito Santo como luz, fonte de inspiração, coragem para entendermos a mensagem de salvação revelada pelo Seu Filho Jesus.

O mistério da Santíssima Trindade se faz compreender que Deus Pai nos ama, tem o Reino dos Céus para todos nós. Enviou Seu Filho para revelar o Reino do Pai, que acreditamos nas palavras de Seu Filho e vivamos a mensagem revelada por Ele. Por fim, enviou o Espírito Santo para que entendamos e nos encorajemos para viver a mensagem que nos salva, nos conduz, por meio do Filho de Deus que nos conduz para o Reino definitivo.

Não tenhamos pressa, urgência para entender o mistério da Santíssima Trindade, tenhamos pressa para seguir o que o Filho de Deus nos ensinou e deixemo-nos conduzir pelo Espírito Santo, fonte de amor, que nos ensina o caminho de Jesus que nos leva ao Pai Santo e Glorioso.

PONTOS DE VENDA

- Fantasy Video**
Av. Brasil, 1691
- Banca do Perin**
Pc dos Expedicionários
- Banca Esportiva**
Tv. Jorge Amado
- Panificadora Ariane**
Av. das Palmeiras, 428
- Banca Capóia**
Av. Brasil, 4142
- Banca do Robes**
Pc Deputado Renato Celidônio
- Banca Palmares**
Av. dos Palmares, 225
- Banca do Tazima**
Pc Raposo Tavares
- Portobello Panificadora**
Av. Dr. Gastão Vidigal, 884
- Panificadora Real**
Av. Mandacaru, 2270
- Banca do Massao**
R. Santos Dumont, 2556
- Banca Santa Rita**
Pc Sete de Setembro
- Banca do Carioca**
R. Doutor Saulo Porto Virmond, 60
- Banca Books Brasil**
Shopping Vest Sul
- Banca do Getulio**
Av. Getúlio Vargas, 130
- Banca do Gaúcho**
Pc Napoleão Moreira



ESPAÇO DO LEITOR

Li a notícia sobre o MAC Maringá e fui conferir a abertura, no Teatro Calli Haddad. Gostei muito! O Museu de Arte Contemporânea do Paraná é referência e super importante. Muito legal essa iniciativa.

Sheyla Magalhães
Maringá-PR

A Fundação LuzAmor está de parabéns por tantos eventos musicais nesta temporada de 2026. Acho que fui em todos, até aqui: Coral, Camerata, Big Band... é uma apresentação mais bonita que a outra. Show!

Romualdo Romanini
Maringá-PR

É no mínimo discutível essa história de cercar o Teatro Barracão Paulo Mantovani com grades. Sempre frequento esse espaço e nunca tive problemas com os moradores de rua. Mas também tem a questão da segurança do outro lado...

Osnei Cardoso Arantes
Maringá-PR

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).

ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço. Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.



Maringá gera 3.048 novas vagas de emprego no acumulado do ano

Já quarto mês do ano, Maringá gerou 256 novas vagas de emprego formal, conforme o Caged. O número resulta de 9.412 contratações e 9.156 desligamentos no período. Isso significa uma variação positiva de 0,15% e estoque mensal de 170.539

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

Com o setor de serviços novamente à frente, Maringá fechou o primeiro quadrimestre de 2026 com saldo azul na geração de empregos com carteira de trabalho. Segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados recentemente pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), o município está com saldo de 3.048 novas vagas no acumulado do ano, número este que resulta de 40.075 contratações e 37.027 desligamentos no período. Isso representa uma variação de 1,82%, com estoque mensal de 170.539.

O principal responsável pelo desempenho é serviços, que sozinho gerou 1.376 postos de janeiro a abril deste ano. O número é resultado de 18.839 admissões e 17.463 demissões, com variação de 1,65% e estoque mensal de 84.983. Chamado também de setor terciário, é a área da economia voltada para a prestação de trabalho em benefício de terceiros, em vez da produção de bens físicos. Ele representa a maior parte do Produto Interno Bruto (PIB) e é o principal gerador de empregos na maioria dos países.

Em seguida a serviços, figura a construção na Cidade Canção com 621 postos criados no quadrimestre. Logo em seguida, vem a indústria (+611) e o comércio (+447). Somente a agropecuária ficou no vermelho, com perda de 7 empregos.

No acumulado do ano, no país foram 699.762 novos postos de trabalho, representando um crescimento de 1,5% em relação ao estoque de dezembro 2025. Nos últimos 12 meses (maio/2025 a abril/2026) o saldo de empregos gerados chegou a 1.059.860 postos de trabalho, um crescimento de 2,3% no período.

O maior crescimento do emprego formal ocorreu no setor de Serviços, que gerou 69.601 postos de trabalho (+0,3%), seguido da Construção, com saldo positivo de 23.525 empregos (+0,8%) e a Indústria, com saldo de 9.256 novas va-



Foto: Ilustrativa/Magnific

Principal responsável pelo desempenho positivo em Maringá é serviços, que sozinho gerou 1.376 postos de janeiro a abril deste ano

Taxa de desemprego chega a 5,8%, diz IBGE

No país, a taxa de desemprego ficou em 5,8% no trimestre encerrado em abril de 2026, o que representou alta de 0,4 ponto percentual (p.p.) na comparação com o período entre novembro de 2025 e janeiro de 2026. Em relação ao trimestre móvel de fevereiro a abril de 2025, quando atingiu 6,6%, houve recuo de 0,8 p.p. O patamar de 5,8% indica que 6,3 milhões de pessoas buscaram trabalho no trimestre e não conseguiram. O contingente representa mais 471 mil pessoas do que no trimestre terminado em março. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua Mensal/ abril 2026 (PNAD-Contínua), divulgada, nesta quinta-feira (28), pelo Instituto Brasileiro de Geografia e

Estatística (IBGE). De acordo com a PNAD Contínua, se comparada ao trimestre de novembro de 2025 e janeiro de 2026, a população ocupada, que é de 6,3 milhões no período encerrado em abril deste ano, avançou 8,0%. Naquele momento eram 5,9 milhões. No entanto, em relação a igual trimestre do ano anterior (7,1 milhões) indicou recuo de 11,3% (menos 809 mil pessoas). A pesquisa mostrou também que a população ocupada (102,3 milhões) caiu 0,3% em relação ao trimestre de novembro de 2025 a janeiro de 2026. São menos 338 mil pessoas, mas subiu 1,1% ou mais 1,07 milhão de pessoas frente ao mesmo trimestre do ano anterior (fevereiro a abril de 2025).

gas de trabalho (+0,1%).

No mês, foram registrados saldos positivos em 24 estados. Os maiores saldos foram verificados em São Paulo (+20.202), Rio de Janeiro (+11.741) e Minas Gerais (+8.991). Dos postos de trabalho gerados, 85,32% podem ser considerados típicos e 14,68% não típicos, majoritariamente 30 horas ou menos (+22.028) e aprendizes (+8.772).

SETORES

No ano (jan-abril), quatro grandes grupamentos de atividades econômicas registraram saldos positivos no Brasil, sendo o maior crescimento do emprego formal registrado no setor de Serviços (saldo de 451.996 postos), um aumento de 2%, com destaque

para administração pública, defesa e segurança social, educação, saúde e serviços sociais (172.306) e atividades de Informação, comunicação e atividades financeiras, imobiliárias, profissionais e administrativas (161.216).

A Construção gerou 143.547 postos no mês, com elevações maiores na Construção de Edifícios (+56.857) e em Obras de Infraestrutura (+46.009). A Indústria apresentou saldo positivo de 124.085 empregos, com destaque para o Processamento Industrial do Fumo (12.341); Fabricação de Produtos Alimentícios (11.776) e Fabricação de Veículos Automotores, Reboques e Carrocerias (11.539).

A Agropecuária também foi outro setor que apresentou saldo positivo de 6.760 vagas,

com destaques para o Cultivo de Café (6.240), Cultivo de Maçã (5.003) e o Cultivo de Alho (3.535). Apenas no setor do Comércio foi apresentado saldo negativo (-26.614 postos), principalmente no Comércio Varejista de Artigos do Vestuário e Acessórios (-31.998) e no Comércio Varejista de Calçados e Artigos de Viagens (-11.004).

ESTADOS

Entre os estados, São Paulo (202.374), Minas Gerais (78.640) e Santa Catarina (63.006) apresentaram os maiores saldos no ano, enquanto Roraima (1.430), Rio Grande do Norte (242), e Alagoas (-12.185) apresentaram os menores saldos. Em termos relativos, Goiás (2,8%), Amapá (2,6%) e Santa Catarina (2,5%) registraram os maiores percentuais de geração de emprego no ano.

ABRIL

No quarto mês do ano, o mais recente no levantamento do Caged, Maringá gerou 256 novas vagas de emprego formal. O número resulta de 9.412 contratações e 9.156 desligamentos no período. Isso significa uma variação positiva de 0,15% e estoque mensal de 170.539.

Em abril, somente dois setores fecharam no azul no cenário maringense: serviços, com 260 postos; e indústria, 64. Já comércio, construção e agropecuária, no vermelho: 34, 28 e 6 perdas, respectivamente.

SALÁRIOS

No país, o salário médio real de admissão em abril foi de R\$ 2.386,56, uma leve ampliação em relação a março, que foi de R\$ 2.369,88, uma variação positiva de R\$ 16,68 (-0,7%). Em comparação com abril de 2025, o que desconta mudanças decorrentes da sazonalidade do mês, o aumento chegou a R\$ 42,21 (+1,8%). Para os trabalhadores considerados típicos, o salário real de admissão foi de R\$ 2.429,79 (1,8% mais elevado que o valor médio), enquanto para os trabalhadores não típicos foi de R\$ 2.047,86 (14,2% menor que o valor médio).

Informe OM

Jurássico

As esculturas de dinossauros e animais pré-históricos produzidas pelo artista paranaense Jonas Corrêa prometem encantar famílias, crianças e visitantes de Maringá e região. A exposição "Jurássico Condor" está aberta no Parque do Ingá.

Jurássico 2

Promovida pela Prefeitura de Maringá, por meio do Instituto Ambiental de Maringá (IAM), em parceria com a Rede Condor, a atração gratuita reúne mais de 35 réplicas distribuídas pelas trilhas do parque. A visitação segue até 14 de junho, todos os dias, das 8h às 17h.

Jurássico 3

A expectativa é que a exposição atraia visitantes de Maringá e de outras cidades nos próximos dias. O IAM já recebeu contatos de interessados de Batayporã, no Mato Grosso do Sul, de Presidente Pudente, interior de São Paulo, e até de cidades próximas ao litoral.

Doação

Para visitar a exposição, a organização solicita a doação de 1 kg de alimento não perecível ou de ração por participante. A arrecadação será destinada ao Programa de Apoio Social e Mobilização Voluntária de Maringá (Pra Somar).

Doação 2

O representante da Rede Condor, Guilherme Stinglin, comemorou o caráter solidário da iniciativa, com a arrecadação de alimentos. "A proposta vai além de oferecer lazer ao público e aproximar as pessoas do Parque do Ingá. Também buscamos fortalecer a solidariedade por meio da doação de alimentos, atrair visitantes e dar ainda mais visibilidade ao espaço", afirmou.

Céu laranja

Ao observar grandes cidades a distância no outono e no inverno, em dias de tempo seco, muitas vezes fica perceptível uma camada acinzentada próxima à superfície. De acordo com o Simepar, são poluentes concentrados e materiais particulados acumulados, devido à atuação da inversão térmica. Essa concentração também é a responsável pela nossa percepção de céu laranja, costumeiramente visto no pôr do sol em dias frios.

Valenciano

No evento de inauguração do MAC-PR em Maringá, o prefeito Silvio Barros destacou o trabalho do secretário Municipal de Cultura Tiago Valenciano nesse

um ano e meio de gestão na cidade. Inclusive, Valenciano arregaça as mangas e pega no pesado.

Valenciano 2

Não é força de expressão. Tiago Valenciano também trabalha fazendo a manutenção dos espaços culturais de Maringá junto de sua equipe, ao executar serviços de pintura e colocação de cercas.

Cultura

Nesse sentido, Silvio Barros aproveitou para rebater as críticas de que a sua gestão não dá prioridade para o setor cultural em Maringá. Diante da secretária estadual Luciana Casagrande Pereira, o prefeito detalhou o investimento maciço da prefeitura, com destaque para o "Convite às Artes" e o Fomento Aniceto Matti.

Esculturas

O prefeito maringense também anunciou um novo projeto: o Parque das Esculturas, com foco em levar a arte para o meio da rua, em espaços culturais do município. O investimento de R\$ 1 milhão é por meio de emenda do deputado Ricardo Barros.

Plataforma

A Prefeitura de Maringá, por meio do Instituto de Projetos Avançados para Cidades, Tecnologia e Administração (InPacta), lançou a Plataforma Maringá + Digital, durante treinamento com secretários e superintendentes municipais.

Plataforma 2

A iniciativa representa um novo modelo de 'Governo Digital', com foco na integração de serviços, simplificação de processos, uso seguro de dados, identidade digital, automação de fluxos e inteligência artificial aplicada ao atendimento público.

Plataforma 3

A plataforma vai permitir que serviços hoje acessados por diferentes canais, secretarias, formulários e atendimentos presenciais sejam organizados em um ambiente digital unificado, facilitando a vida do cidadão e tornando a gestão pública mais eficiente.

Empresas

Na quinta-feira, 28, a Assembleia Legislativa do Paraná realizou, no Plenário da Casa, uma sessão solene em homenagem às melhores empresas do Paraná em 2026. A iniciativa teve o objetivo de reconhecer e valorizar os empreendedores que geram empregos e movimentam a economia do Estado.

ENGENHEIROS CIDADÃOS

UEM fará vistoria técnica em prédio de escolas públicas

A Universidade Estadual de Maringá (UEM) é um das instituições paranaenses de ensino superior que fará vistorias técnicas nas edificações de 80 escolas públicas de cinco municípios do interior do Paraná. O Governo do Estado publicou um edital no valor de R\$ 374 mil para que quatro universidades estaduais realizem esse trabalho.

Denominado Engenheiros Cidadãos, o programa prevê, entre vários serviços, a elaboração de diagnósticos de manutenção e conservação das unidades escolares, incluindo avaliações de acessibilidade e inclusão. As atividades estão

previstas para começar em julho deste ano e terão duração de seis meses.

A iniciativa é da Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), com recursos do Fundo Paraná de fomento científico, uma dotação orçamentária constitucional gerida pela pasta. Os projetos serão desenvolvidos pelas universidades estaduais de Londrina (UEL), de Maringá (UEM), de Ponta Grossa (UEPG) e do Oeste do Paraná (Unioeste). As escolas serão selecionadas pelas instituições de ensino superior nas cidades de Cascavel, no Oeste; Londrina, no Norte; Maringá e Umuarama, no

Noroeste; e Ponta Grossa, nos Campos Gerais.

Os recursos serão destinados ao custeio de bolsas-auxílio para 10 professores e 60 estudantes de graduação em Engenharia Civil. Entre as atividades previstas para os alunos estão a elaboração de documentos técnicos de recomendação (diferente de laudos), observando as orientações do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Paraná (Crea-PR), e o preenchimento de um formulário auxiliar de fiscalização fornecido pelo Tribunal de Contas do Estado do Paraná (TCE-PR). Os trabalhos serão supervisionados

pelos docentes.

NOVA VERSÃO

A nova versão do programa é inspirada nos resultados da primeira edição, realizada em 2024, quando a iniciativa envolveu as mesmas quatro universidades e teve como foco a fiscalização de obras públicas paralisadas, com um total de 1.083 obras vistoriadas em 247 municípios. A experiência anterior, com ganhos na formação dos estudantes de graduação e no fortalecimento da transparência sobre a gestão de obras, serviu como piloto para a consolidação do atual programa de vistorias em escolas. **(Da Redação)**

ANUÁRIO DA CERVEJA

Maringá tem 568 cervejas registradas; Brasil com mais de 44 mil

Já o município com a maior quantidade de registro de cervejas é São Paulo (SP), que tem 2.228 produtos registrados, o que é equivalente a 16,8% de todas as cervejas registradas no estado de São Paulo

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Com 568 cervejas registradas, Maringá está entre os municípios que apresentam maior número de produtos catalogados em cervejaria. Segundo o Anuário da Cerveja 2026 - Ano de Referência 2025, publicado pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), a Cidade Canção ocupa a 11ª posição, com 51,6 de média de cervejas registradas por estabelecimento e 13,1% de proporção em relação ao Paraná. Outra cidade paranaense é Curitiba (4º lugar), 1.038 produtos registrados.

Já o município com a maior quantidade de registro de cervejas é São Paulo (SP), que tem 2.228 produtos registrados, o que é equivalente a 16,8% de todas as cervejas registradas no estado de São Paulo. São 14 municípios com mais de 500 registros de cerveja, a mesma quantidade observada em 2024.

E Várzea Paulista (SP) possui a incrível marca de 539 produtos registrados em sua

única cervejaria. Esta situação pode ser explicada pelo modelo de negócio conhecido como “cervejarias ciganas”, onde diferentes cervejeiros que não possuem instalações próprias fabricam suas várias receitas de cerveja em uma única planta fabril.

O Anuário da Cerveja 2026 contabiliza 1.954 estabelecimentos distribuídos em 794 municípios brasileiros, além de crescimento no número de produtos registrados e recorde no valor das exportações do setor, que alcançaram US\$ 218,4 milhões.

Considerando toda a série histórica, o número de cervejarias registradas no país cresceu 4,785%. Apesar do recorde no número de estabelecimentos, o crescimento registrado em 2025 foi de 0,3%.

Elaborado pela Secretaria de Defesa Agropecuária do Mapa, o anuário apresenta dados estatísticos sobre o registro de estabelecimentos e produtos, além de informações sobre exportações, importações, geração de empregos e produção do setor cervejeiro brasileiro.



Anuário da Cerveja 2026 contabiliza 1.954 estabelecimentos distribuídos em 794 municípios brasileiros

Em 2025, o Brasil contabilizou 44.212 cervejas registradas, representando crescimento de 2,4% em relação ao ano anterior, com acréscimo de 1.036 novos registros. No mesmo período, o país alcançou 56.170 marcas de cerveja registradas, demonstrando a diversidade da cadeia produtiva cervejeira nacional.

Como novidade na lista aparecem Jaraguá do Sul/SC, Maringá/PR e São José do Rio Preto, além do retorno de

Campinas/SP e Guarapuava/PR, que figuraram na lista em 2023. Aliás, a Capital da Cerveja e do Malte figura entre os municípios que apresentam 10 ou mais cervejarias registradas.

ESTABELECIMENTOS

O estado de São Paulo permanece na liderança nacional em número de cervejarias, com 452 estabelecimentos registrados. A região Sudeste concentra 47,2% das cervejarias do país, totalizando

923 unidades. Por sua vez, a Cidade Canção soma 11, que é uma proporção de 5,9% em relação à UF.

A atividade cervejeira está presente em 794 municípios brasileiros, o equivalente a 14,3% das cidades do país. A capital paulista segue como o município com maior número de cervejarias, com 61 estabelecimentos registrados.

O anuário também aponta ampliação no número de cidades com dez ou mais cervejarias, totalizando 25 municípios em 2025.

No indicador de densidade cervejeira, o Brasil apresenta média de uma cervejaria para cada 108.794 habitantes. Santa Catarina lidera o ranking nacional, com uma cervejaria para cada 32.625 habitantes.

EMPREGO E PRODUÇÃO

O setor de bebidas superou 143 mil empregos diretos em 2025. Desse total, 41.976 postos estão relacionados à fabricação de malte, cerveja e chope, evidenciando a importância da cadeia cervejeira

para a geração de renda e emprego no país.

A Declaração Anual de Produção e Estoques aponta que o Brasil produziu mais de 15 bilhões de litros de cerveja em 2025, sendo 29,2% desse volume correspondente a cervejas puro malte.

Como inovação desta edição, destaca-se a parceria com a Embrapa Territorial para a elaboração de mapas de espacialização das cervejarias, permitindo melhor visualização da distribuição regional e da concentração produtiva no país.

Outra tendência observada foi o crescimento das cervejas sem glúten, que registraram aumento superior a 400% no volume produzido, refletindo mudanças no perfil de consumo e maior diversificação da oferta no setor.

O Anuário da Cerveja 2026 reúne dados sobre registros, produção, comércio exterior e geração de empregos do setor cervejeiro brasileiro, consolidando-se como instrumento de transparência e acompanhamento da evolução da cadeia produtiva no país.

COMUNIDADE ÁSIA-PACÍFICO

De astronauta de Hong Kong a parcerias regionais, o programa espacial da China avança

A China lançou com sucesso a nave espacial tripulada Shenzhou-23, enviando três astronautas para sua estação espacial orbital Tiangong para novos testes de permanência de longa duração e experimentos científicos de ponta.

Com diversas conquistas históricas inéditas, a missão marca a primeira vez que um comandante da terceira turma de astronautas chineses lidera uma missão e, também pela primeira vez, um integrante da tripulação permanecerá em órbita por um ano. Notavelmente, a tripulação inclui Lai Ka-ying, a primeira astronauta de Hong Kong a viajar para o espaço e a quarta mulher chinesa a ir ao espaço, como especialista de carga útil da missão espacial Shenzhou-23.

Zhu Yangzhu, o comandante da missão, descreveu o trio como “três peças de um que-



Tripulação das naves espaciais Shenzhou-21 e Shenzhou-23

bra-cabeça que se encaixam perfeitamente”. A tripulação é composta por Zhu, engenheiro de voo; Zhang Zhiyuan, piloto da espaçonave; e Lai.

Além da harmonia na tripulação da Shenzhou-23, a China está expandindo esse “quebra-cabeça” em uma escala mais ampla, selecionando astronautas estrangeiros para o programa espacial tripula-

do, conduzindo cooperação internacional no programa de exploração lunar e realizando colaborações em satélites na região e no mundo todo. A importância dos grandes projetos espaciais da China transcende as conquistas nacionais, proporcionando uma plataforma aberta para a cooperação internacional.

Em uma coletiva de im-

prensa antes do lançamento da espaçonave tripulada Shenzhou-23 no domingo, a atenção também se voltou para o status atual de dois astronautas paquistaneses selecionados como os primeiros astronautas estrangeiros para o treinamento de missão espacial da China.

No início de abril, a China concluiu seu primeiro processo de seleção para astronautas estrangeiros. Dois astronautas paquistaneses foram selecionados e ingressaram no Centro de Astronautas da China em Beijing, onde participam do treinamento de missão ao lado de seus colegas chineses.

Zhang Jingbo, porta-voz da Agência Espacial Tripulada da China (CMSA, na sigla em inglês), disse na coletiva de imprensa que todo o trabalho relacionado está progredindo sem problemas. (Ag. Xinhua)

ALERTA

Projeto em trâmite na Câmara é visto por técnicos como desnecessário



Residencial Maraús, construído em Maringá com apoio do governo do Estado, é tido como exemplo bem sucedido de moradia social

A Câmara Técnica de Urbanismo do Conselho Municipal de Desenvolvimento Econômico de Maringá (Codem), com o apoio de todas as entidades que a compõem, se manifesta contrária à Lei Complementar 2452/2026, que tramita na Câmara Municipal, que trata sobre a destinação de lotes para moradias sociais nos novos loteamentos urbanos aprovados no Município de Maringá.

O projeto, de autoria do vereador William Gentil (PP), estabelece que, para a aprovação de novos loteamentos urbanos no Município de Maringá, além da obrigatória destinação das áreas institucionais previstas em lei, o empreendedor deverá doar ao Município, a título de contrapartida social, mais 10% (dez por cento) da área total do loteamento, devidamente subdividida em lotes urbanizados.

A Câmara Técnica entende que o referido projeto pode, ao contrário do objetivo pretendido, dificultar ainda mais o acesso à moradia para uma parcela significativa da população.

Atualmente, já existem diversas exigências que impactam diretamente os custos de estruturação e implantação de loteamentos no município de Maringá. Soma-se a isso o fato de o município possuir uma extensão territorial limitada e um perímetro urbano praticamente consolidado, restando poucas áreas disponíveis para novos empreendimentos.

Além disso, Maringá apresenta exigências urbanísticas

mais restritivas do que a média nacional, especialmente no que se refere à ocupação de fundos de vale, percentual que supera em mais do que o dobro o praticado em muitos municípios brasileiros, sobretudo quando considerada também a obrigatoriedade de implantação de ruas paisagísticas. Há ainda outras condicionantes relevantes, como as exigências relacionadas ao tamanho mínimo dos lotes, entre diversos outros fatores que aumentam significativamente os custos finais dos empreendimentos.

Na prática, tais exigências acabam inviabilizando a produção de lotes com valores mais acessíveis à população, comprometendo principalmente os projetos voltados ao atendimento da demanda habitacional de interesse social.

Dessa forma, entendemos que a eventual aprovação deste projeto de lei poderá agravar ainda mais as dificuldades para o desenvolvimento de empreendimentos que atendam às necessidades habitacionais da população.

Por esse motivo, a Câmara Técnica considera fundamental que o tema seja amplamente debatido com as entidades representativas do setor habitacional, bem como com a Secretaria de Urbanismo e Habitação (Seurbh) e o Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Maringá (Ipplam), antes de qualquer tramitação legislativa na Câmara Municipal. (Luiz de Carvalho)

FEIRA

Brasil lança campanha de promoção turística no mercado chinês

O Brasil lançou uma campanha de promoção turística para atrair mais visitantes chineses ao país da América do Sul, durante a ITB China 2026, uma importante feira internacional de turismo.

A Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur) estreia oficialmente nas plataformas digitais chinesas com o lançamento da edição chinesa de seu próprio site e das contas nas redes sociais chinesas.

O site oficial em chinês (visitbrasil.com.cn) reúne conteúdo adaptado aos hábitos de consumo locais, enquanto as contas oficiais nas redes sociais conectam turistas, profissionais do setor de turismo,



Uma funcionária interage com uma visitante no estande do Brasil na ITB China 2026, em Shanghai

criadores de conteúdo digital e parceiros relevantes com destinos, itinerários e produtos turísticos brasileiros.

O interesse dos turistas chi-

neses pelo Brasil continua a crescer, disse Bruno Reis, presidente da Embratur, acrescentando que as chegadas dos viajantes chineses aumentaram

33,65% nos primeiros quatro meses deste ano, o que ressalta a importância de aumentar a presença no mercado chinês, um dos mais estratégicos para o turismo mundial.

Segundo Reis, a recente isenção de visto aos cidadãos chineses torna o Brasil mais acessível, enquanto a campanha publicitária no site e nas plataformas de redes sociais leva as experiências de viagem no Brasil às telas, à imaginação e aos planos de viagem do público chinês. Mais de 900 organizações e empresas de turismo de 85 países e regiões estão participando da ITB China 2026, realizada entre 26 e 28 de maio de 2026 em Shanghai. (Ag. Xinhua)

CÂMARA DOS DEPUTADOS

Nishimori reúne gestores de quatro estados em encontro sobre boas práticas de gestão municipal

Evento “Brasil que Funciona” apresentou iniciativas inovadoras nas áreas de habitação, saúde, inclusão, desenvolvimento econômico e gestão pública

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

O deputado federal Luiz Nishimori (PSD-PR), presidente da Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural da Câmara dos Deputados, promoveu na terça-feira (26) o encontro “Brasil que Funciona - Boas Práticas de Gestão Municipal”, reunindo prefeitos, secretários municipais e representantes do terceiro setor de quatro estados brasileiros: Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro e Distrito Federal. O evento realizado no Plenário 6 da Comissão de Agricultura teve como objetivo apresentar iniciativas que vêm transformando a realidade de diversos municípios brasileiros.

Na abertura, Nishimori destacou a importância de valorizar exemplos positivos da administração pública e afirmou que existe um Brasil que funciona graças ao trabalho sério de gestores comprometidos com a população. Segundo o parlamentar, muitas ações eficientes desenvolvidas nos municípios não recebem visibilidade nacional, apesar

de impactarem diretamente a vida das pessoas.

Ao longo da manhã, cada participante apresentou experiências bem-sucedidas em áreas como habitação social, saúde pública, inclusão, desenvolvimento econômico, sustentabilidade e inovação. Entre os destaques esteve o município de Floresta, no Paraná, que implantou um Fundo Municipal de Habitação para financiar moradias populares destinadas a famílias que não conseguiam acesso aos programas tradicionais de financiamento. Em seis anos, cerca de 150 casas foram construídas com prestações acessíveis e apoio direto do município.

Outro exemplo veio do Consórcio Intermunicipal Caiuá Ambiental (CICA), apresentado pelo prefeito de Santo Antônio do Caiuá, José Gabriel Gonçalves Fachiano. O consórcio reúne 22 municípios e já proporcionou economia milionária em licitações compartilhadas, além de avançar na implantação de uma usina de triagem mecanizada de resíduos em Paranavaí, em parceria com a Itaipu Binacional.



Foto: Divulgação/Danilo da Mota

Encontro reuniu prefeitos, secretários municipais e representantes do terceiro setor de quatro estados brasileiros

Na área da saúde visual, o presidente da ONG Renovatio, Pedro Ivo Garcia de Sousa, apresentou programas que já beneficiaram centenas de milhares de crianças com exames oftalmológicos e distribuição gratuita de óculos em escolas públicas de São Paulo e do Paraná. O programa recebeu reconhecimento nacional da Sociedade Brasileira de Oftalmologia pelo impacto social alcançado.

O município de Várzea Paulista, em São Paulo, chamou atenção pela construção do

primeiro hospital municipal totalmente financiado com recursos próprios. A cidade ampliou significativamente sua arrecadação, atraiu novos empreendimentos e gerou milhares de empregos formais, consolidando-se entre as cidades mais bem administradas do país em sua categoria.

MARINGÁ

Representando Maringá, o secretário municipal da Pessoa com Deficiência, Marcos Aurélio, apresentou o projeto “Espectro em Movimento”,

uma sala multissensorial itinerante instalada em um contêiner adaptado e voltada ao atendimento de pessoas com transtorno do espectro autista. O projeto foi premiado nacionalmente e percorre escolas e eventos oficiais do município. Maringá também se destaca por possuir a única secretaria exclusiva para a pessoa com deficiência no Paraná.

Na sequência, Rio Bonito, no Rio de Janeiro, apresentou o programa “Cuidar”, que zerou filas na saúde pública por meio de mutirões integrados realizados aos finais de semana. Já Paranavaí mostrou os resultados de sua rede materno-infantil, considerada uma das melhores do país, além de iniciativas que reduziram a judicialização na distribuição de fórmulas infantis especiais.

O encontro também abriu espaço para discutir inovação e economia digital. O especialista Andreoni Camargo apresentou experiências de municípios que vêm se posicionando no setor de ativos virtuais e novas tecnologias financeiras, inclusive com aplicações voltadas ao agronegócio e ao comércio internacional.

Encerrando as apresentações, o prefeito de Curitiba, Eduardo Pimentel, falou sobre os investimentos em mobilidade urbana, revitalização do centro da capital e políticas públicas voltadas à população em situação de rua. Ele destacou ainda os índices positivos de qualidade de vida e geração de empregos registrados pela capital paranaense.

TEMAS

Após as apresentações, o debate abordou temas como financiamento municipal, desburocratização das parcerias entre o poder público e o terceiro setor, além da necessidade de revisão das tabelas do SUS. No encerramento, Nishimori reforçou a importância de transformar boas práticas municipais em políticas públicas permanentes e destacou o papel do Parlamento na construção de soluções para o país. Segundo ele, é necessário aproximar a Câmara dos Deputados das experiências que vêm dando certo nos municípios brasileiros para fortalecer o desenvolvimento regional e melhorar a vida da população.

MARIA FUMAÇA

Maringá cria praça de alimentação junto a locomotiva histórica, no Parque do Ingá

Um dos mais importantes símbolos da história de Maringá, a Maria Fumaça 608, que há décadas está no Parque do Ingá, agora tem companhia. Desde sexta-feira, 29, o espaço em que ela está foi transformado em praça de alimentação e área de convivência que permanece aberta até tarde da noite.

Na inauguração, o prefeito Silvío Barros (PP) destacou a importância histórica da Locomotiva 608, que chegou a Maringá no dia 31 de janeiro de 1954, inaugurando a linha férrea até Maringá e a Estação Ferroviária, que por quase 40 anos funcionou onde hoje é o Terminal Urbano.

De acordo com o prefeito, a Maria Fumaça trouxe para Maringá e cidades que nasceram na região milhares



Foto: PMM

Reformada e tombada pelo Patrimônio Histórico, velha 608, que trouxe boa parte das famílias pioneiras, agora é atração também à noite

das famílias pioneiras, ao mesmo tempo em que transportou a madeira das matas

onde nasceram as cidades e as fazendas, a produção cafeeira e de tudo o que se produ-

ziu na região.

Após ser aposentada, a 608 foi doada ao município de Maringá e levada para o Parque do Ingá, onde encontra-se em posição de destaque. Há três anos ela foi tombada pelo Patrimônio Histórico de Maringá e reformada.

A criação do novo espaço foi uma sugestão dos donos de food trucks, que consideram que o local pode atrair as pessoas à noite, ao mesmo tempo em que a cidade oferece aos visitantes um local aprazível e de localização privilegiada.

A nova área está isolada do restante do Parque do Ingá. Foram levantadas divisórias para que as pessoas se limitem à praça de alimentação, não passando para o restante do parque. **(Luiz de Carvalho)**

DESPEDIDA

Maringá perde um agitador cultural: Ben Hur morre aos 62 anos



Ele foi empresário do ramo das massas, mas Ben Hur Lobo da Costa Prado será lembrado como agitador cultural, o homem que trouxe grandes shows musicais, importantes peças teatrais e que realizou saraus que ficaram na história.

Ben Hur morreu no último dia 25. Ele sofreu um mal súbito enquanto jogava tênis com amigos, foi socorrido, mas não resistiu. Ele tinha 66 anos, deixa viúva Ellen Humphreys e os

filhos Luciano, Camila e Bruno.

Ben Hur Lobo da Costa Prado nasceu em São Paulo e em Maringá foi sócio da Pizzaria Farol, na Avenida Tiradentes. Destacou-se também como diretor Social do Country Club, mas sua atividade mais conhecida foi à frente da Ben Hur Produções Artísticas, quando participou de comerciais de TV e trouxe a Maringá artistas de renome, tanto na música quanto no teatro.

ESTRADAS FEDERAIS DO PARANÁ

PRF registra mais de 15 denúncias por dia de direção perigosa

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) registrou, até abril deste ano, 1.878 denúncias de direção perigosa nas rodovias federais do Paraná. As denúncias, recebidas pelo telefone 191, equivalem a 15,6 denúncias por dia. Em 2025, com 5.240 denúncias do tipo, foram 14,3 chamadas por dia, o que evidencia um crescimento no mau comportamento de alguns motoristas.

Enquadram-se como direção perigosa os comportamentos de dirigir de forma que leve risco à segurança dos outros usuários. Forçar ultrapassagens, conduzir em zigue-zague, excesso de velocidade e forçar outros veículos a sair da pista são as reclamações mais comuns.

Os veículos denunciados são buscados pela PRF e abordados quando localizados. Entretanto, além da verificação das condições físicas e psicológicas do condutor e das condições de



Foto: Arquivo/PRF

Forçar ultrapassagens, conduzir em zigue-zague, excesso de velocidade e forçar outros veículos a sair da pista são as reclamações mais comuns

manutenção e documentais do veículo, não é legalmente possível a autuação dos infratores pelas condutas denunciadas. Pelo Manual Brasileiro de Fiscalização de Trânsito (MBFT), só são passíveis de autuação as condutas verificadas pelo próprio agente, não sendo possível a autuação por comunicação de terceiros. Entretanto, em condutas mais graves que possam configurar crime, é possível a responsabilização do infrator,

com a representação da vítima.

Essa grande quantidade de denúncias de direção perigosa demanda o despacho de equipe para verificação, afetando outros trabalhos de fiscalização e de combate ao crime. Muitas das ocorrências são derivadas de desatendimento e de falta de cordialidade no trânsito, com a consequente denúncia de um dos envolvidos. Outra situação comum é a de condutores embriagados ou dirigin-

do por muitas horas, em estado de cansaço extremo, com descolamento da realidade.

Até o final de abril, a PRF no Paraná flagrou 1.563 condutores alcoolizados e outros 2.384 infringindo o tempo de descanso para motoristas profissionais. 310 foram autuados pela não realização do exame toxicológico obrigatório, o que pode evidenciar o uso de substâncias que buscam afastar o sono, mas geram efeitos colaterais gravíssimos, como paranoia. As ultrapassagens irregulares, responsáveis por mais de 30% das mortes nas rodovias paranaenses nas colisões frontais, também preocupam: apenas nestes quatro primeiros meses de 2026, foram quase cinco mil flagrantes. Outros 18 motoristas foram flagrados ameaçando, com o veículo, outros usuários da rodovia. **(Da Redação)**

BALANÇO

263 cidades não têm registro de homicídios no 1º quadrimestre

O balanço no Paraná, segundo o Centro de Análise, Pesquisa e Estatística (Cape) da Secretaria da Segurança Pública do Paraná (Sesp), é de que 263 cidades paranaenses fecharam o 1º quadrimestre de 2026 sem registro de homicídios, o equivalente a 66% do Estado. Em outras 71 houve apenas uma ocorrência (18%). Os dados reforçam números positivos já apontados no primeiro trimestre, que tinha 278 municípios sem nenhum registro desse crime.

E as cidades estão espalhadas em todas as regiões: Missal (Oeste), Colorado (Noroeste), Ortigueira e Teixeira Soares (Campos Gerais), Paraíso do Norte e Jataizinho (Norte), Quatro Barras (Região Metropolitana de Curitiba) e Dois Vizinhos e Palmas (Sudoeste).

Além disso, de maneira geral, o primeiro quadrimestre de 2026 manteve uma tendên-

cia de queda nos indicadores de homicídios. O número de ocorrências caiu quase 8% em relação ao mesmo período do ano passado, de 464 para 429. Na comparação com 2024, a queda é de 31%, e no comparativo com 2018 chega a 40% de redução no quadrimestre. É o menor da série histórica do relatório.

Os crimes patrimoniais também caíram. O roubo diminuiu 22% na comparação dos primeiros quatro meses de 2026 com o mesmo período de 2025, de 5.270 ocorrências para 4.086. No comparativo dos primeiros quadrimestres entre 2024 e 2026 a queda é de 38%, e comparado com 2018 chega a 80%. Os furtos também seguem a tendência de queda, com redução de 6% na comparação do primeiro quadrimestre de 2026 com o de 2025, de 12% com 2024 e de 23% com relação a 2018. **(Da Redação)**

CULTURA

@alexandrecomxart alexandrecomx 44 99970-7765

Por Alexandre Fernando Silva *



GRP lança o AXIS em noite glamourosa e transforma empreendimento em experiência artística

Na quinta-feira, 28, a GRP Construtora apresentou oficialmente ao público o AXIS, empreendimento que já chega com aquela ambição rara de não querer ser apenas mais um prédio bonito na paisagem urbana. E, convenhamos, em tempos em que todo lançamento imobiliário promete “novo jeito de viver” como quem oferece cafezinho em plantão de vendas, o AXIS escolheu um caminho mais interessante: falar de tempo, pausa, direção e presença. Quase uma ousadia — dessas boas.

O evento, conduzido por Patricia Borges, proprietária da GRP, marcou o lançamento do empreendimento em uma noite glamourosa, pensada para apresentar não apenas uma construção, mas uma narrativa. Ao lado dela, Gabriela Picolli Borges, gestora criativa do AXIS, assumiu papel fundamental na construção sensível dessa identidade, onde arquitetura, design, arte e experiência se encontram sem pedir licença.

O AXIS nasce com proposta contemporânea e sofisticada, trazendo à tona um conceito



que ultrapassa a ideia convencional de moradia. Não se trata apenas de metragem, planta, acabamento e localização — embora, claro, tudo isso conte, porque ninguém vive só de metáfora e porcelanato também tem seu valor. A proposta do empreendimento parece girar em torno de uma pergunta mais profunda: como transformar

o cotidiano em algo mais consciente, mais preciso, mais humano?

E é justamente nesse ponto que a arte entra, não como decoração pendurada para “dar um charme”, mas como parte do pensamento central do projeto. Tive o privilégio de contribuir com duas obras para o acervo do AXIS: “Arquitetura do

Foto: Divulgação



Vento” e “O Privilégio do Agora”, ambas integrantes da série “A Geometria do Tempo”.

Em “Arquitetura do Vento”, o movimento sugere direção e propósito. Em “O Privilégio do Agora”, o tempo é valorizado como patrimônio — uma pausa consciente e essencial. Uma obra fala do futuro em movimento; a outra, da presença no agora. Juntas, dialogam com o conceito do empreendimento e reforçam a experiência sensorial e emocional que o AXIS propõe.

A noite de lançamento deixou evidente que o AXIS não foi pensado apenas como produto imobiliário, mas como experiência de marca. Havia ali um cuidado estético que ia além do brilho social do evento — embora o brilho estivesse presente, claro, porque glamour sem brilho vira reunião de condomínio. A apresentação revelou uma construtora interessada em construir atmosfera, pertencimento e desejo com sofisticação.

Patricia Borges conduziu o lançamento com a força de quem entende que um empreendimento de alto padrão preci-

sa nascer com identidade. Gabriela Picolli Borges, por sua vez, trouxe ao projeto uma camada criativa essencial, demonstrando que o luxo contemporâneo talvez esteja menos no excesso e mais na curadoria. Menos no “olhe para mim” e mais no “sinta onde você está”.

O AXIS chega, portanto, como um empreendimento que parece compreender algo importante: morar bem não é apenas ocupar um endereço. É habitar uma ideia. É reconhecer que espaço, tempo e beleza podem conviver sem disputar protagonismo. E quando a arte entra nesse diálogo, ela não entra para enfeitar a parede; entra para lembrar que toda construção, antes de ser concreto, é visão.

No fim da noite, entre conversas, olhares atentos e aquela inevitável coreografia social dos lançamentos bem frequentados, ficou a sensação de que o AXIS apresentou mais do que um novo empreendimento da GRP. Apresentou uma intenção.

E intenção, quando bem desenhada, vira arquitetura.

Quando bem sentida, vira arte.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

COMPLEXO CULTURAL

Calil Haddad reúne teatro, museu, estrutura administrativa e preservação

Cristiano Martinez

redacao@omaringa.com.br

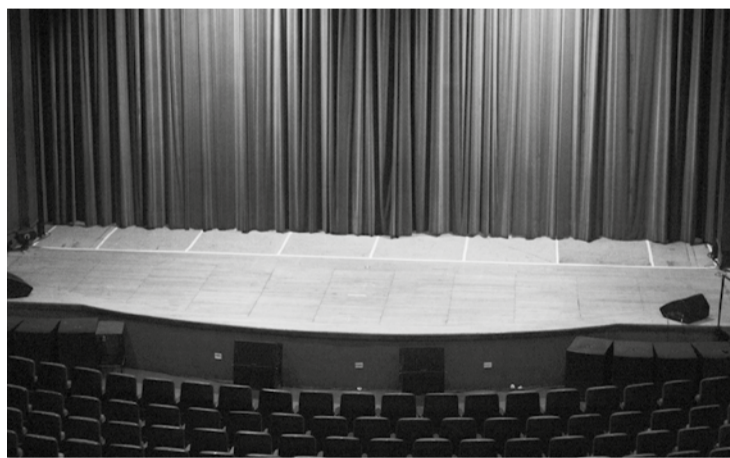
Com mais de 700 lugares e 7.836,95 m² de área construída, o Teatro Calil Haddad é um verdadeiro gigante do Norte do Paraná. Porém, engana-se quem acha que essa estrutura de dimensões hiperbólicas se resume apenas à boca de cena (o que já seria muito). Esse equipamento público de Maringá é de fato um complexo cultural, com museu, divisão administrativa, patrimônio histórico, entre outros.

É uma história encravada na avenida Dr. Luiz Teixeira Mendes e que guarda as memórias, os fatos e as experiências ao longo de quase três décadas, desde sua inauguração oficial em 30 de dezembro de 1996.

A melhor forma de conhecer todos esses detalhes (ou parte deles) é por meio de visitas guiadas da Secretaria Municipal de Cultura (Semuc), via Gerência de Patrimônio Histórico. Aliás, são duas estruturas sediadas no complexo.

Ao longo do ano, as visitas acompanhadas podem ser previamente marcadas. Geralmente, são escolas e universidades que costumam fazer uso de tal serviço; mas grupos também podem consultar a disponibilidade. Recentemente, por exemplo, uma turma de universitários do curso de Arquitetura da UniCesumar conheceu toda a estrutura do Calil Haddad por cerca de duas horas.

“Como funcionam esses espaços: o teatro e o museu”, resumiu a arquiteta Alessandra Corsato Hoffmann, da Gerên-



Teatro do complexo Calil Haddad tem 7.836,95 m² de área construída, com capacidade para mais de 700 pessoas entre plateia e balcão

cia do Patrimônio Histórico. Junto de sua equipe, ela conduziu a turma do professor Arquimedes Rotta Neto, da disciplina de Arquitetura Institucional. “É uma disciplina em que os alunos têm noção de projetos voltados para o público. Esses projetos acontecem em diversas áreas: educação, lazer, esporte e cultura. A gente os leva para visitar algumas obras da cidade, para que eles entendam melhor essa apropriação do espaço”, explica Rotta Neto.

O passeio educativo começou no Foyer Elfrida Wunderlich Biscaia e passou pelo Museu Municipal Dr. Hélenon Borba Cortes. Em seguida, o grupo subiu para o andar de cima, onde seria instalado, na quinta-feira, 28, o museu satélite do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR). Sempre com explicações de Hoffmann sobre a arquitetura do espaço e a história. Do mesmo modo, os alunos conheceram a Reserva Técnica, a Hemeroteca (com jornais antigos, incluindo

Quem era Calil Haddad?

Hoje nome do principal teatro público de Maringá, Calil Haddad é um dos pioneiros que chegaram na cidade nos anos de 1950. Nascido em Jaú-SP, em 26 de setembro de 1926, trabalhou como balconista, ajudando a família no empreendimento do ramo de tecidos e chapéus, localizado no Maringá Velho. Freqüentador assíduo de circos, salões paroquiais (locais onde encenavam as peças religiosas), dos programas de auditório da Rádio Cultura e ainda dos palcos teatrais do eixo Rio-São Paulo, Calil começou a pensar na formação de um grupo de teatro em Maringá. Por volta de 1956, um pequeno grupo de atores e atrizes dão origem ao TMC (Teatro Maringense de Comédia), comandado por Calil Haddad e, a partir dessa data, começa a fase de ensaios, procura de patrocínio, escolha de textos e outras providências.

O Diário do Norte do Paraná) e o espaço do futuro Museu da Imagem e do Som (MIS).

A volta guiada seguiu para o teatro, que leva o nome do pioneiro teatrólogo Calil Haddad. Os visitantes puderam conhe-



Arquiteta Alessandra Corsato Hoffmann, da Gerência do Patrimônio Histórico, conduziu grupo de universitários em visita guiada

Apesar de todas as dificuldades, no dia 29 de agosto de 1959, levou-se a efeito a peça “Irene”, de autoria do escritor Pedro Bloch. A seguir, em 1960, produziu-se “As árvores morrem de Pé”, de espanhol Alejandro Casona e, a partir daí, ocorreu um hiato de cinco anos sem apresentação do TMC, voltando em 1965 em “Dona Xepa”, também escrito por Pedro Bloch. Em 1966, estreou o “Society em Baby Doll”, de Henrique Pongetti, continuando os trabalhos em 1967 com “Roleta Paulista”, outra peça de Pedro Bloch. No ano de 1968, montou-se dois espetáculos, “Barco sem pescador”, de Alejandro Casona e “Prima Donna”, de José Maria Monteiro. Em 1981 ocorre o falecimento de Calil Haddad, deixando entre saudades e respeito um texto teatro de autoria própria, intitulado “Sete de Copas”.

cer os bastidores do palco, ou seja, a parte técnica que faz os espetáculos acontecerem, caso de luz, som, cordas... enfim, as cortinas se abriram para esse público. Literalmente falando. Inclusive, o técnico de som do

Calil, Rossimar Rezende Ouverney, explicou seu trabalho para o grupo, detalhando o tipo de equipamento sonoro numa estrutura como essa. Por exemplo, no palco tem quatro caixas suspensas que são usadas em espetáculos de dança. Uma sala atrás das últimas poltronas concentra as mesas de som e luz que são operadas nos eventos. Ouverney está há 16 anos no teatro.

Outro ponto da visita foi o Painel do Café, localizado no mezanino do teatro. É um painel de azulejos representando a colheita de café, feito nos anos de 1950 pelo arquiteto e artista plástico Waldemar Moral sob encomenda do empresário cerealista Américo Dias Ferraz para o então Bar Colúmbia, que ficava na avenida Getúlio Vargas. Essa obra foi tombada pelo Patrimônio Histórico e instalada no atual espaço. O painel mede 2,40 m de altura por 7,95 m de largura. A área total é de 19,08 m².

Do lado de fora do complexo Calil Haddad, o grupo conhe-

SAIBA +

As visitas guiadas podem ser agendadas para grupos no telefone (44) 3127-6122. Há também o projeto da Volta Histórica, cujo tema de cada edição costuma ser anunciado no perfil oficial da Semuc no Instagram (@secretariadeculturamaringa).

ceu mais detalhes do superlativo prédio. E, no final, a volta se completou no Foyer Elfrida Wunderlich Biscaia, onde tem um painel do artista paranaense Poty Lazzarotto (1924-1998).

HISTÓRIA

Inaugurado em 30 de dezembro de 1996, o Teatro Calil Haddad é um dos maiores equipamentos públicos culturais do norte do Paraná. Projetado pelos arquitetos Gilmar Ferdinandi e Maria Cristina Bittencourt, possui uma completa infraestrutura que o credencia como um dos melhores do país.

Com 7.836,95 m² de área construída, com capacidade para mais de 700 pessoas entre plateia e balcão, possui um palco em formato italiano, com área total de 112 m², com 12 m de profundidade, uma boca de cena de 12 m de largura por 6,60 de altura, um prosênio de 4,50 m e um fosso de 32 m² para pequenas e médias orquestras. O auditório Oscar Leandros, possui um palco alternativo de 49,95 m², seis entradas e duas saídas de emergência e salas onde acontecem ensaios e aula de dança.

Entre Notas



*Por André Drago
músico e produtor musical*

Três Porquinhos músicos?

Existe um detalhe cruel nos contos infantis: quase todos falam sobre morte, fome, inverno e sacrifício. Os Três Porquinhos não escapam disso. Na verdade, talvez seja uma das histórias mais brutalmente honestas já contadas sobre trabalho, preparação e construção interior.

Imagine os três porquinhos como músicos.

A mãe os envia ao mundo. Ela não os expulsa. Ela sabe que existe o lobo, mas chega um momento em que proteger demais é condenar os filhos à fragilidade. O mundo precisa testá-los.

O primeiro porquinho era alegre, espontâneo, divertido e despreocupado. Talvez fosse carismático. Talvez fosse o cara que pega o violão numa roda e todo mundo canta junto. Ele não queria perder tempo estudando técnica, organização ou disciplina. Queria viver.

Então construiu sua casa de palha.

Na música, a palha é o improviso vazio. É o artista que vive apenas de impulso. Tudo rápido, imediato, intuitivo. Aprende três acordes e acha que descobriu a essência da arte. Grava tudo correndo. Não estuda harmonia. Não desenvolve resistência emocional. Não organiza a própria vida. Não cria estrutura mental nem financeira. Vive da euforia do momento.

A casa fica pronta ao meio-dia.

A palha simboliza o ar. Instabilidade. Fragilidade. Falta de centro. É a personalidade construída ape-



Foto: Reprodução

nas sobre prazer imediato e validação externa. O primeiro porquinho talvez até faça sucesso por algum tempo.

Então o lobo aparece e bate na porta.

O lobo não começa destruindo, ele testa. Pergunta se pode entrar. O ego e os vícios fazem isso. Autossabotagem, procrastinação e descontrole, ressentimento e vaidade.

“Só hoje.”

“Só mais um pouco.”

“Você merece descansar.”

“Pra que estudar tanto?”

“Você já é bom.”

“Relaxa.”

Vem a baforada, e a casa cai.

Ele é devorado por falta de estrutura interior. Seu talento existia, mas vira alimento do mundo. O mercado, o ego, vícios, ansiedade

e comparação o engolem.

O segundo porquinho é diferente. Constrói sua casa com madeira. Existe mais esforço, intenção, e até alguma estrutura.

Ele aprende teoria, dá aula, faz contatos, cursos e compra equipamento. Organiza melhor a rotina e já não vive apenas de impulso.

Mas ainda não basta.

A madeira representa uma etapa intermediária da consciência. Há esforço, mas há vulnerabilidade. A estrutura existe, mas é inflamável. Continua muito dependente das circunstâncias externas.

Esse é o estágio da maioria.

Ele trabalha muito, mas se abala com a rejeição. Até possui habilidade técnica, mas não experimenta o silêncio interior. Consegue tocar bem, mas não se sustenta.

E o inverno sempre chega.

É aí que a sociedade vive. Um inverno simbólico – que é econômico e espiritual. Ventos sopram: excessos, ansiedade, hipercomparação, imediatismo, consumo, dopamina fragmentada, insegurança financeira, colapso de atenção.

O lobo sopra novamente. E a madeira cai.

O segundo porquinho também é devorado.

O terceiro porquinho não termina rápido pois não busca aplauso.

Ele trabalha não apenas externamente mas constrói a si mesmo.

A casa de tijolos é uma metáfora da consciência construída lentamente. Exige tempo e repetição. O barro só vira tijolo após ser queimado. Existe sofrimento e renúncia. É um processo de lapidação.

O terceiro porquinho compreendeu algo fundamental: não basta produzir a arte; é preciso construir estrutura para suportá-la.

Ele pratica e estuda quando ninguém vê. Aprende a lidar com dinheiro e a dizer não.

Suporta a solidão e aprende a dominar os impulsos. Ouve críticas sem colapsar e não depende da aprovação dos outros.

Essa é a casa do iniciado. Baseada na disciplina, autoconsciência e integração interior.

Quando o lobo chega novamente a estrutura resiste.

O terceiro porquinho sente o vento e os impactos, mas não desmorona. Porque sua identidade não foi construída sobre emoção ou

validação passageiras.

O lobo muda de estratégia, e entra pela chaminé.

A chaminé é um símbolo antigo de transformação. É o canal do fogo. O lugar onde matéria vira fumaça. Onde algo deixa de ser bruto e se transforma.

O terceiro porquinho coloca um caldeirão fervendo e o lobo cai dentro.

Essa talvez seja a parte mais profunda da história inteira.

O iniciado não destrói a sua sombra, ele a transforma.

O fogo representa purificação. O ego, os medos, as paixões descontroladas e os impulsos caóticos são cozidos simbolicamente dentro do recipiente alquímico da consciência.

E o lobo pode vir na forma de fracasso, doença, solidão, vício, inveja, depressão, pobreza, ego, arrogância ou até sucesso demais cedo demais.

Não é possível evitar o lobo. Mas de que material é feita a sua casa?

O número três aparece com recorrência em mitologias e fábulas antigas. Três etapas. Três provações. Três estados da consciência. Primeira, segunda e terceira idades. Nesse caso, palha, madeira e tijolo.

O primeiro quer recompensa imediata.

O segundo faz o básico.

O terceiro transforma seus modos.

Todo músico quando se debruça sobre uma vida *entre notas*, passa inevitavelmente pelos três.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

CURIOSIDADE E SOLIDARIEDADE

Mais de 40 dinossauros ocupam o Parque do Ingá

Foto: Gabriel Bukalowski/PMM

Já está aberta desde sexta-feira, 29, no Parque do Ingá, a exposição Jurássico Condor, que a rede de supermercados está oferecendo como presente pelos 79 anos de Maringá. São mais de 40 esculturas espalhadas por todo o parque, algumas quase tão grandes quanto as árvores, outras pequenas, próprias para serem montadas por crianças.

A exposição foi um pedido que o prefeito Silvio Barros (PP) fez há mais de um ano ao empresário Joanir Zonta, fundador da rede de supermercados. A empresa está patrocinando o escultor Jonas Corrêa, que tem ateliê em Colombo, na Região Metropolitana de Curitiba, e os dinossauros permanecerão para visitação até o dia 14.

A organização e logística ficaram por conta do Instituto Ambiental de Maringá (IAM), que administra o Parque do Ingá e outras reservas da área urbana. Segundo o diretor-presidente do IAM, o geógrafo José Roberto Behrend, essa exposição vem a calhar não só por fazer parte dos festejos alusivos ao aniversário da cidade, mas também por coincidir com a Semana do Meio Ambiente, que começa nesta segunda-feira, época em que as escolas usam o Parque do Ingá como exemplo. Segundo ele, será uma



Esculpidas para chamarem atenção principalmente das crianças, alguns dinossauros foram feitos em posição que facilite a aproximação e o toque, inclusive podendo serem montados

oportunidade para que os estudantes e outros visitantes aprendem mais sobre dinossauros e o papel dos animais. Entre as “espécies” expostas, os visitantes verão réplicas do Tyrannosaurus rex e seus parentes Espinossauro, Estegossauro, Tricerátops, Braquiossauro, Brontossauro, Pterossauros e outros sauros, além de outros monstros pré-históricos.

VISITA SOLIDÁRIA

A prefeitura de Maringá está tentando fazer da Jurássico Condor um exercício de solidariedade. Para isso está pedindo que os visitantes façam a doação de alimentos, que o Prá Somar distribuirá posteriormente para instituições de caridade. O ideal, segundo a prefeitura, é que cada visitante doe 1 quilo de alimento não perecível.

EXCLUSIVIDADE

Parque dos Dinossauros será fechado ao público para atender os autistas

Foto: Redes

Como acontece em todas as segundas-feiras, o Parque do Ingá não estará aberto ao público também nas segundas-feiras da Exposição Jurássico Condor, porém todos seus espaços estarão à disposição das que pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e outros neurodivergentes na segunda-feira 8 de junho.

A notícia foi dada pelo prefeito Silvio Barros (PP), que disse que o dia exclusivo para os autistas é um pedido da direção do Condor, rede de supermercados que está patrocinando a exposição e dinossauros como presente de aniversário à cidade de Maringá.

Assim, o parque será preparado para o recebimento dos autistas e seus acompanhantes, tanto com segurança especial quanto com redução de ruídos e áreas de descompressão.

A Associação Maringaense dos Augistas (AMA), o Instituto Maringaense de Autismo (IMA) e instituições de cidades da região deverão organizar caravanas especialmente para o dia 8.

Segundo a direção do Condor, os autistas demonstram certa predileção por dinossauros e assim poderão apreciar as esculturas em um ambiente parecido com o que foi o habitat natural dos dinossauros.

“Gosto quando os autistas vêm ver os dinossauros porque eles não têm barreiras. Se querem passar a mão, eles passam mesmo e foi para isso que fiz meus dinossauros”, diz o artista plástico Jonas Corrêa, que fez todas as réplicas expostas no Parque do Ingá. “Quero que eles passem a mão, que abracem, montem e, se quiserem, podem rabiscar à vontade”. **(Luiz de Carvalho)**



Experiência mostra que pessoas com autismo têm tendência a gostar de dinossauros, como pode ser observado quando estava no ar a série “Família Dinossauros”

Região em DESTAQUE

PROJETO

‘Amma pela estrada afora’ chega a Mandaguaçu neste domingo

O projeto “Amma pela estrada afora”, que circula pelo estado do Paraná, retorna à região de Maringá para levar a alegria dos palhaços Pinduca (André Demarchi) e Furebo (Adalberto Pereira) no espetáculo “Amma Circo Show”.

A programação começou em Marialva, na sexta-feira, 29, e sábado, 30. Já neste domingo, 31, a Cia. Amma desembarca em Mandaguaçu, com apresentação gratuita a partir das 17h no Parque Lagoa Dourada (Av. Gregório Baliski, 231). Em caso de chuva, a apresentação será na Quadra da Escola Gilson Belani (Rua Maria Belanda Neto, 46).

Na segunda-feira (1º de junho), os palhaços apresentam o espetáculo na Escola Municipal Gilson Belani (Rua Maria Belanda Neto, 46) de manhã, e à tarde, realizam oficina para alunos da escola.

O “Amma Circo Show” é um espetáculo para todas as idades. No palco, estão os palhaços Furebo e Pinduca na tentativa - nem sempre bem-sucedida - de realizar um grande show de circo. Entre mágicas atrapalhadas, números que quase dão certo e reprises reinventadas, a dupla transforma o erro em potência cômica.

A montagem aposta na linguagem da palhaçada e no jogo direto com o público, revelando que a verdadeira habilidade desses artistas está na comédia, na escuta e na liberdade de criar. O mais encantador, talvez, não seja quando tudo funciona, mas quando o improviso e a imperfeição criam o encontro.

O projeto “Amma pela estrada afora” conta com o patrocínio do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE), do Governo do Estado do Paraná, com apoio da COPEL e realização da Cia. AMMA. **(Da Redação)**

ESPORTES



TORNEIO SELETIVO

Maringá FC vai disputar Taça FPF; Galo Maringá desiste de participar da competição

Neste mês de junho, a Federação Paranaense de Futebol abre inscrições para equipes que pretendam disputar a segunda edição da Taça FPF. O torneio é destinado a clubes da Primeira e Segunda Divisão e tem como recompensa vagas na Copa do Brasil e Copa Sul-Sudeste, com o campeão escolhendo a competição preferida e o vice-ficando com a restante. O Maringá FC anunciou que tem a intenção de participar, já o Galo Maringá, que em 2027 vai disputar a Divisão e Acesso, anunciou que não pretende se inscrever. Os jogos serão realizados no período entre 1º de agosto e 17 de outubro. Na edição de 2025 Cianorte e Azuriz foram finalistas, com o Leão do Vale conquistando a taça.

CONTINENTAL

Oitavas da Libertadores tem duelo entre brasileiros

Foto: Gilvan de Souza/CR Flamengo

Sorteio das oitavas de final na Copa Libertadores definiu que os 'gigantes' nacionais Flamengo e Cruzeiro vão se enfrentar em busca do título na principal competição do futebol no continente. As partidas foram definidas a partir dos cruzamentos dos potes um, com os primeiros colocados de cada grupo, e o pote dois, com os segundos de cada chave. Pela regra estabelecida pela Conmebol, não há sorteio de mando de campo, já que os líderes têm a vantagem de fazer o segundo jogo em casa. O Corinthians, outro time do Brasil líder nos grupos, enfrentará o Rosario Central, da Argentina. Esses dois jogos acontecem do mesmo lado da chave, o que possibilita uma semifinal entre equipes brasileiras. Do outro lado do chaveamento, os três times brasileiros terão reencontros com seus rivais de fase de grupos. O Palmeiras, vice-campeão em 2025, irá duelar mais uma vez com o Cerro Porteño, do Paraguai, enquanto o Fluminense enfrenta o Independiente Rivadavia, da Argentina. O Mirassol também está neste mesmo lado e mede forças com a equatoriana LDU.



PAUSA

CBF suspende Brasileirão por conta de partidas na Copa do Mundo nos EUA, Canadá e México

Com cinco jogos agendados para este domingo (31), fechando a 18ª rodada, o Campeonato Brasileiro da Série A será interrompido por conta do período relacionado com a Copa do Mundo no Estados Unidos, Canadá e México. Os confrontos no principal torneio de futebol no País, voltam a acontecer a partir do dia 22 de julho. A CBF determinou a suspensão dos jogos em função de que diversos clubes têm atletas convocados por seleções que participam do evento. É a única das competições nacionais que será suspensa por período tão longo, já que nos nacionais das séries B, C e D a competição segue normalmente, sem jogos apenas na semana da abertura no Mundial.

CAMPEONATOS

COPA DO MUNDO

Grupo E
Jogos do Brasil
1ª rodada
Sábado - 13/6
19h Brasil x Marrocos
2ª rodada
Sexta-feira - 19/6
21h30 Brasil x Haiti
3ª rodada
Quarta-feira - 24/6
19h Escócia x Brasil

BRASILEIRO SÉRIE C

9ª rodada
Sábado - 30/5
Botafogo-PB x Maringá FC
Itabaiana x Volta Redonda
Floresta x Confiança
Caxias x Ituano
Domingo - 31/5
16h Inter de Limeira x Ypiranga-RS
18h Guarani x Amazonas
18h Santa Cruz x Ferroviária
18h30 Anápolis x Maranhão
20h Figueirense x Paysandu
Segunda-feira - 1º/6
20h Barra-SC x Brusque

10ª rodada

Sábado - 13/6
16h Guarani x Caxias
16h Amazonas x Anápolis
Domingo - 14/6
11h Brusque x Santa Cruz
16h Paysandu x Inter de Limeira
16h30 Itabaiana x Ituano
19h30 Floresta x Figueirense
19h30 Volta Redonda x Confiança
Segunda-feira - 15/6
18h30 Maringá FC x Maranhão
20h30 Ferroviária x Barra-SC
20h30 Ypiranga-RS x Botafogo-PB

Jogos do Maringá FC com datas confirmadas.

11ª rodada
Domingo - 21/6
11h Caxias x Maringá FC
12ª rodada
Sábado - 27/6
11h Inter de Limeira x Maringá FC
13ª rodada
Sábado - 4/7
19h Maringá FC x Volta Redonda
14ª rodada
Domingo - 12/7
19h30 Anápolis x Maringá FC
15ª rodada
Segunda-feira - 25/7
20h Floresta x Maringá FC

Outros jogos do Maringá FC sem datas definidas

16ª rodada
Sábado - 8/8
Maringá FC x Amazonas
17ª rodada
Sábado - 15/8
Confiança x Maringá FC
18ª rodada
Sábado - 22/8
Maringá FC x Barra-SC
19ª rodada
Sábado - 30/8
Paysandu x Maringá FC.

COPA LIBERTADORES

Oitavas de final
Cruzeiro x Flamengo
Corinthians x Rosario Central-ARG
Tolima-COL x Del Valle-EQU
Palmeiras x Cerro Porteño-PAR
Fluminense x Rivadavia-ARG
Mirassol x LDU-EQU
Platense-ARG x Coquimbo-CHI
Estudiantes-ARG x Universidad Católica-CHI

COPA SUL-AMERICANA

Oitavas de final
Boca Juniors-ARG ou O'Higgins-CHI x Recoleta-PAR
Sporting Cristal-PER ou Bragantino x Atlético-MG
Lanús (ARG) ou Cienciano-PER x Botafogo
Independiente Medellín-COL ou Vasco x Olimpia-PAR
Santa Fe-COL ou Caracas-VEN x River Plate-ARG
Nacional-URU ou Tigre-ARG x Montevideo City Torque-URU
Universidad Central-VEN ou Santos x Macará-EQU
Bolívar-BOL ou Grêmio x São Paulo
Playoffs serão disputados no período entre 21 e 30 de julho; as oitavas entre 11 e 20 de agosto.

PARANAENSE DA 2ª DIVISÃO

Finais
Sábado - 30/5
Paranaíba x Paraná Clube
Sábado - 6/6
15h30 Paraná Clube x Paraná Clube.
Obs. Finalistas têm vagas asseguradas na Primeira Divisão em 2027.

BRASILEIRO SÉRIE A

18ª rodada
Sábado - 30/5
Flamengo x Coritiba
Athletico-PR x Mirassol
Grêmio x Corinthians
Bahia x Botafogo
Santos x Vitória
Domingo - 31/5
11h Bragantino x Internacional
16h Vasco x Atlético-MG
16h Palmeiras x Chapecoense
20h30 Cruzeiro x Fluminense
20h30 Remo x São Paulo
Jogos serão suspensos para a Copa do Mundo; 19ª rodada será disputada nos dias 22 e 23 de julho.

BRASILEIRO SÉRIE B

11ª rodada
Sexta-feira - 29/5
Juventude x América-MG
Sábado - 30/5
Avaí x Criciúma
Atlético-GO x Goiás
Athletic Club x Fortaleza
Sport x Náutico
Domingo - 31/5
11h São Bernardo x Novorizontino
11h Londrina x Vila Nova
16h Ceará x Operário-PR
20h30 Cuiabá x CRB

RUMO AO HEXA

Seleção faz amistosos finais antes da estreia no Mundial

Neste domingo, no Maracanã, com o Panamá, e no próximo sábado, nos Estados Unidos, diante do Egito, Carlo Ancelotti define titulares para a estreia na Copa do Mundo, no dia 13 de junho



Foto: Divulgação

Carlo Ancelotti tem duas partidas para definir formação inicial na estreia do selecionado nacional na Copa do Mundo contra o Marrocos

Da Redação

viola@omaringa.com.br

Diante do Panamá, neste domingo (31), e contra o Egito, no próximo sábado (6), a seleção brasileira tem a oportunidade de testar o elenco que desde o último dia 27 se prepara para as disputas da edição 2026 na Copa do Mundo. O selecionado sob comando do italiano Carlo Ancelotti estreia no principal torneio da modalidade no planeta contra o Marrocos, no dia 13 de junho (sábado), às 19h, em Nova Jersey.

Para o confronto com os panamenhos, neste domingo, às 18h30, no Estádio do Maracanã, o treinador não terá os jogadores que neste sábado fariam a final da Champions League entre Paris Saint Germain e Arsenal, os zagueiros Marquinhos e Gabriel Maga-

Lesão de Neymar pode ocasionar corte

Neymar é desfalque da seleção brasileira para os amistosos diante de Panamá e Egito, e possivelmente não esteja disponível para o jogo de estreia do time nacional na Copa do Mundo. O jogador do Santos tem uma lesão grau dois na panturrilha direita e tem previsão de ficar até três semanas afastado segundo o médico do selecionado, Rodrigo Lasmar. Internamente, a CBF entende que não há o que ser feito além de esperar a evolução do tratamento. Os próximos 15 dias serão fundamentais para decisões sobre o camisa 10 no Mundial. Carlo Ancelotti poderia cortar Neymar até o dia 1º de junho, mesmo dia da viagem da delegação para os EUA. Após esta data, seria necessário produzir um laudo médico e contar com a aprovação do corte pela Fifa até 24 horas antes do primeiro jogo. Assim, seria possível convocar um substituto presente na pré-lista enviada à entidade máxima do futebol.

lhães, além do atacante Gabriel Martinelli. O trio se apresenta no início da semana já nos Estados Unidos e estará entre os relacionados para o duelo diante dos egípcios, em Cleveland.

Também é ausência certa o atacante Neymar, que se apresentou com lesão adquirida em partida por seu clube, o Santos. Nos ensaios que orientou

com a equipe, Ancelotti indicou que podem ser titulares: Alisson; Wesley, Bremer, Léo Pereira e Alex Sandro; Casemiro e Bruno Guimarães; Matheus Cunha, Luiz Henrique, Vini Jr e Raphinha.

Na Copa dos Estados Unidos, Canadá e México, o Brasil está no Grupo E com Marrocos, Haiti e Escócia.

Também estará no Mundial

a seleção do Panamá. O país participa do torneio pela segunda vez em sua história, já que na edição de 2018 o disputou, não passando da primeira fase. Em 2026 faz parte do Grupo L, com Inglaterra, Croácia e Gana.

O adversário seguinte, Egito, igualmente vai disputar a Copa; compõe o Grupo G com Bélgica, Irã e Nova Zelândia.

ANUNCIE AQUI!
Você Vai Gostar!
OMARINGA
omaringa.com.br

safira
BEBA DESSA ENERGIA

KLÖCKNER
LEILÕES

LEILÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS
www.kleiloes.com.br
WERNO KLÖCKNER JÚNIOR
LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660
(44) 3026-8008 | 99973-8008

SE É PRA DANÇAR, O LUGAR É AQUI!
O ponto de encontro de quem ama um baile.
APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR NO QR CODE E SAIBA TUDO SOBRE O TERRAÇO
TERRAÇO
CLUB MARINGÁ
UM NOVO ESPAÇO, A MESMA ALMA!
Rua Rubens Sebastião Marín, 458
Maringá | Ao lado da nova Havan.

PERFIL

Jonas Corrêa, o criador de dinossauros que cresceu brincando com barro

Ele é o escultor de todos os dinossauros que estão expostos até o dia 14 de junho no Parque do Ingá, na exposição Jurássico Condor, patrocinada pela rede de Supermercados Condor e logística do Instituto Ambiental de Maringá

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

“Antes de eu começar qualquer trabalho, eu vejo o dinossauro na minha frente... o tamanho, os movimentos, até o som... depois começo a trabalhar e no final o dinossauro surge exatamente como o vi na minha mente”.

As palavras são de Jonas Correa e não são novidade quando se fala em escultura. Michelângelo viu seu David e sua Pietá em blocos de mármore de Carrara, Auguste Rodin enxergou seu Pensador dentro de uma bola de bronze e Antonio Canova descobriu em 1817 as deusas Aglaia, Eufrosina e Tália no mármore, tirou as partes que estavam ‘sobrando’ a esculpiu As Três Graças, que foram sucesso até em novela da Globo mais de 200 anos depois.

As 62 anos, Jonas Corrêa é a pessoa que pode gabar-se de passar a vida fazendo exatamente o que quer, como quer, onde e quando. Mas, se sente ainda mais feliz quando vê que outras pessoas também ficam felizes diante dos trabalhos que ele faz, principalmente criança. E mais principalmente ainda quando essa criança é ‘diferente’, um autista, por exemplo.

COM O ZÓIO NA MÃO
Jonas é o escultor de todos os dinossauros que estão ex-

postos até o dia 14 de junho no Parque do Ingá, na exposição Jurássico Condor, patrocinada pela rede de Supermercados Condor e logística do Instituto Ambiental de Maringá. Jonas diz que seus dinossauros são para todos, mas quando ele os imaginou pensou em crianças. Aliás, pensou como a criança que nunca deixou de ser, desde que, aos quatro ou cinco anos fez sua primeira bolinha com barro do quintal e viu que podia mudar a forma dela e criar o que bem quisesse.

Ela tanto imagina obra para crianças que faz seus dinos de forma que não assustem, antes, que atraíam, a ponto de a criança se aproximar, tocar, abraçar e até montar. Tanto que alguns dos gigantes da pré-história estão deitados, convidando crianças para subir em seu dorso, escalar o pescoço, cair, trepar de novo.

“Tem uns que faço bem pequeninhos, como se fosse um animal doméstico, já no jeito da criança subi e não quer mais sair. Outros são branquinhos, para a criança escrever seu nome, riscar, rabiscar, borrar, enfim, se divertir porque é isso que me dá prazer. Desde pequeno ouço alguém gritar que “criança tem zóio na mão”, não sabe ver sem pegar. Mas, é o pegar que faz a criança feliz e por isso que faço dinossauros para elas. Feliz a criança que tem ‘zóio’ na mão”.

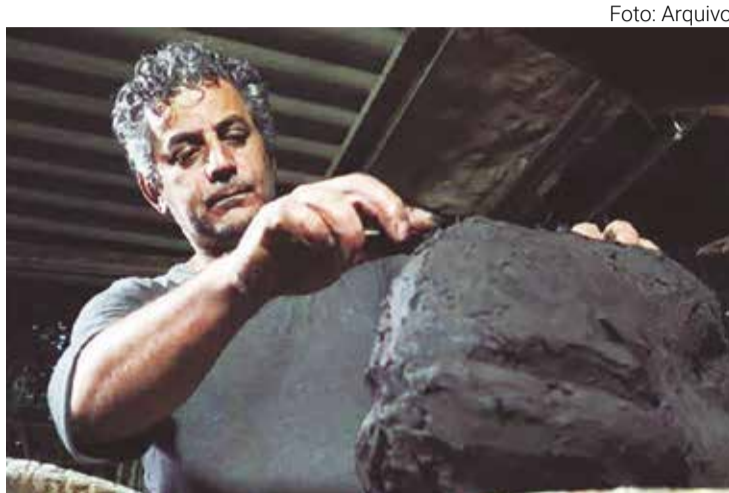


Foto: Arquivo

Todos os dias, Jonas está com a mão na massa, criando, esculpindo, retocando. Foi assim a vida inteira e ele quer trabalhar se divertindo até o fim

NINGUÉM SABIA O QUE ERA DINOSSAURO

Jonas é um paranaense de Pinhalão, cidade emancipada um ano antes de Maringá, mas que tem apenas 6 mil habitantes. Mas, ele fez carreira em Curitiba, com seu ateliê em Colombo, na Zona Metropolitana de Curitiba. Ateliê para os outros, porque os conhecidos conhecem o ambiente como fábrica de dinossauros.

Ele não sabe desde quando é escultor, mas se lembra de que quando era criança pequena já amassava barro e ia dando formas. Começou a fazer dinossauros ao ver o monstro em seus livros de escola, depois imagens bem desenhadas e coloridas nas enciclopédias e não resistiu. A questão é que na época que

ele era criança, os dinossauros ainda não tinham virado moda. Assim, as pessoas olhavam suas pequenas esculturas de barro e diziam que eram dragões, monstros, tudo, menos dinossauros.

Mas, o mundo girou e ele não precisou entrar na moda. A moda veio ao que ele já fazia e todo mundo passou a reconhecer dinossauros em suas obras depois que surgiram filmes com o tema dinossauro, vieram as produções do Steven Spielberg, mas a coisa pegou mesmo quando as casas foram invadidas pela série “Família Dinossauros”, com frases que marcaram, como “querida, cheguei!”, “não é a mamãe, não é a mamãe”. Quem não se lembra do Baby Dinossauro e do Dino da Silva Sauro?.



Foto: Luiz de Carvalho

No Parque do Ingá, ele fica anônimo, até que alguém o descobre e aí tem que falar até o fim do dia

DOS DINOS AOS SANTOS

Mas, Jonas Corrêa só sabe fazer dinossauros? É claro que não. Esse é o seu hobby. Quando se entendeu escultor, Jonas viu que podia viver disso, viver de amassar o barro, fazer molde e depois fazer a estátua do que quisesse em fibra de vidro, bronze, cobre e até concreto. Assim, fez muitos monumentos, estátuas, homenagens a figuras históricas das cidades, esculturas temáticas.

Uma das obras que ele gosta muito e não é dinossauros é a Via Sacra gigante que está na Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora, em Londrina. Outra é a estátua do Semeador, no Centro de sua Pinhalão. Tem muita escultura dele por praças e mais praças do Paraná.

A exposição de dinossauros não é encomenda. Ele fez para viajar por aí. E é o que está fazendo. Hoje ele está em Maringá, mas trouxe também a esposa, filhos e netos. Todos também gostam de mexer com barro.

Trouxe também barro, tinta e algumas ferramentas. Assim, enquanto fica sentado anônimo em algum canto do Parque do Ingá vendo a reação das pessoas, principalmente das crianças, ele imagina novas esculturas e, se der vontade, põe a mão na massa.

Tem uns dinossaurozinhos pequeninhos e brancos, do tamanho de um cachorro, que ele lixa e pinta todos os dias. E todos os dias as crianças riscam, pintam e borrar. É isso que o diverte.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ 100% TRANSPARENTE, COMO A VIDA DEVE SER.



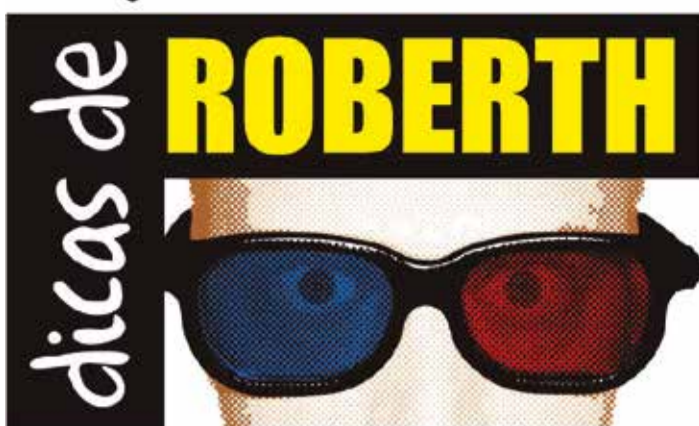
- A Assembleia mais transparente do Brasil.
- Selo Diamante de transparência pública.
- Nota máxima com 100% dos requisitos de avaliação.

Saiba mais em:
transparencia.assembleia.pr.leg.br



PARANÁ COM TUDO E COM TODOS

o blog mais cult do brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

Robert Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

Vidas



E para brindar com momentos assustadores esta coluna nada melhor que ter este colecionável em seu lar.

Dicas de Roberth para recortar

Agenda cultural

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em roberthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

Gritos ao luar

Este ano os sustos continuam e se prepara, pois o terror vai te conquistar numa sala de cinema e este é um dos filmes mais sangrentos e vívidos do momento.

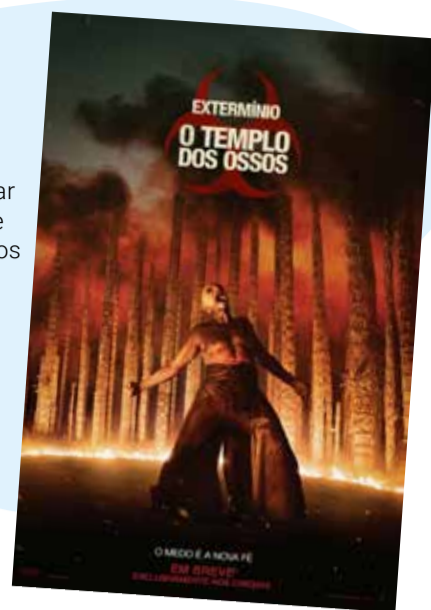


Abraço literário

Para todos os nossos amigos do Santa Casa e Unimed que nos tratam com tanto carinho e dedicação, parabéns.

Sempre eternos

E para quem ama momentos de tensão e emoção vale lembrar deste ótimo filme que nos deixou impactados e em pânico neste começo de ano.



Gritaria
Sabe a
Sua fé
Sabe o
Que te mantém
De pé
Somente
A existência
Que está
No espelho
Ali em pé
Roberth Fabris

Mistérios
Somos
Caveira
Somos
Cabeça
Somos apenas
A terça
Parte
Da ovelha
Roberth Fabris

Super gratidão

Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados

44 3305-5689
omaringa.com.br



"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

rrior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (transportadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativas. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veículo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Análise e Construção de indicadores financeiros (KPIs), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gas-

tronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/ Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

Auxiliar de Padeiro (panificador): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Consultor (a) de Vendas Externo: Ensino Médio ou Ensino Superior /Conhecimentono segmento de Medicina e Segurança do Trabalho / CNH em dia

Arte Finalista /Design Gráfico: Ensino médio completo / Experiência na função / Conhecimento em Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Acrobat, Camtasia, Adobe After Effects e Pacote Office / CNH AB.

Balconista de Peças - Concessionária: Ensino Médio /ou Ensino Superior/ Experiência na função/ Informática atualizada / Conhecimento de peças automotivas.

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".
As vagas podem ser consultadas de forma online através do site <https://empregabrasil.mte.gov.br/> ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.

Pedreiro
Servente de obras
Carpinteiro de obras
Auxiliar de linha de produção (aprendiz)
Consultor de vendas
Operador de caixa
Carpinteiro
Vendedor porta a porta
Carpinteiro auxiliar
Soldador
Vendedor praticista
Auxiliar de linha de produção
Auxiliar de jardinagem
na conservação de vias permanentes
Operador de telemarketing ativo e receptivo
Pintor de alvenaria
Soldador mecânico
Montador de estruturas metálicas
Auxiliar de limpeza
Técnico de enfermagem
Ajudante de obras
Atendente de farmácia - balconista
Mecânico de automóveis e caminhões

Supervisor comercial
Supervisor de operações logísticas
Auxiliar de operação
Balconista de açougue
Enfermeiro
Fiscal de loja
Repositor - em supermercados
Motorista entregador
Eletricista de instalações de veículos automotores
Ajudante de carga e descarga de mercadoria
Eletricista de instalações
Mecânico de bombas hidráulicas
Mecânico de manutenção de máquina industrial
Mecânico de manutenção de máquinas, em geral
Montador soldador
Operador de máquinas operatrizes
Operador de pá carregadeira
Panfleteiro
Técnico de telefonia
Costureira em geral
Montador de veículos (reparação)
Motorista de caminhão

PUBLICIDADE LEGAL

LEILÃO EXTRAJUDICIAL
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707
WERNÓ KLÖCKNER JÚNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 660

LEILÃO VEÍCULOS

SIGREDI DEXIS

Leilão Único: **02/07/2026 - 10:00 horas** Local: **SOMENTE ONLINE**

DESCRIÇÃO	Lanc. Mínimo
TOYOTA/COROLLA XEI20FLEX Ano de fabricação/modelo: 2016/2017, Cor: CINZA, Combustível:ALCOOL/GASOLINA;	58.815,00
HONDA/CITY DX FLEX Ano de fabricação/modelo: 2011/2011, Cor: PRETA, Combustível:ALCOOL/GASOLINA;	28.710,00
I/VW SPACEFOX TREND GII Ano de fabricação/modelo: 2011/2012, Cor: BRANCA, Combustível:ALCOOL/GASOLINA;	23.915,00
CITROEN/C3 GLX 14 FLEX Ano de fabricação/modelo: 2012/2012, Cor: PRETA, Combustível:ALCOOL/GASOLINA;	17.228,00
RENAULT/LOGAN EXP 1016V Ano de fabricação/modelo: 2010/2011, Cor: CINZA, Combustível:ALCOOL/GASOLINA;	13.990,00
I/M.BENZ313CDI SPRINTERF Ano de fabricação/modelo: 2007/2007 Cor: BRANCA, Combustível: DIESEL;	15.000,00
TRATOR VALTRA MT190 4X4 Ano 2013, Cor: AMARELO;	165.000,00
SUCATA - SR/NOMA SR2E18RT2 CG Ano de fabricação/modelo: 2006/2006, Cor: BRANCA;	20.220,00
SUCATA - REB/BEMFORT BF 350B Ano de fabricação/modelo: 2000/2000, Cor: VERDE;	1.000,00
IMP/KIA SPORTAGE GRAND Ano de fabricação/modelo: 1998/1999 Cor: VERMELHA, Combustível: GASOLINA.	9.000,00

O MARINGÁ Social

@jornalomaringa

por Rosilene Bejarano



Feliz aniversário!

Muitas felicitações à empresária Isolene Neydermeyer pela celebração de mais um aniversário.



Casamento elegante

Um momento especial e descontraído do ex-deputado estadual André Bueno durante o elegante casamento de sua filha, a Dra. Leticia Bueno, em uma celebração marcada pela alegria e encontros memoráveis.



Carisma admirável

Cida Borghetti, dona de uma presença marcante e de um carisma admirável, a nossa eterna governadora do Paraná.



Novo sucesso

"Amor Gostoso" é o mais novo sucesso do cantor e compositor Matheus Marê. A música já está disponível nas principais plataformas digitais e vem conquistando o público.



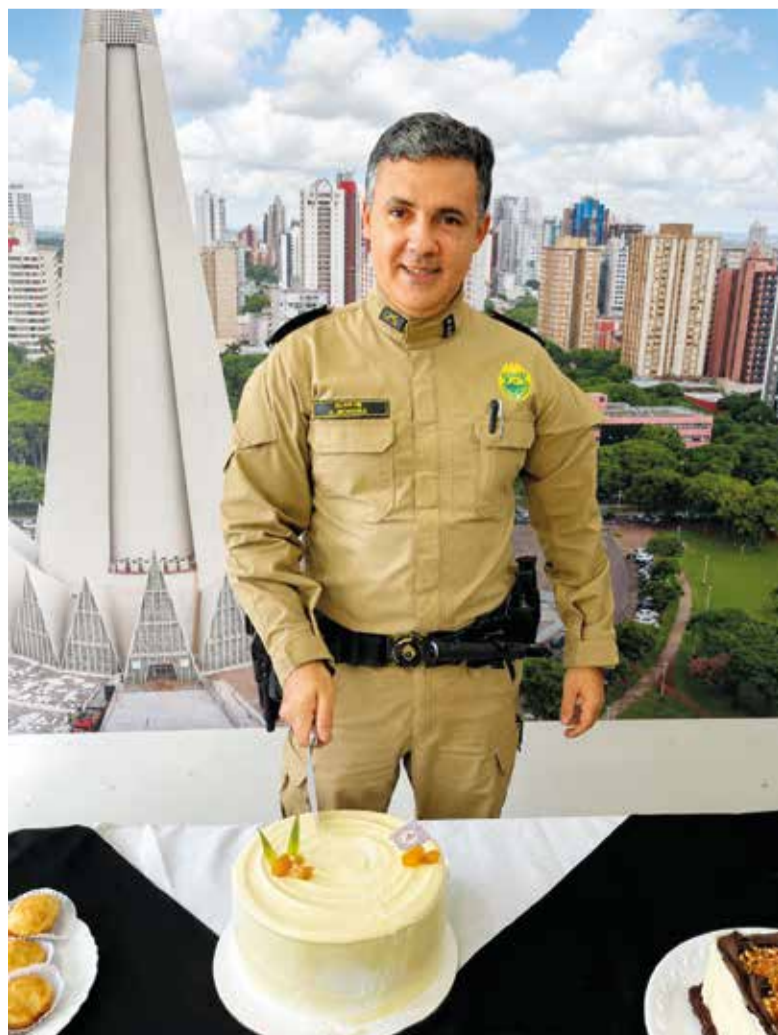
Parceria importante

Em parceria com a Itaipu Binacional, do diretor-geral Enio Verri, a SRM celebrou a implantação do Centro de Equoterapia gratuito no Parque Internacional de Exposições. O vice-presidente da Câmara Municipal de Maringá, Mario Verri, participou da assinatura do convênio. E também a primeira-dama de Maringá, Bernadete Barros.



LuzAmor Itinerante

O projeto "LuzAmor Itinerante" promoveu uma tarde repleta de arte e cultura no CEU das Artes Iguatemi, encantando o público com belíssimas apresentações do Coral LuzAmor, Orquestra LuzAmor, Camerata LuzAmor e Big Band LuzAmor.



Parabéns a você!

Os parabéns especiais desta semana seguem para o major Luiz André, da Polícia Militar de Maringá.