R$ 3,00

DOMINGO A SÁBADO
11/10/2026 a 17/10/2026

MARINGÁ, PR
omaringa.com.br

ANO VI – NÚMERO 303
Nesta edição: 12 páginas

O MARINGÁ

JORNAL DO NORTE DO PARANÁ

acesse omaringa.com.br

EXPOSIÇÃO

Mais dias

Foto: Ricardo Lopes/PMM



A população de Maringá terá mais dois dias para prestigiar a exposição "Primavera Encantada: Natureza Gigante", no Parque do Ingá, que foi prorrogada até o dia 27 de outubro. A visitação ocorre no horário de funcionamento do parque. Confira mais detalhes na coluna "Informe OM". **///A3**

ARCEBISPO

Dia das Crianças

Foto: Ilustrativa/Magnific



"Celebrar o Dia das Crianças é renovar nosso compromisso com uma sociedade mais justa, fraterna e solidária. "Que participemos da festa da Mãe, da festa das crianças e da festa da vida", diz o Arcebispo de Maringá, Dom Frei Severino Clasen. **///A2**

UEM

Reitoria empossada

Foto: Angela Almeida Nakano



Ao lado de seu vice, professor Geovanio Edervaldo Rossato, a advogada e professora Gisele Mendes de Carvalho assumiu a Reitoria da Universidade Estadual de Maringá (UEM) e a responsabilidade de administrar uma instituição com orçamento de R$ 1 bilhão. **///B1**

ELEIÇÕES 2026

Balanço do 1º turno: região de Maringá perde um deputado estadual e ganha três

Foto: Reprodução



Na legislatura que começa em janeiro de 2027, mais de 10% de todas as cadeiras da Assembleia Legislativa do Paraná serão ocupadas por deputados de Maringá. O porcentual se aproxima de 13% se contada a Região Metropolitana, pois apesar de o deputado Evandro Araújo (PSD) não ter logrado êxito na conquista do quarto mandato consecutivo, a região elegeu Beto Vizzotto (PT), que foi quatro vezes prefeito de Paraíso do Norte. Se a região perde Evandro, por outro lado amplia a representatividade ao ganhar Ulisses Maia (PSD), Mário Verri (PT) e Vizzotto, que vão somar representatividade com Paulo Rogério do Carmo (Podemos), Delegado Jacovós (PL), Maria Victória (PP) e Soldado Adriano (PSD), que já são veteranos na Casa. O ex-prefeito Ulisses Maia e o vereador Mário Verri já tinham tentado vaga na Alep anteriormente, mas só agora conseguiram a eleição. Já Beto Vizzotto fez sua primeira tentativa e já foi bem sucedido. Apesar de seu município ter apenas 13 mil habitantes e 9,5 mil eleitores, o ex-prefeito somou 36 mil votos e passa a ser representante de quase todos os municípios do Noroeste. Sua votação em Maringá foi superior a de muitos candidatos locais, resultado das boas relações construídas nos tempos em que morou na cidade, foi acadêmico na Universidade Estadual de Maringá (UEM) e participou da luta pela gratuidade do ensino nas universidades estaduais. **///A5**

EMPREGO

Maringá e cidades vizinhas já somam 96.374 contratações em 2026

Foto: Ilustrativa/Magnific



Maringá e cidades vizinhas somam, no acumulado do ano, 96.374 contratações, conforme a consulta da reportagem à base de dados do Caged. Do outro lado, são 92.103 desligamentos no período. Assim, o recorte com seis municípios fechou com saldo de 4.271 novas vagas com carteira assinada de janeiro a agosto. **///A3**

DESTAQUE

OSP representa o país no Ano Cultural Brasil-China 2026

Foto: Vitor Dias/CCTG

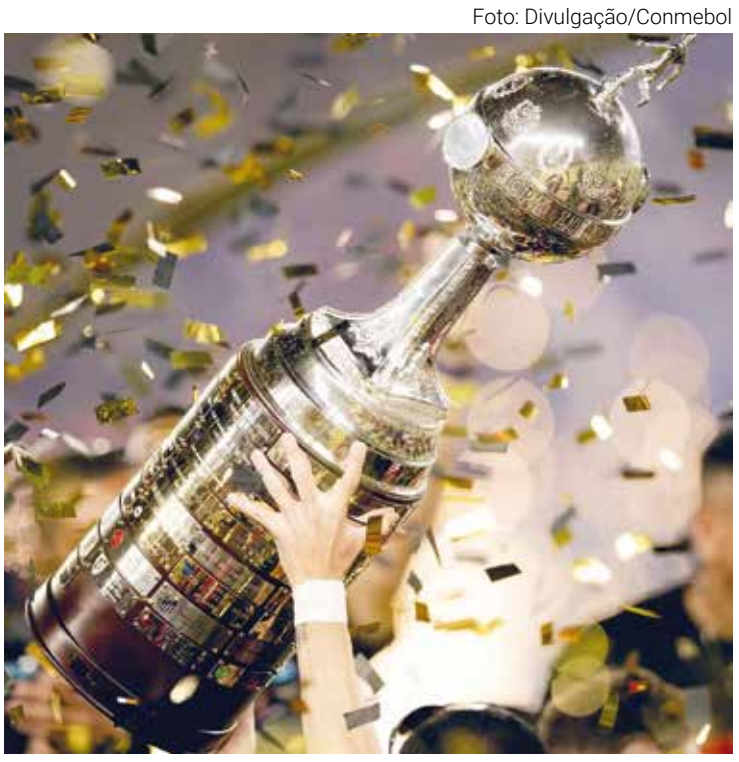


A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) foi convidada pelo Ministério da Cultura para integrar a programação oficial brasileira do Ano Cultural Brasil-China 2026 no China Shanghai International Arts Festival (CSIAF). O grupo fará duas apresentações na cidade chinesa, sob regência do maestro convidado Roberto Ramos, nos dias 17 e 19. **///A4**

RETA FINAL

Com três do Brasil, começa disputa de semifinais na Copa Libertadores

Foto: Divulgação/Conmebol



Com três brasileiros no páreo pelo título, começa na semana a fase de semifinais na Copa Libertadores da América. Um do País tem presença certa nas finais, já que há o cruzamento entre os nacionais: Palmeiras x Fluminense. O Flamengo duela com o argentino Estudiantes. Todos os concorrentes já conquistaram a taça. **///A8**

PARQUE DO INGÁ

Lago volta a encher depois de 10 anos

Foto: PMM



O lago do Parque do Ingá, que parecia condenado a desaparecer e que motivou vários projetos e uso de muitos recursos públicos na tentativa de salvá-lo, voltou a ocupar a área inicial e até possibilitar os passeios de pedalinhos. Na semana que passou, o nível da água atingiu o ponto mais elevado dos últimos 10 anos, com 2,66 metros acima da referência inicial, como foi confirmado pelo monitoramento realizado pelo Instituto Ambiental de Maringá (IAM).**///A7**

ARTIGO

Você é ungido

Pastor Gerson Tudela
É o pastor titular da Igreja CIA – Centro Internacional de Avivamento, em Maringá-PR. Movido por uma paixão genuína pelo avivamento e pela presença do Espírito Santo, conduz a igreja com uma pregação que une profundidade bíblica, autoridade espiritual e um olhar pastoral próximo de cada pessoa, sempre apontando para um relacionamento vivo e transformador com Jesus Cristo

Há momentos em que o maior obstáculo na caminhada cristã não está diante de nós, mas na maneira como passamos a enxergar aquilo que está diante de nós. As batalhas aumentam, os gigantes parecem maiores, as portas se fecham e, quase sem perceber, o vocabulário da fé começa a ser substituído pelo vocabulário da derrota.

Mas existe uma verdade que o cristão não pode esquecer: Deus já colocou sobre seus filhos aquilo que precisam para cumprir o propósito para o qual foram chamados. Existe uma unção sobre eles.

A história de Davi revela isso de maneira extraordinária. Quando Samuel chegou à casa de Jessé, Davi nem sequer estava entre os filhos apresentados. Enquanto outros pareciam mais preparados, fortes e adequados, ele estava no campo cuidando de ovelhas. Aos olhos humanos, talvez fosse apenas um jovem pastor. Aos olhos de Deus, havia um rei.

Samuel derramou o óleo sobre Davi e, a partir daquele dia, o Espírito do Senhor se apoderou dele. A unção não foi apenas um momento emocionante; foi o início de um reposicionamento.

Davi continuava no campo, mas já carregava sobre si aquilo que o levaria ao trono.

Essa é uma verdade poderosa para os dias difíceis: nem sempre o ambiente ao redor muda imediatamente quando Deus unge alguém. Às vezes, a pessoa ainda está no mesmo campo, enfrentando as mesmas circunstâncias e realizando as mesmas tarefas. Mas algo dentro dela já mudou.

A unção é capacitação divina para realizar aquilo que as forças humanas, sozinhas, jamais conseguiriam. Ela fala de consagração, proteção e poder do Espírito Santo. Jesus declarou: "O Espírito do Senhor está sobre mim, porque me ungiu" (Lucas 4:18).

Por isso, o cristão precisa vigiar não apenas suas atitudes, mas também seu vocabulário. Quem passa a vida declarando derrota, alimentando murmuração e olhando apenas para os gigantes corre o risco de viver abaixo daquilo que Deus já colocou sobre sua vida. Fé não significa negar a existência da batalha. Significa olhar para a batalha sabendo quem está dentro dela conosco.

Davi viu o mesmo gigante que todo Israel viu. A diferença estava na perspectiva. Enquanto muitos enxergavam o tamanho de Golias, Davi conhecia o tamanho do Deus a quem servia.

É tempo de trocar a mentalidade de vítima pela mentalidade de guerreiro. Efésios ensina que Deus disponibilizou uma armadura completa aos seus filhos. Não fomos chamados para atravessar a vida espiritualmente desprotegidos, intimidados e paralisados. Fomos chamados para permanecer firme.

Talvez seja necessário mudar algumas declarações: substituir "eu não consigo" por "Deus me capacita"; "não existe saída" por "Deus pode abrir um caminho"; "essa batalha vai me destruir" por "eu não estou sozinho nesta batalha".

E, principalmente, voltar a declarar com fé: "Eu sou ungido".

Não como uma frase de efeito ou pensamento positivo, mas como consciência de identidade. Existe uma presença, uma capacitação e um propósito de Deus sobre aqueles que pertencem a Ele.

Davi não terminou onde começou. O campo não era seu destino final. Entre as ovelhas e o trono existiram gigantes, perseguições, cavernas, esperas e batalhas. Mas a unção permaneceu sobre ele durante todo o processo.

Talvez hoje alguém ainda esteja vivendo o seu "campo". Talvez o trono pareça distante e as circunstâncias não revelem aquilo que Deus prometeu. Ainda assim, a promessa continua válida.

Não permita que a batalha faça você esquecer o que Deus colocou sobre a sua vida.

A unção não perdeu o poder. Deus não perdeu o controle. O processo não cancelou a promessa.

Então, levante-se, vista sua armadura, abandone o vocabulário da derrota e caminhe como alguém que sabe quem é em Deus.

Você pode ainda estar no campo, mas já existe uma unção sobre você para aquilo que Deus preparou adiante. Caminhe como alguém que carrega unção.



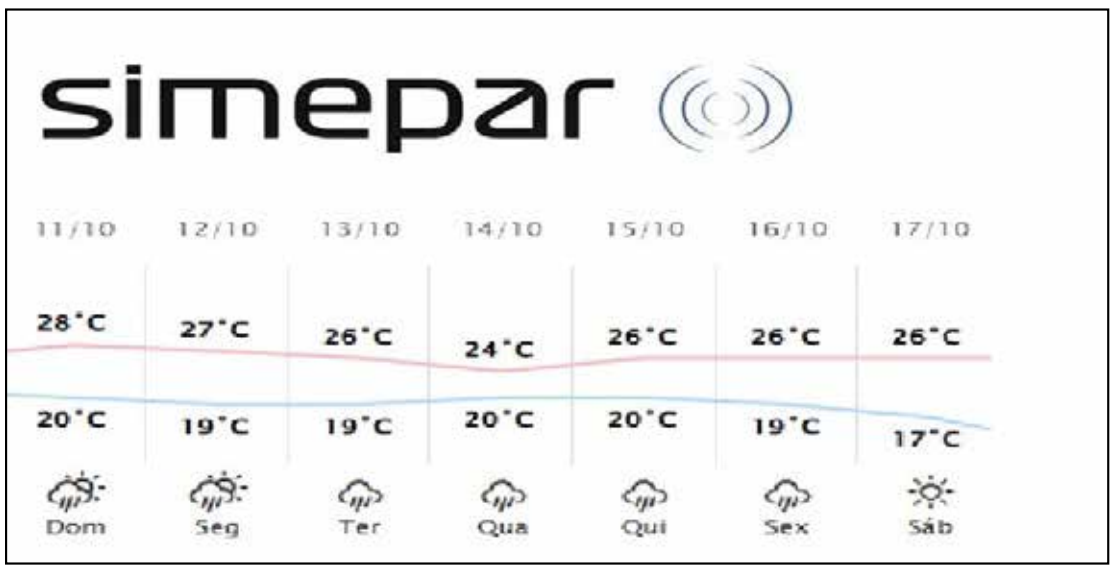
ESPAÇO DO **LEITOR**

Segunda-feira, 12, é Dia de Nossa Senhora Aparecida (Padroeira do Brasil). Mais do que um feriado, é uma data para refletir, pedir bênçãos e agradecer pelas conquistas. Desejo um maravilhoso dia para todos e todas!
Glória Maria Fernandes
Maringá-PR

O feriado de 12 de outubro é dedicado à Nossa Senhora Aparecida, nossa Padroeira do Brasil, mas também é o Dia das Crianças. Um dia para celebrar a infância, o universo lúdico, a inocência e a alegria das crianças.
Paulo Frontim
Maringá-PR

Parabéns às meninas da ADRM/Maringá pelo título do Campeonato Estadual Feminino de basquete! Será que Londrina também vai querer levar nosso time, como fez com o vôlei? Parece que é mais fácil "comprar" do que formar.
Carlos Eduardo Castro
Maringá-PR

PREVISÃO DO TEMPO



ARTIGO

O justo banquete e seus convidados

Dom Frei Severino Clasen, OFM
Arcebispo de Maringá e Presidente Nacional da Pastoral da Criança

Deus prepara para Seu povo um banquete abundante, no qual ninguém deve ficar excluído. O profeta Isaías anuncia: "O Senhor dos exércitos dará neste monte, para todos os povos, um banquete de ricas iguarias" (Is 25,6). É o banquete da fraternidade e da vida para sempre, a festa em que Deus enxuga as lágrimas, vence a morte e devolve esperança aos Seus filhos.

O banquete de Deus, porém, não é uma festa reservada a alguns privilegiados. É o banquete da justiça do Reino. No Evangelho de Mateus (22,1-14), Jesus compara o Reino dos Céus a um rei que prepara a festa de casamento de seu filho e envia os convidados. Entretanto, muitos recusam o convite. Os primeiros convidados representam aqueles que, fechados em seus interesses, não querem participar da novidade do Reino. A lógica de Jesus é diferente da lógica das elites que pretendem controlar a mesa, os lugares e os benefícios. O Reino de Deus não aceita privilégios que produzam exclusão.

Diante da recusa dos primeiros convidados, o rei manda chamar outros: "Ide às encruzilhadas dos caminhos e convidai para a festa todos os que encontrardes" (Mt 22,9). Assim, os marginalizados, os pobres, os esquecidos e aqueles que estavam fora dos espaços de reconhecimento passam a participar do banquete. A mesa de Deus se alarga. Não podemos fechar suas portas nem estabelecer barreiras que impeçam alguém de experimentar a misericórdia, a fraternidade e a alegria do Evangelho.

A parábola nos apresenta uma segunda exigência. O convidado que entra na festa sem a veste adequada é interpelado pelo rei. Isso nos recorda que participar do banquete do Reino exige conversão. Os empobrecidos e marginalizados, ao serem acolhidos, também são chamados a aprender e viver a justiça do Reino. Não basta ocupar um lugar à mesa; é necessário assumir um novo modo de viver, revestir-se de solidariedade, misericórdia, honestidade, compromisso com a vida e cuidado com o próximo.

São Paulo, na Carta aos Filipenses (4,12-20), apresenta a experiência de quem aprendeu a viver na abundância e na necessidade. Ele sabe viver com pouco e com muito, porque encontrou sua força em Cristo. Ao mesmo tempo, reconhece a solidariedade da comunidade que partilha suas necessidades. Eis o verdadeiro banquete: ninguém acumula enquanto o outro passa fome; ninguém vive isolado enquanto o irmão sofre. A mesa cristã é lugar de partilha, solidariedade e cuidado.

Ser Igreja é ser a casa onde o Reino de Deus se manifesta. A comunidade cristã deve ser casa da acolhida, da festa e da alegria; casa onde o pobre encontra dignidade, o enfermo encontra cuidado, o migrante encontra espaço, a criança encontra proteção, a família encontra apoio e todos podem experimentar a ternura de Deus. A Igreja é chamada a ser uma comunidade de portas abertas, capaz de acolher sem discriminar, cuidar sem julgar e servir sem buscar privilégios.

Neste Mês Missionário, aprofundamos nossa missão na dinâmica do acolher e cuidar. A missão não consiste apenas em anunciar palavras, mas em tornar visível, por meio de gestos concretos, o amor de Deus. Somos missionários quando abrimos a mesa, quando visitamos quem sofre, quando cuidamos dos pobres, quando defendemos a vida, quando promovemos a reconciliação e quando construímos pontes de fraternidade.

Celebrar o Dia das Crianças é renovar nosso compromisso com uma sociedade mais justa, fraterna e solidária.

Que participemos da festa da Mãe, da festa das crianças e da festa da vida, não apenas com alegria exterior, mas com espírito de fraternidade e unidade e que todos possam experimentar a alegria do Reino de Deus.

Envie seu comentário por carta endereçada à nossa sede, telefone ou e-mail (editor@omaringa.com.br).
ATENÇÃO: o jornal não se responsabiliza pelos comentários publicados neste espaço.
Em razão do espaço os textos podem ser resumidos.

O MARINGÁ JORNAL DO NORTE DO PARANÁ
Dia a Dia Editora e Propaganda Ltda.
Fundada em 9 de outubro de 2018
CNPJ: 31.722.654/0001-52

Editor-chefe: Cristiano Monteiro Martinez editor@omaringa.com.br
Editor da Região Luiz de Carvalho Luizdecarvalho@omaringa.com.br
Diretora Comercial: Angela Almeida Nakano angela@omaringa.com.br
Editor de Esporte: Claudio Viola viola@omaringa.com.br
Diretor Financeiro: Erick Matias Tiburcio financeiro@omaringa.com.br
Web Designer Mirian Christine Martins Inaba e-mail mirian@omaringa.com.br
Diagramação: Andrea Tragueta andrea.tragueta@gmail.com

ASSINE JÁ
(44) 3305-5461
omaringa.com.br

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Rua Estácio de Sá, 1.251 – C
Zona 02 – CEP 87.005-120 – Maringá - Paraná - Brasil

CONTATOS:
omaringa.com.br
Fones: (44) 3305-5461 / (44) 3305-5689
contato@omaringa.com.br

REPRESENTANTE REDEPAR
Tel: 041-3019-3500
E-mail: rdp@redepar.com.br
Rua Abrahão Kalil Fadel, 199
CURITIBA - PR

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES E O CONTEÚDO NÃO REFLETE A OPINIÃO DO JORNAL

MERCADO DE TRABALHO

Maringá e cidades vizinhas somam 96.374 contratações no acumulado do ano

Do outro lado, são 92.103 desligamentos no período, conforme dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Assim, o recorte com seis municípios fechou com saldo de 4.271 novas vagas com carteira assinada de janeiro a agosto

Cristiano Martinez
redacao@omaringa.com.br

Maringá e cidades vizinhas (no raio de até 30 km) somam, no acumulado do ano, 96.374 contratações, conforme a consulta da reportagem à base de dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Do outro lado, são 92.103 desligamentos no período. Assim, o recorte com seis municípios fechou com saldo de 4.271 novas vagas com carteira assinada de janeiro a agosto.

O Caged constitui fonte de informação do mercado de trabalho de âmbito nacional e de periodicidade mensal. Foi criado como instrumento de acompanhamento e de fiscalização do processo de admissão e de dispensa de trabalhadores regidos pela CLT, com o objetivo de assistir os desempregados e de apoiar medidas contra o desemprego. A partir de 1986, passou a ser utilizado como suporte ao pagamento do seguro-desemprego e, mais recentemente, tornou-se, também, um relevante instrumento à reciclagem profissional e à recolocação do trabalhador no mercado de trabalho.

Como era de esperar, a Cidade Canção, pelo tamanho e posição de polo da região, lidera a geração de empregos. No acumulado de 2026, o mercado de emprego formal maringaense já realizou 76.561 contratações e 73.197 desligamentos. Com isso, o saldo até o momento é de 3.364 novas vagas com carteira assinada, o que representa uma variação de 2,01% e estoque mensal de 170.855.

Na consulta da reportagem à base de dados, o setor de serviços puxou a geração de empregos no ano na Cidade Canção. De janeiro a agosto, esse setor terciário, que é a área da economia que engloba todas as atividades voltadas à prestação de serviços e ao comércio, criou sozinho 1.710 novos postos, pois o número de admissões (36.663) ficou acima das demissões (34.953) no período.

Na segunda posição, figura a construção, que é o ramo da economia dedicado ao planeamento, projeção, execução, manutenção e restauro de edifícios e infraestruturas. Gerou 1.028 empregos no acumulado do ano em Maringá; ou seja, 7.350 contratações e 6.322 demissões.

Logo atrás, mais dois setores ficaram no azul ao longo desses oito meses do ano: indústria, com 431 novas vagas; e comércio, +198. Somente a agropecuária teve saldo abaixo, -3.

Foto: Arquivo/Cristiano Martinez



Como era de esperar, a Cidade Canção, pelo tamanho e posição de polo da região, lidera a geração de empregos

Foto: Elaborado pelo autor (2026), com dados do Caged/MTE/IA

GERAÇÃO DE EMPREGOS COM CARTEIRA ASSINADA EM 2026
DADOS REGIONAIS - CAGED/MTE

CIDADES	CONTRATAÇÕES	DESLIGAMENTOS	SALDO
Maringá	76.561	73.197	3.364
Sarandi	6.113	5.999	114
Mandaguari	4.878	4.459	419
Marialva	3.778	3.547	231
Paiçandu	2.933	2.918	15
Mandaguaçu	2.111	1.983	128
RESULTADO	**96.374**	**92.103**	**4.271**

Maringá e cidades vizinhas somam, no acumulado do ano, 96.374 contratações, conforme a consulta da reportagem à base de dados do Caged

SARANDI

Sarandi figura como a segunda cidade que mais teve contratações na vizinhança de Maringá. Foram 6.113, contra 5.999 demissões. Saldo de 114 novos postos de janeiro a agosto. Três setores se destacam no mercado formal sarandiense: construção, com 116 vagas; serviços, 93; e comércio, 64.

Do outro lado, indústria e agropecuária amargam perdas no ano: -153 e -6, respectivamente.

DEMAIS

Mandaguari teve 4.878 contratações e 4.459 demissões, com saldo de 419 novos postos. Os motores do mercado local se concentraram na indústria (+358), serviços (+83) e agropecuária (+3). Mas o comércio ficou no vermelho, tendo saldo de -24, e a construção, -1.

Já em Marialva, o mercado de trabalho contratou 3.778 e demitiu 3.547, resultado em 231 empregos formais. Destaque para a indústria, que gerou 122 vagas; seguida pelo comércio, com 105 postos. Depois, vem a contração (+12) e serviços (+9). Somente a agropecuária ficou no negativo, -17.

E finalizando o recorte geográfico feito pela reportagem, Mandaguaçu fechou o período de janeiro a agosto com 2.111 admissões e 1.983 desligamentos. Saldo de 128 vagas. Entre os setores analisados, a construção lidera a geração, com 83 novos postos. Em seguida, vem serviços (+55) e comércio (+42). Na outra ponta, indústria e agropecuária perderam vagas: -44 e -8, respectivamente.

CAGED

Em agosto, Maringá gerou 170 novos empregos com carteira assinada

Em agosto deste ano, Maringá gerou 170 novas vagas de emprego com carteira assinada, conforme o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). O número resulta de 9.163 admissões e 8.993 desligamentos.

Os principais motores do mercado maringaense de trabalho foram construção e serviços, que geram 86 e 80 novos postos nesse período, respectivamente. Em seguida, figura o comércio, +21. Na outra ponta, a indústria perdeu 12 postos e a agropecuária, 5.

Já o mercado formal de trabalho nacional apresentou, em agosto, saldo positivo de 165.827 novos postos de trabalho, resultante de 2.294.563 admissões e 2.128.736 desligamentos no mês. Com esse resultado, o estoque de empregos alcançou 48.244.696 vínculos em agosto e acumula, no ano (janeiro a agosto), saldo de 1.134.033 postos de trabalho, com crescimento de 2,41%.

No acumulado do ano, houve elevação do emprego nos cinco grandes grupamentos de atividades econômicas do país. O maior crescimento do emprego ocorreu no setor de Serviços, com saldo de 697.859 postos formais de trabalho (+3,05%), seguido pela Construção, com saldo de 200.431 (+6,79%).

O saldo em agosto também foi positivo nos cinco grandes grupamentos, com destaque para o setor de Serviços (+110.346), Construção (+20.848), Indústria (+16.613), Comércio (+16.565) e Agropecuária (+1.452). O crescimento ocorreu também nos 24 estados, com destaque, em valores absolutos, para São Paulo (+42.533), Rio de Janeiro (+20.886) e Pernambuco (+13.428). Em termos relativos, os maiores crescimentos foram registrados na Paraíba (+1,59%), no Amapá (+1,38%) e no Rio Grande do Norte (+0,92%).

Dos postos de trabalho gerados, 73,5% correspondem a vínculos típicos (+121.964) e 26,5% a vínculos não típicos (+43.863), majoritariamente trabalhadores com jornada igual ou inferior a 30 horas (+40.661) e aprendizes (+17.637). **(Cristiano Martinez)**

NOSSA SENHORA APARECIDA

Confira o funcionamento dos serviços municipais durante o feriado

O feriado de Nossa Senhora Aparecida, na segunda-feira, 12, vai alterar o funcionamento dos serviços municipais. Conforme decreto municipal nº 2144/2025, não haverá expediente na segunda, 12, e na terça-feira, 13 (ponto facultativo em antecipação à comemoração do Dia do Servidor Público). Os atendimentos serão retomados na quarta-feira, 14, às 8h. As bibliotecas municipais de Maringá seguem o regime de funcionamento do Paço Municipal.

Os serviços essenciais funcionam normalmente durante o feriado e o ponto facultativo. Mesmo caso das feiras livres.

As escolas municipais e os Centros Municipais de Educação Infantil (Cmeis) não funcionarão na segunda, 12 e na terça-feira, 13. As aulas serão retomadas normalmente na quarta-feira, 14.

As Unidades do Pronto Atendimento (UPAs) e o Hospital Municipal funcionam normalmente. O Samu permanece com o atendimento de emergência 24 horas (telefone 192). As Unidades Básicas de Saúde (UBSs) e a Secretaria de Saúde acompanham o funcionamento do Paço Municipal e estarão fechadas nos dias 12 e 13 de outubro, retomado na quarta-feira, 14.

Os Servidores da manutenção, iluminação pública, arborização e pavimentação estarão de plantão para atendimentos emergenciais. As coletas convencional e seletiva funcionarão normalmente.

Não haverá cobrança de Estacionamento Rotativo de domingo, 11, a terça-feira, 13. O serviço retorna normalmente na quarta, 14, a partir das 8h.

O Parque do Japão, incluindo o restaurante, estará aberto normalmente na segunda-feira, 12 e fechará para manutenção na terça, 13. Já o Parque do Ingá e o Parque Alfredo Nyffeler (Buracão) seguem abertos todos os dias normalmente. No entorno do Parque do Ingá, para uso pela comunidade, o trecho da Avenida São Paulo estará fechado para o fluxo de veículos das 7h às 19h e no Bosque II, o trecho da Avenida Nóbrega estará fechado das 6h às 17h30. **(Da Redação)**

InformeOM

Prorrogação
A população de Maringá terá mais dois dias para prestigiar a exposição "Primavera Encantada: Natureza Gigante", no Parque do Ingá, que foi prorrogada até o dia 27 de outubro. A visitação ocorre no horário de funcionamento do parque, que fica aberto diariamente das 8h às 17h.

Prorrogação 2
A exposição é composta por réplicas gigantes de abelha, borboleta, joaninha e outros insetos e aracnídeos, com estruturas mecatrônicas com som e movimentos e área interativa, e propõe que os visitantes conheçam a biodiversidade de forma lúdica.

Prorrogação 3
A organização solicita a doação de 1 kg de alimento não perecível ou de ração por participante. As arrecadações serão destinadas ao Programa de Apoio Social e Mobilização Voluntária de Maringá (Pra Somar).

Especial
No dia 20 de outubro, a visitação à exposição "Primavera Encantada: Natureza Gigante" será voltada a pessoas em tratamento de saúde que precisam evitar aglomerações por estarem com a imunidade comprometida. A atividade será realizada em parceria com a Rede Feminina de Combate ao Câncer (RFCC).

Ceasa
As Ceasas de Londrina e de Maringá estarão abertas nesta segunda-feira, 12. As Ceasas de Curitiba, Cascavel e Foz do Iguaçu estarão fechadas nessa data, feriado nacional em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil; Todos os mercados voltam as suas atividades normais na terça-feira, dia 13 de outubro.

Ceasa 2
A Administração da Ceasa Paraná estará fechada, no dia 12 de outubro. Confira abaixo as informações de dias e horários, assim como os endereços das cinco Ceasas no Paraná.

Ceasa 3
A Ceasa Maringá funciona na segunda e terça-feira, dias 12 e 13. O horário do local é de segunda a sexta-feira, das 5h30 às 12 horas; sábados: das 5h30 às 10 horas. Fica na erodovia PR-317, nº 6.330 – Saída para Campo Mourão. Fone: (44) 3266-1147.

Mostra
Completando dez anos, a mostra Só em Cena realiza sua 8ª edição entre os dias 10 e 18 de outubro, sempre com entrada gratuita. Os ingressos são distribuídos com 30 minutos de antecedência, somente um por pessoa. Para mais informações, acesse o Instagram (@soemcena).

Pedal
O 2º Passeio Ciclístico Pedalando pela Vida ocorre neste domingo, 11. A atividade começará às 9h, com concentração em frente à Fundação Luzamor, na Rua Neo Alves Martins, em frente ao Parque do Ingá. E claro, precisa ver a previsão do tempo.

Mobilidade
O Mês da Mobilidade propõe refletir sobre os diferentes modos de deslocamento e buscar soluções que tornem os trajetos nas cidades mais eficientes e seguros. Em Maringá, são mais de 40 quilômetros de ciclovias que oferecem alternativas de deslocamento e integram a bicicleta à rotina de quem circula pela cidade.

Justificativa
Os eleitores que não foram às urnas no primeiro turno e não justificaram a ausência pelo e-título, ainda são obrigados regularizar a situação eleitoral, mesmo que votem no segundo turno.

Justificativa 2
O prazo vai até 3 de dezembro e a justificativa pode ser apresentada pelo serviço de autoatendimento do site do TSE ou em um cartório eleitoral, com apresentação obrigatória de um documento que comprove o motivo, como um atestado médico ou bilhete aéreo.

Justificativa 3
Eleitores em viagem no exterior têm até 30 dias após o retorno ao Brasil para apresentar a justificativa. Caso more em outro país e vote em uma zona eleitoral do exterior, só é necessário justificar ausência em eleições presidenciais.

Justificativa 4
Caso não justifique no prazo, além de regularizar a situação, o eleitor também terá que pagar multa de R$ 3,51 por turno. O valor poderá ser pago pelo autoatendimento no site do TSE, pelo aplicativo e-Título ou no cartório eleitoral, por meio de Guia de Recolhimento da União (GRU), do Pix ou de cartão de crédito.

EM XANGAI

Orquestra Sinfônica do Paraná representa o país no Ano Cultural Brasil-China 2026

Grupo fará duas apresentações na cidade chinesa, sob regência do maestro convidado Roberto Ramos, nos dias 17 e 19. O repertório reúne obras de três dos mais importantes compositores brasileiros, propondo uma viagem pela construção da identidade da música de concerto brasileira

Da Redação e Ag. Xinhua
redacao@omaringa.com.br

A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) foi convidada pelo Ministério da Cultura para integrar a programação oficial brasileira do Ano Cultural Brasil-China 2026 no China Shanghai International Arts Festival (CSIAF). O grupo fará duas apresentações na cidade chinesa, sob regência do maestro convidado Roberto Ramos, nos dias 17 e 19 de outubro de 2026.

O repertório reúne obras de três dos mais importantes compositores brasileiros, propondo uma viagem pela construção da identidade da música de concerto brasileira.

A introdução fica por conta da "Abertura Concertante", de Camargo Guarnieri, obra vibrante e enérgica que evidencia a maturidade do nacionalismo musical brasileiro, explorando a riqueza tímbrica da orquestra e o diálogo entre seus naipes. Na sequência, as "Bachianas Brasileiras nº 4", de Villa-Lobos, revelam a síntese entre a tradição contrapontística de Johann Sebastian Bach e os elementos melódicos e rítmicos da cultura brasileira, unindo referências universais e nacionais em uma linguagem de grande beleza e originalidade.

O concerto se encerra com a "Sinfonia em sol menor", de Alberto Nepomuceno, uma das mais importantes realizações do sinfonismo brasileiro do período romântico. Com forte influência da tradição europeia, a obra demonstra o refinamento técnico do compositor e marca um momento fundamental na consolidação da música de concerto nacional.

O conceito do programa está fundamentado na formação da linguagem sinfônica brasileira. Do romantismo de Nepomuceno ao nacionalismo de Villa-Lobos e Guarnieri, o concerto evidencia como diferentes gerações de compositores construíram uma identidade musical própria, dialogando ao mesmo tempo com a tradição europeia e com os elementos culturais do Brasil.

Foto: Vitor Dias/CCTG



Grupo fará duas apresentações na cidade chinesa, sob regência do maestro convidado Roberto Ramos, nos dias 17 e 19 de outubro de 2026

CHINA

A participação da Orquestra Sinfônica do Paraná no China Shanghai International Arts Festival é viabilizada por meio do Reinvestimento do Programa Paraná Competitivo, com apoio da Volkswagen do Brasil. A realização é do Governo do Estado do Paraná, da Secretaria de Estado da Cultura, do PalcoParaná e do Centro Cultural Teatro Guaíra.

ANO CULTURAL BRASIL-CHINA

O Ano Cultural Brasil-China 2026 é um calendário de atividades voltado à ampliação do conhecimento mútuo entre brasileiros e chineses, à valorização das expressões culturais dos dois países e ao estímulo à formação de novas parcerias entre artistas, instituições e agentes culturais.

O **FESTIVAL**

O China Shanghai International Arts Festival é um festival internacional de artes realizado anualmente em Xangai e um dos maiores e mais importantes do continente asiático. Além das apresentações artísticas, reúne uma robusta mobilização de mercado da economia criativa, com showcases, rodadas de negócios e pitch sessions entre programadores, curadores e companhias artísticas de todo o mundo.

BARBATUQUES

O grupo brasileiro de percussão corporal Barbatuques trouxe a pulsação do Brasil à Região Administrativa Especial de Macau (RAEM), na China, na noite de 6 de outubro, com uma apresentação celebrando o Ano Cultural China-Brasil. Em "Ritmos do Corpo Brasileiro", no Centro Cultural de Macau, os músicos usaram seus corpos como instrumentos, combinando performances em conjunto e solo com improvisação e interação com o público.

O show fez parte do 38º Festival Internacional de Música de Macau e contou com o apoio do Escritório do Comissário do Ministério das Relações Exteriores da China na RAEM e da Embaixada da China no Brasil.

Cheng Lei, comissário interino do escritório, destacou as vantagens da RAE sob o "um país, dois sistemas" e seu papel em conectar a China aos países de língua portuguesa. Ele disse que seu escritório continuará promovendo intercâmbios interpessoais entre China e Brasil por meio de Macau.

Em um discurso em vídeo, o embaixador chinês no Brasil, Zhu Qingqiao, disse que o ano cultural fortaleceu os laços entre os dois povos, com Macau desempenhando um papel cada vez mais proeminente nos intercâmbios culturais bilaterais.

As próximas apresentações do festival incluem "Canções Concretas e Outras Histórias" em 23 de outubro, que mistura música clássica, improvisos de jazz e música do mundo.

O festival também trará música para as vizinhanças locais por meio de atividades comunitárias, incluindo o "Piano ao redor da Cidade", de 10 de outubro a 22 de novembro.

INDÚSTRIA

Multibelt investe R$ 10 milhões em nova fábrica de esteiras para colheitadeiras no Paraná

Fotos: Assessoria



Complexo Industrial Grupo Multibelt com Painéis Solares



Rodrigo Santos (gerente de produção), Martchelo Ferreira (diretor de operações), o diretor Antonio Barroso, o CEO da Multibelt Jurandir Barroso, e André Mário (gerente nacional de vendas)

O Grupo Multibelt inaugurou uma nova fábrica de esteiras para plataformas de colheita do tipo Draper em Ibiporã, no norte do Paraná. Com investimento aproximado de R$ 10 milhões e cerca de 6 mil metros quadrados, a unidade passa a contar com uma estrutura exclusiva para essa linha de produtos, fabricada pela empresa desde 2014.

Os recursos foram destinados às instalações, aos equipamentos e às melhorias da produção em linha. A estrutura dedicada permite reorganizar o fluxo de fabricação, com foco na eficiência dos processos, na segurança da operação e no controle da qualidade.

Utilizadas em plataformas de colheitadeiras, as esteiras Draper transportam o material cortado até o sistema de alimentação da máquina. São componentes que trabalham diretamente na colheita, etapa em que a disponibilidade dos equipamentos é decisiva para o produtor.

Para Martchello Alessandro Ferreira, diretor de operações da Multibelt, o investimento integra a estratégia de expansão da companhia. "Essa unidade representa a confiança no futuro, evolução da nossa estrutura e, principalmente, o compromisso de continuar investindo para entregar cada vez mais qualidade e valor aos nossos clientes".

A nova fábrica integra o parque fabril da empresa em Ibiporã e reforça a estrutura de atendimento a produtores, revendedores e parceiros comerciais. A expansão também apoia a atuação internacional do Grupo, que atende mais de 13 países.

O projeto faz parte de um programa de investimentos em estrutura, pessoas, tecnologia e desenvolvimento de produtos. Com a nova unidade, a empresa busca acompanhar a demanda por esteiras Draper e dar suporte ao crescimento dessa linha no portfólio.

SOBRE O GRUPO MULTIBELT

Fundado em 1988, o Grupo Multibelt é uma indústria brasileira com sede em Ibiporã (PR), especializada em correias, esteiras e componentes para o agronegócio e a indústria. Com cerca de 300 colaboradores e atuação em mais de 13 países, desenvolve, fabrica e comercializa soluções para movimentação, transmissão, vedação e proteção. Seu portfólio atende diferentes etapas da produção agrícola, além de aplicações industriais, reunindo fabricação nacional, conhecimento técnico e uma rede de atendimento no Brasil e no exterior. **(Da Redação)**

FERIADO DO DIA NACIONAL

Recarga de veículos elétricos nas rodovias da China dispara

O volume de recarga de veículos de nova energia (NEVs) nas rodovias da China cresceu acentuadamente durante o feriado de uma semana do Dia Nacional, conforme dados divulgados pela Administração Nacional de Energia nesta quinta-feira.

De 1º a 7 de outubro, o volume de recarga dos NEVs nas rodovias do país chegou a 163 milhões de quilowatts-hora, com média diária de 23,26 milhões de quilowatts-hora, alta de 51,42% na comparação anual. Os números refletem o rápido crescimento da frota de NEVs e o número crescente de instalações de recarga rodoviária da China.

A China é o maior mercado de NEVs do mundo. As vendas e a posse de NEVs aumentaram de forma constante, em parte impulsionadas por programas de troca de veículos e modelos nacionais cada vez mais competitivos.

Dados oficiais mostram que a posse de NEVs na China atingiu 48,97 milhões de unidades, correspondendo a 13,19% de todos os veículos. Os NEVs representaram quase metade dos registros de veículos novos no primeiro semestre de 2026.

O faturamento das bilheterias dos cinemas durante o feriado do Dia Nacional de 2026 atingiu 1,165 bilhão de yuans, segundo estatísticas da Administração de Cinema da China. A receita diária superou 100 milhões de yuans por sete dias consecutivos, e o número de espectadores chegou a 31,99 milhões no período. O Detetive e os Rastros, O Casal Misterioso, Resident Evil: Surto, Era Uma Vez no Oriente Médio e A Porquinha Peppa: Férias Perfeitas, ficaram entre os primeiros cinco lugares no ranking de bilheteria. **(Da Redação e Ag. Xinhua)**

PONTO DE VISTA

O dia depois da eleição

A eleição para governador e vice do Paraná está encerrada. Sergio Moro e Edson Vasconcelos estão eleitos, em primeiro turno, para assumirem as cadeiras no Palácio Iguaçu a partir do dia 1º de janeiro de 2027. Todos acompanhamos os meses de campanha, viagens, debates, caravanas e reuniões para concretizar em votos as propostas apresentadas.

Porém, ainda não é hora de descansar. Os quase 12 milhões de paranaenses esperam muito desta nova gestão. Afinal, sabemos dos problemas que a população enfrenta quando envolve saúde, educação, segurança pública, emprego e outros temas pertinentes.

No setor agropecuário, a situação é a mesma. Há pautas urgentes, que clamam por políticas públicas e medidas que, de uma vez por todas, resolvam os problemas. Alguns, em especial, impactam nossos produtores rurais e também a sociedade como um todo.

Por exemplo, o fornecimento de energia no Paraná precisa ser prioridade absoluta do próximo governo. Não há mais como conviver com apagões nos meios urbano e rural. A própria eleição foi impactada pela falta de energia elétrica. Segundo dados do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR), 94 municípios ficaram sem energia durante o pleito. Isso representa quase um quarto do total.

No meio rural, a situação está ainda mais calamitante. Diariamente os nossos agricultores e pecuaristas convivem com oscilações e/ou queda de energias. Os impactos são imediatos e, sempre, catastróficos, como morte de animais, equipamentos danificados, produção perdida e prejuízo financeiro.

A mudança na forma de a Copel atuar, a velocidade de ação e reação, a rotina de manutenção e o plano de manejo preventivo precisam ser rapidamente alinhados a partir de janeiro. O governo estadual é um dos principais acionistas (15,9% das ações) e precisa fazer valer esse papel.

A Copel (e o péssimo trabalho realizado atualmente) é um dos pontos urgentes. Mas também precisamos atuar fortemente na segurança no campo, estradas rurais, educação profissional agrícola, conectividade rural e crédito, entre outros pontos.

Tratando-se do setor agropecuário, Moro e sua equipe têm um norte. Em agosto, o Sistema FAEP entregou o Plano Diretor para o Agronegócio Paranaense 2027/30, elaborado em parceria com os sindicatos rurais do Paraná. O documento reúne propostas que retratam as necessidades de quem vivencia a realidade do campo, dentro e fora da porteira. Esse material, certamente, serve de bússola para o planejamento nestes três meses para, a partir de janeiro, começar efetivamente as ações práticas.

No mesmo nível em que confiam, o Sistema FAEP, sindicatos rurais, setor agropecuário estadual e produtores rurais paranaenses cultivam expectativas em relação ao futuro trabalho de Moro e Vasconcelos. Chegou a hora de arregaçar as mangas e tirar do papel os compromissos assumidos em campanha. O futuro governador e seu vice podem contar com o agro, assim como o agro conta com eles!

Ágide Eduardo Meneguette
É presidente do Sistema FAEP

MAIS CADEIRAS

Região de Maringá perde um deputado estadual e ganha três

Nishimori perde por 130 votos, Enio Verri não concorre e cidade perde metade de sua representatividade em Brasília, porém ganha três novos nomes na Assembleia

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Foto: Arquivo







Com a chegada de Beto Vizzotto, Ulisses Maia e Mário Verri, Maringá passa a ter uma das maiores representatividades na Assembleia, ocupando quase 13% das 54 cadeiras

Foto: Câmara dos Deputados



Luiz Nishimori não é eleito por uma diferença de 130 votos e com isto o agronegócio brasileiro perde um de seus mais importantes defensores

Na legislatura que começa em janeiro de 2027, mais de 10% de todas as cadeiras da Assembleia Legislativa do Paraná serão ocupadas por deputados de Maringá. O porcentual se aproxima de 13% se contada a Região Metropolitana, pois apesar de o deputado Evandro Araújo (PSD) não ter logrado êxito na conquista do quarto mandato consecutivo, a região elegeu Beto Vizzotto (PT), que foi quatro vezes prefeito de Paraíso do Norte.

Se a região perde Evandro, por outro lado amplia a representatividade ao ganhar Ulisses Maia (PSD), Mário Verri (PT) e Vizzotto, que vão somar representatividade com Paulo Rogério do Carmo (Podemos), Delegado Jacovós (PL), Maria Victória (PP) e Soldado Adriano (PSD), que já são veteranos na Casa.

O ex-prefeito Ulisses Maia e o vereador Mário Verri já tinham tentado vaga na Alep anteriormente, mas só agora conseguiram a eleição. Já Beto Vizzotto fez sua primeira tentativa e já foi bem sucedido. Apesar de seu município ter apenas 13 mil habitantes e 9,5 mil eleitores, o ex-prefeito somou 36 mil votos e passa a ser representante de quase todos os municípios do Noroeste. Sua votação em Maringá foi superior a de muitos candidatos locais, resultado das boas relações construídas nos tempos em que morou na cidade, foi acadêmico na Universidade Estadual de Maringá (UEM) e participou da luta pela gratuidade do ensino nas universidades estaduais.

Todos os candidatos de Maringá a deputado federal

POSIÇÃO	CANDIDATO	PARTIDO	VOTAÇÃO	%
3º	**Sargento Fahur**	**PL**	**242.643**	**3,88%**
15º	**Ricardo Barros**	**PP**	**94.050**	**1,50%**
24º	**Arilson Chiorato**	**PT**	**77.671**	**1,24%**
29º	Luiz Nishimori	PSD	63.347	1,01%
62º	Homero Marchese	NOVO	29.437	0,47%
93º	Professora Ana Lúcia	PDT	9.190	0,15%
96º	Walter Volpato	PSD	8.418	0,13%
99º	Professor Julio Rodrigues	PT	7.787	0,12%
137º	Subtenente Dioney	PL	3.632	0,06%
141º	Ricardo Maia	MDB	3.437	0,05%
164º	Maly Benatti	MDB	2.287	0,04%
170º	Edson Scabora	MDB	2.123	0,03%
179º	Dr. Francismar	PSB	1.927	0,03%
185º	Pedro Radade	NOVO	1.819	0,03%
188º	Adilson do Bar Restaurante	PSDB	1.733	0,03%
202º	Paulo Espíndola Caminhoneiro	NOVO	1.350	0,02%
217º	Leonna Moriale	PDT	1.078	0,02%
224º	Mario Certo	PSB	1.013	0,02%
240º	Mãe Gi	PDT	839	0,01%
345º	Prof. João Henrique	PSOL	267	0,01%

Todos os candidatos de Maringá e região a deputado estadual

POSIÇÃO	CANDIDATO	PARTIDO	VOTAÇÃO	%
7º	**Do Carmo**	**PODE**	**83.445**	**1,35%**
10º	**Delegado Jacovós**	**PL**	**76.373**	**1,23%**
12º	**Maria Victoria**	**PP**	**73.993**	**1,19%**
24º	**Ulisses Maia**	**PSD**	**56.388**	**0,91%**
25º	**Soldado Adriano José**	**PSD**	**54.848**	**0,88%**
42º	**Mario Verri**	**PT**	**45.047**	**0,73%**
60º	**Beto Vizzotto**	**PT**	**36.097**	**0,58%**
70º	Evandro Araujo	PSD	30.447	0,49%
100º	Dr Batista	PL	17.909	0,29%
110º	Simone Martini	NOVO	13.070	0,21%
131º	Giselli Bianchini	PL	9.961	0,16%
132º	Flavio Mantovani	PSD	9.755	0,16%
142º	Evandro da Unifamma	Republicanos	8.680	0,14%
159º	Lemuel do Salvando Vidas	PDT	6.870	0,11%
168º	Bianco	PT	6.400	0,10%
182º	Danny Arouca	NOVO	5.532	0,09%
188º	Fausto Herradon	AVANTE	4.879	0,08%
223º	Vera Nogueira	PT	2.664	0,04%
227º	Rafael Poly	MDB	2.581	0,04%
232º	Lucas Canassa	NOVO	2.511	0,04%
235º	Dr. Michel Rangel	PP	2.369	0,04%
270º	Enfª Mayara Keiko	UNIÃO	1.536	0,02%
279º	Olga Agulhon	PP	1.404	0,02%
314º	Professora Grasy Takano	PDT	1.071	0,02%
329º	Fabrizio Meller	NOVO	912	0,01%
343º	Juliana Canassa	PP	719	0,01%
375º	Zebrão	PP	518	0,01%
419º	Matheus Manholer	MISSÃO	349	0,01%
516º	Emmanuel Predestin	MDB	149	0,01%
523º	José Santos	MOBILIZA	140	0,01%

Votação dos candidatos de Maringá

Entre moradores em Maringá e em cidades vizinhas, como Sarandi e Nova Esperança, Maringá teve mais de 20 candidatos a deputados federais na eleição de domingo, 4, e conseguiu a reeleição de dois veteranos: Ricardo Barros (PP), que em janeiro inicia o oitavo mandato, e Sargento Fahur (PL), que, de quebra, foi o terceiro mais bem votado do Paraná.

A região ganhou também Arilson Chioratto (PT), que é natural de Ourizona, morou em Maringá e atualmente tem residência e escritório em Apucarana. Apesar de sua votação gigantesca, 242.643 votos, Fahur desta vez nem de longe chega à votação de 2018, quando conquistou 314.963 votos, terminando como o deputado federal mais bem votado do Paraná.

Maringá nas últimas eleições sempre mantinha quatro deputados federais, mas, desta vez Enio Verri (PT) não concorreu e Luiz Nishimori perdeu a eleição por 133 votos.

UNATI

Universitários da terceira idade mostram sua arte em duas exposições

Foto: Marquinhos Oliveira



Celso Ikedo e seus alunos na exposição Encantos da Fotografia, que acontece no hall da Câmara

Foto: Valdete da Graça



Trabalhos de alunos de diferentes disciplinas estão na Exposição Arte que Acolhe, Cultura que Inspira, que acontece na Biblioteca Central da UEM

A arte dos alunos da Universidade Aberta da Terceira Idade da Universidade Estadual de Maringá (Unati/UEM) pode ser vista em duas exposições que estão acontecendo ao mesmo tempo, uma delas na Biblioteca Central da UEM, outra no hall da Câmara Municipal.

Na Biblioteca do campus foi aberta nesta semana a 1ª Exposição Arte que Acolhe, Cultura que Inspira com trabalho dos alunos de diferentes disciplinas da Unati, como Fotografia e seus Encantos, Memórias de Brinquedos, Jogos e Brincadeiras, Educação e Meio Ambiente: Economia Circular, Origami e do projeto de extensão Bola de Meia, Bola de Gude. A visitação é aberta ao público e pode ser feita das 8 às 22 horas de segunda a sexta-feira e das 7h30 às 12h45 aos sábados. A exposição vai até o dia 30.

A exposição que acontece na Câmara de Vereadores está na quarta edição e reúne trabalhos fotográficos dos alunos do curso de fotografia da Unati, coordenado pelo fotógrafo e professor Celso Ikedo. A mostra apresenta fotos de paisagens e do cotidiano de Maringá e de outras cidades brasileiras, além de registros de áreas rurais e urbanas da Alemanha, Itália, Espanha, França, País de Gales, Japão, Estados Unidos, Argentina, Peru e outros países.

O professor Celso Ikedo destaca que a mostra não representa apenas mais uma exposição fotográfica, mas, principalmente, a celebração das pessoas, de suas histórias, de seus olhares e de sua capacidade permanente de aprender, criar e se reinventar. "Cada imagem representa muito mais do que um simples instante registrado por um smartphone, pois carrega um olhar, uma escolha, uma descoberta e uma história".

Segundo ele, esses trabalho são muito mais do que simplesmente aprender sobre luz, composição, enquadramento, cores, retratos, paisagens e tantos outros elementos da fotografia. "Talvez o maior aprendizado seja outro: aprender a olhar novamente para o mundo com curiosidade". **(Da Redação)**

BOLSO

Cesta básica tem aumento de 3,65% na Cidade Canção

A cesta básica em Maringá registra alta de 3,65% em outubro, na comparação com setembro; ou seja, passou do preço médio de R$ 143,54 para R$ 148,78. Os dados são do Procon Maringá, cujo levantamento foi realizado entre os dias 6 e 8 em 11 estabelecimentos varejistas e atacadistas.

Os itens que apresentaram as maiores variações de preços foram o sal em pacote de 1 quilo, com 180,34%; o sabonete de 85g/90g, com 171,20%; o pacote de papel higiênico com quatro unidades, com 169,42%; o macarrão espaguete de 500g, com 131,82%; e o fubá de 1 quilo, com 131,27%.

Para a coordenadora do Procon Maringá, Coronel Audilene Rocha, o levantamento reforça a importância da pesquisa antes das compras. "Os preços podem variar significativamente de um estabelecimento para outro. Por isso, é importante que o consumidor pesquise, planeje as despesas e compare os valores antes de comprar. Essa atenção pode representar uma economia importante no orçamento familiar", disse, via PMM. **(Da Redação)**

SISTEMA FAEP
SENAR PARANÁ · FAEP FEDERAÇÃO DA AGRICULTURA DO ESTADO DO PARANÁ 60 anos · SINDICATO RURAL

Rodada de Negócios reúne produtores e compradores de café

O Sistema FAEP está promovendo a 2ª Rodada de Negócios do Concurso Café Qualidade Paraná 2026, que aproxima cafeicultores de cafeterias, torrefações e empresas do setor. O encontro será em 17 de novembro, no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, com os 30 melhores lotes selecionados por análise técnica.

Nesta edição, 70 produtores inscreveram cafés. Para conquistar uma vaga, os lotes precisam alcançar, ao menos, 82 pontos na avaliação física e sensorial. A expectativa é reunir mais de 50 compradores, que poderão degustar os produtos e negociar diretamente com os produtores preços, volumes e condições de entrega.

A programação ocorre pela manhã, no Salão de Vidro do museu, com sessões de degustação conduzidas pela Lucca Cafés Especiais. O ranking dos lotes será mantido em sigilo para que os compradores avaliem os cafés sem influência da classificação. Após a prova, cada produtor apresenta seu produto e negocia com os interessados, sem intermediação da organização.

Cafeterias, torrefações e outras empresas do mercado de cafés especiais podem se inscrever como compradores até 16 de novembro. Para acessar o formulário de inscrição, aponte a câmera do celular para o QR Code abaixo.

sistemafaep.org.br

FESTIVAL DE MÚSICA

Maringaense Léo Moço é um dos selecionados na etapa regional do 'Vozes da Indústria'

No Auditório Sesi Maringá, ele interpretará sua composição autoral "Ainda Ontem" para um corpo de jurados composto por três especialistas na área musical, concorrendo à classificação para a grande final estadual do festival

Da Redação
redacao@omaringa.com.br

O artista maringaense Léo Moço é um dos seis selecionados para a etapa regional Noroeste do Festival de Música Vozes da Indústria 2026, que será realizada em 14 de novembro, no Auditório Sesi Maringá, das 16h às 18h. Ele interpretará sua composição autoral "Ainda Ontem" para um corpo de jurados composto por três especialistas na área musical, concorrendo à classificação para a grande final estadual do festival.

"Ainda Ontem" surgiu em 2019, a partir da contemplação dos sons naturais do Parque Estadual do Pico do Jaraguá, em São Paulo. A brisa sobre a copa das árvores (que por vezes remete ao som de uma onda quebrando na praia) foi introduzida na canção. Em apresentações ao vivo, o cantor convida o público a inspirar e expirar profundamente, criando uma paisagem sonora e incentivando o ouvinte a desacelerar e voltar sua atenção ao momento presente através da respiração.

A primeira frase escrita para o arranjo que tomava forma na época foi "Ainda ontem parei só pra admirar o mar olhar para a lua", e a música foi se desenvolvendo a partir dessa representação imagética.

Tornou-se uma canção sobre o processo de amadurecimento, de não se prender ao que tira o nosso bem-estar e de entender que o aprendizado obtido através da experiência não é quantificável. Ou seja, as coisas mais valiosas da vida pertencem a uma esfera imaterial que escapa a qualquer medida numérica.

A metáfora do mar olhando para a lua, ou melhor, do reflexo da lua sobre a água — ganhou outra camada de significado após a leitura do livro "A Lua Aparece Quando as Águas Se Acalmam: Reflexões Sobre o Dhamma", que pontua que a clareza mental é possível a partir da pacificação de emoções agitadas: a luz (clareza mental) aparece quando as águas (emoções e pensamentos) se acalmam.

Em 2020, a música, gravada de maneira caseira, ganhou seu primeiro clipe com imagens e edição de um grande amigo e apoiador, João Pedro Garcia, que hoje é diretor de fotografia. Após seis anos, "Ainda Ontem" chegou ao diretor musical paulista Kabé Pinheiro e foi lançada oficialmente no YouTube.

Além de Léo Moço, a etapa regional terá mais cinco participantes dia 14 de novembro, no Auditório Sesi Maringá: Davi Pires Mateus de Moraes (Davi Viola), Gilmar Aparecido de Andrade (Gil Guará), Anny Francielly Macedo Aguiar Mestre, Flávia Aline Salvador (Flavinha) e Eliel Lucas Santos de Oliveira.

Foto:Arquivo/Cristiano Martinez



Recentemente, o artista realizou a turnê "Devagar" em espaços culturais, escolas e palcos renomados de Maringá, com destaque para o 47º Femucic

FESTIVAL

Os selecionados concorrem nas categorias Interpretação e Composição e representam empresas de diferentes setores e regiões do Paraná. Agora, eles seguem para uma nova fase da jornada, com apresentações regionais que serão realizadas entre outubro e novembro.

No caso de Léo Moço, o artista representa a empresa de nutrição e saúde animal onde seu pai trabalha, Poli-Nutri.

Promovido pelo Sesi Cultura Paraná, o Vozes da Indústria foi criado para encontrar talentos entre as pessoas que fazem parte da indústria paranaense e proporcionar a elas a oportunidade de desenvolver habilidades, experimentar o palco e mostrar sua relação com a música. O festival é voltado a trabalhadores da indústria e seus dependentes diretos, com 18 anos ou mais.

As etapas regionais compreendem apresentações em Cascavel, no dia 10 de outubro; Arapongas, 31 de outubro; e Curitiba e Região Metropolitana, em 7 de novembro.

Os participantes que se destacarem seguem para a grande final estadual, programada para os dias 11 e 12 de dezembro, em Curitiba. Antes da apresentação decisiva, os finalistas terão uma preparação especial, com ensaios, orientação vocal, ensaio fotográfico e integração com uma banda base profissional. A final será aberta ao público e contará com transmissão ao vivo.

TRAJETÓRIA

O artista maringaense Léo Moço começou a tocar violão de forma autodidata por influência de seu pai aos 10 anos de idade. Sua formação complementou-se em projetos sociais de ensino musical: em São Paulo, participou de aulas de Violão de Câmara no CAMP Pinheiros (projeto apoiado pelo Rotary de Pinheiros), e em Maringá integrou o Coro Escola da UEM.

Hoje conta com mais de 150 apresentações realizadas entre Paraná, São Paulo e Santa Catarina, e seu repertório soma 31 composições originais, refletindo uma produção consistente e contínua ao longo de uma década (2015-2025).

Recentemente, o artista realizou a turnê "Devagar" em espaços culturais, escolas e palcos renomados de Maringá, com destaque para a sua participação na 47ª edição do Femucic (Mostra de Música Cidade Canção), realizada pelo Sesc.

A identidade musical e artística de Léo Moço caminha entre a MPB clássica e o Indie Folk contemporâneo. Seu estilo e levada apresentam alta sofisticação técnica em canções introspectivas, cujas letras abordam temas como mudanças, identidade, tempo e presença.

Segundo o autor, sua busca é fazer da música um convite para a escuta interna, equilibrando a contemplação introspectiva com trocas genuínas de acolhimento e incentivo. Em sua obra e em seu discurso, o artista defende a redução do uso de telas e propõe reflexões sobre o mal-estar gerado pelo 'doom scrolling' (hábito compulsivo de rolar a tela do celular ou computador para consumir), posicionando-se a favor de movimentos como o 'Quiet is the New Loud' onde a discrição, a suavidade e a introspecção passaram a chamar mais atenção e a ter mais valor do que o excesso de barulho e hiperestímulo.

MÚSICA

Filha de B.B. King, Claudette King faz show em Maringá dia 15

Filha de B.B. King, um dos maiores nomes da história do blues, a cantora norte-americana Claudette King se apresenta em Maringá na próxima quinta-feira, 15, no MPB Rock Bar. O show começa às 21h e terá Claudette acompanhada por Cássio Albernaz & Amigos do Blues.

Conhecida como "The Bluz Queen", Claudette apresenta um repertório que passeia por clássicos do blues, R&B e soul music. O espetáculo carrega a influência e o legado musical do pai, ao mesmo tempo em que apresenta a identidade construída pela cantora ao longo de sua própria trajetória.

Maringá está entre as cidades escolhidas para receber a artista nesta passagem pelo Brasil, que terá apresentações exclusivamente no Paraná. Esta será a terceira vez que Claudette se apresenta na cidade, sempre no palco do MPB Rock Bar.

Claudette começou a cantar ainda jovem, participando de corais e grupos vocais. Ao longo da carreira, dividiu o palco com o próprio pai e com nomes como Etta James. Em 1991, participou do San Francisco Blues Festival, onde cantou em homenagem ao aniversário de B.B. King ao lado de artistas como Boz Scaggs, Robert Cray e Bobby McFerrin.

Em Maringá, Claudette será acompanhada por Cássio Albernaz & Amigos do Blues, formação que nasceu da passagem do guitarrista pela cidade. Natural de Porto Alegre, Cássio viveu por um período em Maringá e foi aqui que se conectou aos músicos da tradicional Amigos do Blues, grupo com mais de 30 anos de trajetória. E mesmo morando atualmente em Guarapuava, manteve a parceria construída em Maringá.

Foto: Divulgação



Conhecida como "The Bluz Queen", Claudette apresenta um repertório que passeia por clássicos do blues, R&B e soul music

SAIBA +

Claudette King – "The Bluz Queen"
Com: Cássio Albernaz & Amigos do Blues
Data: 15 de outubro
Horário: 21h
Local: MPB Rock Bar – Maringá (PR)
Ingressos: https://acesse.one/0f4j0CC

A formação passou a acompanhar importantes nomes do blues nacional e internacional em shows e festivais pelo Brasil, entre eles Kirk Fletcher, Chris Cain, DK Harrell, Tyrone Vaughan, Crystal Thomas, Slam Allen, Lorenzo Thompson e a própria Claudette King.

A relação entre Cássio e Claudette também ultrapassou os palcos. A cantora participa do novo álbum autoral de Cássio Albernaz & Amigos do Blues, em fase de lançamento pelo selo Blue Crawfish Records. O trabalho conta ainda com a participação de Tyrone Vaughan, sobrinho de Stevie Ray Vaughan.

A conexão com Claudette surgiu por intermédio do produtor argentino Mariano Cardozo, responsável por trazê-la à América do Sul e parceiro de Cássio nas produções realizadas no Brasil. É essa relação construída ao longo dos últimos anos que traz novamente a cantora a Maringá para mais um encontro com o público do MPB Rock Bar. **(Da Redação)**

Projeto Cássio Albernaz & Amigos do Blues lança álbum de estúdio

"Blues Everyday", canta Claudette King. E também Cássio Albernaz, junto com seus Amigos do Blues. Ah, esse gênero merece ser ouvido todo dia. É a raiz. E B.B. King (1925-2015), pai de Claudette, cimentou o blues com sua guitarra Lucille e seus vibratos cheios de alma ao longo de décadas, saindo dos campos de algodão dos Estados Unidos para o mundo.

Em seu primeiro álbum de estúdio, Cássio Albernaz & Amigos do Blues trazem o que há de melhor do estilo, com muitos bends, solos, gaitas, piano e o suingue bluseiro. "A long way to Be Here" (do selo Blue Crawfish Records) acaba de chegar às plataformas digitais (Spotify, Deezer etc.), com nove faixas, da lavra do guitarrista Albernaz, que tem mais de duas décadas e meia de música profissional.

São canções inspiradas e refinadas, resultado de uma história em blues. Sem contar as participações especiais da já citada Claudette, conhecida como "The Bluz Queen" e vencedora de Grammys, em "Blues Everyday" e "Turn me on"; e de Tyrone Vaughan, cujo sobrenome diz dito: é filho do guitarrista e cantor Jimmie (1951-), além de sobrinho da lenda Stevie Ray Vaughan (1954-1990), conhecido pela técnica apurada e visceral na fusão entre blues e rock em discos lançados nos anos de 1980.

O álbum foi gravado parte no Brasil, no estúdio maringaense Mad House; e parte em Sacramento, Califórnia (EUA), no Omnilabs Studio. "Foi um ano e meio do processo de gravação até o lançamento", conta Albernaz, em conversa com a reportagem, acrescentando que o material foi finalizado e lançado pelo selo Blue Crawfish Records.

ESPETÁCULO

'Ópera Hits Brasil' fará apresentações gratuitas no distrito de Iguatemi

Em sua 2ª edição, o projeto Ópera Hits ganhou cores com seus concertos dedicados aos clássicos da música erudita brasileira, de nomes como Heitor Villa-Lobos, Cláudio Santoro, Waldemar Henrique e Chiquinha Gonzaga. Assim, nasceu o Ópera Hits Brasil, que já promoveu três noites de apresentações com entrada gratuita no Centro de Ação Cultural Márcia Costa, o CAC. Trata-se de ação cultural produzida com Recursos de Incentivo à Cultura, Lei Municipal de Maringá nº 11.899/2024, Prêmio Aniceto Matti.

Na programação, o projeto chegará ao distrito de Iguatemi nos próximos dias 4 e 5 de novembro, com seus concertos no CEU das Artes, às 20h. Entrada gratuita. Classificação: livre.

"Esse projeto nasceu do desejo de fomentar e de criar oportunidades para que a nossa rica produção musical, tão diversa e cheia de beleza, ganhe ainda mais espaço na cena cultural", diz a organização, destacando que é um "espetáculo para celebrar nossos compositores, nossas histórias e a força da música brasileira, unindo o melhor da tradição erudita com a emoção que só ela proporciona".

Em cena, a mezzo-soprano Camila Santiago (diretora artística do espetáculo), o barítono Douglas Tizziane, a soprano Keidma Juliana e o pianista Thiago Ueda, que é também idealizador, produtor cultural, diretor musical e arranjador. Ele e Santiago dividem a produção geral. As músicas são costuradas nas ondas do rádio, tendo o ator Joss Pires (também na cenografia com Santiago) como personagem e fio condutor. Locução de Márcio Henrique, com Isadora Pontes na assistência de produção.

SAIBA +

Ópera Hits Brasil
4 e 5 de novembro
20h
Entrada gratuita
Classificação: livre
CEU das Artes – Distrito de Iguatemi

Produzido com verba de Incentivo à Cultura
Lei Municipal de Maringá n.º 11899/2024
Prêmio Aniceto Matti

EMPALA ROCK

Surgida em 2021, a banda maringaense Empala Rock se tornou conhecida do circuito musical da Cidade Canção, tocando em bares, casas de shows e eventos. Principalmente pelo set list em alta rotação de hits do pop rock, nas vozes, ritmos e timbres de Giba Souza (voz e baixo), Eduardo Moreira, o Ganso (voz e guitarra), e Lui Puppin (bateria).

No entanto, o power trio também vem construindo seu repertório autoral. Em 2023, a banda lançou o EP "Nova Era". Já em 2026, saiu o single "Seu Jeito", disponível nas principais plataformas digitais. No momento, os maringaenses estão em estúdio finalizando mais quatro inéditas. **(Cristiano Martinez)**

Entre Notas



Por André Drago
músico e produtor musical

Toda música é uma mensagem?

Esses dias em uma aula na faculdade de composição musical uma professora me fez esta pergunta. Sem dúvida uma questão interessante para reflexão neste espaço. Uma pessoa musical, por assim dizer, precisa de um mínimo de conhecimento prático em música e um fator ainda anterior: é preciso haver uma musa!

O que isso significa?

Para os helênicos, as musas eram divindades cuja natureza seria a de inspirar a poesia, música, artes e conhecimento. As musas eram nove, cada uma guardiã de um campo da criação humana.

Há os que se sentem inspirados a criar música religiosa. Esta inspiração, diriam os gregos, vem da musa Polímnia. Para entender, não é necessário ser politeísta. Significa que ao adorar o Sagrado entramos em um estado de Polímnia. Não confundamos as coisas: o sincretismo aqui é filosófico, não religioso, o exemplo vale para todas as culturas. Quando estamos no palco e sentimos que o canto precisa ser acompanhado da dança, a musa é Terpsícore. Se o que te inspira a criar é a robustez de conceito, referências clássicas e arte eloquente, sua musa é Calíope. Quando a sua arte possui reflexão social e contextualização histórica, podemos dizer segundo este prisma que você está se inspirando em Clio. Se estou apaixonado, nessa analogia, é Erato quem me leva a compor.

O ser musical pode saber tudo sobre a teoria e conhecer todos os estilos, contudo, se faltar a vontade de fazer música, conhecimento e habilidade permanecem latentes.

Foto: Damir Yusupov



Apolo e as Musas — Apollon Musagète, de Igor Stravinsky, com coreografia de George Balanchine. Teatro Bolshoi.

A vontade, ou as vontades, que estimulam as pessoas à expressão artística estão contidas na forma como este ato de criação se apresenta.

James Brown e Michael Jackson tinham vontade de dançar, John Lennon e Gabriel o Pensador gostariam de ver o mundo transformado, Malmsteen traduz sinfonias clássicas em obras de heavy metal e muitos artistas, dentre todas as suas vontades, escolhem a volição espiritual para manifestar suas criações. Já passei por todos estes ideais, mas confesso que nada para mim se compara a compor inspirado em uma pessoa que se ama, é como se todo o ser se voltasse para aquele momento. É possível sentir-se conectado a uma musa!

Se prosseguirmos com a analogia chegando à origem das musas, sabemos que são filhas de Zeus e Mnemosine. O nome de sua mãe vem de Mneme, que significa memória. Nascem da relação profunda entre memória, conhecimento, linguagem e criação. Zeus, por sua vez, representa a ordenação cósmica. Curioso e exato o pensamento heleno em traduzir a arte como ordenação da memória. Dessa combinação nasce a capacidade de cantar, nomear, recordar e revelar.

Trazer a arte à existência é uma forma de encarnar a memória nas cores e frequências. As musas não representam simplesmente "tipos de arte", elas podem ser tomadas como figuras das diferentes operações pelas quais uma experiência humana se transforma em expressão e comunicação.

Aqui podemos falar do ato de querer dizer alguma coisa: orientar conscientemente uma produção artística para que ela produza determinado sentido em outro sujeito.

Para que a mensagem exista é necessário que o movimento do interno para o externo seja completo. Algo primeiramente permanece em mim; organizo seu significado, quero que exista fora de mim também e, por fim, desejo encontrar uma forma de comunicá-lo. "Quero que alguma coisa aconteça através da minha arte".

A arte pode ser também a resistência ao desaparecimento, transitar entre o que se quer comunicar para o que eu consigo dizer. Para que a mensagem encontre seu destino, a intenção precisa encontrar uma forma expressiva. Eu posso dar voz ao que eu quero com beleza, paixão, saudosismo, dor, humor.

Mas talvez o mais impressionante seja quando a obra traz uma ideia que possa ser sentida, mas não compreendida intelectualmente. A criação nem sempre nos conduz a saber algo, talvez a maioria realmente nos leve a experimentar determinado sentimento. Sentimentos que residem dentro de cada um que escuta, lê, assiste ou vê.

A mensagem pode não ser a mesma após o processo de expressão. Pode ser uma para quem compõe e outra para quem observa. Há duas mensagens, a do autor para si e a da obra para o outro. Se há um significado para o criador e um diferente para o espectador, logo a obra em si carrega um poder latente de significado. Significado em ato existe apenas na presença do ser sensível, sendo subjetivo e intransferível.

A arte começa na memória, passa pela vontade, encontra a técnica, torna-se forma sensível e termina, provisoriamente, na liberdade interpretativa do outro sujeito.

Posso querer dizer, mas nunca controlar o que você compreenderá.

Eu posso fazer uma ou várias músicas apaixonado por você, você pode escutar todas elas e entender totalmente o contrário do que eu quis dizer. Ainda assim essas músicas podem, no futuro, unir duas pessoas que se amam e compartilharam significado com elas. Seremos imortais.

O Juramento às Musas:

Conceberemos com o primeiro amor todas as obras em que empenharmos nosso ser para exprimir os desejos mais diversos de nossos corações, escutando fielmente a Erato.

Comunicaremos o incomunicável e sublime desejo da união superior, com o êxtase de Polímnia.

Escolheremos sempre as melhores palavras para contar os grandes feitos que vimos e vivemos, com a sabedoria de Calíope.

Nos manteremos firmes à verdade das coisas, com a clareza e o conhecimento de Clio.

Encontraremos sempre a mais oportuna combinação entre ritmos, palavras e melodias, com o encantamento de Euterpe.

Confiaremos na exortação trágica e confrontaremos as profundas indignações, com o pesar de Melpômene.

Nos alegraremos e dançaremos sem limites ao som de nossos próprios corpos, movidos por Terpsícore.

Desfrutaremos das maiores alegrias que podemos comunicar e sentiremos o gozo da vida juntos, sob os auspícios de Tália.

Contemplaremos juntos a grandeza do Cosmos, com o olhar de Urânia.

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor(a) que assina o texto

ESPERANÇA

Lago do Parque do Ingá volta a encher depois de 10 anos

O lago do Parque do Ingá, que parecia condenado a desaparecer e que motivou vários projetos e uso de muitos recursos públicos na tentativa de salvá-lo, voltou a ocupar a área inicial e até possibilitar os passeios de pedalinhos. Na semana que passou, o nível da água atingiu o ponto mais elevado dos últimos 10 anos, com 2,66 metros acima da referência inicial, como foi confirmado pelo monitoramento realizado pelo Instituto Ambiental de Maringá (IAM).

A "volta" do principal lago artificial do noroeste paranaense e a esperança de que ele não continuará secando foi comemorada pelo diretor-Presidente do IAM, geógrafo José Roberto Behrend, especialmente porque isso acontece em um momento em que o Parque do Ingá está voltando a ocupar seu lugar como ponto turístico de maior visitação de Maringá com ações como a revitalização do Jardim Imperial Japonês, retirada de plantas invasoras e a realização de eventos que atraem grande público de toda a região, como a exposição de réplicas de dinossauros e a de réplicas gigantes de insetos.

Foto: Luiz de Carvalho e PMM



Em 2023, a lâmina de água chegou a ocupar menos da metade da área original do lago e a preocupação era que a redução continuava ano a ano; em setembro de 2026, a área total voltou a ser ocupada depois de mais de 10 anos

Segundo Behrend, o que está acontecendo no lago artificial é resultado de mudanças que estão sendo feitas na manutenção, como a implantação de pontos de desvio parcial da água da chuva, o rebaixamento da soleira do canal de desvio Oeste, além de serviços de limpeza, desassoreamento e desobstrução dos canais.

"As chuvas contribuíram para a recuperação do lago, mas não explicam esse processo sozinhas. Se apenas o volume de chuva determinasse o nível do lago, seria esperado que os 800 milímetros registrados em 2025 tivessem produzido um resultado semelhante ou até maior do que o observado em 2026. Os registros mostram, porém, que as melhorias nas condições de manutenção e operação do lago também são determinantes para essa recuperação", explica o presidente do Instituto Ambiental. "Nossas equipes fizeram as adequações necessárias no sistema para que pudéssemos atingir este resultado e agora elas continuam acompanhando o comportamento do lago". **(Luiz de Carvalho)**

MOLDURA

Tapete de pétalas em avenida rende prêmio de fotografia

Um raro momento em que nenhum carro passava pela avenida transformada em tapete de pétalas de ipê-rosa, um ciclista solitário na ciclovia também coberta de flores e a luz perfeita de final de inverno. A tudo isso, soma-se a sensibilidade e técnica do fotógrafo para produzir uma imagem avermelhada imitando as pinturas dos mestres do Impressionismo.

Foi esse momento que não se repete que rendeu uma obra batizada como "Maringá Emoldurada" pelo fotógrafo Samuel Soares de Melo, inscrita no Concurso Fotográfico da Câmara Municipal de Maringá e conquistou o 1º lugar.

Além da foto enfeitada pelas flores de ipê de Samuel, o concurso da Câmara premiou com o 2º lugar a foto "Reflexo virou matéria", clicada por Leandro Martins de Oliveira, e "Saudação ao entardecer", de Jeferson Rodrigo Garcia Colombo, 3ª colocada. As três fotos têm árvores como protagonistas.

O concurso é organizado pela Escola Legislativa da Câmara para ampliar o espaço de divulgação dos trabalhos e valorizar o olhar dos participantes sobre a cidade. Com a realização de mais uma edição do Concurso Fotográfico reforça seu compromisso com a valorização da arte e dos talentos da comunidade, abrindo espaço para diferentes olhares sobre a cidade.

A escolha foi feita por uma comissão formada por profissionais da fotografia. Os vencedores serão homenageados pela Câmara na sessão ordinária do próximo dia 27 e as fotos ficarão em exposição no hall da Casa a partir do dia 26 até 13 de novembro. **(Da Redação)**

Foto: Samuel Soares de Melo



"Maringá Emoldurada", de Samuel Soares de Melo, venceu concurso de fotos da Câmara e estará na exposição que começa dia 26

O MARINGÁ
JORNAL DO NORTE DO PARANÁ
www.omaringa.com.br

ESPORTES



PELA TAÇA

Brasileiro da Série C começa definir o campeão a partir de domingo; vale Copa do Brasil

Encerrada a fase dos quadrangulares que defiram as equipes que sobem para a segunda divisão nacional, neste sábado (7), o Campeonato Brasileiro da Série C vai para a decisão do título. As equipes classificadas em primeiro lugar nos grupos B e C se enfrentam em ida e volta, com o segundo duelo no campo do time que tiver melhor campanha. A primeira partida está agendada para o próximo domingo (18); a volta será no dia 25. Além do acesso para a Série B, destino dos dois finalistas e também dos dois que ficaram em melhores posições nas chaves, o campeão terá direito à vaga na Copa do Brasil em 2027, entrando na terceira fase da competição.

SÉRIE A

Concorrentes pela liderança do Brasileirão têm clássicos estaduais

Foto: Divulgação/Flamengo



Fechamento da rodada 29 no Campeonato Brasileiro deixou ainda mais acirrada a disputa pelo título da competição. Antes líder com três pontos de vantagem sobre o Palmeiras, o Flamengo apenas empatou na quinta-feira (8) diante do Santos, na Vila Belmiro, por 2 a 2. Assim, com o triunfo no mesmo dia, sobre o Bahia (1 a 0), os palmeirenses reduziram para um único ponto a diferença na classificação. Condição que amplia a responsabilidade dos concorrentes direto pelo título que têm clássicos regionais na 30ª rodada. O Rubro-negro encara o rival Fluminense, neste domingo (11), às 17h30, no Maracanã; no mesmo horário, o Verdão desafia a equipe do Corinthians, em casa, no Nubank Parque. O encontro entre os dois está agendado para a 36ª rodada, em São Paulo.

REGIONAL

Copa Paraná vai para rodada final com equipes buscando vagas em torneios nacionais

Competição que destina vagas para a Copa do Brasil e Copa Sul-Sudeste, a Copa Paraná entra na reta final. Neste domingo se enfrentam Paranavaí e Azuriz, em duelo que fecha a penúltima rodada da competição. Os duelos da rodada derradeira estão agendados para o próximo domingo (18), todos no mesmo horário, às 15h30. As equipes que terminarem a etapa nos dois primeiros lugares se garantem nas semifinais do torneio; outras duas vagas serão disputadas em playoffs opondo 3º x 6º e 4º x 5º em jogos de ida e volta. Os cruzamentos da rodada final são: Foz do Iguaçu x Paranavaí, Azuriz x FC Cascavel, São Joseense x Paraná Clube e Londrina x Athletico-PR. O campeão escolhe a competição que vai disputar; o vice fica com a descartada.

CAMPEONATOS

COPA LIBERTADORES
Semifinais
Quarta-feira – 14/10
21h30 Fluminense x Palmeiras
Quinta-feira – 15/10
21h30 Estudiantes-ARG x Flamengo
Quarta-feira – 21/10
21h30 Palmeiras x Fluminense
Quinta-feira – 22/10
21h30 Flamengo x Estudiantes
Final
Sábado – 28/11 (em Montevidéu)

COPA SUL-AMERICANA
Semifinais
Terça-feira – 13/10
21h30 Boca Juniors-ARG x Vasco
Quarta-feira – 14/10
21h30 - Atletico-MG x Montevideo City-URU
Terça-feira – 20/10
21h30 – Vasco x Boca Juniors-ARG
Quarta-feira – 21/10
19h Montevideo City-URU x Atlético-MG.

BRASILEIRO SÉRIE A
30ª rodada
Sábado – 10/10
Vasco x Remo
São Paulo x Vitória
Domingo - 11/10
16h Atlético-MG x Santos
17h30 Flamengo x Fluminense
17h30 Palmeiras x Corinthians
17h30 Grêmio x Internacional
19h30 Bahia x Mirassol
Segunda-feira - 12/10
16h Coritiba x Botafogo
19h30 Chapecoense x Athletico-PR
21h Bragantino x Cruzeiro
Jogo com data a ser definida
Chapecoense x Vasco.

31ª rodada
Sexta-feira - 16/10
20h Mirassol x Internacional
Sábado - 17/10
18h Botafogo x Chapecoense
18h30 Atlético-MG x Coritiba
19h30 Athletico-PR x Palmeiras
21h São Paulo x Vasco
Domingo - 18/10
16h Fluminense x Santos
16h Grêmio x Cruzeiro
18h30 Bahia x Flamengo
19h30 Remo x Bragantino
Segunda-feira - 19/10
20h Corinthians x Vitória

BRASILEIRO SÉRIE B
33ª rodada
Domingo - 11/10
16h Juventude x São Bernardo
16h10 Atlético-GO x Sport
17h30 Náutico x Vila Nova
18h30 Operário-PR x Goiás
18h30 Cuiabá x Avaí
Segunda-feira - 12/10
16h Fortaleza x CRB
19h Novorizontino x Ponte Preta
19h30 Criciúma x América-MG
21h Botafogo-SP x Ceará
Terça-feira - 13/10
19h30 Athletic Club x Londrina
34ª rodada
Sexta-feira – 16/10
19h30 Ponte Preta x Atlético-GO
20h30 Sport x Fortaleza
Sábado - 17/10
16h30 Ceará x Juventude
18h30 América-MG x Operário-PR
Domingo - 18/10
16h São Bernardo x Criciúma
16h Avaí x Athletic Club
16h CRB x Botafogo-SP
18h Vila Nova x Novorizontino
Segunda-feira - 19/10
19h30 Goiás x Náutico
Terça-feira - 20/10
19h30 Londrina x Cuiabá

COPA PARANÁ
6ª rodada
Sexta-feira - 2/10
Athletico-PR 1 x 0 São Joseense
Sábado - 10/10
Paraná Clube x Foz do Iguaçu
FC Cascavel x Londrina
Domingo - 11/10
15h30 Paranavaí x Azuriz

7ª rodada (última)
Domingo - 18/10
15h30 Foz do Iguaçu x Paranavaí
15h30 Azuriz x FC Cascavel
15h30 São Joseense x Paraná Clube
15h30 Londrina x Athletico-PR
Os dois primeiros colocados avançam às semifinais; outras duas vagas saem de playoffs pondo 3º x 6º e 4º x 5º.

PARANAENSE DA 3ª DIVISÃO
Final
Domingo – 11/10
11h PSTC (0) x (1) City London
Entre parênteses o resultado no jogo de ida; finalistas sobem para a Segunda Divisão em 2027.

PARANAENSE DE FUTEBOL FEMININO
1ª fase
2ª rodada
Domingo – 11/10
10h Imperial x Galo Maringá
10h Shabureya x Coritiba
3ª rodada
Domingo – 18/10
10h Galo Maringá x Shabureya
10h Coritiba x Imperial
Os dois melhores colocados decidem o título em jogos de ida e volta.

COPA DO BRASIL
Semifinais
Domingo – 1º/11
16h Palmeiras x Vasco
18h30 Grêmio x Atlético-MG
Sábado – 7/11
18h Atlético-MG x Grêmio
Domingo – 8/11
17h Vasco x Palmeiras.

'MATA-MATA'

Com três brasileiros no páreo, começa a fase de semifinais na Copa Libertadores

Flamengo e Palmeiras buscam penta e tetracampeonato, respectivamente; Fluminense tem uma taça. Outro concorrente da fase é o argentino Estudiantes

Claudio Viola
Da Editoria de Esportes

Foto: Lucas Merçon/Fluminense FC



CONTERRÂNEOS - Fluminense e Palmeiras fazem duelo de brasileiros em busca de final por título no continente

Com três representantes brasileiros, a fase de semifinais da Copa Libertadores da América tem os jogos de ida ao longo da semana. Estão no páreo pelo título o Flamengo, maior vencedor nacional do torneio com quatro taças, Palmeiras, tricampeão, além de Fluminense, dono do troféu por uma vez.

Nas quartas de final, os flamenguistas eliminaram o equatoriano Independiente del Valle com vantagem construída no placar agregado (0 a 2 e 1 a 1); o Alviverde passou pelo Cerro Porteño, do Paraguai nos pênaltis (1 a 0 e 3 a 2) enquanto o Fluminense desbancou os argentinos do Platense, mesmo perdendo n volta por 2 a 1, já que no RJ vencera por 2 a 0.

Além dos nacionais, o Estudiantes avançou para a disputa por final superando o outro brasileiro do torneio, o Corinthians. O Timão empatou o confronto de ida na Argentina, por 1 a 1, mas foi derrotado na Arena Néo Química, por 0 a 1.

O torneio terá um confronto brasileiro entre Palmeiras e Fluminense. Na outra semifinal, o Flamengo medirá forças com o Estudiantes. Palmeiras e Flamengo disputarão as partidas de volta como mandantes por terem registrado campanhas superiores na fase de grupos. Já o Flamengo receberá o Estudiantes no Maracanã na partida de ida e buscará a condição de finalista em Buenos Aires. Veja tabela nesta página.

Atlético-MG e Vasco buscam título da Sul-Americana

Dos quatro representantes do Brasil nas quartas de final da Copa Sul-Americana, Atlético-MG e Vasco sobreviveram e estão semifinalistas. O Galo Mineiro, que eliminou o Santos no cruzamento entre conterrâneos, nos pênaltis, inicia a busca por final em casa, contra o Montevideo City Torque, do Uruguai. O Vasco, que passou pelo colombiano Santa Fe (0 a 0 e 2 a 0) vai à Bombonera na ida, diante do Boca Juniors. O time argentino foi algoz do São Paulo (1 a 0 e 1 a 1). A classificação para a semifinal rendeu R$ 4,12 milhões para cada um dos quatro times. Quem avançar, já garante mais R$ 12,9 milhões. Ao campeão serão pagos R$ 50 milhões.

Estarem semifinalistas garante a cada clube a recompensa de R$ 11,8 milhões. Considerando os valores recebidos desde a fase de grupos, os quatro clubes já acumulam aproximadamente R$ 32 milhões em premiações. A vaga na final renderá outros R$ 35,8 milhões, e o campeão receberá mais R$ 128 milhões.

Todos os sobreviventes já levantaram a taça da Libertadores. Flamengo e Estudiantes possuem quatro títulos e buscam o pentacampeonato. O Palmeiras tenta conquistar sua quarta taça, enquanto o Fluminense procura repetir o feito de 2023, quando foi campeão pela primeira vez. A final será disputada em 28 de novembro, no Estádio Centenário, em Montevidéu.









2026-2030

Gisele e Geovanio assumem Reitoria da UEM e orçamento de R$ 1 bilhão

Com o maior hospital do noroeste, hemocentro, laboratórios e mais de 70 cursos, além dos cursos de extensão, instituição impacta a vida de mais de 2 milhões de pessoas

Luiz de Carvalho
redacao@omaringa.com.br

Ao lado de seu vice, professor Geovanio Edervaldo Rossato, a advogada e professora Gisele Mendes de Carvalho assumiu a Reitoria da Universidade Estadual de Maringá (UEM) e a responsabilidade de administrar uma instituição com 70 cursos presenciais e a distância e cerca de 21 mil alunos, número superior à população da maioria dos municípios do Paraná. A previsão para o orçamento gerencial da instituição aprovado pelo Conselho de Administração aponta para a marca de aproximadamente R$ 1 bilhão.

A posse da nova reitora e vice da gestão 2026-2030 foi sexta-feira, 9, à noite no Teatro Calil Haddad com a presença de autoridades e de representantes de todas as áreas da comunidade universitária. Afinal, a administração da UEM tem tanto peso quanto a de um município de porte próximo ao de Maringá. Além de todo o patrimônio, orçamento e pessoal, a instituição carrega o conceito de uma das melhores universidades públicas do Brasil.

Gisele Mendes foi a vice-reitora da UEM nos últimos quatro anos e assumiu a Reitoria com pleno conhecimento da instituição e seu funcionamento.

Ela é a segunda mulher a dirigir a universidade de Maringá nos 56 anos da instituição. A primeira foi a professora Neusa Altoé, que chegou à UEM como estudante de Pedagogia, fez mestrado, doutorado, foi vice-reitora, reitora de 1998 a 2002 e continua atuando na universidade.

Foto: Angela Almeida Nakano



Posse da nova reitora e vice da gestão 2026-2030 foi sexta-feira, 9, à noite no Teatro Calil Haddad com a presença de autoridades

VÁRIOS DIAS DE POSSE

Antes da posse sexta-feira, Gisele e Geovânio já estavam à frente da programação de renovação de cargos e representações acadêmicas e administrativas da Universidade. No dia 29 de setembro foram empossados os novos chefes e chefes adjuntos dos departamentos, no dia 30 tomaram posse os coordenadores e coordenadores adjuntos dos cursos de graduação e dos programas de pós-graduação, além dos representantes dos departamentos no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEP). No mesmo dia foram empossados os representantes titulares e suplentes dos departamentos no Conselho Universitário (COU).

A programação de transição continua nesta nova semana. Na terça-feira, 13, às 9h30, no Auditório do Bloco B-33, acontece a cerimônia de posse dos integrantes do primeiro e do segundo escalões administrativos da Universidade.

CONHEÇA GISELE MENDES

A trajetória de Gisele Mendes de Carvalho na UEM começou como estudante. Graduada em Direito pela instituição, com láurea acadêmica, em 2000, tornou-se mestre em Direito pela UEM três anos depois. Na sequência, concluiu doutorado e pós-doutorado em Direito Penal pela Universidade de Saragoza, na Espanha.

Professora associada do Departamento de Direito Público (DDP) e docente do Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas (PPP), Gisele atua nas áreas de Direito Penal, violência, proteção às mulheres, assédio, violência policial e justiça restaurativa.

Na gestão universitária, foi chefe adjunta e chefe do DDP e diretora do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CSA). Também participou de processos estratégicos, como a elaboração do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).

Em 2022, foi eleita vice-reitora da UEM na gestão do professor Leandro Vanalli. Durante o mandato, participou da criação do protocolo Contrabuso, voltado ao acolhimento e atendimento de vítimas de violência sexual na Universidade.

GEOVANIO, O NOVO VICE-REITOR

Com mais de três décadas de trajetória na UEM, Geovanio Edervaldo Rossato construiu carreira nas áreas de ensino, pesquisa, extensão e gestão universitária.

Professor associado do Departamento de Ciências Sociais (DCS), Rossato tem formação em Filosofia e Direito, além de doutorado em Antropologia Cultural e pós-doutorado em Antropologia Social e História da América pela Universidade de Barcelona, na Espanha.

Na UEM, atuou no Departamento de Fundamentos da Educação (DFE) e, posteriormente, no DCS, onde exerceu as funções de chefe e chefe adjunto. Também foi diretor do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCH), entre 2020 e 2022, e procurador-geral da Universidade, a partir de 2022.

Rossato também tem atuação na pós-graduação e na extensão universitária, com pesquisas e projetos voltados à educação, cidadania e segurança pública. Entre as iniciativas que coordenou está o Cursinho da UEM, voltado à preparação de estudantes de camadas populares para o ingresso no ensino superior.

Com a posse de Gisele Mendes de Carvalho e Geovanio Edervaldo Rossato, a UEM inicia oficialmente uma nova gestão para o quadriênio 2026-2030. A mudança ocorre após a renovação de cargos acadêmicos e representações nos conselhos superiores e será concluída com a composição do primeiro e do segundo escalões administrativos.



UEM

Processos seletivos visam à contratação de agentes universitários

Inscrições seguem até 27 de outubro de 2026. Os editais contemplam funções de níveis médio e superior, com requisitos específicos para cada cargo. Os vencimentos variam de R$ 4.443,18 a R$ 7.997,72, conforme a função e a carga horária

A Universidade Estadual de Maringá (UEM) publicou quatro editais de processos seletivos para contratação de agentes universitários. As oportunidades estão distribuídas entre os câmpus de Maringá, Cianorte, Goioerê, Ivaiporã e Umuarama, com 12 vagas imediatas e formação de cadastro de reserva.

As inscrições seguem até 27 de outubro de 2026. Os editais contemplam funções de níveis médio e superior, com requisitos específicos para cada cargo. Os vencimentos variam de R$ 4.443,18 a R$ 7.997,72, conforme a função e a carga horária.

O edital nº 388/2026-PRH prevê uma vaga para tradutor-intérprete de Libras, com atuação no câmpus de Cianorte. A função exige graduação em Tradução e Interpretação em Libras ou formação equivalente, conforme os requisitos descritos no edital. A jornada é de 40 horas semanais, com vencimento de R$ 7.997,72.

O edital nº 389/2026-PRH oferece uma vaga para técnico em laboratório, na área de Zoologia e Ecologia, no câmpus de Maringá. É necessário ter ensino médio completo, pós-médio ou formação profissionalizante. A jornada é de 40 horas semanais, com vencimento de R$ 4.443,18.

O edital nº 390/2026-PRH reúne vagas para diferentes funções técnicas e administrativas:

- Técnico administrativo: uma vaga em Goioerê e uma em Ivaiporã, além de cadastro de reserva para Umuarama. É exigido ensino médio completo.
- Técnico em informática: uma vaga em Goioerê, duas em Maringá e uma em Umuarama. É necessário ter formação pós-média ou profissionalizante na área.
- Técnico em segurança do trabalho: uma vaga em Maringá, com exigência de formação pós-média ou profissionalizante na área.
- Médico: uma vaga em Maringá, para atuação na Clínica Odontológica da universidade. É exigida graduação em Medicina.

Foto: Arquivo/ASC/UEM



Candidatos devem consultar o documento correspondente à vaga pretendida para verificar os requisitos completos, o conteúdo das provas e o cronograma

- Médico do trabalho: uma vaga em Maringá, com exigência de graduação em Medicina e especialização em Medicina do Trabalho.

Para essas funções, os cargos de nível médio e técnico têm jornada de 40 horas semanais e vencimento de R$ 4.443,18. Já as funções de médico e médico do trabalho têm jornada de 20 horas semanais e vencimento de R$ 7.997,72.

O edital nº 391/2026-PRH prevê uma vaga para técnico em laboratório, na área de Materiais de Construção, e cadastro de reserva para médico veterinário, ambos com atuação no câmpus de Maringá. Para técnico em laboratório, é exigido ensino médio completo, pós-médio ou formação profissionalizante. Para médico veterinário, é necessária graduação em Medicina Veterinária.

As duas funções têm jornada de 40 horas semanais. O vencimento previsto é de R$ 4.443,18 para técnico em laboratório e de R$ 7.997,72 para médico veterinário.

TAXA E SELEÇÃO

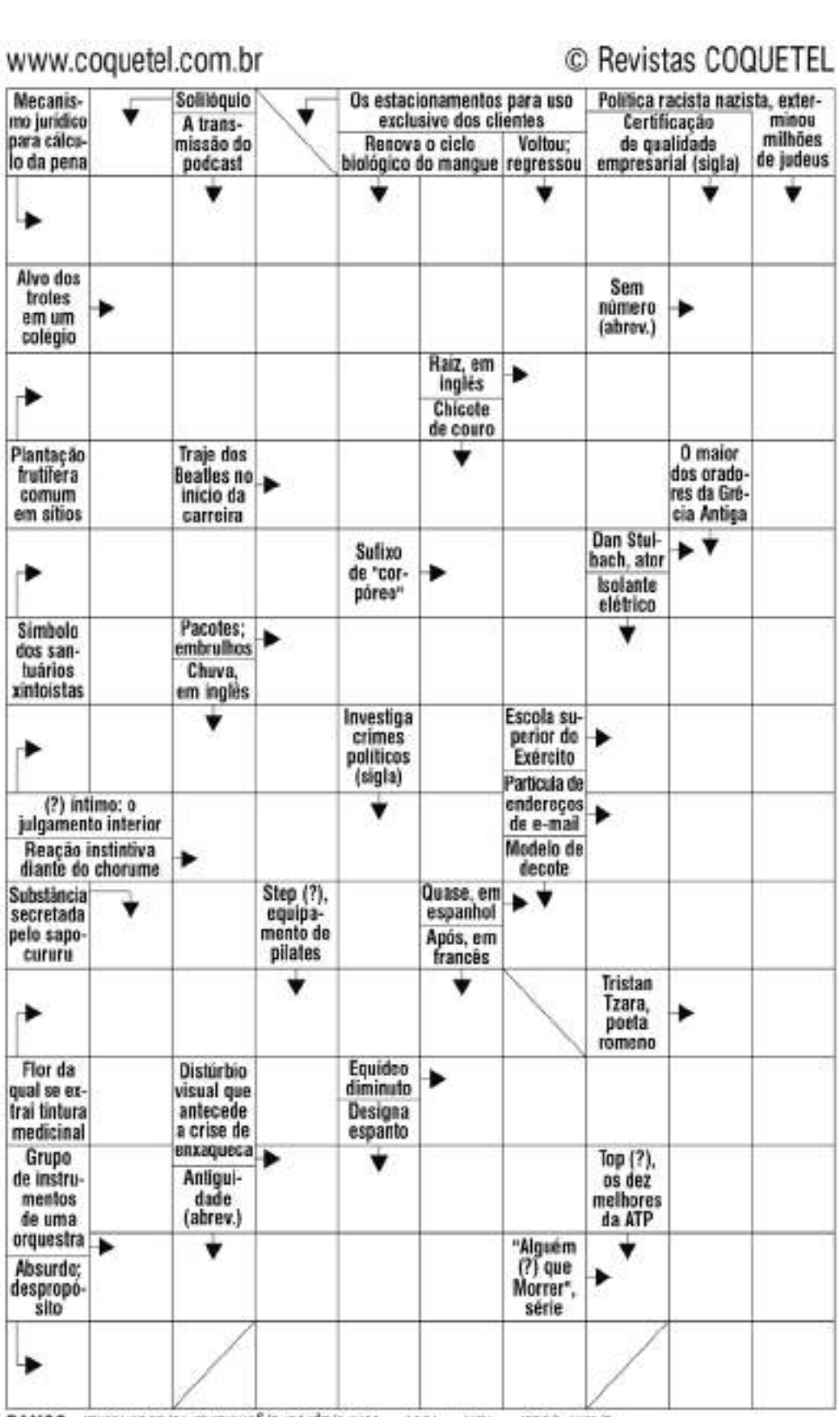
As taxas de inscrição são de R$ 88,86 para as funções técnicas e administrativas e de R$ 159,95 para tradutor-intérprete de Libras, médico, médico do trabalho e médico veterinário.

As etapas de seleção variam conforme o cargo. Há previsão de prova objetiva para funções técnicas e administrativas, enquanto outras funções incluem prova de títulos, prova prática ou prova escrita, conforme estabelecido em cada edital. Os candidatos devem consultar o documento correspondente à vaga pretendida para verificar os requisitos completos, o conteúdo das provas e o cronograma. **(Da Redação)**

SAIBA +

Os editais de abertura e as demais informações sobre os processos seletivos estão disponíveis no site de concursos da UEM (https://prh.uem.br/res).

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS





Solução

O	S	N	S	S	A	R	Y	O	C
M	E	T		E	P	I	A	N	
S	N		A	R	U	A		E	
I	E	N	O	P		H		N	
T	T		N	A	I	C	N	E	G
I	S	A	C		P		I	V	
M	O	C		O	C	S	A		
E	M	I		H		O	R	O	F
S	E	M	U	L	O	V		G	
S		O	E		O	R	I	O	T
I		O	N	R	E	T		L	
T	O	O	R		A	M	O	P	
A	I	R	E	T	M	I	S	O	D
					P			M	

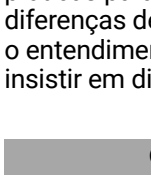
HORÓSCOPO SEMANAL

Áries (21/3 a 20/4)



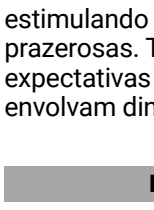
O momento favorece a aproximação com pessoas queridas, despertando sensibilidade e vontade de compartilhar sentimentos. A influência de Mercúrio e Vênus fortalece a cumplicidade nas relações íntimas. Entretanto, disputas de poder podem surgir no ambiente social, exigindo cautela. Evite envolver-se em conflitos coletivos e valorize quem realmente merece sua confiança.

Touro (21/4 a 20/5)



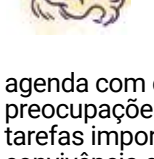
Questões afetivas ganham destaque e podem trazer oportunidades de entendimento com quem você ama. Conversas sinceras ajudam a esclarecer situações antigas e renovar compromissos. No trabalho, cobranças inesperadas exigem maturidade para lidar com opiniões divergentes. Procure não assumir responsabilidades alheias.

Gêmeos (21/5 a 20/6)



Pequenas mudanças na rotina podem trazer resultados positivos, especialmente quando acompanhadas de planejamento e dedicação. Sua criatividade ajuda a encontrar soluções práticas para problemas antigos. No entanto, diferenças de pensamento podem dificultar o entendimento com algumas pessoas. Evite insistir em discussões improdutivas .

Câncer (21/6 a 21/7)



A vida sentimental atravessa uma fase de maior intensidade, favorecendo demonstrações de carinho e momentos de descontração. Sua imaginação estará especialmente ativa, estimulando projetos criativos e experiências prazerosas. Tenha cuidado, porém, com expectativas exageradas e situações que envolvam dinheiro compartilhado.

Leão (22/7 a 22/8)

O ambiente doméstico pede atenção especial, principalmente em assuntos que envolvam familiares e decisões importantes. Nos relacionamentos, evite transformar pequenas diferenças em grandes confrontos. O período também favorece melhorias na casa e momentos reservados, permitindo recuperar energias e fortalecer sua sensação de segurança.

Virgem (23/8 a 22/9)

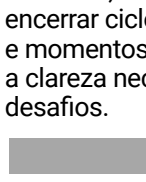
Sua curiosidade estará aguçada, tornando o período favorável para descobrir assuntos interessantes e ampliar conhecimentos. Contatos inesperados podem abrir caminhos para novas experiências. Organize sua agenda com cuidado e não permita que preocupações secundárias prejudiquem tarefas importantes ou momentos de convivência com pessoas especiais.

Libra (23/9 a 22/10)



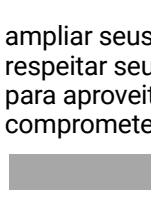
O desejo de conquistar maior estabilidade poderá estimular mudanças na maneira de administrar seus recursos. Aproveite para rever despesas e identificar oportunidades de crescimento material. Escolhas equilibradas e uma postura realista diante dos próprios desejos contribuirão para decisões mais seguras e satisfatórias.

Escorpião (23/10 a 21/11)



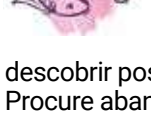
Seu magnetismo pessoal estará em evidência, despertando interesse e facilitando novas aproximações. É um período interessante para investir na autoestima e apresentar ideias que estavam guardadas. Algumas situações familiares, contudo, podem exigir flexibilidade e compreensão. Não permita que antigas mágoas determinem suas atitudes.

Sagitário (22/11 a 21/12)



A necessidade de silêncio e recolhimento poderá aumentar, indicando um momento propício para avaliar sentimentos e reorganizar pensamentos. Assuntos do passado talvez retornem, oferecendo a oportunidade de encerrar ciclos. Atividades relaxantes, leituras e momentos de solitude ajudarão a recuperar a clareza necessária para enfrentar novos desafios.

Capricórnio (22/12 a 20/01)



Amizades podem desempenhar papel importante em seus planos, trazendo sugestões valiosas e oportunidades de colaboração. Um convite inesperado poderá proporcionar experiências agradáveis e ampliar seus contatos. Definir prioridades e respeitar seus próprios limites será essencial para aproveitar as oportunidades sem comprometer sua independência.

Aquário (21/1 a 19/2)

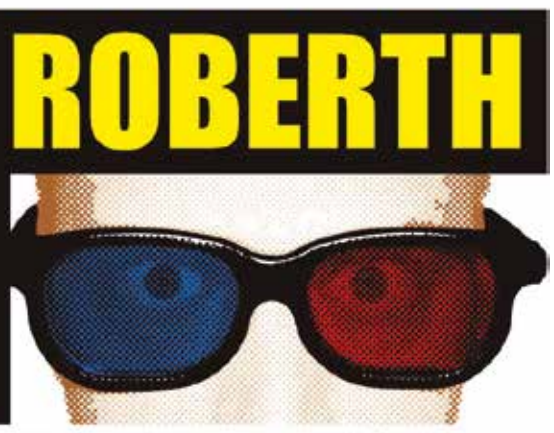
A carreira poderá exigir decisões importantes, especialmente diante de novas responsabilidades ou mudanças na equipe. Sua capacidade de liderança tende a ganhar visibilidade, mas será necessário administrar pressões sem perder a objetividade. Uma postura estratégica ajudará a conquistar respeito e avançar em seus projetos.

Peixes (20/2 a 20/3)

Novas perspectivas poderão surgir por meio de estudos, viagens ou conversas com pessoas de experiências diferentes. Sua sensibilidade estará conectada ao desejo de descobrir possibilidades e renovar expectativas. Procure abandonar receios antigos, permitindo que novas oportunidades encontrem espaço em sua trajetória.

o blog mais cult do brasil...

dicas de ROBERTH



conheça em dicasderoberth.blogspot.com

Roberth Fabris é Mestre em Letras, escritor e crítico de cinema e artes. Siga o canal Dicas de Roberth no Youtube. Contato: roberthfabris@gmail.com

Extra

Este colecionável vai dar um toque todo especial para o meu e nosso jornal, venha se divertir e quem sabe nos presenteia com um neste novo normal.



Dicas de Roberth para recortar

Agenda cultural

Se você ama quadrinhos, desenhos animados, é um verdadeiro artista então venha para o time de super amigos do nosso programa mensal, entre em contato em roberthfabris@gmail.com para saber mais e poder participar.

Venha para as estrelas

Uma verdadeira obra-prima da sétima arte onde o espaço nos faz rir, chorar e pensar o amanhã e aqui ganha destaque especial.



Super gratidão
Colabore com qualquer quantia em chave pix CPF 04744781900 para o Dicas de Roberth poder chegar em todo o Brasil e mundo, gratidão sempre.

Solte a teia

E para completar a nossa viagem espetacular a grande espera do ano vai se acabar Homem-Aranha para assistir e se aventurar e pedir bis cada vez mais.



Aventura
Sua chamada
Sua próxima
Viagem
É para o
Espaço
Sideral
Roberth Fabris

As opiniões e ideias expressas neste espaço são de inteira e única responsabilidade do autor (a) que assina o texto

classificados
44 3305-5689
omaringa.com.br
OM

Job! Soluções em pessoas

"TODAS AS VAGAS ABERTAS NA AGÊNCIA DO TRABALHADOR ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES OU CANCELAMENTOS SEM AVISO PRÉVIO".

As vagas podem ser consultadas de forma online através do site https://empregabrasil.mte.gov.br/ ou pelo aplicativo Sine Fácil. A consulta também pode ser realizada de forma presencial mediante prévio agendamento no site www2.maringa.pr.gov.br/site/.atendimento@jobcenter.srv.br

Analista de Departamento Pessoal: Ensino Superior Cursando ou Completo/ Experiência na função/ Experiência com SEFIP, DCTF Web/ Conhecimento do Sistema Sênior/ Excel avançado/ CNH AB em dia.

Analista Contábil/ Contador (a): Ensino Superior em Ciências Contábeis/ CRC Ativo/ Experiência na função / Legislação atualizada / Desejável ter trabalhado em escritório contábil.

Analista Fiscal Sênior P/ Empresa: Superior completo em Ciências Contábeis / Experiência na função / Disponibilidade para horas extras / CNH B / Conhecimento em sistema ERP preferencialmente no ramo de concessionária de veículos.

Assistente de Atendimento - Instituição Financeira: Ensino superior cursando / Experiência em instituição financeira / Conhecimento em produtos e serviços bancários.

Assistente de E-commerce - P/ Concessionária: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função/Conhecimento em marketplace/ redes sociais.

Assistente de Fiscal de Mall – Shopping: Ensino Médio/ Desejável experiência na função e/ou similares. Disponibilidade de horários, escala 12x36

Assistente Departamento Pessoal - Escritório Contábil: Ensino Médio ou Ensino Superior/ Experiência na função e ter trabalhado em Escritório Contábil / Informática atualizada/Desejável conhecimento sistema Domínio e/ou Pholha.

Assistente Departamento Pessoal – (Vaga Exclusiva para PCD): Ensino Médio e/ou Ensino Superior/ Informática atualizada/ Experiência em acompanhamento de processos seletivos, entregas de holerites e demais atividades pertinentes a função.

Assistente de Gestão Com Pessoas - Instituição Financeira: Ensino superio cursando / Experiência com recursos humanos e recrutamento e seleção.

Analista Contábil e Fiscal: Ensino superior completo em contábeis / Experiência na função.

Assistente de Vendas: Ensino médio ou superior em curso ou completo nas áreas de gestão comercial, administração, secretariado/ Experiência na função.

Atendente (padaria): Experiência com atendimento / Informática básica e curso de atendimento ao público/ Disponibilidade para trabalhar de domingo a domingo das 6h até 14h20 ou 12h40 até 21h.

Auxiliar de Produção (comércio de Ferragens): **** NECESSÁRIO POSSUIR VEÍCULO PRÓPRIO** Experiência com carga e descarga.

Auxiliar Administrativo (trans portadora): Ensino médio / conhecimento de rotinas básicas administrativa. O conhecimento de informática é um diferencial.

Controller (pj): Superior Completo em Contabilidade com Registro no CRC / Excel Intermediário / CNH e veiculo próprio / Conhecimento em Planejamento, Controle, Informação, Contabilidade Gerencial e Fiscal, Analise e Construção de indicadores financeiros (KPIS), Metas financeiras e orçamentárias, e Projeções.

Atendente de Padaria/conveniência (posto de Combustível): Ensino médio / Experiência com cozinha / técnico na área de gastronomia será considerado um diferencial / Veículo próprio.

Auxiliar de Padeiro (panificadora): Experiência em manipular massas/ Experiência em preparar recheios e com manipulação de alimentos em geral / Disponibilidade para trabalhar de DOMINGO a DOMINGO das 11h até 19h20 ou 12h até 20h20

Auxiliar de Compras (produtos Hospitalares): Experiência na função/Experiência em cotação de preços/**Necessário ter veículo próprio**

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Informática: Ensino Médio e/ou Cursando Nível Superior na área/ Noções e/ou experiência na função / Conhecimento em banco de dados Oracle CNH AB.

Auxiliar de Estoque (produtos Hospitalares): Experiência em acompanhar inventários / Experiência na função / Experiência em supervisionar a armazenagem dos produtos e materiais em almoxarifados, armazéns e depósitos.

Auxiliar de Limpeza: Horário de Trabalho das 14h as 23h /Experiencia na função / Ensino fundamental ou médio / Horários de shopping: de domingo a Domingo com uma folga na semana por escala.

Auxiliar de Manutenção (elétrica e Hidráulica): Serviços elétricos e hidráulicos em empresas e residências/ Necessário possuir experiência na função e CNH categoria B/ Horário de trabalho: 8h às 18h (Segunda a sexta) 8h às 12h (Sábados).

Auxiliar Odontológico: Ensino médio completo / Disponibilidade para horas extras / Conhecimento de instrumental e materiais utilizados no atendimento clínico / Curso Auxiliar de Saúde Bucal, Técnico de Saúde Bucal.

Auxiliar de Pintura Residencial: Ensino Médio Completo / Carteira de Habilitação - tipo A/B - hábil para dirigir carro /moto da empresa / Pintura residencial.

PUBLICIDADE LEGAL

ANÚNCIO PÚBLICO PARA AS PARTES INTERESSADAS

Coca-Cola FEMSA - Maringa está buscando a **Certificação Inicial** de acordo com o Padrão Internacional de Gestão Sustentável da Água da AWS para a seguinte unidade:

Nome do Site:	Coca-Cola FEMSA - Maringa
Endereço do Site:	Rua Almerinda Silveira Coelho 21327 - Gleba Patrimônio Maringá, Maringá - Paraná, 87070-793
Coordenadas GPS do Site:	-23,4210, -51,9338
País do Site:	Brasil
Número de Registro AWS do Site:	AWS-000931
Órgão Certificador:	Water Stewardship Assurance Services (WSAS)
Data de Início da Auditoria:	24/11/2026
Data de Término da Auditoria:	26/11/2026
Formato da Auditoria:	On-site
Nível da Auditoria:	Core
Escopo da Auditoria:	Site único
Tipo de Auditoria:	Certificação inicial

Em conformidade com os Requisitos de Certificação da AWS, as partes interessadas são convidadas a apresentar seus comentários sobre o site que está sendo submetido à Avaliação da AWS.

O público em geral pode enviar comentários antes da auditoria e durante toda a vigência do certificado da AWS, caso este seja concedido. Como alternativa, é possível agendar uma entrevista com um membro da equipe de auditoria. Para enviar comentários e/ou agendar uma entrevista, envie um e-mail para assurance@a4ws.org.

O público em geral e as partes interessadas também podem entrar em contato com a Alliance for Water Stewardship (AWS) para enviar comentários e perguntas, de acordo com os **Procedimentos de Comentários, Reclamações e Apelações da AWS** (https://a4ws.org/about/comments-complaints-and-appeals).

O MARINGÁ JORNAL DO NORTE DO PARANÁ
www.omaringa.com.br

O MARINGÁ Social



@jornalomaringa

por Rosilene Bejarano



Noite de homenagens

A sociedade maringaense marcou presença em uma noite especial de homenagens, reunindo personalidades, empresários e convidados em um elegante encontro. Entre os grandes destaques da noite, o empresário Cláudio Adamuccio foi o homenageado, recebendo o reconhecimento por sua trajetória.



Boas conversas

Uma tarde de confraternização, sabores e boas conversas reuniu as mulheres rurais de Terra Boa. O encontro foi marcado por um delicioso café, preparado com o carinho e os tradicionais sabores do campo, além de muita troca de experiências. Na ocasião, as participantes também aproveitaram para conversar e alinhar os próximos eventos.



Felicidades!

Quem apaga as velinhas é a advogada Dra. Daiana Souza. Desejamos muitas felicidades, saúde, sucesso e momentos especiais nesta nova fase!



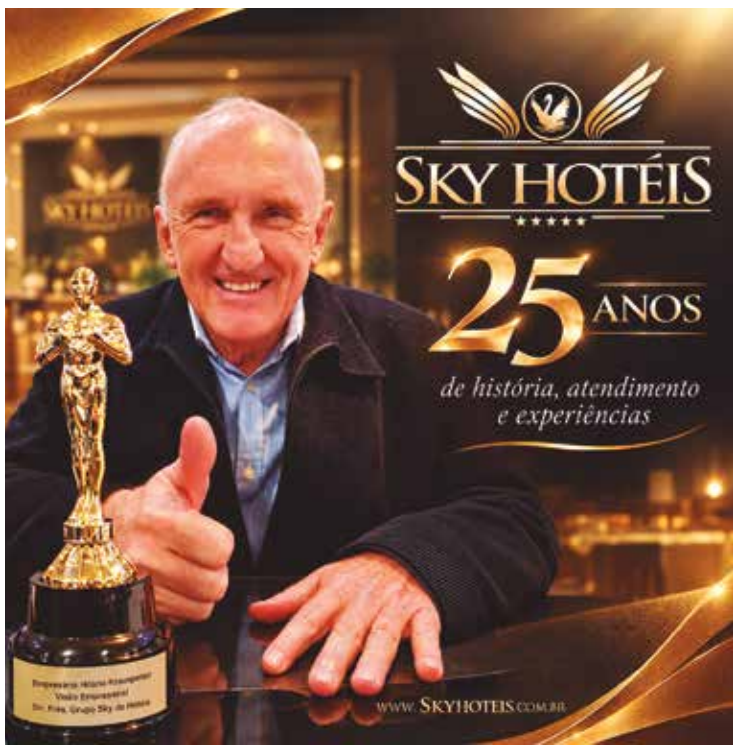
Outubro Rosa

A Rede Feminina de Combate ao Câncer realizou um encontro especial que marcou a abertura das ações do Outubro Rosa.



Obras de arte

Mauro e Ivana Borba são nomes de destaque no universo do paisagismo, responsáveis por assinar projetos que transformam jardins em verdadeiras obras de arte, o casal imprime personalidade e sofisticação a espaços em diferentes regiões do Paraná e de Santa Catarina, conquistando reconhecimento por seus jardins elegantes.



Determinação e empreendedorismo

O empresário Hilário Krasuspenhar, à frente da rede SKY Hotéis, em Gramado, celebra um momento especial: 25 anos de uma história construída com determinação e empreendedorismo, que hoje se traduz em motivos de sobra para comemorar com felicidade e gratidão. Que venham muitos outros anos de sucesso!



Em grande estilo

A elegante Dra. Simone Boer comemorou a chegada de mais um ano de vida em grande estilo. A celebração aconteceu em um badalado restaurante e reuniu amigos.